

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

Book No.

N. L. 38.

MGPC—S8—37 LNL/55—14-3-56—30,000.

Rare / Mori
915.4
~~G-546~~
Go 237 b

पाव ८३८३५ ब्रान्च ३२५७

श्री. नं. २२

Mr. Altham

भारतखंडाचा अर्वाचीन कोश. ६०५-२०.



हा ग्रंथ

Very Very Rare.

धुनाथ भास्कर गोडबोले

शालोपयोगी नवीन मराठी को-
शाचे व प्राचीन ऐतिहासिक
कोशाचे कर्ते, यांनी केला. तो

पुणे येथे

रा. रावजी श्रीधर गोंधळेकर

यांच्या

जरदितेच्छु छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केला.

ता. २५ मार्च १८८१ ई.

आवृत्ति पहिली.

किं. ५०. ८०. ६ आणे.

शके १८०२

सन १८८१ इ. स. वी.

हा ग्रंथ सन १८८१ आ. ०५ प्र. रजिस्टर करून सर्व हक्क ग्रंथक. ने आपणाकडे दे. आहेत.



Rs 10/-
Rare Book

Mar
915.4
G0237

सार्वभौम धर्म जेधवां कळींत जाहल
तेथपासुनीच काळ आजवेहिं पावल
ख्यात त्यांत होउनी सजीव कीर्ति शोभ
जे नृसिंह वत्कथांत रंगती भले भले ।

श्रीमच्छंकर सद्यतींद्र गुरुच्या शोधार्थ हे त्कति॥
झाली तीसह साधुसंत गणिले राजे कवी जेहती॥
आतां हींत जरी अनार्य असती आले तरी षहा॥
नाहीं, गुंज सुवर्ण तुल्य तुळनां मौल्यें सुवार्चहा॥

SHELF LISTED

श्री.

प्रस्तावना.

पूर्वीच्या प्राचीन लिहासिक कोशाग्रमाणेच, भरतखंडाचा अर्वाचीन कोश लिहावा असें मनांत आणून तो हल्लीं आह्मीं तयार केला आहे. अमरीं पहिला जो स्वायंभुवमनु तोपासून कौरव पांडवांचे युद्ध होई पर्यंतच्या काळास, आह्मीं पूर्वीच्या कोशांत प्राचीन मानिलें असल्यामुळे, युधिष्ठिरास राज्याभिषेक होऊन त्याचा शक नलू झाल्यापासून जो आलीकडचा काळ, त्याची आह्मी अर्वाचीनांत गणन केली आहे.

या अर्वाचीन काळांत भरतखंडामध्ये जे श्रीमच्छंकराचार्यप्रभृति सत्यवक्ते व महात्मे असे खवरपरायण पुरुष होऊन गेले; म्हणजे ज्यांनीं आपल्या आयुष्याचा सह्य करून लोककल्याणाकरितां अनेक प्रयत्न केले, व त्यांस सन्मार्गास लाविले त्यांनीं मात्र नांवें या ग्रंथांत लिहावींत असें आह्मी प्रथम मनांत आणिलें होय, परंतु तो आमचा वेत आमच्या कित्येक सूत्र मित्रांच्या सूचने वरून आह्मां घाटवावा लागल्या मुळे, हल्लीं यांत इतरांचींही नांवें आह्मी दाखल केलीं आहेत.

येथें आह्मी यांचीं ज्यांचीं नांवें लिहिलीं आहेत ते जातीचे कोण होते, कधीं जन्मले व समा झाले, त्यांनीं कोणकोणते ग्रंथ कोणकोणत्या भाषांतून लिहिले, तशींच त्यानीं विशेष कृत्यें कोणतीं केलीं, त्यांच्या जन्मभूमि कोणत्या व कोठें होत्या आणि त्यांना नांवें पहिलीं असलेलीं तीं ब आहेत कीं बदललीं आहेत, इत्यादि गोष्टींचा आमच्यानें करवला तितका शोध करून व तो सांपडला तितका यांत सामील करूनहि काम आह्मीं चालू काळा पावेतो आणून पोहोचविलें आहे.

शोधा अंतीं कळून आले आहे कीं, भरतखंडामध्ये हापरयुगाच्या समाप्तीस भरतशक होत होता. व तो १००० वर्षे चालला होता. पुढें कलीच्या आरंभास युधिष्ठिरशक मि झाला व तो १०४४ वर्षे चालला. त्या पुढें विक्रम संवत् १३५

१- हा भरत राजा दुष्यंताचा पुत्र समजावा. भरतखंड हें नांव ज्याच्या नांवानें चालू झालें तो समज नये. या विषयीं आमच्या प्राचीन कोशांतील (भरत) श-पहा. २- युधिष्ठिर शकामागून विक्रम आणि शासिवा. यांचे शक मि चालू झाले त्याच प्रमाणें सप्तर्षीचा शक व परशुरामशक हेही दोन शक चालू झाले. यांतून पां काश्मिर व दुसरा मतवार येथें हल्लीं चालत आहे. व तो तेवत्याच मार्गी आहे.

वर्षे चालून नर्मदेच्या दक्षिणेस शालिवाहन शक चालू झाल्याचे आज १८०२ रे वर्ष आहे. आणि त्यावरून असे समजून येते की, आज कलिंग गत होऊन त्याची ४९८१ वर्षे झाली आहेत.

युधिष्ठिरशकाच्या आरंभाविषयी दोन मते आहेत. समील पहिले हे की, भरत शकाचे ८९१ वे वर्ष आरंभून प्रभव संवत्सर चालू होणार तो, तेच वर्ष युधिष्ठिराने आपल्या शकाचे पहिले ठरविले. कारण त्यास आपल्याच वर्षी राजसूय प्रज्ञांत ऋषींनी राज्याभिषेक केला होता. दुसरे मत असे की, त्याने प्रभवसंवत्सरापासून आपला शक चालू केला खरा; परंतु दुर्योधनाने यास कपटाने १२५ वर्षे अरण्यवास व एक वर्ष अज्ञानवास करायला लावून तेराचा शक बंद पाडिला. त्यामुळे तेराच्या वर्षी त्याने परत येऊन व सर्व कौरवांस मारून, चौदाव्या वर्षी विष्णुसंवत्सरापासून पुनः आपला शक चालू केला. १ मतभेदांमुळे, त्याच्या मताच्या जैन बंगोरे पंडितांनी ऐतिहासिक हत्तांत लिहिले, जे जे संवत्सर जागोजाग लिहिले आहेत, त्या दोहोंत तेरा वर्षांचा फेर आढळल्याचे कारण हेच होय. या विषयी वाचकांनी चाबक व बुद्ध यांचे संवत्सर इतून पाहिल्यास ही गोष्ट त्यांच्या ध्यानांत तेव्हां येईल. अस्त. परंतु वरील १३ वे कोणत्या शकांत घराबांत त्यांचा विचार पाहूंगेल्यास सरळ मार्गाने आमचे मत असे आहे की, ज्या अर्थी भारती बुद्ध कलियुगांत झाले नाही, त्या अर्थी चरी वर्षे भरत शकांतच मोजणे योग्य आहेत.

बौद्ध व जैन पंडितांनी, आप आपल्या ग्रंथांतून जोचीन काळचे शककर्ते राजे वर्णिले आहेत, त्यांत यौवनाश्व, रघु, मरुत इत्येक सूर्यवंशी आणि शशबिंदु, अजमीद भरत आदिकरून सोमवंशी अनेक जे आहेत. परंतु युधिष्ठिर शकापूर्वीचा शककर्ता भरतराजा व त्याचा शकास संवत्सर ईश्वर, हाजसा आम्हांस स्पष्ट आढळला आहे तसा भरत शकापूर्वीचा शककर्ता मरुतराजा व त्याचा शकारंभ संवत्सर चित्रभानु, एवढा मात्र ध्या आढळला आहे. आणि तेवढ्या वरून तूर्त असे कळून आले आहे की, मरुत शक ७५५५ वर्षे त्या पुढे भरतशक ९०३ वर्षे आणि वर लिहिलेली गत कलियुगाची ४९८१ वर्षे मिळून एकंदर १३४३९ वर्षे होतात. येथपर्यंत हा भरतवंड जसा सधंत्रपणाने स्थित आहे असाच सृष्टीच्या उत्पत्तीपासून मरुताकारंभापर्यंतही विन-

१- सृष्टि उत्पत्ती होऊन सुमारे १००० वर्षे झाली आहेत असे पारमेष्ठील लोकांचे मत-

घोक होता, असें क्षणण्यास कांहींच हरकत दिसत नाही.

वर जी आत्मी मरनखंडाची सयंत्र स्थिति असल्याचें लिहिलें, तें केवळ देश व काळ यांसच अनुलसून लिहिलें. धर्मास अनुलसून लिहिलें नाही. आणि तें तर लिहिणें अवश्य आहे; कारण, अनादि काळापासून चालत आलेल्या वैदिक धर्मात, चालू कलियुगाच्या सातव्या शतकांतील उत्तरार्धापासून चार्वाक प्रथम धरून, तहत शेवटीं आजच्या समाज त्रयी पर्यंत, जी त्या संबंधानें येथें धामधूम उडून गोंधळ झाला आहे, तो अनिशच दुःखकारक आहे.

स्वायंभुवमनूपासून येर आजच्या चालू वैवस्वत मन्वंतराच्या २० व्या चौकडीतील कलियुगा पर्यंत, येथें जे जे राजे त्यांच्या त्यांच्या वंशांत होऊन गेले, ते ते सर्व वैदिक धर्मनिष्ठ म्हणजे वणाश्रमधर्ममर्यादा पाळणारेच होऊन गेले, असें भारतादिक ग्रंथां वरून व बौद्ध जैन यांच्या इतिहासावरून समजून येतें. म्हणून, वैदिक धर्म हा अत्यंत प्राचीन असून त्या वेदास अनुसरून असणारी स्मृतिपुराणें त्यांतील धर्मही तसेच आहेत. अर्थात् बौद्धादिक नास्तिक मतें व त्यांतील धर्म त्यां मागचे म्हणण्यास कोणत्याही प्रकारें प्रत्यबाध दिसत नाही.

बौद्धमत वैदिक धर्माच्या जरी मागचें आहे, तरी तें लपून छपून बरेच प्राचीन असल्याचें बाल्मीकिरामायणावरून दिसून येतें. त्या मनांतील लोकांच्या मनांतून अहिंसाधर्माभिधानें यज्ञ बंद पाडावेत असें तेव्हां पासून असतांही, त्या काळचे राजे व ऋषि त्यांच्या पुढें त्यांचा कांहीं उपाय नालेना. त्या मुळे तो ग्रह, ही संधि केव्हां येईल तिची मार्गप्रतीक्षा करीत असतां, गेल्या हापरयुगाच्या अंतीं भारती युद्धांत प्रायः सर्व राजे नाश पावले. तसेच ऋषीही अदृश्य झाले. असें पाहतां चार्वाकाच्या व क्षपणकाच्या रूपानें प्रगट झाला. आणि त्यानें ईश्वर नाही, परलोक नाही इत्यादि प्रकारचें नास्तिक शास्त्र प्रवृत्त करून, लोकांस यज्ञकर्मपासून परावृत्त केले असें वृत्त त्यांच्याच ग्रंथावरून दिसून येतें.

ही नास्तिक मनाच्या आघाडीची चार्वाक क्षपणकरूप जोडी, युधिष्ठिरा-

आहे; तें, ही बरीच वैदिक काळापैकीं लहानशी संख्या पाहून डबमळेळ यांत संशय नाही; व तेणें करून त्यांस बार्दट बाटेळ हेही खरे; परंतु या गोष्टीस आमचा उपाय नाही. कारण आम्हांस जें आटवून आलें तें न लिहिणें रास्त नाही.

काच्या साहारां साहाय्या वर्षाच्या सुमारास प्रगट झाल्यावर, मागून घुसू व अर्हत क्रमानेच उत्पन्न झाले. त्यांनीं जरी त्यांच्या मताने खंडन केल्याचे व ईश्वर आणि परलोक आहेत असे मानल्याचे जैम ग्रंथावरून दिसते. तरी वेद हे पौरुष होत हा जो त्यांचा सिद्धांत, तो त्यांनीं जीवा पलीकडचा समजून, अहिंसा धर्ममिषाने कर्मकांड बंद पाडले. ते इतके की, तो शब्द थोडक्याच काळांत कानांनीं मात्र ऐकावा. अशी दशा त्यास येऊन पोचली. अर्थात् ज्ञानकांडही त्याच पंथास लागून राहिले होते.

या प्रमाणे कर्म आणि ज्ञान या दोहोंचा हास करून, बौद्ध व जैन आपला तृतीय पंथ विस्तृत करित, सर्व भरतखंडांत सुमारे दीड हजार वर्षे पर्यंत एकसारखी धुमश्रव्ही उडवीत असतां, त्याच संघीत वैदिक लोक मध्यम कांडास (उपासना कांडास) अनुसरले. परंतु ते मध्यमकांड आगमोक्त व श्रुतिविरुद्ध असल्यामुळे, एकंदरीत सर्व गोंधळच होऊन गेला असे पाहून, स्वामी कार्तिक, ब्रह्मदेव आणि इंद्र, हे तिघे ईश्वराजने प्रथम पृथिवीवर पुढे आले व त्यांनीं कुमारिलभट्ट, मंडनमिश्र व सधन्वा, या नांवांनीं अवतीर्ण होऊन, तशीच कर्मकांडाची पूर्ववत् स्थापना करून, बौद्ध व जैन यांचा अगदीं धुवा धुवा उडवून दिला.

असे जरी झाले, तरी कर्मकांड ज्ञानांगत्वाने चालावे हें योग्य असतां, ते प्राधान्यानेच चालू झाले. व वेदविरुद्ध अनेक उपासना प्रवृत्त झालेल्या ही तशाच राहिल्या असे पाहून, स्वतः ईश्वर शंकराचार्य या नांवाने पृथिवीवर आला. व त्याने शैव, शाक्त, वैष्णव, गाणपत्य आणि सौर, इत्यादिकांचीं आगमोक्त मते खंडित करून व मंडनमिश्राचीही खोड जिरवून, श्रुतिप्रतिपाद्य कर्म, उपासना व ज्ञान, यांची यथायुक्त स्थापना केली. व आपले मत शब्दांहीत अशा नांवाने सर्वत्र चालू केले.

शंकराचार्य हे बादरायण व्यास मुनीच्या शिष्य परंपरेतील चौथे पुरुष होते. व त्यांचे शब्दांहीत मतही त्यांच्या मनोमिप्रायास तिलभर सुटून मळते. असे पाहून सर्व देशांतील सर्व महान् महान् विद्वान् व विचारवान् पंडितांनीं, तशीच साक्षात्कारी भगवद्भक्तांनीं त्यास अनेक प्रकारांनीं पुष्टी दिली. असे असतां, विष्णुस्वामी, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य आणि बल्लभाचार्य, या चौघांनीं, आचार्यांनीं खंडित केलेल्या आगमोक्त मताकडे सच पुनः बक्री अवलीकन करून, मा-

तत्स्थान त्याचेच चर्चित चर्चण केले त्याचे अनिश्चय आश्चर्य वारते. आनां जरी यांच्या त्या रुनीपासून शब्दाहोतास काहीं अपाय झाला नाही व होणारही नाही, तरी बदरी केदारापासून कुमारी पंचत, व सिंधुनदीपासून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत, या विस्तीर्ण प्रदेशांत धर्मसंबंधाने जे ऐने उत्कृष्ट ऐक्य झाले होते, ते चार ठिकाणीं विभागले गेल्याने निबळ झाले ही गोष्ट मोठीच शोचनीय जाहली.

पण एवढाच शोक करित बसणे आमच्या देशांधवांच्या कपळीं कोठे आहे? तर " दुःखावर डाग " किंवा " ओझ्यावर उपराळा," या झुणी प्रमाणें स्वामीनारायणपंथ, नानकपंथ, मानभाबपंथ, लिंगार्त पंथ इत्यादिकांनीं, व प्रकृतच्या समाजप्रधीनें त्यांस इतके बेजार केले आहे कीं, ईश्वरा, नको नको हा आस असें सुद्धां ते म्हणूं लागले आहेत.

खरोखर जर पाहिले, तर अधिकारा बांचून वैदिक धर्मांत आपल्या मनः कल्पित तर्कांनीं निष्कारण टबळा टबळ करून, लोकांस आपणाकडे वळवून घेणें, या सारखें पाजीपणानें दुसरे कोणतेच काम नाही. हा अधिकारवास्तविक स्पटला म्हणजे, ईश्वरी नियमाप्रमाणें ज्या चौकडींत जे व्यास होनात त्याचाच आहे. म्हणून कृष्णाहोपायनांनीं (चालू चौकडींतील व्यासांनीं) जी व्यवस्था केली आहे ती सर्वास निमुटपणानें पाळणें भाग आहे. वेदामध्ये कर्म आणि उपासना परमेश्वरार्पण बुद्धीनें केली असतां, त्यांपासून क्रमानेंच चित्त शक्ति व चित्तस्थैर्य प्राप्त होऊन ब्रह्मस्वरूप ज्ञानाचा अधिकार येतो, व त्या ज्ञानानें प्राणी हा निरतिशय स्वरूप होतो, असें सांगितलेले रहस्य पूर्णपणें जाणून, व्यासांनीं ज्ञान (ज्ञानकांड) श्रेष्ठ होय असें सांगितले आहे, व तें ज्ञान वेदांचा शोबट्या भाग असल्या मुळें त्यास वेदांत हें नांव दिलें आहे, असें असतां, कर्मास किंवा उपासनेस वेदांत हें नांव नसतां, तें त्याच्या ठिकाणीं बळे मानून तेणें करूनच मोक्ष आहे, असें आपल्याच बुद्धीनें निश्चित करणें व लोकांस तसाच उपदेश करणें, हा केवढा फाजीलपणा व चूक आहे बरे? ही चूक व्यासांच्या परंपरा शिष्य शंकराचार्यांकडून मात्र अगदीं झाली नाही. आणि या-

१:- पुणें येथे ज्या सालीं पुनर्विवाह प्रकरणा उपस्थित होऊन ब्राह्मण्यांत अनिश्चय पोशला होण्याचा प्रसंग आला. त्यावेळीं त्याचें खंडन करण्या करितां विष्णु स्वामि प्रभूंनीं कडीत अधिकाऱ्यांपैकी कोणी एक तरी आला होना काय? शंकराचार्यांचे मात्र अधिकारी आले होते. तेव्हां सर्व साधारण कार्य जे ब्राह्मण्य संरक्षण, तेथें सुद्धां ज्यांची शंकराचार्यांशी इतकी फूर, त्यांचे इतर कामांत त्यांची ऐक्य कोवून असेल? म्हणून ही गोष्ट शोचनीय गरी असें म्हणल्या जांचून उपाय नाही.

च कारणास्तव शांकर शब्दाहंताशिवाय, चार्वाकापास्तून समाजत्रयीपर्यंत जेव-
ढीं म्हणून मते व धर्म आहेत, त्यांस धर्म कोण म्हणत असतील ते म्हणोत. प-
रंतु तत्ववेत्ते त्यांस धर्माभासच म्हणतात.

अस्तु. हा जो विषय आम्हीं बोललो तो जरी अप्रासंगिक नाही. नरी तो बरा-
च लांबल्यामुळे त्याचा उपसंहार करून वाचकांस कळवितों कीं, कलियुगामध्ये,
निष्पक्षपात बुद्धीनें व सत्य स्वरून ज्या महान् पुरुषानें ज्ञानकांडाचा उपहार के-
ला, तो पुरुष खरा खरा कधीं होऊन गेला त्याचा मुख्यत्वे करून कालनिर्णय.
ह्याचा, त्या विषयींची उत्कंठा आम्हांस अतिशय उत्पन्न झाली. म्हणून प्रथम
आम्हीं दोन शांकरविजय आहेत ते चांगले मन लाऊन वाचले. त्यांत आमचा
सामान्यतः इतकाच निर्णय ठरला कीं, या दोन्ही ग्रंथांतील शंकराचार्य खनि-
त निरनिराळे आहेत. परंतु हा निर्णय आम्हांस काईम करितां येईना. इत-
क्यांत शोध करतां करतां जैन ग्रंथाधारे तो निर्णय कायम ठरून, आमचा हेतु
सिद्धीस गेला. सारांश, हा कोश तयार होण्यास हें बरील कारण मूळ असल्या-
मुळे, याच्या मुख्यपृष्ठावर याच अर्थाचें पद्य आम्हीं लिहिलें आहे असें वाच-
कांच्या लक्षांत येईलच.

हा कोश तयार करण्यासाठीं आम्हांस जे जे ग्रंथ पाहावे लागले. त्यांनीं
नांवें आम्हीं कोशारंभीं जीं सांकेतिक शब्दांची परिभाषा दिली आहे तीं वरून
वाचकांस समजतीलच. म्हणून त्यांची पुनरुक्ति येथें करणें नको. दुसरे, या को-
शांत जे शक जागोजाग आम्ही दारबविले आहेत. ते मुख्यत्वे करून शालिवा-
हनाचे आहेत. परंतु ते ज्या कोणांस विक्रम संवताच्या किंवा इसवी किंवा फस-
ली सनाच्या रूपानें कळण्याची इच्छा असेल, त्यांनीं त्यांत क्रमानेंच १३५ व ७८ मि-
ळवून फसली सना करितां बजा करावेत म्हणजे त्यांस इष्ट संवत् अथवा स-
न तत्काळ कळेल. आणखीं असें कीं, विक्रम संवताच्या व शालिवाहन शकाच्या
कोणत्या वर्षीं कोणता संवत्सर होता, तो ज्यांस कळण्याची इच्छा असेल त्यांनीं,
क्रमानें त्यांच्या त्यांच्या वर्षसंख्येंत ९ व ११ मिळवून त्या बेरजेस ६० नीं भागावे.
आणि भागाकार होऊन जी बाकी राहील तेथपर्यंत, प्रभवापासून संवत्सर मो-
जल्यानें जें नांव येईल, तो तो त्याचा संवत्सर अनुक्रमानें समजावा.

या कोशांत ज्या ज्या गोष्टी आम्हीं लिहिल्या आहेत, त्या सर्व वर सांगि-
तलेल्या ग्रंथाधारेच लिहिल्या आहेत. व कित्येक वृद्धसंमत असून कित्येक

स्वतःच्या माहितीच्या आहेत. परंतु यांची जमवाजमव करतानां आम्हांस सर्व गोष्टी एकदम कळल्या नाहीत. तर आज एक व उद्या एक अशा कळत गेल्या. शिवाय माहिती जमविण्यांत आम्हांस जो त्रास झाला, त्याच्या योगानें मस्तक अगदीं बधिर होऊन गेले, व तेणें करून या प्रथमावस्थींत स्थलविशेषीं भगवत् लिहिण्याच्या गोष्टी बऱ्याच राहून गेल्या. त्यां बद्दल आमचे अत्यंत प्रियमित्र रा. रा. मोरेश्वर बळवंत फणशी यांनीं जें टिपण करून पाठविलें तें, व आम्हांसही जे प्रकार ध्यानांत आले ते, मिळून दोन्ही एकत्र करून व त्यांची एक पुरवणी बनवून, यास सगेच जोडिली आहे. इतकें करूनही यांत अजून काहीं नूक राहिली नसेल असें आमच्यानें म्हणवत नाहीं. तथापि सूज्ञ वाचक तूर्त इकडे लक्ष्य न देतां, यांनील गुणाचाच आदर करतील असा पूर्ण भरंवसा जाणून, या कामीं ज्या गृहस्थांनीं आम्हांस साहाय्य साध्य दिलें त्यांचीं नांवें सांगून ही प्रस्तावना आम्ही पुरी करितों.

आमच्या साध्यकर्त्यांत आम्हांस पहिल्या प्रतीचे साध्य देणारे रावसाहे. व श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर होत. हे सरकारी विद्यारवात्याकडे मराठी भाषेचे त्रान्स्लेटर होते. काश्मिराकडील जेवढी माहिती यांत आहे तेवढी सर्व आम्हांस यांकडून मिळाली. परंतु लिहिण्यास खेद होतो कीं, आमच्या ग्रंथाचे तीन अंका निघतात तोच, यांस एका एकीं मृत्यूनें गांठिलें. मृत्यु हा तर सर्वत्रांस आहेच, व तो यद्याकाहीं आल्यांत तादृश बाईटही वाटत नाहीं. पण यांचे नसें झालें नाहीं. अस्त. दुसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे रा. रा. विश्वनाथ पंत ऊर्फ भय्यासाहेब किवे होत. जैन ग्रंथांतील जेवढी माहिती यांत आहे तेवढीतील काहीं अंश यांकडून मिळाला. परंतु हे गृहस्थ एका नहेचेच असल्या कारणानें, तेवढी मिळविण्यांतही आम्हांस यांकडून जो कित्येक प्रकारचा त्रास सोसावा लागला तो सांगतां पुरवत नाहीं. म्हणून यांच्या बद्दल काहीं विशेष लिहिण्यास आमचे मन घेत नाहीं. तिसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे वे. शा. सं. वामन एकनाथ शास्त्री केमकर व विठ्ठलदाजी शास्त्री धारूरकर हे उभयतां होत. यांनीं दिलें साध्य जरी फार मोठें नाहीं, तरी जें दिलें तें त्यांनीं मनःपूर्वक दिलें, हें सांगण्यास आम्हांस फार संतोष वाटतो. आणि त्या कारणानें एकंदरीत या सर्वांचे आम्ही फार आभार मानितों.

ऐतिहासिक कोश या नांवाच्या संबंधानें पाहतां, प्राचीन कोशाचा हा दुस-

रा भाग आहे असें ह्मणण्यास चिंता नाही. म्हणून प्राचीन कोश पुराणादिकां-
तील मानगडींची समजूत पाडण्यास जसा उपयोगी आहे, तसाच हाही आहे.
किंबहुना जास्त उपयुक्त आहे, म्हटलें तरी चालेल. कारण ऊन्या गोष्टीं हून न-
व्यांची अभिरुचि लोकांस अधिक असणें साहजिक आहे. आतां याचा उपयो-
ग लोकांस कितपत होईल हें जरी आम्हांस सांगतां येणार नाही, तरी नाटकें व
कल्पित कादंबऱ्या यां हून याचा उपयोग त्यांस फार होईल असें आम्हांस वाटते.
परंतु आम्हांस वाटतें तेंच लोकांस वाटतें अगर वाटेल हा जरी नेम नाही, तरी पु-
ष्कळ सुज्ञ लोकांच्या मते याचा उपयोग फार आहे, असें आम्हांस दिसून आ-
ल्या कारणाने, आमचे देशबांधव या कामीं अलस क्ररणार नाहीत असें जा-
णून, आतां येथून पुढें स्वस्थ विन्यांति घेण्या विषयीं आम्हीं त्यांचा निरोप घेतों.

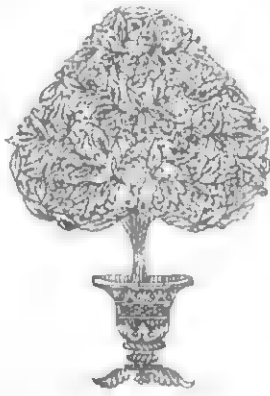
रघुनाथ भास्कर गोडबोले.

शा.म.को.व.प्रा.ऐ.को.यांचे कर्ते.

श्री.
या ग्रंथांतील सांकेतिक शब्दांची परिभाषा.

अ०- अध्याय.	मनाचा ग्रंथ.
आनं० गि० शंक० वि०- आनंदगिराचा शंकर- विजय संस्कृत.	प्रा० ऐति० को०- प्राचीन ऐतिहासिक कोश म- राठी (स्वकृत).
आर्यवि० सु०- आर्यविद्या सुधाकर संस्कृत यज्ञेश्वर भट्टकृत.	प्रा० हिंदु० न०- प्राचीन हिंदुस्थानाचा नका- शा इंग्रजी (हेनरी कीपर्ट कृत).
उत्त० सू०- उत्तराध्ययन सूत्रवृत्ति संस्कृत जैन०	बाण० नि०- बाणभट्टाचा निबंध मराठी (मि० विपळुणकर कृत).
उ० अ०- उत्तर अक्षांश.	बुल्हेर० का० शो०- बुल्हेर साहेबांचा काश्मी- राकडील कवि वंगेरे विषयीचा शोध. इंग्रजी.
कविच०- कविचरित्र मराठी.	भक्तवि०- भक्तविजय ओबीबट्ट मराठी (म- हीपति बाबाकृत).
काव्यदो० गुज०- काव्यदोहन गुजराची (मि० दत्तपतराम डात्याभाई कृत.)	भव० नि०- भवभूतीचा निबंध मराठी (मि० विपळुणकर कृत).
कालि० नि०- कालिदासाचा निबंध (मि० विष्णु कृष्ण विपळुणकर कृत.) मराठी.	भोज०- भोजप्रबंध संस्कृत (बल्लाळभिरु- कृत).
ग्यारं० को०- ग्यारेंट साहेबांचा इंग्रजी कोश.	महा० घ० कर्ना० इति०- महाराष्ट्र व कर्नाटक प्रांताचा इतिहास (मि० बाळाजी प्रभाकर मोडक कृत).
तुका० गाथा- तुकारामाचा गाथा मराठी.	मांडे श०- मांडे यांची शाकावली.
दंडि० नि०- दंडाचा निबंध मराठी (विप० कृत)	माध० शंक० वि०- माधवाचार्यकृत शंकर- विजय संस्कृत.
द्र० भा०- द्रविडभाषा.	राजमा०- राजयालिका मराठी (नीलकंठ लक्ष्मण सर मुकदम कृत).
नच०- नचनीत मराठी (रा० परशुरामपंतता- त्या गोडबोले कृत.)	रामदा० च०- रामदास चरित्र मराठी.
नाथली०- नाथलीलामृत ओबीबट्ट मराठी (भैरवनाथ कृत).	ललितवि०- ललित विस्तार संस्कृत (जैनग्रंथ).
नाभा० भक्त०- नाभाजीची भक्तमाळा हिंदु०	
नि०- मा०- निबंधमाला (मि० विपकु० कृत).	
पूर०- पूर्वरेखांश.	
प्रक०- प्रकरणा.	
प्रच० शारो०- प्रचबन शारोद्वार गुजराची जैन०	

सुद्धमा०— सुद्ध माहिती तोंडची.	अ (कल्याण कीर्तित). सु०— सुमारे.
श०प०— शब्द पहा.	सुबं०नि०— सुबंधूचा निबंध (मि० विप०कृत)
सर्वद०सं०— सर्वदर्शन संग्रह संस्कृत (सा- यण माधवकृत)	हिंदु० हस्त० इति०— हिंदुस्थानाचा हस्त- लिखित इतिहास.
सरलाप्र०— सरला प्रस्तावना संस्कृत (प्रोफे- सर ताराणाथ तर्कवाचस्पतिकृत.)	हिंदुस्थी० छा० इति०— हिंदुस्थानाचा छापील इतिहास.
संक्षे० जि० वि०— संक्षेप जिन विज्ञप जैन ग्रं-	



भारतखंडाचा अर्वाचीन कोश.

अकनिष्ठ— बौद्धमताना एक साधु. हा २४ तीर्थकरांतील एकाचा संप्रदायी होता. या शिवाय याची माहिती दुसरी कोही सांपडली नाही.

अकंपित— महावीर नांवाच्या चौविसाच्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झाली आहेत. महावीर श०११११.

अकबर— दुसऱ्या हुमायून बादशाहाच्या मागून दिल्लीतील बादशाही तत्त्वावर झालेला बादशाहा. याचें जन्म शालिवाहन शकाच्या १४६४ व्या वर्षी शम्भुकृत नामक संवत्सरीं झालें, व याम बादशाहीचा अधिकार याच्या घाच्या चौदाव्या वर्षी म्हणजे शके १४०८ मध्ये प्राप्त झाला. हा स्वतः विहान्, नीतिमान्, आणि विद्यावृद्धि करण्या विषयी मोठा शौकी होता. असें सांगतात की, मुसलमानी धर्मांत सुता म्हणून जो एक धर्मसंस्कार करावा लागतो, तो यानें आपणास मुखांचें करून घेतला नव्हता इतकेंच केवळ नव्हें, तर आपल्या सर्व गज्यांत असा एकसहा हुकूम फरमाविला होता की, कोणत्याही मुसलमानाचा मुलगा असो, तो बांगला समजुनीत आल्या शिवाय त्याची सुता कोणी करूं नये. सारांश, या हुकुमा वरून काजी लोक याच्या विषयीं अतिशय कुरकुर करीत, व हा नास्तिक आहे म्हणून याची मनांतल्या मनांत निंदाही करीत. अकबरानें आपला राज्यकारभार बांगला चालावा म्हणून फौजी, अबुफजल, खानखान, आणि बीरबल, असे चौघे विहान् व बुद्धिबान् प्रधान पदवीं बाळगले होते. यांत निघे मुसलमान व चौदा ब्राह्मण होता. लोकांत ज्या बादशाहा बिरबलाचा गोष्टी सांगतात ते उभयपक्षां हेच होणे. यां शिवाय जगन्नाथराय पंडित, तानसेन गवई, लुक्मान हकीम, गंगभाट, व चतुरसाबाजी इत्यादिक गुणी मनुष्येही याच्या पदवीं पुष्कळ होती.

अकबरानें जैतपुर व जयपुर येथील राजांच्या कन्यांशीं विवाह केले होते, ही गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. त्यांतील एकीची अनिरूपवान् कन्या लवंगी होती. व तीच जगन्नाथराय पंडितास यानें प्रसन्न होऊन लग्न करून दिली होती. शिवाय मुसलमान जातीच्याही स्त्रिया यास होत्या व त्यांतील एकीचा मुलगा सेलीम अथवा जहानगीर तोच याच्या मागे बादशाहा झाला.

दिल्लीच्या गारीवर जे जे बादशाहा होऊन गेले, त्यांन या सारखा न्यायी व निष्पक्षपानी बादशाहा झालाच नाही असें आबालवृद्धांच्या मुरवीं अजून आहे, त्यावरून

हा बांगलाच होऊन गेला असें दिसून येते. यानें ४९ वर्षे पर्यंत शांततेनें राज्य करून घ्याच्या ६३ व्या वर्षीं म्हणजे शालिवाहन शके १५२७ विद्वावसुनामक संवत्सरीं परलोकवास केला. (हिंदु० हस्त० इति०)

अकालीलोक— शीख लोकांची एक शाखा. हिच्या मधील लोक नानकानें स्थापिलेल्या धर्माने मोठे अभिमानी असतात, व आपणास ईश्वराचे शिपायी आहो असें म्हणवितात. यांचा पोशाक निळ्या रंगाचा असतो, व हे आपणापाशीं नेहेमीं हत्यारें बाळगतात. नानकाच्या गादीवर बसलेल्या गुरु गोविंदशिंंगाचे नियम हे विशेषें करून पाळतात. एकदां हे लोक बिथरून अमृतसर शहराचे संरक्षक झाले असतां, यांसनाळ्यावर आणण्यास रणजितशिंंगास मोठे आणस पडले असें म्हणतात. सारांश, हे लोक अनिश्चय कडवे आहेत. (ग्यारे० को०).

अंकुशी— जैन लोकांच्या चौवीस देवतींतील एक.

अकोट— बिजापुर तालुक्यांतील आनंदनगर कबीचा मूळ गांव. (बहामा०)

अकलकोट— हें एक लहानसें संस्थान व शहर आहे. सोलापुराच्या पूर्वेस हें सुमारे दहा कोसांवर असून येथील राजा मराठा आहे. शाहू राजा दिव्हीहून सानान्यास येन असतां शालिवाहन शके १६२० मध्ये जे त्याचें ताराबाईशीं युद्ध झालें, त्या वेळीं कोणा एका मराठ्याच्या बाईनें रंग्याच्या मीतीमुळे आपलें तान्हें मूल शाहू राजाच्या पायांवर आणून ठाकिलें, व आपण पळून गेली. त्याच मुलाचें शाहूनें पालन करून, व लढाईत त्याची फत्ते झाल्या मुळे त्यास फत्तेशिंग नांव देऊन, अकलकोटचा राजा केले. फत्तेशिंगानेंही आपण शाहूचा पायांव पुत्र अशा नात्यानें आपणास मींसला उपनांवाचा म्हणविलें. (हिंदु० छा० इति०)

अकलकोटचे स्वामी— रामभारती हा शब्द पहा.

अंग— जैन लोकांचें चार भागांचें एक धर्मपुस्तक.

अंगदशाहा— नाचकाच्या नागून शके १४९२ मध्ये त्याच्या गादीवर बसलेला पहिला पुरुष. हा नानकाचा शिष्य होता, व यास जो पुढें गादी चालविणारा शिष्य मिळाला त्याचें नांव अमेरदास होतें. (हिंदु० छा० इति०).

अंगदेश— आमच्या प्राचीन कोशांत वनुर्घाचीं जो अंगशब्द लिहिला आहे तोच हा देश होय. यास हल्लीं भागलपुर प्रांत असें म्हणतात. याची प्राचीनकालीं राजधानी चंपा नांवाची नगरी होती, परंतु ती सांप्रत ओसाड असून ती जवळच जें भागलपुर शहर बसलें आहे, त्या परकूनच मिजविषयीं व्यवहार होत आहे.

अगस्त्य—सुमारे अडीच हजार वर्षी मागे हा एक कवि मूडजातीत जन्मला होता. पुराणप्रसिद्ध जो अगस्त्य ऋषि त्याचा हा अवतार होय असें यास लोक समजतात. ताभिल भाषेचें व्याकरण प्रथमतः याचें रचिलें, म्हणून त्यास अगस्त्यव्याकरण असें नांव प्रसिद्ध आहे. व्याय, वैद्यक, रसयनशास्त्र इत्यादिकांवरही याचे ग्रंथ पुष्कळ आहेत असें म्हणतात. पर जो आम्ही याचा काळ शरवविला तो डॉक्टर कॉल्लवेक यांच्या मता प्रमाणें आहे. (ग्यारे० कोश.)

अगस्त्यव्याकरण—अगस्त्यऋषीनें केलेलें ताभिल भाषेचें व्याकरण तें.

अगाधशत्रु—अज्ञानशत्रु शब्दपहा.

अग्निकुमार—षष्ठभाषार्थींनीं केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेंत आहे.

अग्निभिन्न—दाहा शंग अथवासंग राजांतील दुसरा. पुष्यदिनाचा पुत्र व सुज्येष्ठ राजाचा वध हा युधिष्ठिराक सुमारे १८५० चा वर्षी होता. (राजमा०)

अग्रदास—हा सिद्धपुरुष नाम्नीचा गुरु होता.

अग्राशहर—याचें जुनें नांव यमप्रस्थ. हें यमुनेच्या कांठीं भरतपुराच्या पूर्वेस व मथुरेच्या आग्नेयेस आहे. हें सुमारे उत्तर अक्षांश २८ व पूर्वेरेंद्रांश ७७ वर आहे. ताजमहाल नांवाची एक नामांकित इमारत ती येथेंच आहे.

अचलबाधा—हा सिद्ध पुरुष इतीषा ब्राह्मण व पन्हाळा येथील प्रसिद्ध विद्वान्स्वामीचा गुरु होता. (हृद्दमा०)

अचलभ्रातृ—जेनमती शैबल्या महावीर नांवाच्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झालीं आहेत. (महावीर शब्द पहा).

अचिरा—शांति अथवा तंती नाक सोळाव्या तीर्थकराची आई.

अच्युतरावजी मोडक—हा संस्कृत भाषेचा कवि नासीक येथील राहणारा, जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण, वरधुनाभट्टजी नामक नामांकित विद्वान् सिद्धपुरुषाचा शिष्य होता. याची कृष्णलीला इत्यादि वर्णनपर संस्कृत स्फुट कविता पुष्कळ व मोठी मनोवैधक आहे. नुक्तेच बारलेले अक्षरराज बाबा नासिककर गीसार्थी ते याचेच शिष्य होते. व यांच्याच कवितेनें प्रख्यात्स आले. यांनीं हिरण्यकेशी ब्राम्हणां करितां केलेलें आह्निक तेंही पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. याचें जन्म शालिवाहन शक सुमारे १७०० तहोऊन हे आपल्या वयाच्या ५५ व्यावर्षी म्हणजे शके १७५५ मध्ये नासीक येथें मरण पावले असें लोक सांगतात.

अच्युताश्रम—सन्यासी होते. यां विशेष वस्त कांहीं आढळत नाहीं.

अजगरवाघा— सुमारे पन्नास वर्षां मागे हा एक पुरुष मोठा ब्रह्मनिष्ठ होऊन गेलेला जातिला ब्राह्मण होता. याची स्थिति अशी सांगतात कीं, कोणी उठविल्यास उठावे, निजविल्यास पडून रहावे, जेऊं घानल्यास जेवावे वगैरे. त्या वरून कितीक कुराळ लोकांनीं एकरां पाच्या डोईवर पेटलेल्या गोंबरीचें खांसु ठेऊन ते निघून गेले. कांहीं वेळाने दुर्गंध सुटल्या वरून आजू बाजूच्या लोकांनीं येऊन पाहिलें तों बावांचें डोकें मळत असून ते स्वस्थ आहेत, हूं कीं तूं कांहीं करीत नाहींत. मग त्यानीं तें खांसु काढिलें व औषधें लाऊन त्यांचें डोकें बरें केले, असें पुण्यांतील वृद्धलोक सांगतात.

अजंराडोंगर— हा तापी नदीच्या दक्षिणेस खानदेशांत आहे. या पासून पाच नांवांची एक नदी निघते. या डोंगरांत एके ठिकाणीं बौद्ध लोकांचीं कोरीव लेणीं आहेत. फरग्यूसन नामक इंग्लिश ग्रंथकारानें आपल्या शिल्पविद्येच्या इतिहासांत असें लिहिलें आहे कीं, हीं लेणीं एकंदर २६ आहेत, व तीं १९०० वर्षां पूर्वीं कोरलेलीं आहेत. इंग्लिश लोक या लेण्यास अजंत्याचें लेणें म्हणतात, परंतु आपल्या लोकांत फरहापुरचें लेणें अशा नांवानें याची प्रसिद्धि आहे; कारण फरहापुर गांवांतून निघतांच लेण्याचा रस्ता लागतो.

अजंरा नदी— अजंरा डोंगरांतून निघालेली एक नदी ती.

अजमीर— या शहरास प्राचीन काळीं अबस्रतीपुरी असें नांव होतें. हें मारवाडांत आहे. व याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ७४ आहेत.

अजयगड— चेदी देशाची राजधानी जी शक्तिमती तिचें वल्लीचें हें नांव आहे. असें इंग्रजींत असलेल्या प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून समजून येते. या शहराचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ८१ आहेत.

अजानशत्रु— शिशुनाग वंशांतील पांचवा राजा. विधिसार अथवा बिंबिसार राजाचा पुत्र व दर्भक राजाचा बाप. हा सर्वार्थसिद्ध नांवाचा जो दुसरा बुद्ध त्याचा साक्षात् अनुयायी होता. त्यावरून हा होऊन गेल्यास आज सुमारे साडेतीन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. (ग्यारे•कोरा.)

अजित— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थांकरांतील दुसरा. यास ते लोक दुसरा अर्हत असें मानितात. अर्थात् मूळ अर्हताच्या मागून हा झाला असें उघड सिद्ध होतें. जैन लोकांनीं उत्सर्पिणी म्हणजे उत्कृष्ट काल, आणि अबसर्पिणी म्हणजे निकृष्ट काल, असे जे कालाचे दोन भेद मानिले आहेत, त्यांतील दुसऱ्या कालाचे कीं दुःखरूप जो सांप्रतचा पांचवा फेर त्यांत हा जन्मला होता असें त्यांचें मत आहे. (प्रब• शारो.)

२- नववा तीर्थकर जो पुष्पदंत त्याचा एक सेवक.

अजितापीड — काश्मीर येथील राजा. कैयटाच्या चेळी होता. (कैयट शब्द) पहा.

अटमान् — इद्रजातीय आंध्र अथवा आंध्रभृत्य राजांतील आठवा. हा मेघाः स्वातीचा पुत्र, व अनिष्ठकर्ण्याचा बाप होता. हा असण्याचा काळ युधिष्ठिराच्या २१ व्या शतकाच्या सुमाराचा रवास आहे असें दिसून येते. (राजमा०).

अणुभाष्य — बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

अंतःकरणप्रबोध — संस्कृत भाषेत असलेला बल्लभाचार्यकृत एक ग्रंथ.

अंतरिक्ष — सूर्यवंशीय राजांतील एक. हा पुष्कर अथवा किन्नराच राजाचा पुत्र, आणि कृतपा, सुषेण व सुमित्र या तिघांचा बाप. हा राजा दुसऱ्या बुद्ध्याचा मधवा पूर्वज होता. (राजमा०) व जैन ग्रंथ.

• अंतर्ज्योति — वेदांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. •

अंतर्भाव — रामदास स्वामीकृत स्फुर ग्रंथांतील एक. याचे समास पांच आहेत. व हा सगरी भाषेत ओंवीबद्ध आहे.

• अंतर्वेदी — भागीरथी व यमुना या दोन नद्यां मधील जो दुआबा अथवा दोघाबा नांवाचा प्रदेश तो.

अन्नालूरूप्या — तैलंगणांत होऊन गेलेला एक प्रख्यात कवि. याची कविता तैलंगभाषेत चांगल्या प्रतीची व पुष्कळ आहे. कावेळी छंकर बोरच्या हाणून जो एक तैलंग ब्राह्मण मोठा प्रसिद्ध होऊन गेला तो या कवीच्या ग्रंथाचे अध्ययन केल्याने होऊन गेला. (कवि०).

अंतोबागोसाची — समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्य. सातारप्रांतांत मेघवड म्हणून जो गांव आहे, तेथील हा गृहणाग असे. समर्थानीं यास पंढरी येथें आघाटी कर्तिलीस जात जाचें म्हणून आता करून त्यास तेथें एक मठ बांधून देवविला होता. असें सांगतात कीं, समर्थच या दोन्ही वाऱ्यांस कित्येक वर्षे जात असत, परंतु पुढें आपणास न बनल्यास यानें जात जाचें असें सांगितल्यावरून हा जाऊ लागला. (रा०).

अथर्वणाचार्य — हा तैलंग जातीचा ब्राह्मण कवि फार जुना आहे. सुमारे साडेतीन हजार वर्षा पूर्वी हा होऊन गेल्या विषयीं लोकवार्ता द्या आहे. संस्कृत आणि तैलंगी या दोन्ही भाषा यास उत्कृष्ट येत होत्या. महाभारताच्या सारांशावर जो यानें तैलंगी भाषेत ग्रंथ रचिला, तो तुटक तुटक अशा रीतीनें कांहीं कांहीं उपलब्ध आहे. यास प्रमाण असें आहे कीं, जे कवि याच्या मागून झाले त्यांच्या ग्रंथांत याच्या कवितेचा

पुष्कळ भाग त्यांनी घेतलेला आढळतो. (कविच०)

अदिति कुंडलाहरणनाटक— कदंब कवीने केलेले संस्कृत भाषेत नाटक आहेत.

यांत श्रीमासुराने अदितींची हरण करून नेलेली कुंडले छुणाने खास मास्त परत जाणून तिची तिळा दिली, ही कथा आहे. (पुस्त० का० शी०)

अहधवादी— अमरसिंहाने अमरकोशांत जी बुद्धांची अनेक नांवे लिहिली आहेत त्यातील तेरावे. आमच्या मते अमराने लिहिलेली नांवे दोन होऊन गेलेले जे नामांकित बुद्ध त्यांची आहेत. (शाक्य मुनिस्तुतः सशाक्य सिंहः) येथून असलेली सर्व कांहीं नांवे दुसऱ्या बुद्धांची स्पष्ट दिसून येतात, म्हणून आरंभीचीं नांवे निवळ मुख्यबुद्धांचीच असावीत असे आमचे अनुमान आहे. बुद्ध हा सर्व कांहीं दृश्य भास असून मानणारा व त्यास आधारभूत सत्यवस्तु कांहीं नाहीत असे म्हणणारा अहधवादी होता.

अहैत— शाब्दाहैत शब्द पहा.

अहैतमकरंद— हस्तामलकाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. याजवर स्वयंप्रकाश स्वामीची टीका आहे.

अहैतसरणी— सिद्धेश्वर महकृत संस्कृत ग्रंथ. (सिद्धेश्वरमह शब्द पहा).

अहैतसिद्धान्त— आलसानी पेदना याने केलेला नेलंगी भाषेत ग्रंथ.

अहैतसिद्धि— मधुसूदन सरस्वती कृत संस्कृत ग्रंथ.

अहैतानंद— हे नामांकित पुरुष श्रीसेत्र काशी येथे सन्यास घेतल्यावर रहात असत.

हे मूळचे महाराष्ट्र ब्राह्मण मोठे विद्वान होते. यांजबळ अध्ययन करण्यास पुष्कळ विद्यार्थी असत, म्हणून यांचे काशीत गुरुस्वामि असे लोक म्हणत. शांकरवेदांत विषयावर यांचा ब्रह्मविद्याभरण नांवाचा उत्कृष्ट ग्रंथ आहे. सदानंदकृत जी वेदांतसार नामक ग्रंथ त्यावर यांची संस्कृत टीका आहे. मध्वमुनीश्वर व कटिबंधादिक कविता करणारा जी प्रसिद्ध अमृतराय तो असे दोघे यांचे शिष्य होते. हे कधी जन्मले व मरणकाळी यांचे वय किती होते ते आम्हांस कोठे आढळले नाही. परंतु शके ११८७ पार्थिवनामक संबत्सरी हे काशीत समाधिस्थ झाले, हा शोध पक्का लागला आहे. (वृ० मा०)

अधिकमासवर्णन— केशवकविकृत गुजराची भाषेत. (गुज० काव्यरी०)

अधिकरणमास्ता— भारती तीर्थकृत शांकरसूत्र भाष्यावरील ग्रंथ.

अनंगप्रीम— कलिंग देशाचा राजा. यास छान्देव असेही दुसरे नांव होते. याने शके

१०९४ मध्ये जगन्नाथाचें देऊळ बांधिलें, अशा विषयींचा लेख त्या देवळांतील एका दगडी रवांवावर कोरलेला आहे. अनंगरंग ग्रंथाचा कर्ता जो कल्याणमल तो याच्या परी होता. असें सांगतात कीं, यानें हा ग्रंथ कल्याणमळाकडून बुद्ध्या करविला. आणि जर ही गोष्ट खरी असेल, तर हा राजा मोठा विषयी होता असें झटलें पाहिजे म्हणून कविवरिचांत लिहिलें आहे. (क०च०)

अनंगरंग — कल्याणमलानें केलेला कामशास्त्रविषयक संस्कृत ग्रंथ.

अनघडुशाहा — हा एक नामांकित अवलिया फकीर होऊन गेला. याचा तक्रिया पुणें येथें मर्यानी पेंथेंत आहे. या तक्रियांत असलेल्या विहिरींत रामेश्वरमठानामक ब्राह्मणानें याच्या परवानगी वांचून एकदां स्नान केल्या बरून त्याच्या अंगाचा दाह झाला, व तो तुकारामाच्या अपंगांचा पाठ केल्यानें शांत झाला. ही गोष्ट यास कळल्यावर पाठा आश्चर्य वाटून यानें तुकारामाची भेट घेतली, व त्याचीं कांहीं संभाषण करून अनंदाचें परत आला. या गोष्टी बरून हा तुकारामाच्या वेळेस होता असें उघड दिसून येतें. (तुका० गाथा.)

अनघ्याराघवनाटक — मुरारि कवीनें केलेलें संस्कृत भाषेंत नाटक.

अनंत — जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थाकरांतील चौदावा.

अनंतफंदी — नगर प्रांतांत संगमनेर म्हणून जो मोठा गांव आहे तेथील हा राहणारा होय. हा बाजसनी ब्राह्मण होता, व याचें गोत्र कोंडिन्य होतें. याच्या बापाचें नांव मर्यानी बाबा, व आईचें नांव राजबाई असून याचें आडनांव घोलप होतें. संगमनेरास मलीकफंदी म्हणून एक वामत्कारिक फकीर होता, त्याचीं याचा फार स्नेह असल्यामुळे लोकांनीं त्याचें फंदी हें उपपद यास जोडलें, व तेन्हां पासून यास असें नांव फडलें. याचें जन्म शके १६९६ रक्ताक्षिनामक संवत्सरीं झालें होतें, व हा मरण पावला त्या वेळेस ७५ वर्षांच्या वयाचा असून त्या वेळेस शालिवाहन शक १७४१ होता.

अनंतफंदी पूर्वी तमाशी करीत हिंडत असे, य स्वतः रचलेल्या लावण्या तमाशांत म्हणून पोण्यास नाचवीत असे. एकदां असें झालें कीं, अहल्याबाई होळकरीण संगमनेरास येऊन उतरली असतां तिचा याचें वृत्त कळलें. त्या बरून तिनें यास बोलावून आणून बांगितलें कीं, जें कृत्य तुम्ही करतां तें ब्राह्मणास करणें योग्य नाहीं. तेन्हां पासून यानें तमाशा करण्याचें सोडून दिलें, व कथा करणें परिलें.

१- अनंत फंदीचें सविस्तर वर्णन व त्याच्या लावण्या वगैरे कवितेचा संग्रह स. शंकर तुकाराम-शालिग्राम यांनी एकत्र करून एक पुस्तक छापलें आहे त्यांत याची सर्व माहिती दिली आहे.

अनंभट्ट.

घाची कविता कटाव, फटके, लावण्या, व कवित् श्लोक, आर्था, आणि ओंव्या अशा प्रकारची असून, ती प्रायः सर्व मराठी भाषेत आहे. ओंबीबद्ध असा घाचा एकच माधवग्रंथ मात्र आहे. अनंतफंदीस श्रीपतफंदी अथवा सवाईफंदी या नांवाचा एकच मुलगा होता, व तोही कवि होता. घांचे वंशज हल्लीं संगमनेरास आहेत. (तब०)

अनंतभट्ट— आनंदभूति म्हणून समर्थ रामदास स्वामींच्या पंचायतनांत प्रसिद्ध पुरुष होते. त्यांचे मूळचे नांव. (रामदा० च०)

अनंतराजा— काश्मीर देशाचा राजा. हा शके १५१ पासून १८६ पर्यंत होता. (बुल० शी०)

अनंतशायन— ब्राह्मणकोर येथील विष्णूचे स्थान. येथे नीरा ह्यात लांबीची विष्णूची मूर्ति दोघावर निजलेली असल्या कारणाने या स्थळास हे नांव पडले आहे. आनंदगिरीने आपल्या शंकरविज्ञयांत असे लिहिले आहे कीं, भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य येथे दिग्विजय करीत फिरत आले असतां, या स्थळीं देवदर्शन करून एक महिना पर्यंत राहिले होते. व येथे त्यांस उपनयनादि संस्कार हीन असे विष्णुशर्मादिक साहा प्रकारचे वैष्णव आदळले होते. त्या वरून आचार्यांनीं त्यांस बोध केला व पुनः ब्राह्मण्यांत आणिले.

अनंतानंदगिरि— आनंदगिरि शब्द पहा.

अनंतीपाध्याय— हा विद्वान् ब्राह्मण पंढरपुर येथे राहान असे. प्रसिद्ध जे काशीनाथोपाध्याय (ऊर्फ बाबा पाध्ये) व विदुलोपाध्याय (ऊर्फ नात्या पाध्ये) हे दोघे विद्वान् घांचे पुत्र होते.

अनंभट्ट— हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण मोठा नय्याधिक होता. गरिकपाद जे तैलंगांतील खेडे गांव, पूर्वी बिजाम अहोच्या अमला खातीं होते, तेथे घांचे जन्म झाले. शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत चालुक्य राजांच्या वेळीं घाचा उदय झाला. कोंडिण्यपुर ज्यास कोंडवीडू असे म्हणतात. तेथील संस्कृत शाळेंत हा चारा वर्षे राहून न्यायशास्त्र पढला, व त्या शास्त्राचे ज्ञान घानें उत्तम प्रकारचे संपादिले.

पुढे घानें, नवीन अभ्यास करणाऱ्यांस न्यायशास्त्रांतील यदार्थ व सिद्धान्त, घोडक्यांत कळावे या हेतूनें एक लहानसा तर्कसंग्रह नांवाचा ग्रंथ रचिला. तो हल्लीं सर्वत्र प्रख्यात असून, न्यायशास्त्राचे प्रथमाभ्यासी पहिल्यानें तोच पढत असतात.

घानें तर्कसंग्रह ग्रंथ केल्यावर न्यायशास्त्र पढविण्या साठीं एक स्वतःचें विद्यालय स्थापिले. आणि तेथे आपल्या शिष्यांस तर्क संग्रह, तर्कदीपिका, मुक्ताकली, आणि गाराधरी, अशा क्रमानें त्या ग्रंथांचे पाठ दिले. या प्रमाणें घाचा क्रम बहुत

अनार्यलोक.

(११)

दिवस चालल्याने याचे विद्यार्थी त्या शास्त्रांत उत्कृष्ट प्रवीण झाले.

अनंभट्ट सुमारे आपल्या वयाच्या ५५ व्या वर्षी श्रीशैल महिकार्जुनाच्या दर्शनस गेला. या शिष्या याने कोणताही प्रवास कधीच केला नाही. फार तर काप, पण द्रव्याच्या आशेनेही हा कोणा राज्याच्या भेटीस कधी गेला नाही. कारण, तो सर्वदा संतोषवृत्तीचा असल्या मुळे, जे काही द्रव्य त्याच्या बापाच्या वेळचे त्या नवळ होते, ते सदांतच तो आनंदी असे. देवदर्शन करून हा आपल्या गांभीं आल्यावर, याने सकाळ व संध्याकाळचे दोन तास त्रानसंध्येत घालवून राहिलेल्या वेळांत विद्यार्थ्यांस पढविण्याचा नियम ठेविला. यास मुले पुष्कळ झाली, परंतु याच्या अंबकाळीं खांतील एक ही जिवंत नव्हते म्हणून सांगतान. (कविच०)

- अनागोंदी— किष्किंधा नगराचे हत्ती चाललेले नांद. यास मध्यंतरी विद्यानगर किंवा विजया नगर असेही म्हणत असत. हे शहर उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पूर्वेरेखांश ७७ वर आहे. येथील राज्य शके १२१२ मध्ये मुसलमानांनी बुडविले. व राजाराम मरणास ठार मारिले. या पूर्वी विद्यारण्य येथे होता. (हिंदु० हस्त० इति०)

- अनाथ— हा एक विख्यात साधु होऊन गेला. हिंदुस्थानी भाषेत दोहरे बद्ध असे याचे विचारमाल आणि सर्वभार उपदेश हे दोन ग्रंथ आहेत.

अनाथपिंडू— आबस्ती नगरीतील एक मोठा धनाढ्य सावकार. हा सर्वार्थसिद्ध नामक बुद्धाच्या वेळेस म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या चौदाव्या शतकांमधीं तेथें होता. (ल०)

अनार्यलोक— आर्य म्हणजे श्रेष्ठ लोक जे नव्हेत ते. जसे अंबट्ट, निषाद इत्यादि जातीप्रमाणें उत्पन्न झालेले शक, यवन, चीन, खरा, दरद आदि कसून. यांत अंबट्ट, निषाद यांची उत्पत्ति मनुने आपल्या संहितेच्या दाहाव्या अध्यायांतील आठव्या श्लोकांत येणें प्रमाणें लिहिली आहे:—

ब्राह्मणाहेर्य कन्याया संबहो नाम जायते ॥

निषादः शूद्रकन्यायां यः पारशव उच्यते ॥ ८ ॥

असे सांगून पुढें मनुने ४३-४४-४५ या तीन श्लोकांत क्षत्रिया पासून झालेल्या जातीं विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे व त्यांस दस्यु म्हणजे चोर म्हणले आहे:—

शानकेस्तु क्रिया लोपा दियः क्षत्रिय जातयः ॥ वृषलस्य गता लोके ब्राह्मणा

दर्शने नव ॥ ४३ ॥ पांडूकाम्योद् द्विधाः कांबोजा यवनाः शकाः ॥ पारदाः

पल्हवाम्बोनाः किराता दरदाः खशाः ॥ ४४ ॥ पुरव बाहूरुपज्जनानां या लोके

जालयो बहिः ॥ स्नेच्छ वाचस्वार्यवाचः सर्वे ते दस्यवः सप्तमाः ॥ ४५ ॥

पुढें अनार्यार्थीं म्हणजे संकर जातींचें लक्षण कसें, व कोणत्या गुणानीं ओळखवें, तें अज्ञावत्वाच्या श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:-

अनार्यता निहुरता झूरता त्रिभ्रियात्मता ॥

पुरुषं व्यंजयंतीह लोके कलुषं योनिजं ॥५०॥

सारांश, आर्यभाषा म्हणजे संस्कृत भाषा, किंवा मूलेच्छ भाषा, अथवा बोबडी भाषा, यांतून लोक कोणतीही बोलणारे असोत. शोबटील श्लोकांत जीं लक्षणें सांगितलीं आहेत, तीं ज्यांच्या मध्ये आहेत, ते संकर जातीचे अथवा अनार्य म्हणजे नीच लोक समजावेत.

अनिष्टकर्म— आंध्रप्रदेश राजांतील नबबा. अटमान् राजाचा पुत्र व हातेय राजाचा बाप. युधिष्ठिर शकाच्या २२ व्या शतकाच्या मध्यास हा राजा असाचा, असा समार आहे. (राजमा०).

अनुभवप्रकाश— विद्यारण्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

अनुभूतिस्वरूपाचार्य— सारस्वत व्याकरणाचा कर्ता. याच्या विषयीं असें सांगतात कीं, हा विद्वान् पुरुष एकदां पंडितांच्या सभेनं संभाषण करीत असतां, याच्या घुरवा वाटे एक प्रयोग अशब्द निघाला. त्यास प्रमाण काय म्हणून पंडितांनीं यास पुसल्यावर यानें प्रमाण आहे म्हणून सांगून तें उद्यां दारवडीन असें म्हटलें. पुढें सभा विसर्जन होऊन यानें घरीं आल्यावर शक्तिभूत होऊन सरस्वतीची आराधना आरंभिली. तीवरून तिनें प्रसन्न होऊन जें व्याकरण यास दिलें, तें यानें दुसरे दिवशीं पंडितांस दाखवून त्यांची शंका दूर केली. हा पुरुष पाणिनीच्या मागून झाला, अशी लोकांत प्रसिद्धि असल्यानें ऐकिबांत येते. (बृह्मा०)

अनुला— महानाग राजाची स्त्री. ही अशोक राजाच्या वेळेस म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या अठराव्या शतकाच्या मध्यास होती. सिंहलद्वीपांत बौद्ध धर्म हिनें प्रथम चालू केला अशा विषयीं हिची प्रख्याति आहे. हिला बौद्ध धर्माचें उत्कृष्ट ज्ञान होतें, व तो आपण स्वतः पाळून दुसऱ्यां फडून पाठविण्या विषयीं हिच्या मनांत पराकाष्ठेची आवड असे. हिची मणंद संघमित्रा तिनें हिच्या उत्कंठे बरून हिला बौद्ध धर्माची आचार्य असें बारंवार संबोधन दिलेलें आहे. (महारे० कोश)

२— कौरांग राजाची स्त्री. ग्रंथकारांनीं ही महादुराचरणी असल्याचें वर्णिलें आहे. सिंहलद्वीपाचा राजा जो हिचा पति कौरांग, त्यास, व आपल्या निधनामक पुत्रास, हिनें विष घालून मारिल्यावर, एका पाठीमागे एक असे चार उपपतीही तसेच मारिते.

अपय्यादीक्षित.

(१३)

शेवरीं हिचा पुतण्या कालकंडिष्य हिच्यावर उचला, आणि त्यानें हिचा इसवी सना
च्या ४१ वर्षी पूर्वी ठार पारून आपण राजा झाला. (ग्यारे० कोशा०)

अनेकार्थकैरव- हेमचंद्र कृत ग्रंथ.

अनेकार्थकैरवकौमुदी- हेमचंद्र पंडिताच्या शिष्यानें संस्कृत भाषेंत केलेली.

अनेकार्थध्वनिमंजरी- महाक्षपणककृत संस्कृतभाषेंतील कोशा.

अनेकार्थसंग्रह- हेमचंद्रकृत कोशा.

अन्नमदेव- प्रतापरुद्र राजाचा धाकटा भाऊ. चाला प्रतापरुद्रानेंच होऊन गादीवर बस-
विलें, व आपण निवांत राहिला. अन्नमदेवही मोठा सुज्ञ होना म्हणून, जें जें करणें तेंतें
तो भावास पुसत्या बान्धून करीत नसे. या विषयीं अशी गोष्ट आहे कीं, विद्यानाथ पंडि-
तानें प्रतापरुद्रावर जें एक नाटक रचिलें होतें, तें प्रतापरुद्रानें राज्य सोडल्यावर पुरें
झालें, व विद्यानाथास बक्षीस देण्याचा प्रसंग आला. त्या बरून प्रतापरुद्रानें आपल्या
हातांतील आंगठी खुणे साठीं विद्यानाथा जबळ देऊन त्यास म्हटलें कीं, तूंही आंग-
ठी घेऊन अन्नमदेवाकडे जा, आणि तुला लागेल तितकें द्रव्य त्याजबळून घे. त्याप्र-
माणें विद्यानाथ जानांच अन्नमदेवानें तत्काळ त्यास लागत होतें तितकें द्रव्य दिलें.
शिवाय आपल्या बारंगूळ राजधानींत एक संस्कृत विद्यालय स्थापून त्यावर विद्या-
नाथास मुख्य गुरु नेमिलें. हा वृत्तांत शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत झाला. (कवि०)

अन्नमध्या- पोटच्या कबीचा भाऊ. (कवि० च०)

अन्नाय्याचारी- हा तेलंग जातीय ब्राह्मण किंवा कोण तें कळत नाही व कधीं झाला तें-
ही समजत नाही, मात्र तेलंगी भाषेंत दोन भागांनीं रचिलेलें पितामह चरित्र याचें प्र-
सिद्ध आहे, त्यांत सृष्टिकर्त्या ब्रह्मदेवाचें यानें वर्णन केले आहे. (कवि०)

अन्नावे मारेडु - तेलंगणांतील कोंडवीडू येथील राजा. तेनाल रामलिंगानें ज्या पा-
खून कंधारी पोडा कृष्णदेव रायलू करितां आणिला तोच हा. (कवि०)

अन्वयबोधिनी- कविचूडामणि चक्रवर्तीकृत वेदस्तुतीवरील संस्कृत व्याख्या.

अपग्गा- आपग्गा अक्षेरची बहीण. (विरली) श० पहा.

अपय्यादीक्षित- हा जातीचा द्रविड ब्राह्मण होना. कांची नगराच्या आग्नेयी दिशेस अ-
दिपाल्यनामक अग्रहारांत हा राहान असे. याच्या बापाचें नांव नारायण दीक्षित हो-
तें. शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत विद्यानगरच्या कृष्णदेव राजाच्या कारकि-
र्दींत याची भरभरा झाली. याच्या इतिहास असा आढळतो कीं, यानें आपल्या बप्पा-
च्या बाराव्या वर्षी वेदाध्ययन संपवून शास्त्राभ्यासास आरंभ केला, व तें अध्ययन

समाप्त झाल्यावर बांकरवेदांताचेही मनन केले. हारवरा वेदशास्त्रसंपन्न, सदाचारशील आणि निर्मलसर बुद्धीचा असल्या मुळे शैवांत व वैष्णवांत अत्यंत मान्य असे.

यास बायका तीन होत्या, व तिघींचे मिळून अक्रा मुलगे होते. याने आपल्या मर उमेदींत कित्येक सन्मान जाऊन न्याय योगीरे विषयांत, व मुख्यत्वे करून शिव आणि विष्णु यांच्या साम्यदर्शनांत महान् महान् पंडितांशी वाद केला, आणि त्यांचे मन खंडित केले, तेणे करून चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति रायलू त्याची यावर मोठी भक्ति बसली. व त्यानें याचे सर्व कुटुंब आणि विद्यार्थी यांच्या निर्वाहाकरिता यास मोठ्या उत्सव्वाची जमीन इनाम करून दिली, तिच्यावर हा स्वस्थपणाने निर्वाह करून विद्यार्थ्यांस पदवू लागला.

पुढे याने कित्येक ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:— तीस अध्यायांची शिवार्चन चंद्रिका, वीस अध्यायांचा शिवतत्त्व विवेक, या जगनास परमकारण एक शिवच अशा तात्पर्याची शिवमणि दीपिका, शिवकर्णामृत, पंचरात्रागम मत खंडन, सत्तावीस पदलांचा वीरशैव नामक ग्रंथ, शतश्लोकी आत्मार्पण ग्रंथ, रामायण सारस्वत, आणि नामसंग्रह माला, व शब्दप्रकाश हे दोन कोश. यांत आरंभीचे तीन ग्रंथ कित्येक च-
हस्र केल्यावर लिहिले असून बाकीचे सर्व मागून लिहिले आहेत.

आत्मार्पण ग्रंथा विषयीं असें सांगतात कीं, तो करण्या साठीं याने अगोदर पासून धोत्र्याच्या विद्या खाण्याचा क्रम चालविला होता. कारण धर्मा विषयीं विचार करण्यास अंतःकरण फार निर्मळ पाहिजे, व तें साफ राखण्याची शक्ति या वनस्पतीच्या अंगी आहे, ह्मणून तिच्या योगाने जें जें यास स्फुरले तें तें याने सांगलीच नार लेखकांकडून लिहविलें. या ग्रंथाविषयीं दक्षिण हिंदुस्थानांतील सर्व लोक पराकाष्ठेचें अश्चर्य करितात इतका तो उत्कृष्ट झाला आहे.

अपव्या दीक्षित निचनावल्ली, तंजावर, आणि मधुरा इत्यादि ठिकाणच्या राजांस सेवकास गेळा असतां, तेथे त्यांनीं याची विद्वत्ता व बुद्धिमत्ता पाहून पुष्कळ बक्षिषें देऊन प्रोत्साहन दिलें. त्या करून याने वेदांत, न्याय, व अलंकार इत्यादि विषयांवर ८४ ग्रंथ लिहिले. त्यांत कुबलचानंद, व चिन्नमीमांसा, हे दोन अलंकार विषयावरील ग्रंथ उपलब्ध असून, दक्षिणार्तिक, रत्नपरीक्षा व सिद्धांतलेश हे वेदांत विषयावरील ग्रंथ याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. शिवाय मध्यमुख कपोल चपेटिका, मध्यमतकुठार, रामानुजमत विध्वंस, दशकुमारचरित संक्षेप इत्यादि याचे अनेक ग्रंथ आहेत. (क.५)

हा मोठा नैष्ठिक व स्वधर्म तत्पर असल्या मुळे याने कावेरी नदीच्या तीरी अ-

नेक यज्ञ केले, व पुनः पूर्ववत् विद्यार्थीस पदवीत स्वस्थ राहिला. धाकडे जो जो कोणी मनुष्य येई त्या जवळ हा शिष्याचीच स्तुति करी, व तद्विषयक सिद्धान्त त्यास मोठ्या आत्मादानां सांगून जे वाक्य त्यां पुढें झुणें तें असें:—

मुगरोच पुगरोच न भेदः पारमार्थिकः ॥

तथापि मामकी भक्ति चंद्रचूडे प्रभावति १ ॥

अर्थ— विष्णु आणि शिव या दोघांत वास्तविक दृष्ट्या कांहीं भेद नाही, तथापि माझी भक्ति चंद्रशेखर जो शिव त्याच्याकडे धांवत्ये.

एकदां असें सांगतात कीं, हा विष्णुमंदिरीं दर्शनास गेला, व तेथें “ शांताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं विद्वाधारं गगन सदृशं मेघवर्णं शुभांगं ॥ लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिसिद्धान्तं गम्यं वंदे विष्णुं भव भय हरं सर्वलोकेक नाथं ” असें ध्यान म्हणायानें बिसरून “ शांतं पद्मासनस्थं राशधर मुकुटं पंचवल्लं त्रिनेत्रं वरलं वज्रं च खड्गं परशु मंत्रयुतं दक्षभागे ब्रूतं ॥ नागं पादां च घंटां प्रलयकुतब- हं सांकुशं वामभागे नानालंकार युक्तं स्फटिक मणिनिभं पार्वतीशं नमामि ” असें ह- दबें तेणें करून देवळांतील विष्णुमूर्ति अदृश्य झाली, व त्या जागीं शिवप्रतिमा प्रगटली. हे घाच्या गांवीं नसून हा घरीं आला. परंतु लोकांच्या दृष्टीस असें पडल्यावर, त्यानीं नी गोष्ट यास घेऊन कळविली. तेव्हां यानें विष्णूचें ध्यान पुनः म्हणून पूर्ववत् विष्णुमूर्ति प्रकट केली. (ब्रह्म०)

व्यंकरपति राजाच्या सभेमध्ये एकदां ताताचार्य नामक हेसवेदांनी, अपय्यादीक्षिताशीं वाद करूं लागला असतां यानें त्याचा पराजय केला. त्यावरून ताताचार्यांनीं यादीं हाडवें बांधून, हा राजाच्या नगरांतून निघून आपल्या गांवीं जातला असतां, मार्गांत यावर मारेकरी पावविले. परंतु ते यास घेऊन गांठलात, तेां मध्येच कोणी वीर पुरुष प्रकट होऊन त्यानें त्यांस पिटाळून लाविलें. व हा आपल्या घरीं घेऊन सुखरूप पोहोचला. ही गोष्ट राजास कळल्यावर, त्यानें दीक्षितांच्या अमूल्य वस्त्राभरणांनीं मत्कार करून ताताचार्यांचा अनिष्टाव धिक्कार केला.

कांहीं दिवसांनीं दीक्षित महाभासेस गेले, व तेथें त्यांची जगन्नाथराय पंडितारीं भेट झाली. त्रिस्थळीची यात्रा झाल्यावर परत गांवीं आले असतां पुढें पारमार्थिक विषयावर त्यानीं संस्कृत भाषेंत परें लिहिळीं त्यांनीस आमच्या आदळांत न एक असलेले खालीं लिहिलें आहे.

ब्रह्मेवाहं किल मनुजोः रूपया ॥ ध्रु ॥ ब्रह्मेवाहं ब्रह्मेवाहं ॥ सत्यहा-

नानंत घनोहं ॥ दृश्य दृश्य भासातीतं ॥ हेतु बिहीनं सुगम स्वरूपं ॥

ब्रह्मे ॥ १ ॥ माया : विद्या जीवेश्वरयोः ॥ सर्वाधारं चाधिष्ठानं ॥ सर्वाती-

तं सर्वांतरयोः ॥ सच्चित्स्वरवमय पूर्ण स्वरूपं ॥ ब्रह्मे ॥ २ ॥ मेदाभेदे

भय विवर्जितं ॥ सर्वद्रष्टा साक्षि मयोर्ह ॥ भगवत्पादीय मिदं ज्ञानं

रीक्षितं सूत्रोक्तमज्ञानं ॥ ब्रह्मेवाहं किल सद्गुरोः कृपया ॥ ३ ॥

या पदावरून भगवत्सूत्रपाद जे शंकराचार्य त्यांच्या सिद्धान्ता विषयीं याची खत्री झालेली किती दृढ होती ते उघड दिस्वून येते.

पुढें दीक्षित असण्य काशीवास करणाऱ्या हेतूनं तयारी करूं लागले. परंतु ग्रामस्थांनीं स्वदेश सोडून जाऊं नये असा आग्रह केल्या बरून, मूळ आचार्यांची जन्मभूमि जें चिदंबरपुर तेथें जाऊन ने राहिले. व आपला सर्व काळ तेथें त्यांनीं स्वधर्माचरणानें घालविला. दीक्षितां जवळ स्फटिकाचीं पांच शिबलिंगें होती. त्यांतील त्यांनीं ब्रह्मणास दोन, पुतण्यास एक, मुलास एक, येणें प्रमाणें देऊन एकाची चिदंबर येथें स्थापना केली. य पुढें घोड्याच काळानें ते आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षीं चिदंबर येथें वरण पावले. (कविच.)

अपरपांडुदेव— दक्षिणेकडे हवीं जेथें मधुरा शहर आहे त्याच्या समोऱ्यालाच्या देवा.

अपरादित्य— कोंकणाचा एक राजा. याचा बकील तेजकंठ, काश्मीरच्या जयसिंह राजा जवळ होता. याज्ञवल्क्य स्मृतीवर या राजाची टीका आहे. हा राजा शालिवाहन शकाच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बुल्लर. का. शो.)

अपरोक्षानुभूति— श्रीमच्छंकराचार्य कृत श्लोक. यावर बामनाची समश्लोकी टीका आहे.

अपशब्दनिराकरण— हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर जगधर पंडितानें केलेला आहे.

अप्पर— हा एक कविजेन धर्मी तामिळ जातीय होता. याची गणा संबंधरानें वाद करून यास पराजित केल्या बरून हा पुनः वैदिक धर्मात आला. तामिळ भाषेंत याची कविता पुष्कळ होती असें ह्मणतात; परंतु ती सांप्रत उपलब्ध नाही. (कविच.)

अप्परसू— इष्टादेव राघवू राजाचा राजनीति पद्धिगारा शुरु. तिमिरसूही यासच म्हणत. (कविच.)

अप्याकवि— हा तैलंग कवि कधीं झाला ते कळत नाही. मात्र आंध्रप्रयोग रत्नाकर आणि हंसासंभाबना असे याचे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. यांत पहिला छंदः शमूनावर अखून हे दोन्ही तैलंगी भाषेंत आहेत. (कविच.)

अफगाणिस्थान— पंजाबाच्या बायब्येकडील प्रांत.

अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या.

(१७)

अफजूल उदबला— निजामाच्या गादीवरील पुरुष. हा नासीर उदबला याच्या मागून हा हेदराबाद येथील गादीवर बसला. च शके १७७९ पासून १७९१ पावेतो बारा वर्षे गादीवर होता. (हिंदु. छा. ३०)

अंबह देश— ब्राह्मणा पासून वैश्यकन्येच्या ठायीं झालेल्या अंतर्नीस अंबह म्हटलेलें आहे त्यांचा जो देश तो. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचें मुख्य शहर मरुहूद सिहिलें असून त्याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३० च पूर्वरेखांश ७९ असल्यानें दृष्टीस पडतें. मरुहूदास जैनलोक वरुणनगर म्हणतात. (प्रब. शारी०)

अंबाड प्रांत— निजाम सरकारच्या हद्दींतील प्रांत.

अंबादास— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्पाण गोसावी त्यांचें मूळनें नांव. (राम. च.)

अंबिकादेवी— भगवत्पूज्य पार श्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई जी विशिष्टा, तिचेच जैनांच्या ग्रंथांत लिहिलेलें नांव.

अंबूचाडोंगर— आराबली नामक पर्वताचें अत्यंत उंच शिखर तें. हें भूमीच्या सपाटी पासून पांच हजार फूट उंच आहे. हा डोंगर गुजराथेंत असून उदेपुराच्या वायव्येस आहे. यावर जैन लोकांच्या देवाचें मंदीर, तसेंच एक दभ्रजेपानें च एक शिवाचेंही देवालय आहे. येथें सर्व प्रकारचीं फुलझाडे व फळझाडे असून तीं बारभडां फलपुष्पयुक्त असतात, झणून सांगतात. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ च पूर्वरेखांश ७३ आहेत. (ह. म.)

अब्बनकवि— हा तैलंग कवि कधीं झाला तें कळत नाही. परंतु संस्कृतांत व तैलंगींत हा चांगला प्रवीण होता. यानें पुरुरवा राजाचें चरित्र संस्कृतांतून तैलंगींत तीन भागांनीं चांगले उतरले आहे. (कविच०)

अब्बोका— ग्रीष्माची आई च बलदेवाची स्त्री. (बुल्ल० का. शो०)

अभयप्रदानसार— वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ.

अभसर— बौद्धमतानें मानिलेला नैसर्ग स्वर्ग.

अभिधर्म— बौद्धांनीं मानिलेल्या तीन पवित्र ग्रंथांनील एक. हा पाली भाषेंत म्हणजे भाग्यी भाषेंत आहे. यांत धर्मसंबंधीं उपदेश बऱ्याचें पुष्कळ आहेत, व तीं आकाशावासी देवांनीं सांगितलीं असं त्यांचें मत आहे. हा ग्रंथ त्यांस पराकाष्ठेचा पवित्र वाटत असल्यामुळे तो बालगारांसही ते फार मान देतात. (ग्यारे. इ. को०).

अभिधानकोश— संस्कृत भाषेंत असलेला एक कोश.

अभिधानरत्नमाला— हलायुध कोशासंब झणतात.

अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या— संस्कृत भाषेंत मुकुळभट्टकृत.

अभिनन्दन— जैन लोकांच्या बोवीस शीर्षकरांतील चौथा. (शीर्षकर) १०५५.

अभिनवगुप्त— हा शातिवाहनाच्या नवव्या शतकांत काश्मीर देशांत होता. याचा बाप चुरवड, आज्ञा वराहगुप्त, माऊ मनोरथगुप्त असून याचा गुरू कल्पगुप्त होता. या शिष्याय इं-
दुराज व तौत हेही याचे दुसऱ्या शास्त्रसंबंधानें गुरू होते. याला महामहेश्वरगचार्य
म्हणत. अलंकारशास्त्र, शैब्यदर्शन, भगवद्गीता टीका, सैरबस्तोत्र इत्यादि ग्रंथ याचे आ-
हेत. (बुद्ध-का-शोध)

अभिनवगुप्तार्च्य— हा महापंडित कामरूप देशा व्यास हल्लीं आसाम म्हणतात येथील
राहणारा जातीचा ब्राह्मण असून शाक्त होता. विद्याशंकर भारती नांवाचे जे नामांकेत
दुसरे शंकरान्वार्य होऊन गेले, ते दिग्विजय करीत त्या देशांत शातिवाहन शके ४६२
मध्ये गेले असतां, त्यांचा घाशीं बाद झाला व त्यांत त्यानीं व्यास पराजित केले.

परजय झाल्यावर लोकप्रवाद नीतीनें, यानें बात्यात्कारीं शाक्तमत दाकित्याशा-
रत्वे दाखवून, त्यांचें शिष्यत्व स्वीकारिलें; परंतु मनांत गांठ बांधिली कीं, जरी हा सम्-
र्थ पुरुष ज्ञानांत जिंकण्यास अशक्य आहे, तरी मी व्यास देवी उपायानें जिंकीन;
असें झणून यानें अल्पच काळांत वैद्यांसही अपरिहार्य असा भगंदर नांवाचा गेग
त्यांस उत्पन्न केला. याच अर्घावर माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत श्लोक लि-
हिले आहेत ते असे:—

तदनंतरमेषकामरूपा नधिगत्वाभिनवोपशब्दगुप्तं ॥ अजय क्लिप्त शा-
क्तभाष्यकारं स च भयो मनसेदमालुलोचने ॥ १५८ ॥ निगमाज्ञाविकसिजा-
जमानो न समोमुष्य विलोक्यते विलोक्यां ॥ न कथंचन महेशं वदामो
तदमुं देवतकृत्यया हरेषं ॥ १५९ ॥ इति गूढमसौ विचिंत्य पन्था त्सह-
शिष्यैः सहसा स्वशाक्त भाष्यं ॥ परित्पत्य जनापवादभीत्या घमिनः शिष्य
इष्टान्वर्तनेषः ॥ १६० ॥ (सर्ग १५) अथ यदा जितवान्यतिशेखरो ऽभिन-
वगुप्तमनुत्तममांशिकं ॥ स तुलदापजितो यतिगोचरं हतमनाः कृतवा-
नपगोरणं ॥ १ ॥ स ततोऽभिचचार मूढबुद्धि र्यतिशार्दूलममुं प्रकृष्टरोषः
अचिकित्सतमो भिषग्विरस्त्वा दृजनिहास्य भगंदराख्य रोगः ॥ २ ॥ (सर्ग १६)

अशा प्रकारच्या दुर्धर व्याधीपासून जरी आचार्य समाधानवृत्तीनें असत, तरी शिष्यमंड-
ळीच्यानें तें दुरव पहावेना, झणून त्यानीं आह्मांस वैद्य आणण्यास तरी आज्ञा घाबीअ-
शी धिनंति केली. या धिनंतीकडे आचार्य तस देवीनात. शोबटीं हे नित्य प्रार्थना करिता-
त असें जाहून एके दिवशीं आज्ञा दिली. त्या वरून मंडळीतील किल्लेकांनीं चौहोंफडे

अमरसिंह.

(११)

हिंडून बांगल्या बांगल्या राजबैद्यांस आचार्यांसमीप आणिलें.

त्यांनीं पुष्कळ उपचार केले. परंतु व्याधि उणा होव नाहीं असें पाहून हाणाळे कीं, आतां आमचा उपाय थकला. त्यावरून आचार्यांनीं शंकराचें स्मरण केलें. इतक्यांत शंकराज्ञेनें ब्राह्मणवेष धारण करून तेथें अश्विनीकुमार प्रगट झाले व त्यांनीं सांगितलें कीं, हा रोग बैद्यांच्यानें बरा होणारा नव्हे. कारण, ही कोणी करणी केलेली आहे. इतकें बोलून अश्विनीकुमार गेले असतां शिष्यमंडळी पैकीं एकानें मांत्रिक प्रयोगास आरंभ केला, व तो करतांच आचार्य बरे होऊन अभिनवगुप्त तत्काळ मरण पावला. त्या विषयीं माधव पंडितानें श्लोकरूपानें असें लिहिलें आहे.

अमुनेव नतो गदेन नीचः प्रतिपातेन हतो समार गुप्तः ॥ मतिपूर्वक-

तो महानुभावे व्यनयः कस्य भवे त्सुरोपलब्धौ ॥ ११ ॥ (सर्ग १६)

- अभिमन्युविवाह— गुजराची भाषेंन केलेला रघुनाथदास याचा ग्रंथ.
- अभिसारीदेश— याची राजधानी याच नांवाचें शहर होतें. हत्तीं तेथें हजारा शहर आहे.
- अभिज्ञानचिंतामणि— हेमचंद्रनामक जैन पंडितानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृतभाषेंत आहे.
- अभीतिस्तव— वेदांताचार्यानें केलेला संस्कृत ग्रंथ.
- अभीर देश— अभीरदेश शब्द पहा.
- अमदाबाद— गुजराथेंतील एक मोठें शहर. या जवळून साबरमती नदी वाहत्ये.
- अमम— पुढें होणारा जैनमति साधु.
- अमरकंटक— पर्वत. हा गोंडवाण्या उत्तर काजूस असुनापाणसून मर्मरा नदी निघाली आहे.
- अमरकोश— अमरसिंहानें केलेला कोश. याचीं तीन कांडे आहेत. (अमरसिंह शब्द पहा.)
- अमरकोशपंजिका— सहस्रति कविकृत संस्कृत भाषेंत.
- अमरविवेक— महेश्वर भट्टानें अमरकोशावर लिहिलेला व्याख्या ग्रंथ.
- अमरसिंह— विक्रमादित्याच्या सभेंत जीं नऊ पंडितरहें होतीं त्यांतील हा तिसरा. या विषयीं जो श्लोक प्रसिद्ध आहे तो आह्मीं धनंनरी शब्दावर लिहिला आहे. याच्या नांवापुढें सिंह असें उपपद आहे त्यावरून हा सन्निय होता असें दिसतें. हा जैनधर्म पाळणारा होता असेंही दिसून येतें. कारण, अमरकोश आरंभितानां जें घानें वंगलान्तरण केले आहे तें जैनसंप्रदाया प्रमाणें आहे. घानें केलेला अमरकोश अधिपुराणांतील नांवाचा संग्रह आहे. व तो अत्यंत लोकोपयोगीही आहे. क्षीरसागि, रामाग्रम, राघसुंदर,

१ हा मांत्रिक प्रयोग पद्यपादाचार्यानें केला असल्याचें माधवाचार्य पंडित लिहिता. परंतु ती शूक आहे. कारण पद्यपादाचार्य पंडित्या शंकराचार्याच्या वैद्येस माधव होना. या वैद्येस पुढींच मन्ना. म्हणून इतरांनीं कोणी केला असावा.

भरतमाल, नीलकंठ, भानुदीक्षित, रुद्रभट्ट, नारायणचक्रवर्ती, अन्युतोपाध्याय, मधुरेश पंडित, आणि महारेश्वरभट्ट वेदांति इत्यादि पंडितांनीं यावर टीका केल्या आहेत. या सर्व टीकांत रामायणमकृत टीका सर्व मान्य आहे. अमरसिंह विक्रमसभेंत होना सणून, त्यास झाल्याला आज सुमारे दोन हजार वर्षे होत आलीं आलीं आहेत. (कविच.)

अमरावती— कर्नाटकांत असणारे कृष्णानदीच्या काठवें शहर. हें हल्लीं ओसाड आहे. (पण.)

अमरक— रसिक संजीवनी ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० को० शोध.)

अमरराजा— परकाया प्रवेशकाळीं शंकराचार्य ज्या मृत झालेल्या राजाच्या देहांत प्रवेशाले होते तो. आनंदगिरिल्लत शंकरविजयांतील अद्वाचनाच्या प्रकरणांत याचीं हकीगत आहे.

अमरुशतक— अमर राजाच्या शरीरांत शंकराचार्य प्रवेशाले असतां तेथें त्यानीं कामशास्त्र विषयावर जो ग्रंथ केला त्याचें हें नांव. हा करण्यास आधार वात्स्यायनाचीं सूत्रें होत.

अमरेली— काठेबाड जिल्ह्यांतील एक गांव.

अमाई— तुकारामाचा मूलपुरुष विश्वंभर त्याची बायको. २- शाहामुनीचा चाप मानसिंग त्याची बायको.

अमिनभ— बौद्ध लोकांत जे मुनि प्रसिद्ध आहेत त्यांतील एक.

अमिनाबाई— शाहामुनीचा पणजा जो शाहाबाबा त्याची बायको.

अमेरदास— पानकाचा शिष्य जो अगडशाहा त्याचा हा शिष्य होता. अगडशाहाच्या मागे हाच गादीवर बसला. याचा शिष्य रामदास. (हिंदु० छा० इ०)

अमोघवर्ष— शालिवाहनाच्या आवृत्त्या शतकांत कांचीनगर येथें राज्य करीत असणारा राजा. हा जैनधर्मी होता, व याच्या पदरीं सेनाचार्य नांवाचा एक विद्वान् जैनपंडित होता. या सेनाचार्याने जैनधर्मावर कित्येक ग्रंथ लिहिलेले आहेत. त्यांत त्यानें वर राखल केलेला शालिवाहन राक लावला (असल्या मुळे, हा राजाही त्याच शकांत होता असा निश्चय झाला आहे. (ग्यारे० को०)

अमोघसिद्ध— बौद्ध लोकांच्या मतांत मानलेला एक देव. याच्या प्रीत्यर्थ प्रार्थना व हवन करण्याचा त्यांच्यांत संप्रदाय आहे. (ग्यारे० इ० को०)

अमृतराय— हा जातीचा देशस्थ आद्वलायन ब्राह्मण नामांकित कवि होऊन गेला. याचें जन्म शालिवाहन शके १६२० मध्ये बहुधान्य संवत्सरीं झालें होतें. औरंगाबादस विसा मोरो म्हणून एक मोंगलांचा मुत्सद्दी होता. त्याच्या पदरीं हा असे. याचें

अमृतार्णव.

(११)

मूळ राहण्याचें ठिकाण बीड परगण्यांत असून, तेथून हा निघाला तो परीस मुल्ल्याच्या पदरीं वाकरीस राहिला.

असें सांगतात कीं, हा कांहींता घडेरबोर असे. एकदां यानें मध्यमुनीश्वर म्हणून एक साधु होता त्याची घट्ट केली. तीवरून मध्यमुनीश्वर यास रागें न भरतां इतकेंच झणाले कीं, तुला परमेश्वरानें अमृता सारखी वाचा दिली आहे, शिपाय आई बापां नीं तुझे नांवही तसेंच ठेविलें आहे, असें असतां त्या वाणीचा तूं असा उपयोग कर रावास हें तुला योग्य नाही. त्यावरून यास पश्चात्ताप झाला, व तेव्हांपासून यानें वाणीचा वांगला उपयोग करण्याचा निश्चय केला.

याच्या वृत्तींत पालट पडला असें पाहून मध्यमुनीश्वरानें आपले गुरू अहेताप द त्यांजकडून यास अनुग्रह देवविला, व तेव्हां पासून हा कविता करूं लागला. याचे कटिबंध पुष्कळ आहेत. याची कविता मनोरंजक व यमकाच्या भरणा मुळे गोवळ हे. तशीच ती सर्व उपलब्धही आहे. दामाजीपंत्याची रसद, शकचरित्र, ध्रुवचरित्र, सुदामचरित्र, द्रौपदी वस्त्रहरण, मार्कंडेयावर वृर्णिका, रामचंद्रवर्णन, जीवहशा वर्णन, गणपति वर्णन, दुर्वास याचा इत्यादि आख्यानें यानें केलेलीं आहेत. मराठी भाषेंत जशी याची कविता आहे, तशीच हिंदुस्थानींतही आहे.

हा मोठा वैराग्यशील पुरुष होता, व कामकारभार करणें सोडल्यावर कीर्तन करूं लागला. बाळाजी बाजीराब ऊर्फ नाना साहेब पेशवे यांच्या कारकिर्दींत पुणें येथील शानवारच्या बाळ्यांत यानें एक कीर्तन झालें होतें. पुढें हा शके १८७५ ख्रीस्तु-ख संवत्सरा मध्ये मरण पावला. (कवि०) (सुद्धमा०)

अमृतराव— गोपाळपंत भुसकुटे यांचा ओरळ मुळगा, व रघुनाथरावांचा दसपुत्र. पेशवाई बुडाल्यावर याला इंग्लिशांनीं बिन्नकोरास नऊ लक्षा रुपये बर्षासन करून देऊन ठेविलें होतें. पुढें हा तेथेंच शके १७८९ मध्ये मरण पावला. यास विनायक राव हा ओरस पुत्र होला, व त्याचा नानु हल्लीं आहे.

अमृतसर— शीख लोकांचें शहर. केकय देवाची राजधानी जें राजगृह शहर ज्यास प्राचीन काळीं गिरिध्रज झणत असत त्याच्या जवळच हें आहे. याचे उत्तर असांरा सुमारे ३३ व पूर्वरेखांश ७५ आहेत.

अमृतसागर— भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावरील गंगाधरपंहितकृत संस्कृतटीका.

अमृतार्णव— हा वेदांनंतरग्रंथ मराठी भाषेंत ओवीबद्ध आहे. याच्या ओव्या, वृत्तीस असांराचा नियम धरून एकतीसशें पंचवीस आहेत. व याचे एकंदर सर्ग वृत्ती-

स आहेत. मनुदत्तात्रेय बाबा नामक एक सत्युरुष याचा कर्ता आहे. व तो त्याने निरा-
लंबनामक उपनिषदावर असलेल्या मूळ गद्यरूप व्याख्येवर शके १७९१ मध्ये लिहि-
ला आहे. सदरील व्याख्येची प्रस्तुतच्या ग्रंथकाराचा संबंध असल्या मुळे त्यास याविष-
यी कांहीं अधिक लिहितां येत नाहीं.

अमृतानुभव- हा ग्रंथ मराठीत ओंबीबद्द असून ज्ञानेश्वराने केलेला आहे. याची प्रकर-
णे राहा व ओंबीच्या आठवी आहेत. हा समजण्यास अतिशय अवघड असल्यामुळे या-
वर विषयकल्याणाने टीका लिहिली आहे; परंतु ती ओंबीतील अभिप्राय आहे तसा सम-
जून देण्यास बराच वेळ लाविले, हणून श्रीमत्सरमहंस नारायणतीर्थ ऊर्फ हंसराज
स्वामि यांनी सम ओंबी टीका लिहिलेली आहे. या ग्रंथाची गोष्ट विशेष करून सांग-
ण्या जोगी अशी आहे कीं, संस्कृतांतून प्राकृतांत भाषांतर होऊन आलेले ग्रंथ हजारों
आहेत त्या प्रमाणें याचे नाही. हा मूळ मराठी भाषेंत असला त्या चरून याचे पद्यरूप
संस्कृत भाषांतर आठवी शेंकडीतील प्रल्हादबाबा चडवे यांनी केले आहे. (चरुभा०)

अयुतायु- कलियुगांतील सोमवंशी राजा. श्रुतश्रवा राजाचा पुत्र, व निरुमित्राचा बाप. हा
राजा जरासंध वंशीय होता. (राजमा०)

अयोध्या- दक्षिण कोसल देशाची प्राचीनकाळची राजधानी. हिला हत्तीं ओढ म्हादळें
नकाशांत आढळते. ही नगरी शरपू नदीच्या काठीं असून हिचे उत्तर असांश सुमारे
२७ व पूर्वरेखांश ८१ आहेत.

अय्यादीक्षित- हा द्रविड जातीय स्वार्त ब्राह्मण प्रसिद्ध जे अपय्यादीक्षित त्यांचा पुत-
ण्या होता. यास सर्व शास्त्रांतील ओडयोडेच परंतु वांगले ज्ञान होते. शिवाय यास
कविशक्तीही होती. हा आपल्या बुद्धिमानपुण्याने मधुराशहरचा राजा तिरुपतिम-
ल्लनार्क त्याचा प्रधान झाला. प्रधानकीचे काम चालवीत असलां याच्या कारकिर्दी
प्रजा सुरवानें नारत होती. यानें नीलकंठविजय नांवाचा एक चंपु रचिला आहे, व
त्यांत मानातहेच्या सर्व देशांचे वर्णन नाटकाच्या पद्धतीवर लिहिलेले आहे. (क.क.)

अर- जैन लोकांच्या खोबीस तीर्थकरांतील आठवा.

अरकाटशहर- हें मद्रास इलाख्यांत आहे. येथील अधिकाऱ्यांस अरकाटचे नवाब
असें लोकांत ह्मणण्याची रूढी आहे. या शहराचे उत्तर असांश सुमारे ११ असून
पूर्वरेखांश ७९ आहेत.

अरणी- सुभानराव म्हणून जो मद्रास इलाख्यांत प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला त्याचा
हा मूळ गांव. हा मद्रासच्या पश्चिमेस सुमारे चाळीस कोसांवर आहे.

अर्हत.

(११)

अरिहातपत्नी— बहु आणि पयस्विनी या दोन नद्यां मधला कांची मंडलांतील एक अ-
ग्रहाराचा गांव.

अरिष्टनेमि— त्रोवीस तीर्थकरांतील बाविसाव्यानें दुसरें नांव.

अरुगण— जैनमतांतील ईश्वराच्या १००८ नांवांतील एक.

अरुणगांव— तापी आणि पयोण्या या दोन नद्यांच्या संगमा लगतचा गांव. चांगदेवस-
पून जो प्रख्यात साधु महाराष्ट्र देशांत होऊन गेला तो या स्थळीं झाला.

अरुणभेंडी— सांबता माळ्याचा मूळ गांव.

अरुणाचल— येथें महादेवानें एक प्रसिद्ध स्थान आहे. यांतून पर्वणी इत्यादि दिवशीं
अग्नीच्या ज्वाला निघतऱ्या, झणून यास तेजोहिंग म्हणतात. हें स्थान त्रिचनापल्लीच्या
पूर्वेस कावेरी नदी पासून पांच साहा कोसांवर आहे.

अर्कगिरि— वेरुळचें लेणें ज्या पर्वतांत आहे त्याचें जैन ग्रंथांत नांव.

अर्कबंधु— सर्गार्थसिद्धनामक जो दुसरा बुद्ध त्याच्या नांवांतील अमरसिंहानें आपल्या
अमर कोशांत लिहिलेले साहाचें नांव.

अर्जीबिनय— निष्कुडानंद कवीनें गुजराथी भाषेंत लिहिलेला ग्रंथ.

अर्जुनगीता— धनरास कविकृत गुजराथींत रचलेली कृष्णार्जुन संघादरूप गीता.

अर्जुनमल्ल— नानकाच्या गारीबरील पांचवा पुरुष. हा रामदासाचा शिष्य होता व त्याच्या
मार्गे गादीवर बसला. शीख लोकांत धर्मशास्त्रा प्रमाणें जो ग्रंथ मानला जातो तो या-
चें रचिला, व त्याचें नांव ग्रंथराज असें ठेविलें. हा शाखिबाहनाच्या सोळाव्या शत-
कारांशी होता. (बुद्ध.का.शोध).

अर्जुनवर्मा— रसिक संजीवनी ग्रंथाचा कर्ता. हा सत्रिय होना. (बुद्ध.का.शोध.)

अर्धपति— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा आज्ञा व कुबेरमहाचा पुत्र.

अर्धगंगा— कावेरी नदीसच नांव.

अर्धनारीश्वरस्तोत्र— संस्कृत भाषेंत कल्हणकृत.

अर्बुदाचल— आर्बूच्या डोंगराचें जुनें नांव.

अर्हत— हा एक जैनधर्म स्थापक नामांकित आचार्य होऊन गेला. पुषिष्ठिर शकतींच-
बदारीं चबेनाळीस वर्षीं गत झाल्यावर १४४५ च्या वर्षीं तारणनामक संबलरीं क-
हार प्रांतांतील पारना शहरांत याचें जन्म झालें, असें जैन ग्रंथांत आहे. हा संक-
लार विक्रम संबलरा पासून गणलेला आहे. हें संबलर असें कां योजनास त्याची उ-
पपत्ति आम्हीं प्रस्तावनेन दिली आहे; परंतु हा अर्हत नामावत प्रसिद्ध सप्तजुं नये.

कारण तो प्राचीन आहे, व त्याची गोष्ट आमच्या प्राचीन कोशांत आहे. या बऱ्या सा-
रांदा असा समजावा कीं, या धर्माचे बीज फार पुरातन आहे; परंतु त्या वेळचे वैदि-
क धर्मी राजे, व ब्राह्मण, स्वतः विद्वान् असून परम विचारशील असल्या कारणानें
त्यांनीं या धर्माचे कोरें वर होऊंच दिलें नाहीं, म्हणून तो धर्म हद्दिगत झाला नाहीं.
तीच स्थिति कलियुगांत नाहींशी होतान्च त्याची दृष्टि झाली.

अशा प्रकारच्या धर्माचे बीज प्रस्तुत कलियुगांत ज्या ज्या नांवांनीं विस्तार पा-
वले त्या विषयीं (आर्यवि. सुधा.) ग्रंथांत येणें प्रमाणें आढळतें:—

आदौ लोकायन मन प्रकाशन महा पटुः ॥ वेदबद्धं महामार्गं खंडितुं
यत्नमातनोत् ॥ १ ॥ नतो बौद्धा मुक्तकच्छा स्ततो जैना दिगंबरः ॥ खेतां-
बराभ्य त इति नास्तिका बहुरूषिणः ॥ २ ॥ नास्तिवेदो दितो लोक इति ये-
षां मतिःस्थिराः ॥ नास्तिकास्ते तथास्तीति मतिर्येषां त आस्तिकाः ॥ ३ ॥ अ-
वैदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः ॥ चार्वाकाद्याः बद्धिधास्ते ख्याता
लोकेषु नास्तिकाः ॥ ४ ॥

अर्थ:— आरंभीं लोकायन मन म्हणजे देह हाच आत्मा असें मत प्रतिपादन करणा-
रा महा पुरातन चार्वाक उत्पन्न झाला, व त्यानें, वेदानें बांधिलेला राजमार्ग खंडित
करण्याचा यत्न केला. त्याच्या मागून मुक्तकच्छ जो बुद्ध तो उत्पन्न झाला, आणि त्या-
च्या मागून दिगंबर व खेतांबर अशा दोन श्रेहांनीं अनेक प्रकारचे जैन निर्माणा-
झाले. हे सर्व नास्तिक आहेत; कारण वेदप्रतिपाद्य जो परलोक तो ते नाहीं असें
म्हणून वेदासही मानीत नाहीत. तत्पर्य वेदविरुद्ध प्रमाणांनीं प्रतिपादित सिद्धां-
त जे दास्यविणारे ते चार्वाकादिक साहा नास्तिक लोकांत प्रसिद्ध आहेत. साहा ना-
स्तिक म्हणजे पहिला चार्वाक, दुसरा बौद्ध याचे भेद योगाचार, सौत्रांतिक, वैभाषि-
क आणि माध्यमिक, असे चार आहेत. हे चार बौद्ध व चार्वाक मिळून पांच आणि
साहावा अर्हत, येणें प्रमाणें हे साहा नास्तिक समजावेत; म्हणून प्राग्वत प्रसिद्ध
जै अर्हत त्याहून हा निराळा समजावा; कारण त्यास जैनलोक सुगत असें म्हण-
तात. (सुगत शब्द) पहा.

बौद्ध तथा चार्वाकाचें मत खंडित करून आपलें स्थापितो, तसाच अर्हत बौ-
द्ध मतांतील पहिला सिद्धांत जो (सर्वे क्षणिकं क्षणिकं) म्हणजे सर्व कांहीं क्ष-
णिक आहे त्याचें खंडन करून आपलें मत स्थापितो, तो प्रकार असा:— अर्हत बौ-
द्धास म्हणतो आरे, जर सर्व कांहीं क्षणिकच आहे असें मानिलें, तर फलास साधन-

सूत जीं कर्मों में सर्व व्यर्थ होतील. कारण कर्म करणारा क्षणिक असत्त्वा मुळें भोगका-
जीं तो मुळींच उरत नाही. करावित् एक कर्म करितो, आणि दुसरा फळ भोगितो असें
ह्मणशील तर हेंही असंभवनीय आहे. ह्मणून ज्यानें कर्म केलां, तोच मी सांप्रतका-
लें फळ भोगित आहे. अशा प्रकारें पूर्वोत्तर कालांचा परामर्ष बाळगणारा, रोनींही
काहीं कोणी तरी एक स्थायी आहे असें स्पष्ट अनुभव सिद्ध असतां क्षणिकत्व मान-
नणें विचारी पुरुषांस अयोग्य होय.

पुनः ह्मणशील कीं, हें सर्व जरी क्षणिक आहे तरी संतानरूपानें नित्य आहे. ह्म-
णजे क्रमाक्रमानें उत्पन्न होणाऱ्या, व परस्परांशीं सत्त्व असणाऱ्या ज्या सजातीय
वस्तु त्यांतील कार्यरूपानें नित्य आहे ह्मणून समान संतानांतील पूर्वप्रत्यय कर्म-
कर्ता आणि उत्तर प्रत्यय फलभोक्ता होण्यास अवघड नें कोणतें? यांत एकानें कर्म
करावें आणि फलप्राप्तानें फल भोगावें, हा अनिप्रसंगही येत नाही. कारण त्या दोहों
प्रत्ययांचा कार्य कारण भाव निष्पामक आहे. या विषयीं सर्वदर्शन संग्रहांत अर्ह-
ताचें ह्मणणें विद्यारण्यांनीं या प्रमाणें लिहिलें आहे:—

यस्मिन्नेव हि संताने आहिता कर्मवासना ॥ फलं तत्रैव बभ्राति कार्य-
सं रक्तता यथा ॥ १ ॥ कुसुमे बीजपूरादे र्यत्तासाद्यपसिच्यते ॥ शक्ति-
राधीयते तत्र काचितां किं न पश्यसीति ॥ २ ॥

अर्थ:— जसें कापसाचें बीज कारवेच्या रंगानें रंगवून पेरलें असतां अंकुरादि पं-
परेनें कापसाचे विकाणीं तांबडा रंग घेतो, तसें पूर्वप्रत्ययानें केलेल्या शक्ताद्युप-
काराचें फळ परंपरेनें उत्तर प्रत्यय भोगतो. परंतु हें तुझे ह्मणणें व्यर्थ आहे. अरे, तूं
जो वृक्षांत दिलास त्यांत कापसाच्या बीजाचा नाश रंग देतांच अंगीकारिला नाहीं-
स. अर्थात् तुझा क्षणिकत्व पक्ष सहज बुडाला. तुजें असें पहा कीं, बीज, अंकु-
र, स्कंध, शारवा, पत्र, पुष्प व फळ यांचाही क्रमानें संतानीं संतान या रूपानें परस्पर
संबंध आहे. यांत जर असें होईल कीं, बीजाच्या नाशा नंतर अंकुर, अंकुरनाशानं-
तर स्कंध, स्कंधनाशा नंतर शारवा, त्या नाश पावल्यावर पानें, पानें नाश पावल्यावर फु-
लें, आणि फुलें गळाल्यावर फळें येतील, तर मात्र क्षणिकत्व सिद्ध होऊन पूर्वप्रत्यय
कर्ता, व तो मह झाल्यावर उत्तरप्रत्यय फलभोक्ता असें ह्मणतां येईल; परंतु तसें
मुळींच होत नाही.

आतां कार्य कारणभाव निष्पामक आहे असें जें म्हणू शकसें तेंही संभवत ना-
हीं. पहा गुरुत्वे ज्ञान शिष्यज्ञानास कारण आहे, व शिष्याचें ज्ञान त्याचें कार्य आहे.

घात गुरूच्या शासनं जें जें अनुभविलें त्याचें स्मरण शिष्यज्ञानास जावें. अथवा गुरूनें केलेल्या कर्माचें फळ शिष्यानें भोगावें, तमें पडत नाही; तथापि पडतेंच असें सुणशील तर, कृतप्रणारा आणि अकृताभ्यागम हे त्यावर रोम केव येतील. कृतप्रणारा म्हणजे ज्यानें जें कर्म केले तें त्याच्या भोगास न येतां सरिलें, आणि अकृताभ्यागम म्हणजे कांहीं कर्म न करितां कोणाच्या तरी भोगास आलें.

पुनः क्षणिकत्व पक्ष स्वीकारिला तर, ज्ञानकालीं ज्ञेय नाही, व ज्ञेयकालीं ज्ञान नाही, असें होऊन, ज्ञान व ज्ञेय यांच्या यात्य ग्राहकपणा संभवत नाही, व तो न संभवला तर संपूर्ण लोकव्यवहाराच्या अस्त होईल. तूं म्हणशील, त्यामध्ये ज्ञेयाच्या संस्कार राहिल्यानें व्यवहार चालेल; परंतु क्षणिकत्वामुळे, संस्कारच राहणें सुद्धां दुर्घट आहे. तस्मान् क्षणिकत्व बाह्य युक्तीला अगरीं असत्य आहे.

येणें प्रमाणें बौद्धाच्या क्षणिकत्व पक्षाचें खंडन करून अर्हत आपणें मत सांगतो:-

सर्वज्ञो जितरीगारि बोध सैलोक्य पूजितः ॥ यथास्थितार्थगारीच देवोः
ईर्ष्यारमेरवरः ॥१॥ कर्त्ता न नावदिह कोपियधेच्छयावा दृष्टोऽन्यथाकर
कृतावपि सत् प्रसंगः ॥ कार्यं किमत्र भवनापि न तत्सकाक्षे राहत्यत्र त्रिभु-
वनं पुरुषः करोति ॥२॥ कर्त्तास्ति नित्यो जगतः सर्वैकः स सर्वगतः सर्व स्व-
वराः स सत्यः ॥ इमाः कुहेयाः कु बिडंबनास्यु स्तेषां न पेया मनुशासक
स्तं ॥३॥

अर्थ- सर्वज्ञ, रागारिरोध जिकलेला, सैलोक्य पूज्य, आणि यथार्थ गारी, असा जो देव अर्हन् तो परमेस्वर होय. जगाच्या कर्त्ता एक कोणी आहे असें नाही. तमेंच स्वतः कर्त्ता बांधून झालें असेंही दिसत नाही, कारण चरई वगैरे पदार्थ कर्त्ता बांधून झालेले जाणवत नाहीत. जर एकाचेंच जग केले असेल तर एधिष्ठादिक तत्त्वांची त्याच्या काय गरज होती पहा. घर बांधणें झालें तर गोंदी, सुनार, मजूर इत्यादि पुष्कळ लोक लागतात. जग एवढें विस्तीर्ण जग तें एकाच्यानें कसें करील. तस्मान् सारीं तत्त्वां परस्पर भिळून त्यां पासून जग उत्पन्न होतें. जगाच्या कर्त्ता नित्य, एक, सर्वगत आणि स्वतंत्र त्या कुलित कल्पना त्यांच्याच मतांत दिसतात कीं, ज्यांस सर्वज्ञां तूं अर्हन् ती उपदेश करील नाहीस. सारांश जगाचा कर्त्ता एक नाही, व तो स्वतंत्र आणि सर्वगतही नाही.

मोक्षाचीं साधनें कायतीं तीन आहेत. सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान व सम्यक् चरित्र. इति निर्मोक्तं नलेषु सम्यक्-ग्रहं न मुच्यते ॥ जायते तन्मिसर्गेण गुरीरु

धिगमेन वा ॥ यथावस्थितं तत्त्वार्थं संक्षेपमिदं स्मरणं वा ॥ योऽवबोधस्तमसा-
हुः सम्यक् ज्ञानं मत्तीषिणः ॥२॥ सर्वथा वद्यं योगार्थं त्यागश्चास्ति मुच्यते
कीर्तितं तदहिंसादिं प्रसभेदेन पंचपा ॥ अहिंसा स्तुततास्तेषु ब्रह्मचर्यं परि-
ग्रहः ॥३॥ चिरविदेः तस्य विवेकस्तद्विज्ञेयं ॥ उपदेयं मुपादेयं हेतुं हेतुं
दुर्गतः ॥४॥

अर्थ- सम्यक् दर्शनं म्हणजे अर्हतानें प्रतिपादन केलेल्या तत्त्वार्थावर म्हणजे जिनैक तत्वा-
वर रुचि असणें. सम्यक् ज्ञान म्हणजे, जीवादि पदार्थ ज्या स्थितीने आहेत त्या स्थिती-
चें मोह संशयपरहित ज्ञान असणें. हें ज्ञान पांच प्रकारचें आहे. म्हणजे मतिज्ञान, १. सु-
तज्ञान, २. अवधिज्ञान, ३. मतःपर्यायज्ञान, ४. आणि केवलज्ञान. आणि सम्यक् चारिष्य
म्हणजे पातकास उत्पन्न करणाऱ्या कर्मांचा त्याग करणें. याचे अहिंसा, स्तुत, अस्ते-
य, ब्रह्मचर्य आणि अपरिग्रह असे पांच भेद आहेत. या तिहींनीं मोक्ष होतो एकेका-
भें होत नाहीं. या जगांत जीव आणि अजीव अशां दोन तऱ्हे आहेत. त्यांज् ज्यास जीव
आहे तो जीव व इतर अजीव अशा विवेचनाचें नांव विवेक होय. अशा प्रकारें या म-
तांतील हा सारांश आहे.

जैन मतांतील साधु शिक्षाशन करणारे, केदांचें उत्तुंचन करणारे, श्वेतांबर प-
रिधान करणारे, स्वभाशील व निःसंग असणात. कित्येक दिगंबर म्हणजे रक्तांबर
धारण करणारे, आणि पाणिपात्र म्हणजे हस्तरूप पात्र घेणें करूनच अशन करणा-
रे इत्यादि प्रकारचे असणात. परंतु ते बोद्धास मानितात. अर्हतास मानीत नाहींत.

अशा प्रकारें अर्हतानें जैनमत स्थापून त्याचा प्रसार केला. नंतर धर्मसंबंधीं
कित्येक ग्रंथ लिहून, व जागोजाग आपसे मदः स्थापून, त्यां करितां राजे लोकांकडून
उत्सर्गें करून घेतलीं. अर्हताच्या बंधास बाधीस वर्षे झालीं असतां विशालनाग वंशां-
तील शेषदंडा अथवा राहाबा राजा जो महानंदी ती प्ररणा पाऊन मगध देशीय क्ष-
त्रिय राजवंश बुडाला, व मृद्गजातीय नंदराजांची कारकीर्द सुरू झाली. या कारकी-
र्दीच्या पत्तिसाव्या वर्षी म्हणजे आपल्या बंधाच्या सुमारे ९० व्या वर्षी मुषिष्ठिर श-
क १५३३ मध्ये विकारिनामक संवत्सरीं ज्येष्ठ वद्य द्वादशीस गुरुवारी पुष्कर तीर्थां अ-
र्हत परलोकनामी झाला. हा तो संवत्सर येथें ख्रिश्चि आहो, तो प्रथम पासून गण-
लेला आहे. असे संवत्सर जैन ग्रंथकर्ते कां गणतात त्याची उपपत्ति आपली प्रस्ताव-
नेंत दिवी आहे.

अर्हन् — जैन ज्या नावानें अर्हतास हांक मारितात तो. "सर्वज्ञो जितरागादि शेषलोकास्य

पूजितः॥ यथास्थितार्थं वादीन् देवोऽहं परमेश्वरः॥'-पासव हतींचे जैन अरिहंन अथवा अरिहंसा अशा नांवाचें शारंगार स्वरत्नात.

अलक- हरविजय ग्रंथाचा टीकाकार. (बुल्ह. का. शोध.)

अलकदत्त- कल्याण कवीचा गुरू. (बुल्ह. का. शोध.)

अलंकार- शालिवाहनाच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील काश्मीर पेंथील सुशाल राजाचा दिवाण. हा जातीचा ब्राह्मण होता. याचा भाऊ जो मंत्रकवि त्यानें श्रीकंठ चरित्र नांवाचा केलेला संस्कृत ग्रंथ, तो यानें फसाउनरला आहे हें भावाच्या सांगण्यावरून पाहण्य साठीं पंडितांची सप्ता केली. त्या वेळेस तीस पंडित जमले होते. त्यांचीं नावां खालीं लिहितीं आहेत:-

१ आनंद कवि नैयायिक. २ आनंदकवि दुसरा. ३ कल्याणकवि. ४ गर्गकवि.

५ गोविंद कवि. ६ जनकराज चेरिक व वैयाकरण. ७ जल्हण. ८ जिंदुकमीमांसक.

९ तेजकंठ. १० धैलोक्यकवि मीमांसक. ११ दामोदर. १२ नंदन. १३ नागक-

वि. १४ पदु. १५ पद्यराज कवि. १६ प्रगट. १७ भूद. १८ पंडनमंत्रवावा गुरुबंधु.

१९ योगराज. २० रमयदेव. २१ रुच्यक मंत्रवावा गुरू. २२ लक्ष्मीदेव. २३ लीलक-

वि. २४ वागीश्वर. २५ श्रीकंठ. २६ श्रीगर्ग. २७ श्रीगुण. २८ श्रीचत्स. २९ शत्रु.

आणि ३० सुहल. हे तीस कवि कोण कोठले बगैरे वृत्तांत त्यांच्या त्यांच्या नांवावर

पहावा. (बुल्ह. का. शोध.)

अलंकारचूडामणि- संस्कृत भाषेंत हेमचंद्रकृत ग्रंथ.

अलंकारतिलक- संस्कृत भाषेंत बाग्यदृक्त. अलंकार विषयावर.

अलंकार रत्नाकर- शोभाकर पंडित कृत संस्कृत भाषेंत.

अलंकार विमर्षिणी- जयरथ कृत अलंकार सर्वस्वावर टीका.

(चिला.

अलंकारशेखर- राजा याणिक्य देवकृत. कोणी ह्मणतात हा ग्रंथ यानें दुसऱ्याकडून कर-

अलंकारसर्वस्व- अलंकार विषयावर रुच्यक कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

अलंकारोद्धारण- शोभाकर पंडिताचा अलंकार विषयावर हा दुसरा ग्रंथ.

अलकावती- अकंदी गांवाचें जुनें नांव.

अलखबुलारवी- हा कवि ज्ञानीचा सावोदरा गुजराची ब्राह्मण अमराबाद पेंथें राहान आसे. हा शांकर मतानुयायी होता. याची मान्यता लोकांत बांगली असल्या मुळें लोक याच्या पादुकांची पूजा करितात. यानें गुजराची भाषेंत पदें बगैरे कविता पुष्कळ केलेली आहे, व हा शालिवाहन १७१० मध्ये होता अशा विषयी बांगला आधार आहे.

अवधूतिपु.

(२९)

अलं प्रभु— हा जातीचा आराध्यतातीय तेलंग ब्राह्मण होता. लिंगाईत परमाचा स्थापक जो बसब तो याचा शिष्य असे. प्रभुलिंगलील हाणून जो तेलंग भाषेत ग्रंथ आहे त्यांत याचें वर्णन या प्रमाणें लिहिलेलें आढळते. हा शिषांशानें जन्मला होता. व अत्यंत पवित्र वर्तणुकीचा असे. हा शांत, पुष्कळ प्रवास केलेला व जागोजाग अनेक वस्त्रकार दारविल्ल्या मुळें लोकांत प्रख्यातीस आलेला असा होता. याचें शरीर वज्रासारखें बळकट होतें. इत्यादि याची हकीगत ब्रौन साहेबानें आपल्या ग्रंथांत लिहिली आहे. (ग्यारे. को.)

अलमगीर— अहमदशाहान्या मागून दिल्ली येथें झालेला बादशाह. हा शके १६७६ पासून १६८१ पर्यंत यांच बघे गारीबर होता, व पुढें पदच्युत झाला. हिंदु. छा. इति.).

अलाहाबाद— प्रयागाचें नांव.

अवतारकवि— ईश्वर शतक नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध.)

अवंती नगरी— माळव्यांतील नामांकित नगरी, व विक्रमादित्याची राजधानी. भास्कराचार्यांनीं ही किती अंशावर आहे त्या विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे. — “निरस देशात् स्थिति षोडशांशे सवेदचंती गणितेन यस्यात् ॥ तदंतरं षोडश संगुणं स्यात् भूमानम-
स्यात् बहु किंतुक्तं ॥”. अर्थ— निरस देश हाणजे लंका तिजपासून भूमीच्या एकंदर प-
रिधीच्या १६ व्या भागावर अवंती आहे. अर्थात् या नगरीचे उत्तर अक्षांश २३ आहे. नकाशा मध्ये ही नगरी हल्लीं २३ उत्तर अक्षांशावर लिहिलेली आढळते. आमचे ज्योति-
षि लंके पासून उत्तर ध्रुवा पर्यंत गेलेली याम्योत्तर रेखा या नगरी वरून गेल्याचें सम-
जनात, व तिला आपली याम्योत्तर रेखा मानितात, हल्लींच्या शहरा पासून दक्षिणेस एका मैलावर हें शहर पूर्वीं होतें असें दिसून येतें. कारण, तेथें भूमींत रचणिलें अस-
तां इमारतींचे खांब वरीर अजून आढळतात. या नगरीस हल्लीं उज्जनी नांवाचें लो-
क व्यवहार करितात. येथें महाकालेश्वर नांवाचें ज्योतिर्लिंग आहे. असें सांगतात कीं, येथें
विक्रमादित्याचा संगमरवरी दगडाचा एक पुतळा स्थापिलेला होता, परंतु तो मुसलमा-
नांनीं फोडून हाडून माहींसां केला. (मांडे. शका.)

अवंतीवर्मा— काश्मीर येथील एक राजा. (बुल्ह. का. शोध.)

अवधूतकवि— भगवद्भक्ति नामक स्तोत्राचा कर्ता. हा काश्मीराकडील राहणारा होता. (बु-
ल्ह. का. शोध.)

अवधूतगीता— गोरक्षनाथकृत संस्कृत गीता. हिजमर्थें दत्तात्रेयाचा व गोरक्षाचा संवार

अवधूतिपुरी— अजमीर शहराचें जुनें नांव.

[आहे.

अवसर्पिणी— जैनलोक काळाचे दोन भाग करितात, व त्यास उत्तर आणि न्हिर अशा अभिप्रायाने उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी अशीं नांवे देतात. यावरून अवसर्पिणी हा न्हिर हा काल असून त्याचे साहा भाग ते कल्पितात. त्यांचीं नांवे अशीं आहेत. १ पहिला सुस-
वसुसम. २ सुसम. ३ सुसम दुःसम. ४ दुःसम सुसम. ५ दुःसम आणि ६ दुःसम दुःसम. सं-
प्रत, पांचवा कालभाग दुःसम म्हणजे दुःखाचा आहे, व त्याचे प्रमाण २९००० वर्षांचे आहे,
असे त्यांचे मत आहे. (प्रव. शारो.)

अवीह— बौद्धमताने मानिलेला अवरावा स्वर्ग.

अव्यपवृत्ति— हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत आहे व तो काश्मीराकडील कृष्णस्व-
मि कवीने केलेला आहे.

अक्षेय— ही नामांकित कवयित्री सुमारे दोन हजार वर्षां मागे होऊन गेली. हिचे अन्य
तामिळ देशीय लोकांच्या ज्ञातींत झाले. ही व हिचीं सहा सावंडें मिळून सात माण-
सें ज्ञानी होती म्हणून, अरवि पांढी कीर्ति स्वदेशीं होती, तशीच परदेशीं व हीपांतरीही
होती असें म्हणतात. या सान सावंडांत अक्षेय आपमा, चाळीज आणि मुरगा त्यांची-
ची स्त्रिया परस्पर बहिणी आणि तेरू, वेरुर, आधिकनान आणि कपिलर, असे तिचे
पुरुष भाऊ होते.

अक्षेय नीतिशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, वैद्यशास्त्र, भूगोल व रसायन विद्या, यांत
दत्तकी निष्णात होती कीं, त्या प्रत्येक विषयावर तिनें ग्रंथ लिहिले आहेत. अत्तिमुदी, को-
निबेंडन, सुतुरसी, नाइवाली इत्यादिक हिचे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ होत. याच प्रमा-
णें इतर विषयांवरही ग्रंथ असून तामिळ देशांतल विद्यालयांत ते सर्व शिकविण्या-
ची शाल आहे. यावरून या कवीची योग्यता केवढी मोठी होती हें सहज समजून ये-
वें. अस्तु, अक्षेय ही इतर विद्यांत अशी पारंगत होती, तशीच मंत्रशास्त्र, धातुवाद व
कल्पविद्या यांतही होती. असें सांगतात कीं, कल्पविद्येच्या योगानें ही १५० वर्षे वांचली
होती.

अक्षेयचा बाप पिरली अशा नांवाचा एक तामिळ ब्राह्मण होता, व आई अति-
इष्ट ज्ञानीची होती. ब्राह्मणास अनिष्टाद् ज्ञातीची स्त्री कशी मिळाली, व मुलें होण-
चा योग कसा घडून आला तो हत्तांत आशीं पिरलीच्या नांवावर लिहिला आहे. (पि-
रली शब्द पहा.) अक्षेय हिचे जन्म झाल्यावर, पिरलीनें हिला अरण्यांत सोडून दि-
ले अज्ञात तिचा एका कवीनें पोशिले, व ती बुद्धिमान् आहे असें पाहून तिला शिक्षा
शिकविली. त्यावरून ही विद्वान् होऊन मोठ्या प्रख्यातीस आली. मरे पर्यंत हिनें लग्न

न करितां, आपणा काळ ब्रह्मचर्य व्रतानें विद्याभ्यासांत व कविता करण्यांतच पाळविला अशी हिची कीर्ति अजून लोक गानात. (कविच.)

अशीरगड— हा किला बऱ्हाणपुराच्या उत्तरेस साहा कोसावर आहे. येथें गंगा व यमुनानां बाबी दोन लेणी आहेत व त्यांत पाणी खेळविलें आहे.

अशोकराजा— पास कोणी अशोकवर्धन अथवा विशोक असेंही म्हणतात. हा राजा भीरुवंशी हाटलेला आहे. याच्या बापायें नांव गरिसार होतें. व ती चंद्रगुप्ताचा पुत्र होता. अर्थात् हा राजा चंद्रगुप्ताचा नातू असून त्यापासून तिसरा पुरुष होता. जैनलोकांच्या ग्रंथांत याचा राज्याभिषेक युधिष्ठिर शकाच्या १०४५ व्या वर्षी प्रजापतिनामक संवत्सरांत लिहिला आहे. व हा पंचेचाळीस वर्षे राज्य करून शेवाळिव्या वर्षी युधिष्ठिर शक १०९१ विंगलनामक संवत्सरीं मरण पावला म्हणूनही लिहिलें आहे.

बरीच शका वरून उघड सिद्ध होतें कीं, या राजास राज्याभिषेक झाला त्या गोष्टीस आज ४९०० व्या वर्षी १२१५ वर्षे झालीं आहेत. क्वासिकल डिक्शनरींत ग्यारेट साहेबानीं हाच काळ इसवी सना पूर्वी तीनशें पंचवीस वर्षे लिहिला आहे. व त्या वरून या राजास होऊन गेल्यास बावीसशें वर्षे सुमारे झालीं आहेत असें दिसतें. परंतु तोलांनीं लिहिलेला काळ हजार वर्षांनीं उणा असल्या मुळे जैनांच्या ग्रंथाशीं व भागवताशीं विरुद्ध आहे म्हणून चुकीचा आहे. ही एवढी चूक कशी झाली, तिचें कारण आशी चाणक्य शब्दावर लिहिलें आहे. पासव (चाणक्य शब्द पहा) म्हणजे खात्री होईच.

इतिहास कर्त्यांनीं असें लिहिलें आहे कीं, हा राजा जैनधर्मी असून मोठा द्रव्यवान होता. त्या मुळे यानें जैनधर्म अनिशाय उत्कर्ष दरोस आणिता. तो असा कीं, मध्यमतः यानें चौसष्ट हजार बीह् पुरोहितांस आश्रय देऊन, सर्व हिंदुस्थानांत चौव्यांयशीं हजार शिळास्तंभ उभारिले. यानें शिळास्तंभांवर जे लेख कोरविले ते प्राचीन लिपीचे असून पाठी अथवा भागधी प्राचेत आहेत. यानें आपल्या कारकिर्दींत जैनपुरोहितांची सत्ता फरवून त्यांच्या अनुमतानें सिंहद्वीप आदिकरून मोठमोठाल्या ठिकाणीं उपदेशक पाठविले व जैनधर्माचा अनिशाय प्रसार केला. याच्या कोरीव लेखां विषयीं कित्येक असें म्हणतात कीं, त्यांत यानें ग्रीस देशांतील राजपुत्रांचीं नांवें कोरवलीं आहेत, परंतु ज्या राजपुत्रांचीं नां नांवें असतील, ते, वर जोआझीं अशोक राजाचा काळ दाखविला त्या वेळचे असले मरच ते लेख संभाव्य होतील नाहीं तर झोणार नाहींत.

हा राज्य करीत असतां यानें राज्यांत पुष्कळ पडामोडी केत्या. अनेक लहान क

हान राज्यां मोडून आपल्या राज्यास जोडिलीं. पांडुबांच्या वंशांतील शिवरत्ना राजा क्षेमक ज्यास (तस्मीदेव) असें ह्मणलें आहे त्यास ज्या त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारून राज्य बळकाविलें, व दिल्ली मध्यें गादी स्थापिली, त्याच्या वंशान्वी समाप्ति केली. मेवाड, मारवाड, भाटिया वगैरे प्रांतांत आपला अंमल बसविला व पुष्कळ लोकांस आपल्या मतांत ओढिलें. ह्या युधिष्ठिर शकाच्या वर लिहिलेल्या वर्षीं काळानुन रघु १० मंदवारीं बाह्यार प्रांतांतील मुंगेरी शहरांत सायंकाळच्या समयीं मरण पावला. यान्चा पुत्र सुयशा तो याच्या मार्गे राज्य करूं लागला. यानें लेणीं कोरविलीं त्या बहलचा उता-
रा आह्मी जैन ग्रंथांतून घेऊन रवालीं दिला आहे तो असा:-

“सुगमभूत हनीयेन्वा कूपारा भूमिसंज्ञकः॥ शमेन मेलनालब्ध्या ज्ञानव्याग-
त वत्सराः॥ शकस्य पंडु पुत्रस्य तस्मिन् वर्षे महा दिने॥ शत्रो मासेनु शका-
यां समाप्ति मगमत्समा ॥ तावत्तस्मिन् महा राज्यं कृतवान् वसन्ति तदा ॥
अश्विनौ भूभ्रं वामेन एकत्वेन यथावधिः ॥ तावदक्षिण काष्ठायां स्थितो
राजा महा बलः॥ विरोधि वत्सरे सम्यक् सोमवारे शुक्ले दिने॥ समाप्ति-
मगमत्कार्यं समा दुर्गादिकं महत् ॥” ततो राजा ज्योतिर्लिंगं पृथ्वेश्वर म-
रिदमः॥ सत्तमा च नम्र हत्याच पूजां चक्रे यथा विधिः॥ ततो गतो दक्षिण-
शां जिगीषार्थं महाबलः॥ येन केन प्रभावेन कार्याणि कृतवान्भुः॥ तत्त-
वं विस्तरे णैव ववामि जिन सत्तम ॥

अर्थ:- अशोक राजा सैन्यासह वर्तमान दक्षिणदिशा जिंकण्या साठी निघाला तो नर्मदा नदी उतरून बेरुडास आला व तेथें त्यानें डोंगरी किन्ना देवगड नांवाचा बांधिला. नंसव आणखी कित्येक किले बांधून अनेक लेणीं कारविलीं. नंतर सुदर्शन नांवाचा कोणी ब-
लाढ्य राजा महाराष्ट्र देशांत राज्य करीत होता, त्यावर त्यानें स्वांरी केली. तेव्हां तो रा-
जा युद्धास घेऊन रोधांचें युद्ध नेवासें येथें झालें. त्यांत सुदर्शन मरण पावला अ-
सतां त्याचें राज्य वगैरे सर्व हरण करून व त्याच्या पुत्रास आपला ताबेदार करून त-
गर येथें आपली राजधानी केली. पुढें वीरबाहु नामक जैनास तेथें स्थापून पुनः अ-
शोक देवगडास आला. तेथून त्यानें आपले सरदार वराह, बंगाला, मेलंगण, पांड्य, के-
रळ, तोरळ हत्यादि ठिकाणीं पाठवून ते देश काबीज करविले, व तेथें तेथें आपले
जैन अधिकारी ठेविले. हें सर्व कृत्य व लेणीं वगैरे कामें होत पर्यंत यानें देवगडास
राहून तेथूनच सर्व राज्यकारभार चालविला. लेणीं कोरण्याचें काम युधिष्ठिर शक
१०६१ वें वर्ष गन होऊन १०६२ मध्यें विरोधि संवत्सरान्त आषाढ शुद्ध १५ सोमवारीं

अहल्याबाई.

(१३)

समाप्त झाले. हीं कामें आरोपण्यास १२ वर्षें लागलीं. तों पर्यंत हा देवगहासच राहिला होता. या बसून लेण्याच्या कामास आरंभ युधिष्ठिर शक १७५० मध्ये झाला होता, असें उपड मिळू होतें. नंतर छणोदवर ज्योतिर्लिंगाची याचें मोठ्या मल्लीनें पूजा करून, सतः दक्षिणेंत गमन केलें.

मि. ग्यारेट साहेबांनीं आपल्या कोशांत या वृत्तांना बद्दल फांहींच लिहिलें नाहीं. मात्र इतकीं कामें करण्यास याचें इतका पैसा कोटून आणिला त्या विषयीं असें लिहिलें आहे कीं, नंदराजां पैकीं एका नंदानें नदींत एक खडक कोरवून त्यांत आठ कोट रुपये ठेविले होते. ते यास मांपडले व त्या पैशावर हीं कामें झालीं एवढें लिहिलें आहे.

अशोकवर्धन— अशोक गजा तीव्र.

अशोचनिर्णय— हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. याचे कर्ते वेगळाने असून ग्रंथही भिन्न भिन्न आहेत. मझोजी दीक्षितांनीं व नागोजी प्रभुंनीं हे ग्रंथ लिहिले आहेत.

अश्वधारी— जगन्नाथराय पंडितानें लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक सत्तावीस आहेत. व हा त्यानें आपला नातू रामचंद्र यास उद्देशून त्याच्या बोधार्थ केला आहे.

अश्वमेधक— युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. सहस्रानीक राजाचा पुत्र व असीमकृष्णाचा बाप. याचें ८१ वर्षें ११ महिने १४ दिवस राज्य केलें, व त्या वेळेस कलियुगाची एकंदर चारशीं एकतीस वर्षें सुमारे झालीं होती. (हिंदु. हस्त. इति०) व (राजमा०)

अष्टावक्र— संस्कृत भाषेंत असलेला अर्हतेमताचा ग्रंथ. याचे वीस उपदेश अथवा प्रकरणे करून सुंदर करीनें हिंदुस्थानी भाषेंत कविता केली आहे.

असिङ्कीनदी— पंजाबांत ज्या प्रसिद्ध पांच नद्या आहेत त्यांतली जी चंद्रभागा नदी तिचेच जुनें नांव.

असीमकृष्ण— युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. अश्वमेधकाचा पुत्र व निमिचक्र राजाचा बाप. याचें ७५ वर्षें ८ महिने व ८ दिवस राज्य केलें. व त्या वेळेस एकंदर कलियुगाचीं वर्षें सुमारे पांचशीं साहा झालीं होती. (राजमा०) व हिंदु. हस्त. इति०

अहमदनगर— नगर हणून जें शहर आहे तेंच. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पूर्व रेखांश ७५ आहेत.

अहमदशाहा— मारीशाहा स्वारी करून स्वदेशीं गेल्यावर दिल्लीस झालेला बादशाहा. हा शके १६७० पासून १६७६ यावे तों साहा वर्षें मारीवर होता. व पुढें पदच्युत झाला.

अहल्याबाई— ही महा साध्वी व नामांकित बाई होऊन घराण्यांत होऊन गेली. मल्हारराव होऊन रावा मुळगा जो खंडेराव त्याची ही बायको व मालीरावाची आई होती

अहीरराजे.

हिचा नवरा व सुलगा लबकरच मरण पावल्या सुद्धें मल्हारराव जो हिचा सासरा त्याच्या मार्गे राज्यकारभार पाहणें हिला प्राप्त झालें. ही राज्य चालवीत असतां हिनें गंगा-धर पशावंत चंद्रचूड, व गोविंदपंत गानू यां दोन प्रामाणिक व बतुर झाडाणांस, अनुक्रमें दिवाण व कारभारी नेमून होळकरवंशी तुकोजी राबास सेनापति नेमिलें होतें. हिनें राज्य २० वर्षे पर्यंत उत्कृष्ट चहिवारिलें, आणि त्यांत इतकीं धर्मकृत्यें केलीं कीं, सर्व हिंदुस्थानांत हिचें धर्मकृत्य नाहीं असें तीर्थ व क्षेत्र आदळतच नाहीं. ही पुण्यपरायण बाई आपल्या बयाच्या सुमारे ६० व्या वर्षीं ह्मणजे शके १७०७ त मरण पावली. व सेनापति तुकोजी राव तो, ही असनांच राज्याधिकारी झाला. (हिंदु० हस्त० इति०) व (छा० इ०)

अहल्योद्धार साक्या— मोरोपंत कविकृत प्राकृत ग्रंथ.

अहिसत्रानगरी— पांचालदेशाची प्राचीनकाळी होती, राजधानी ती. या जागीं प्राचीन नकाशा वरून हल्लीं फरकाबाद शहर आढळतें, व त्यावरून हें शहर उत्तरअक्षांश सुमा० २७° ४०' व पूर्वरेखांश ७६° ४०' वर होतें, असें दिसून येतें. जैन लोकांच्या ग्रंथांत ही नगरी जंगल देशाची राजधानी लिहिली आहे. व त्यावरून असें वाटतें कीं, जैनांच्या ग्रंथाच्या वेळां, ही त्याचीच राजधानी असावी.

अहीरदेश— आभीरदेश शब्द पहा.

अहीर राजे— मित्रपाळ वंशातील शीवट्या राजा विक्रमपाळ त्यास, अहीरनामक त्याच्या बजिरानें मारलें व तो आपण गादीवर बसला. हे राजे एकंदर आठ झाले. ते व त्यांचीं राज्यकारकिर्दींचीं वर्षे येणें प्रमाणें होतीं.

राजाचें नाव.	राज्य केल्याची वर्षसंख्या.		
	वर्ष	महिने	दिवस.
अहीरराजा	१४	०	१०
विक्रमअहीर	२१	०	१२
मुलुरचंद्र	०	२	२
विक्रमचंद्र	१२	७	१९
मूळचंद्र	२	५	९
रूपचंद्र	१३	११	७
मल्लराणचंद्र	११	०	४
सूरचंद्र	२५	९	१४
	११५	३७	१७

येणें प्रमाणें या वंशातील आठ राजांनीं मिळून एकरीं पंचवीस वर्षे व सभा दिवस

आख्यातटिप्पणी.

(१५)

राज्य केलें. विक्रमपाळास मारलें त्या वेळेस पुढिष्ठिर शक एकुणतीसशीं अंतरा बरें
अकरा महिने व तेरा दिवस इतका गत झाला होता, व त्यास वरील बरें मिळविल्या-
नें एकंदर ३०४४ वर्षें होतान. सारांश अहीरवंशाच्या राज्यकारकीर्दीची व पुढिष्ठिर
शकाची समाप्ति बरोबर होऊन, पुढें विक्रम संवत् सुरू झाला. यांतील राजांच्या रा-
ज्यकारकीर्दीचा काळ (दिह्याचें राजघराणें) पाचसून पडताळून पाहवा. (हिं० ह० इति०)

अहोबळ- द्रविड देशांतील एक गांव. या गांवीं वडगाळ संज्ञेची रामानुजाची गादी आहे.

अकुंदी- या गांवाचें जुनें नांव अलकावती. पुण्याच्या उत्तरेस सत्तारें नऊ कोसांवर इंद्रा-

चणी नदीच्या कांठीं हा गांव असून येथें प्रसिद्ध जो ज्ञानेश्वर त्याची समाधि आहे.

अलें- हा गांव साधारण मोठा आहे. पुणें व नगर यांच्या मध्ये हा असून ज्ञानेश्वरानें पै-
ठण येथें ज्या रेड्याकडून वेद बोलविले असें लोक म्हणतान त्याची समाधि येथें
आहे.

असचरणा- } न्यायशास्त्र कर्ता जो गौतम ऋषि त्याचें नांव.
असपाद- }

• अस्यगीता- गुजराथी भाषेंत आखोभगत यानें केलेली गीता.

आ.

आका- रुद्राजीपंत देशपांडे कऱ्हाडकर त्यांची ही कन्या, व समर्थ रामदास स्वामींचीशि-
ष्य. हिचा नवरा लहानपणींच मरण पावल्या मुळे ही बाळविधवा होती. हिचा सम-
जू लागल्यावर हिनें मनाशीं विचार केला कीं, आतां परलोक प्राप्तीचा विचार पहावा.
नंतर हिनें बापाच्या अनुमतानें समर्थाच्या उपदेश घेतला, व त्यांची सेवा करीत जव-
ळ राहिली. ही मोठी एकनिष्ठ गुरुभक्त होती. हल्लीं परवी कित्यावर जी रामदास स्वा-
मींची समाधि व दगडी सभामंडपा सहित देऊळ आहे ते समर्थाच्या भागें हिनें बांधि-
लें. समर्थाच्या वडील बंधूच्या मुलांस बांफळास आणून स्थापून संस्थानचा कारभार
छत्तीस वर्षे केला. हिनें समर्थाच्या मागून चाळीस वर्षांनीं म्हणजे शके १६५३ च्या
वर्षीं देह देऊन परलोकीं गमन केलें. (राम० च०)

आकाशलिङ्ग- चिदंबर येथें आहे. (चिदंबर) श० पहा.

आखोभगत- अमरावादे जवळ राजपूर म्हणून गांव आहे तेथील हा सहणारा जाती-
चा सोनार होता. हा शालिवाहन शकाच्या १६४० च्या वर्षीं होता. व यानें गुजराथी भा-
षेंत केलेली अस्यगीता त्या प्रांतीं प्रसिद्ध आहे. (काव्यरी० गु०)

आख्यातटिप्पणी- हा ग्रंथ न्यायशास्त्र विषयावरील आहे, व तो कारमीराकडील श-

हणान्या रघुदेवानें केलेला आहे.

आगमसार— हंसराज स्वामींनी लिहिलेला वेदांतपर ओंबीबद्ध ग्रंथ. पांच समासांची एक पंचिका, अशा पाच्या चौदा पंचिका आहेत, व सात सात पंचिकांचें पूर्वाह्न, व उत्तराह्न असा त्यांत विभाग आहे. हा ग्रंथ मराठी भाषेंत आहे, व याच्या ओंव्या सुमारे साडेतीन हजार आहेत. हा ग्रंथ आमच्या जवळ प्रत्यक्ष आहे. व यावर शक्य जरी नाही तरी १७६१ न हा झालेला आहे.

आगवर— कविलर कविकृत तामिळ भाषेंतील ग्रंथ. यांत त्याने आपला व आपल्या अक्षेपर प्रकृति भावंडांचा सविस्तर वृत्तांत लिहिला आहे.

आचारादर्श— श्रीरत्न कवीने केलेला धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

आचारार्क— दिवाकर कविकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

आजेय— शिशुनागवंशीय राजा. दर्पकाचा पुत्र वनंदीवर्धनाचा बाप. (राजमा०)

आत्मपुराण— शंकरानंद स्वामींनी केलेला संस्कृत श्लोकबद्ध ग्रंथ. याचे अध्याय अठरा व श्लोकसंख्या सुमारे बारा हजार आहे. या ग्रंथास मूळ आधार उपनिषदांचा आहे, व यांत शांकर वेदांताचें चांगलें स्पष्टीकरण केलें आहे. हा ग्रंथ विद्यारण्याच्या पूर्वीचा आहे.

आत्मविलास— शंभुशमस्त वेदांत विषयावरील ग्रंथ.

आत्मज्ञान— हा ग्रंथ गुजराती भाषेंत आहे. व तो भवानभगत यानें केलेला आहे.

आत्मार्पण— संस्कृत भाषेंत अपच्या दीक्षित यानीं केलेला शतश्लोकी ग्रंथ. हा ग्रंथ रचणा पूर्वी दीक्षितांनीं काय साधन चालविलें होतें तें त्यांच्या नांवावर लिहिलें पहावें.

आत्माराम— हा एक गुजराती ब्राह्मण कवि होता. रामबनवास वर्णन तें यानेंच केलें आहे. (काव्यदी० गु०) २- समर्थ रामदास स्वामींनीं जे स्फुट ग्रंथ लिहिले त्यांतिल एक. याचे समास पांच आहेत, व या मध्ये विषय शांकर वेदांताच्या पद्धतीचा आहे.

आत्मारामपांडे— प्रसिद्ध जो तुळशीदास कवि त्याचा बाप. (क० च०)

आत्मास्वामि— प्रसिद्ध जे रंगनाथ स्वामि त्यांचे हे धाकटे बंधु. यांचें मूळनांव विठ्ठलराव आत्मा. हे मोठे भगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होते. गृहस्थाश्रमानें बागून चाकरीच्या संबंधानें हे नेहेमी निजामाच्या हेदराबादेस असत. (सुख० मा०)

आग्नेयव्यंकट— उत्तरचंपु ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शी०)

आदमल— वैद्यशास्त्र विषयक शार्ङ्गधर ग्रंथाचा टीकाकार. (बुद्ध० शी०)

आदितराम— हा एक गुजराती ब्राह्मण कवि होऊन गेला. याची कविता ज्ञानपरआ-

आंध्रनामसंग्रह

(१७)

हे. (काव्यदो० गु०)

आदिनारायण— हा ब्राह्मण जातीचा कवि कोठें व कधी झाला तें कळत नाही. परंतु याची पदे पुष्कळ आहेत.

आदिपाल्य— द्रविड देशांतील एक अग्रहाराचा गांव. हा कांचीनगराच्या आग्नेयीस आहे. प्रसिद्ध जे अपय्या दीक्षित ते मूळ येथील राहणारे होते.

आधिकनान— अक्षेय्यरच्या तीन भावांतील एक. हा मोठा देवचान होता. पिरली जो याचा बाप त्यानें यास अरण्यांत सोडल्यावर एका राजानें यास घातविलें. पुढें हा मोठा झाल्यावर पास त्याच राजानें चांगला आश्रय दिल्या वरून अनेक विषयांवर यानें तामिळभाषेंत काव्यें रचिलीं. असें सांगतात की, यानें ही आपल्या भावंडांप्रमाणेंच लघु मुष्ठीच लघु केलें नाही. (कविव०)

आंध्रकालिदास— हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि वारंगूळ शहराचा राहणारा शके ९०४ मध्ये होता. विक्रमादित्याच्या सभेंत जो कालिदास होता त्याच्या प्रमाणेंच हा बुद्धिमान व विद्वान् असे ह्मणून, तसाच त्याच्या जातीचा वसून तेलंग होता ह्मणून, ओळखी साठी लोकांनीं याच्या नांवास आंध्रपद जोडिलें तें अजून लोकांत चालत आहे. तेलंगींत व संस्कृत विद्येंत हा उत्कृष्ट प्रवीण होता. यानें अनेक देशांतून पर्यटनें केलीं होती. धारेस जो भोजराजा होऊन गेला त्याचा व याचा काळ एकच दिसून येत असल्या वरून त्याच्या पदरीं हाच कालिदास होता हें म्हणणें निराधार होणारा होतें. (हितीयार्थक कालिदास) पहा. यानें ग्रंथ केले त्या विषयीं आमचें मत आग्नेयी हितीयार्थक कालिदास शब्दावर दिलें आहे. कविवचित्रांत संवत् विजय नांवाचा ग्रंथ मात्र एक याच्या नांवावर आहे.

आंध्रकोमुदी— नन्मयसद्वृत्त तेलंगी भाषेचें व्याकरण. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे, व यावर बालसरस्वतीची टीका आहे.

आंध्रदीपक— तेलंग भाषेचा अत्युत्कृष्ट जुनार कोश. याचा कर्ता माथिडी. याकाच्या ह्मणून तेलंग होना. (ग्यारे० इ० कोश).

आंध्रदेश— तेलंगण देशाचें मूळ नांव. कलिंग देशाच्या पश्चिम दिशेकडे हा आहे. राजमहेंदी, हेंदगबाद इत्यादि शहरे यांतीलच होत. कलिंगाच्या नैर्ऋत्येस त्रिलिंग देशाचा नकाशांत आहे. त्या वरून आंध्र देशा सुद्धां सर्वास तेंच नांव पडलें. पुढें त्रिलिंग राज्याचा अफगांवा तेलंग झाला, व तेंच नांव चालू झालें असें वाटतें.

आंध्रनामसंग्रह— उद्भय कविकृत तेलंगी भाषेंतील नांवाचा संग्रह.

आंध्रप्रयोगरत्नाकर- अथा कविकृत तुंदःशास्त्र विषया वरील ग्रंथ. हा कार लो-
कमान्य आहे. १- तेलंगी भाषेतील ह्यणीन्हा संग्रह. याचा कर्ता वण्णनकवि होता.

आंध्रभृत्य राजे- युधिष्ठिर शाकाच्या २१ व्या शतकाच्या सभासीस या राजांचा उद्भव झाला. हे राजे तेलंग ज्ञानीचे मूळ होते. काण्व राजांतील शोबटला राजा जो सुशर्मा त्यास त्याच्या आंध्र ज्ञानीच बडी नांवाच्या सेवकानें मारिलें, व आपण राज्य करूं लागला. हे राजे एकंदर तीस वर्णिले आहेत व यांची एकंदर राज्यकारकीर्द ४५६ वर्षांची लिहिली आहे. (भाग. १२ स्कंध.) या राजांचीं नांवें येणें प्रमाणें:- १ बलि. २ कृष्ण. ३ श्रीशान्त-
कर्ण. ४ पैर्णमास. ५ लंबोदर. ६ विकल. ७ मेघः स्वाति. ८ अटमान. ९ अनिहकर्मा. १०
हालेय. ११ तलक. १२ पुरीषभीरु. १३ सुनंदन. या पुढें मध्यंतरीं आठ राजे होऊन गेल्या-
वर नववा चकोर वर्णिला असल्याचें भागवताच्या टीकेवरून दिसून येतें ह्यणून, १२ च-
कोर समजावा. २१ शिवः स्वाति. २४ गोमति. २५ पुरीमान्. २६ मेदः शिरा. २७ शिवस्कंद.
२८ पल्लव्री. २९ विजय. ३० चंद्रविज्ञ, यासच लोमधी असेंही नामांतर होतें. ग्यारेव सा-
हेबानीं मधल्या आठांचीं नांवें आपल्या कोशांत दाखविलीं आहेत, परंतु तीं नांवें त्यांनीं
कोठून काढलीं तें समजत नाहीं.

आंध्रसभाचिंतामणि- आंध्र कौमुदीवर बालसरस्वतीनें लिहिलेली टीका.

आनंदक- हा राजा काव्यप्रकाश निदर्शन ग्रंथाचा कर्ता शके १५८७ मध्यें काश्मीर देशांत
होता. (बु० का० शो०)

आनंद कवि- मंत्रवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे २० पंडित जमले होते त्यांतील एक.
हा नैयाधिक होता. (बुल्ह० का० शो०) २- तीस पंडितांतील एक. शंभु वैद्यकवीचा
पुत्र. (बु० का० शो०) ३- धर्मसंप्रदाय दीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध.)

आनंदकाव्य- आनंदकविकृत संस्कृत काव्य.

आनंदगिरि- भगवत्पूज्यपाद जे श्री मच्छकराचार्य त्यांचा हा महाविहान् संन्यासी माहा-
त शिष्य होता. यानें शंकरविज्ञय ग्रंथ केला. व तो जो जो हत्तांत याच्या समीर घडून आ-
ला तो तो यानें जशाचा तसाच यथास्थित लिहिला. हा बृहस्पतीच्या अंगानें जन्मला हो-
ता ह्यणून माधव पंडितानें आपल्या शंकरविज्ञयांत लिहिलें आहे. तें वाक्य येणें प्रमा-

विधिरास सुरेश्वरो गिरां निधिरानंदगिरि र्वजायत॥ अरुणः समभू त्स

संदनो वरुणो जायत चित्सुराहयः॥ (सर्ग १ श्लोक ६)

यानें स्वतः शंकरविज्ञय ग्रंथाच्या आरंभीं आपाचार्यस नमन करून असें झरलें आहे:-

नमामि शंकराचार्यं गुरुपाद सरोरुहं ॥ यस्य मसाक्षामुदोऽपि सर्वज्ञोऽहं

सशस्त्र्यलं ॥ १॥ - गद्य - अद्यान्ता नन गिरिरह प्रमति इमाज्ञस्य भग-
वतः शिष्यः स्वगुरो रबतार प्रयोजनं वर्णयामि॥ असें लिहून नंतर ग्रंथास
आरंभ केला आहे. पुढें ग्रंथ समाप्त झाल्यावर शीवटीं या प्रमाणें म्हणलें आहे.
इहतु सकल लोकैः सेवमानो गुरुर्मे विदित सकल वेदः शंकराचार्यनाम
मनविदस्विल कर्मण्यंतरापाणि हत्वा दिशतु परम तत्त्वोद्धार मोक्षं स एव ।
आचार्यानीं जें गीताभाष्य लिहिलें त्यावर जी याची व्याख्या आहे तिला आनंदगिरि
असें म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. अनंतानंदगिरि असें हा आपलें नांव ग्रंथांत
जरी लिहीत असतो तरी लोकांत बरील नांवाचाच प्रचार फार आढळतो. हा मूळचा
शंकराचार्यांचा शिष्य होता, म्हणून यास होऊन गेल्याला आज २८०० वर्षे पुरीं होऊ
न गेलीं आहेत. या चिबयीं (शंकराचार्य पहिले) हा शब्द पहा.

आनंदतनय - हा कवि जातीचा देशस्थ आश्रमसाधन ब्राह्मण अकोट येथील कुळक-
र्णी होय. याचें मूळनांव गोपाळपंत असून कापानें नांव आनंदराव होतें. सुरार
परब्रह्म म्हणून जे एक नामांकित साधु गृहस्थ होते त्यांचा हा शिष्य, व शिवाजीरा-
जाचा बाप जो शाहाजी त्याचा गुरु होता. अरणी म्हणून जो करनाटकांत परग-
णा आहे तेथील मामलत याजकडेस होती. याचीं पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. त्यां
शिवाय याचें प्राकृत श्लोकबद्ध रचलेलें मार्कंडेयारव्यान व उमारमा संवाद प्रसिद्ध
आहे. (चुद्धमा०)

आनंदतीर्थ - मध्याचार्यांचें संध्यास घेतल्या नंतरचें नांव.

आनंदमूर्ति - भालगांव येथील राहणारा कोणी एक अनंतभट्ट नांवाचा ब्राह्मण होता.
त्यासच पुढें हें नांव पडलें. असें सांगतात कीं, नाशिकचे राहणार कोणी रघुनाथ
स्वामि होते. त्यांचा क्रम गंगोत्रीस जाऊन तेथें काबड भरावी व ती रामेश्वरास अ-
र्पण करावी. तेथून सेतु (वाडू) घ्यावा आणि तो गंगेस आणून अर्पणा. याच प्र-
माणें पुनः करावें. या प्रमाणें चालत असतां, अनंतभट्ट हा त्यांचा शिष्य होऊन त्यांच-
बरोबर यात्रा करूं लागला. एकरां रामेश्वरास जाणांना रघुनाथ स्वामींचा मुक्काम प्र-
तिस्वये प्रमाणेंच ब्रह्मनाळ येथें झाला असतां, लोकांनीं प्रार्थना केली कीं, आतां आ-
पला वृद्धापकाळ झाला आहे यास्तव येथेंच रहावें, परंतु ती गोष्ट त्यांनीं अमान्य
करून त्या सर्वास सांगितलें कीं, हा अनंतभट्ट येथें राहील व हा राहिला असतां आ-
म्हीच राहिलों असें जाणून तुम्ही याची सेवा करावी. इतकें सांगून यास तेथें ठेविलें.
व आपण निघून गेजे. तेव्हां पासून याच्या आनंदित वृत्तीवरून यास असें नांव पडलें.

हा पुरुष बांगळा समाधानी होता, व समर्थ राजरास स्वामि यांच्या पंचायतनात याची गणना होती. याची समाधि शाके १९१० मध्ये कार्तिक शुद्ध १४वे दिवशी ब्रह्मनाडीच झाली. (रामदासच.)

आनंदराव गायकवाड— गोविंदरावाच्या मागून बडोदे येथील गादीवर बसलेला पुरुष. यानें शाके १७२२ पासून १७४० पर्यंत १८ वर्षे अधिकार केला. व पुढें मरण पावला. याच्या मार्गे याचा भाऊ मयाजी गादीवर बसला. (हिंदु० हस्त० इति०).

आनंदलहरि— संस्कृत भाषेतील एक ग्रंथ. यावर गौरीकांत कवीचें भाष्य आहे.

२- एकनाथ स्वामीचा मराठी ओंवीबद्ध स्फुट ग्रंथ.

आनंदलहरिभाष्य— गौरीकांतानें केलेलें संस्कृत भाष्य.

आनंदवर्धन— हा ब्राह्मण कवि अवंतीवर्मा राजाचा आश्रित होता, व यानें ध्वन्या लोकलोचन नांवाचा ग्रंथ केला आहे. शालिवाहन शतक १० वा. (बुल्ह० का० शोध).

आनंदसरस्वती— सरस्वती सन्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांतील दुसरा भेद.

आनंदानुभव— हा कवि नलदीपिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध).

आनंदीदेकडी— पैठणा जषळची देकडी. (सहान डोंगर) शक कर्ता जो शालिवाहन त्याच्या वेळीं त्या प्रांतांत दुष्काळ पडला असतां, त्यानें या देकडींतून हजारों खंडी धान्य व अपरिमित इच्च काढून लोकांस उदारपणें वांटिलें, व दुष्काळा पासून त्यांचें संरक्षण केलें. (हिंदु० हस्त० इति०).

आनंदीबाई— रघुनाथराव पेशवे म्हणजे राघोबादादा यांची बायको. पेशव्यांच्या घराण्यांत ही केवळ लुत्वाच होऊन गेली, नारायणराव जो हिचा पुतण्या त्याला मारेकऱ्यां कडून हिनें मारविलें व घरांत कलागत बांदविली. धाकरा बाजीराव ती हिचा बडोल मुलगा होता.

आनंददेश— हारका राजधानीच्या आसमंतातचा प्रदेश. (प्राची-ऐ-कोश).

आपगा— ही तामिळ जातीची कवयित्री अहंयरी बहीण व पिरलीची मुलगी होती. हिचें जन्म अर्कर प्रांतातील उटकाडू नांवाच्या गांवांत झाल्यावर पिरलीनें हिला तेथेंच रावांत सोडिलें. तीच ही एका परराच्या स्त्रीस सांपडून तिनें हिचें पालन पोषण केले. पुढें हिला शास्त्रज्ञान कसें झालें असेल तें असो. हिनें नीतिपातळ नांवाचा एक ग्रंथ नीतिशास्त्रावर रचिला व इतर भावंडां प्रमाणें लग्न केले नाहीं. (कविच०).

आपिशली— एक संस्कृत व्याकरण होऊन गेला. व्याकरणावर याचा ग्रंथ ही आहे.

आपेगांव— पैठणाच्या पश्चिमेस आठ कोसांवर असणारा गांव. निवृत्ति, ज्ञानेश्वर इत्यादि

भावंडांचा हा वृत्तीचा गांव होना.

आपेलिंग— जंबुकेश्वर तोंच. यांतून सर्वरां पाणी वाहतें, म्हणून हें नांव आहे.

आबाजीपंत पुरंदरे— पेशव्यांचे मुतालीक. हे सासबडचे कुळकर्णी. यांचे वंशज विद्यमान आहेत.

आबूचाडोंगर— हा डोंगर गुजराथेंत आहे. (अबूचा डोंगर राष्ट्र पहा.)

आभीरदेश— प्राचीन नकाशांत मरुभूमीच्या दक्षिणेस हा देश लिहिला आहे. जैन ह्यणतान कीं, तापी व नर्मदा या दोन नद्यांमधील जो प्रदेश तो आभीर देश.

आंमार्ड— प्रख्यात तुकारामाचा पूर्वज जो विश्वंभर त्याची स्त्री.

आयलभास्कर— हा कवि तेलंग ब्राह्मण होना. याचा उदय शाळिवाहनाच्या चवराच्या शतकांत झाला. याचें केतुमत्तन ग्रंथाचें तेलंगींत भाषांतर केलें, व पुष्कळ क्षातारा झाल्यावर हा मरण पावला. (कविच.)

आराध्य ब्राह्मण— तेलंग जातीतील एका शारवेचे ब्राह्मण. निजामहेंदराबादेकडे यांचा मोठा भरणा आहे. यांच्या बेषाचा प्रकार असा आहे कीं, यांच्या गळ्यांत पत्तोपवीत नर असतेच, व त्या शिवाय लिंगाईत लोकां प्रमाणें लिंगाकृति प्रतिमाही असत्ये. हे आपणांस स्मार्त ह्यणविनात, व भस्म, रुद्राक्ष धारण करितात. लिंगाईत धर्माचा स्थापक जो बसव तो याच जातीचा ब्राह्मण होता. या जातींत कित्येक वैष्णवही असतात. आणि ते गळ्यांत लिंग बांधीत नाहीत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वी ब्रिहत्सादिकांच्या तसमुद्रा घेण्याची चाल होती; परंतु ती हल्ली बंद आहे.

आरावलीडोंगर— अबूच्या पहाडाचें जें शिखर तें याच डोंगराचा भाग होय.

आर्द्रक— आठ जे मोघम आंध्रप्रदेश राजे झाले त्यांतील ग्यारेटच्या मता प्रमाणें एक.

आर्यक— मृच्छकटिक नाटकांतील एक अश्वती नगराच्या राजा विरुद्ध बंड करणारा गुजरावी.

आर्यहीक्षित— हा कवि जातीचा ब्रिहद ब्राह्मण स्मार्त होता. हा राके १५०० मध्ये अग्रहार गांवीं होता. व याची मान्यता लोकांत चांगली होती. यानें अलंकारशास्त्र व अध्यात्म विद्या या दोहोंवर मिळून एकंदर ८४ ग्रंथ लिहिले. आपल्या चयाच्या ९० व्या वर्षीं ब्रिहद देशांतून चित्तब्रम गांवीं हा मरण पावला. ग्यारेट साहेबांनीं याचें नांव आपल्या कोशांत आर्यहिक्षित लिहिलेंचें चुकून पळवें आहे. (ग्यारेट इ. को.)

आर्यभट्ट— हा ब्राह्मण हिंदुस्थाना मध्ये मोठा ज्योतिषी होऊन गेला. याला होऊन गेल्यास आज सुमारे २३०० वर्षे होऊन गेवीं आहेत, असें लेसन साहेब नांवाच्या ए-

का ग्रहस्थानें ह्मणणें आहे. आमच्या मतें हा लिहिलेला काळ बिनचूक आहे. कारण सूर्यारिक ग्रह पृथ्वी भोंवते फिरतात. अशा फार प्राचीन मन्त्राशीं पाहें मत उलट असल्या मुळे, हें मत अर्वाचीन आहे. ह्मणजे याचा आर्यसिद्धांत सूर्यसिद्धांतच्या मागला आहे. सूर्यसिद्धांत कधी झाला या विषयीची थारव्या आह्मी त्या शाब्दावर दिली आहे. कोलब्रुक ह्मणतो कीं, आर्यमहर्षि ३०५ व्या शतकांत होता. पण तें खरे,

यानें ज्योतिषावर जीं सूत्रें लिहिलीं आहेत त्यांस कोणी आर्यमहर्षीय सूत्रें ह्मणतात, व कोणी आर्यसिद्धांत ह्मणतात. यानें त्यांत असें लिहिलें आहे कीं, पृथ्वी आपल्या आंसा (कणा) भोंवती पश्चिमेकडून पूर्वेकडे लोटत फिरत्ये, आणें त्यामुळे सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रें पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातात असें दिसतें. त्यास यानें दृष्टांत दिला आहे तो पुढील आर्येन येणें प्रमाणें लिहिला आहे:—

“ अनुलोम गति नैऋः पश्यत्यन्वलं विलोमगं महत् ॥

“ अचलानि भानि, तदहत् सपश्चिमगानि लंकायाः ॥ १ ॥

अर्थ:— नैऋंत बसणारे लोक, ज्या दिशेकडे नैका जात्ये, तिच्या उलट दिशेकडे ज्या प्रमाणें तीरचे अचल पदार्थ जातात, त्याच प्रमाणें वरील गोष्ट होत्ये. ह्मणजे पृथिवीच्या गतीच्या उलट अचल नक्षत्रें व ग्रह लंकेच्या पश्चिमेस जातात असें दिसतें. (ग्यारे. इ. को.).

आर्यभाषा— आर्य लोकांची जी संस्कृत भाषा ती.

आर्यलोक— भरत खंडांतील ग्रेष्ठ अथवा कुलीन लोक ते. आलीकडे सुमारे सात आठशें वर्षां पासून या लोकांस पश्चिमे कडील लोकांनीं हिंदुलोक असं ठेवलेलं नांव सिंधुनदीच्या संबंधानें असून नवीन होय. आर्यलोकांच्या उत्पत्ती विषयीं पश्चिमकडील लोकांचें मत असें आहे कीं, इसवी सना पूर्वी कित्येक शतकां मागे पृथिवीवर जलप्रलय झाला असतां नैऋंत बसलेला कोणी नोहा नांवाचा मनुष्य काकेदास पर्वताच्या आश्रयानें जीवन गहिला. पुढें प्रलय सुरू पृथिवी कोरडी झाल्यावर तो पर्वताच्या खालीं उतरला, व त्या पासून जी संतति वाढली, ती पेंदीं कित्येक लोक पश्चिमेकडे व कित्येक पूर्वेकडे गेले. त्यांतील पूर्वकडील लोक तेच आर्य होत.

याच गोष्टीचें प्रतिपादन पूर्वेकडील लोक या प्रमाणें करतात. त्रिविष्टप ह्मणजे तिबेट नांवाचा जो भौमस्वर्गरूप देश (पृथिवीवरील स्वर्ग) तेथील राहणारे जे लोक, त्यांनून कांहीं लोक पश्चिमेकडे व कांहीं दक्षिणपूर्व वीरे दि-

शांकडे गेले. यांत पश्चिमेतर जे लोक ते आर्य होत. हीच गोष्ट ते उपपत्तीने सिद्ध करितात ती अशी कीं,— जर झालेला प्रलय त्या देशा पुरताच असेल तर आर्य-लोक बुडाले नाहीत हें उघडेंच आहे. आणि जर तो सर्व पृथिवीवर झाला असेल तर पृथिवीवरील सर्व पर्वतांत उंच गणिलेला जो हिमालयपर्वत तो काकेशासहून उंच झणून न बुडाल्या मुळे त्याच्या आग्नेयानें सहणारे आर्य बुडाले नाहीत. एवंच रोही पक्षी आर्य लोक बुडून मरण्याचा संभव नसल्या मुळे, तसेच प्रलयांत सांपडलेले लोक बांचण्याचा धानवा असल्या मुळे, पश्चिमेकडील लोक आर्य लोकांची संतति होय, हेंच झणणें सधुक्तिक दिसतें. (आर्यवि. सुधा.)

या गोष्टीस दुसरे प्रमाण आहे तें असें कीं, पश्चिमेकडील लोक आर्यांची संतति असल्या मुळे, आर्यभाषेचे झणजे संस्कृत भाषेचे शब्द अपभ्रंश रूपे त्यांच्या भाषेत जसे आढळतात तसे संस्कृत भाषेत त्यांच्या भाषेचे शब्द आढळत नाहीत; झणून पश्चिमेकडील लोकांची संतति आर्य नसून, आर्यांचीच संतति ते लोक होत असें कित्येकांचें झणणें आहे, व तें आह्मांसही खरें दिसतें.

• **आर्यसिद्धान्त**— आर्यभट्ट झणून जो एक प्रख्यात ज्योतिषी होऊन गेला त्यानें रचलेला ग्रंथ. यांत पृथिवी फिरत्ये आणि सूर्यादिक खस्थ पदार्थ फिरत नाहीत, असें मत आहे.

आलसानीपेदन्ना— हा तेलंग जातीय ब्राह्मण कवि शालिवाहन शके १४३० मध्ये होता. दुष्यंत प्रांतांत दुरला नामक गांवीं याचें जन्म झालें, व पुढें याचा उद्य नृसिंहदेव रायहू याच्या कारकीर्दीत झाला. यानें लहानपणींच संस्कृत व तेलंगी भाषेचें मार्मिक ज्ञान संपादिलें. याच्या विह्वले बरून याला नृसिंहदेवाच्या दरबारांत पंडिताची जागा मिळाली. यानें नृसिंहदेवावर रचलेली कविता त्यानें पाहिली तेव्हां तो फार खुश झाला. कांहीं काळानें नृसिंहदेव वारला, व त्याचा पुत्र कृष्णदेव रायहू विद्यानगरचा राजा झाला, तरी हा दरबारांत होताच. कृष्णदेवानें तर अष्टदिग्गज पंडितांत यास श्रेष्ठ पदवि दिली होती. हा कवि रामभक्त असे, व याची कविता लोकांस फार प्रिय वाटे.

यानें स्वरोचिष मनुचरित्र नांवाचा ग्रंथ फारच उत्कृष्ट लिहिलेला आहे. यांत यानें कोणकोणते विषय गुंफले आहेत ते सर्व आह्मी त्या ग्रंथाच्या नांवावर दाखविले आहेत. दुसरा रामलवराज हाही ग्रंथ याचान अमूल्य अर्हंतसिद्धान्त नांवाचा तिसरा ग्रंथ तेलंगी भाषेत आहे. असें सांगतात कीं,— हे ग्रंथ रचिले त्या

इंदुमतीपरिणय.

वेळेस हा ५५ वर्षांच्या बघावा होता. याच्या साठ्याच्या वर्षी याचा आग्रयणसाला कृष्ण-देव रायलू अल्पयुवांन मरण पावल्या मुळे, यास अतिशय दुःख झालें. त्या समयीं यानें कृष्णदेवाच्या औदार्यादिक गुणांचें स्मरण करून जी एक स्फुट कविता रचिली आहे तीच इमका करुणारस ओतला आहे कीं, ती कोणी बाजूं लागल्यास त्यास गहिंवर आल्या बाजूंन राहात नाही.

कृष्णदेव मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र कृष्णदेवराम रायलू गादीवर बसला. त्यानेंही या कवीची नांगली फोन्यता राखिली होती. हा कवि पुढें थोडक्याच दिवसांनीं मरण पावला. लोकवार्ते वरून असें ऐकण्यांन येतें कीं, हा जीवत असेलांच याची कविता सर्व तेंलंगणभर पसरली. व ती मुळं जी यानें लोकप्रियता व प्रतिष्ठा संपादिली तशी कोणत्याच कवीनें संपादिली नाही. (क० च०)

आशाराम— एक गुजराथी कवि. याचीं पदें बगैरे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (काव्य० गु०)

आसामदेश— कामरूप देश. त्यासच हत्ती हें नांव चाललें आहे. हा देश प्राग्ज्योतिष देशाच्या दक्षिणेस आहे, असें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या इंग्रजी नकाशा वरून समजतें. ब्रह्मपुत्रा नांवाची जी प्रसिद्ध नदी ती यांनून बाह्यत पुढें भागीरथीस मिळाली आहे.

आस्तिक— वेदोक्त जो परलोक ईश्वर इत्यादि विषय तो ज्यांस संमत आहे ते आस्तिक होत. गौतम व कणाद, कपिल व पतंजली आणि जैमिनि व बादरायण व्यास हे सहा आस्तिक होत. व यांचीं जीं मतें तीं साहा दर्शनें होत. यां विषयीं बचन आदळतें तें असें:—

वेदप्रमाणकानीह प्रोचुर्ये दर्शनानि च्छ ॥

व्यायवैशेषिकारीनि स्मृतास्ते आस्तिकाभिधाः १

इ. ई.

इच्छाराम— झंकर हणून तो नांव गुजराथेंन आहे तेथील राहणारा हा गुजराथी ब्राह्मण कवे होता. यानें गुजराथींत दशावतार वर्णन एवढाच काव्य तो एक ग्रंथ लिहिला आहे. (काव्यदो० गु०)

इंदुकांत— प्रसिद्ध तो नास्तिक शिरोमणि देहासबारी चार्वाक होऊन गेला त्याचा बाप.

इंदुमतीपरिणय— गोविंदकविकृत तेंलंगी भाषेंतील इंदुमतीच्या विवाहाचें वर्णन.

इंदुर— होळकर सरकारचें राजधानीचें शहर. याचें मध्यकालीं नांव इंदूर होतें असें प्राचीन नकाशा वरून दिसतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वेरेखांश ७७ आ-
हेत. येथें होळकर राज्य करीत आहे.

इंदुराज— तैलुकाचा नातू, श्रीमन्निराज याचा पुत्र; हा कात्यायन गोत्री ब्राह्मण होता.
व काश्मीराकडे राहत असे. (बुल्ह. शो.)

इंद्रप्रस्थ— यास हल्लीं दिल्ली शहर म्हणतात. हें यमुनेच्या कांठीं आहे. कौरव अस-
नांना युधिष्ठिर (धर्मराज) येथें राज्य करीत होता. भरत शकाच्या ८९१ व्या वर्षी प्र-
भव संवत्सरांत येथें राजसूय यज्ञ झाला. व सर्वांसमक्ष युधिष्ठिरास राज्याभि-
षेकही झाला. असें जैन लोकांच्या ग्रंथावरून समजतें. (संक्षेप जिनवि. सं.)

इंद्रवर— हल्लीं यास इंदुर असें म्हणतात.

इराण देश— पारसीक देश हें याचें जुनें नांव आहे.

इंद्रसरस्वती— सरस्वती सन्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांतील पहिला भेद.

इब्राहीमलोदी— तैमुरलंग स्वारी करून स्वदेशीं गेल्यावर मागून आलेला दिल्ली येथें
बादशाहा. याचें शके १४३८ पासून १४४८ वर्षे पर्यंत १० वर्षे बादशाही केली. (हिं-
दु. छा. ३०)

इरावती— पंजाबा मध्ये ज्या पांच नद्या आहेत त्यांतील एक. हल्लीं हिला रबी नदी अ-
सें नांव चालतें.

इतिचपूर— बराडांतील एक शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वेरेखांश ७८
आहेत. आमच्या प्राचीन कौशांत कोसलदेश तीन आहेत. त्यांत ज्याची राजधानी
आवसी नगरी तो ईरान्यकोशल. व ज्याची राजधानी अयोध्या तो आग्नेयकोस-
ल असें आह्मी सिद्धून दक्षिण कोसलदेश एक निरावस्थ तिहिला आहे, तीच वरा-
डदेश समजावा. त्यांतील जी प्राचीन राजधानी उज्जिहाना तीसच हल्लीं इतिचपूर
हें नांव आतां असें आह्मांस वाटतें.

इलेश्वरनगर— श्रीशैल मलिकार्जुनाच्या पश्चिमेकडील नगर. इलेश्वरोपाध्यायांचें
हें राहणें नगर होतें.

इलेश्वर विजय— इलेश्वरोपाध्यायांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ. यांत जाति म्हणून
जेवढ्या आहेत तेवढ्या कशा ठसून झाल्या, त्या ओळखण्याच्या खुणा कोण-
त्या, व त्यांचे परस्परांशीं संबंध कसे व्हावेत, इत्यादि गोष्टींचा फारच सूक्ष्म विचार
केलेला आहे. हा ग्रंथ काय कारणानें झाला त्या विषयीचें वस्तु इलेश्वरोपाध्या-

यथा नांवावर पहाये. हा ग्रंथ हल्लीं कोठें सांपडत नाही, असें झणतात. (कविच०)
इलेश्वरोपाध्याय—हा महाविहान् ब्राह्मण शालिवाहन शकाच्या सातव्या शतकांत हो-
 ता. श्रीशैल मलिकार्जुन नामक क्षेत्राच्या पश्चिमेस इलेश्वरपुर होतें तेथें हा रहत
 असे. याचें मूळनांव निराळें असावें असें कित्येक झणतात. कित्येक झणतात कीं,
 इलेश्वर नगर हें नांव तेथें इलेश्वर नांवाचें जें महादेवाचें स्थान होतें त्या वस्तूचमु-
 ळीं पडलें होतें. व त्याच देवाच्या प्रसादानें हा मुलगा झाल्या मुळें याच्या आई-
 बापांनीं यास हें नांव ठेविलें.

इलेश्वरोपाध्याय तैलंगजातीचा ब्राह्मण होता, असें त्याच्याच लेखा वरून दि-
 खून येतें; कारण यानें तैलंगण देशाने १०० भाग कल्पून, जें त्या देशा विषयीं वर्णन
 लिहिलें आहे त्यांतच हा उल्लेख केला आहे. हे जे भाग यानें कल्पिले ते नाड अशा
 संज्ञेनें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहेत व त्या प्रमाणें व्यवस्थाही चालत असल्याचें ऐकण्यां-
 त येतें; कारण कोंडवीड, बंगोरे आंतांनील दफ्तरांत ते लेख अजून असून तिकडील
 पाटील कुळकरण्या अवळही त्यांचे उतारे सांपडतात.

हा ब्राह्मण न्याय, व्याकरण, अलंकार, योमांसा, व धर्मशास्त्र यांत उत्कृष्ट प्रवी-
 ण होता. शांकर वेदांमाचेंही यास चांगलें ज्ञान होतें. यानें गौतम स्मृतीवर स्मृतिद-
 र्पण नांवाची टीका लिहिली आहे. तसेंच श्रीशैल मलिकार्जुन याच्या विवाहपर उत्कृष्ट
 संविधान साधून एक नाटक लिहिलें गिरीश नाटक या नांवानें प्रसिद्ध आहे. याचा
 तिसरा ग्रंथ इलेश्वर विजय होय; तोही सर्व मान्य असून त्यांतील प्रमाणें अनेक ग्रं-
 थकारांनीं आपापल्या ग्रंथांतून प्रमाणार्थ घेतलेलीं आढळतात.

हा आपल्या बपाच्या पंधराव्या वर्षीच देशांतरींच्या राजांच्या भेटीस जाऊं ला-
 गला, व शांकरमताच्या प्रतिपक्षांशीं वाद करून त्यांचें खंडन करूं लागला. तैलंगण
 देशांत जरी अनेक उलटा पाळवी झाल्या, व तो अनेक राजांच्या समोरवालीं गेला, त-
 री यानें जे त्याचे शंभर भाग ठरविले, व बेलनाड, सुरिकीनाड, कासब नाड इत्यादि
 त्यांस मांचें दिलीं, तीं अद्यापि अशांनीं तशींच चालत आहेत. यानें जें हें उपकारक
 कृत्य केले, त्या बद्दल अनेक राजांनीं व श्रीमान् गृहस्थांनीं यास निरनिराळ्या पुष्क-
 ळ जमिनी बक्षीस दिल्या. त्या जरी सर्व यानें ब्राह्मणांस वांटिल्या, तरी त्यांच्या सन-
 दा अजून याच्या वंशजां अवळ आहेत असें झणतात.

इलेश्वरोपाध्यायांनीं, रघुपति पेंढ व नारायणगाड इत्यादि ठिकाणांच्या राजां-
 स संस्कृत काव्यें व छंदःशास्त्र हीं पढविल्या मुळें, त्यांनीं याचा बहुमान करून यास

इतकें द्रव्य दिलें कीं, यामें त्यावर एक खासगी विद्यालय स्थापिलें. असें सांगतात कीं, या विद्यालयांत काव्य, नाटक, अलंकार, धर्मशास्त्र, न्याय व व्याकरण इत्यादिशास्त्रांचा अभ्यास करणारे पंचदश विद्यार्थी असत. व त्यांची संभाषणे ऐकून ऐकून याच्या परांतील स्त्रियाही संस्कृत भाषा अस्वस्थित बोलत.

इलेश्वरोपाध्यायांच्या विद्यालयांत जे विद्यार्थी पढत होते, त्यां बुद्धीनें मंद असून पाठ धारण करण्यास असमर्थ असे कित्येक असल्या मुळें, यामें त्यांस तें सभर्ष याचें या हेतुनें ज्योतिष्मती (मालकांगोणी) या नांवाचा एक कल्प ग्रंथांतून काढून व चांगला सिद्ध करून त्यांस सांगितला. त्या योगानें ते चांगले बुद्धिमान् होऊन विहान झाले.

मालकांगोणी म्हणून जें नांव वर लिहिलें तीं फळें बुदाच्या आकृती एवढीं असून शंदगी रंगाचीं असतात. यांचें विधान असें आहे कीं, सदर वनस्पतीचें तेल सूर्यग्रहणांत पिऊन पाण्यांत उमैं राहावें व एक मंत्र आहे त्याचा जप ग्रहण सुटें पर्यंत करावा, म्हणजे बुद्धि अनिशय तीव्र होते. या कल्पान्चा उपयोग, पुढें पुढें ह्येसूर, तंजावर, काशी व कांची इत्यादि ठिकाणचे विद्यालयशुरूही करूं लागले. हाच कल्प याची नाची म्हणून कन्या होती तिनें कसा केला व त्या योगानें तिची बुद्धि कशी तीव्र झाली तो घुनांत आही तिच्या नांवावर लिहिला आहे तो पहावा.

त्या कवीस पुत्रसंतानि मुळीच नव्हती, तीन कन्या मात्र होत्या. त्या तिहीं-चांहीं लग्नं होऊन त्या आपआपल्या सासरीं सुखानें नांदत होत्या. परंतु कांहीं दिवसांनीं असें झालें कीं, घोरली सुलगी मात्र सुरवानें प्रपंच करीत राहिती, व दुसऱ्या दोघांचा प्रकार या प्रमाणें झाला; ती असा कीं, - मधली सुलगी नाची होती तिचा नवरा मृतक पावला. व कनिष्ठ कन्येचा नवरा जातीचा ब्राह्मण नव्हें, अशी बाती उठली. त्या वरून तिनें त्या गोष्टीचा शोध करून बापास मोपम असें घेऊन घुसलें कीं, - मडकें विटाळल्यास तें शुद्ध करानें होतें! यामें उत्तर केलें अग्रीत भाजिलें म्हणजे. त्या वरून ती मुकाळ्यानेच आपल्या गांवां आली व तिनें नवरा, मुळे, व आपण घरांत कोडून घेऊन, तसेंच सर्व घर चोहीं कडून घेतवून, आपणांसहित सर्वास जाळून घेऊन प्राणत्याग केला.

ही गोष्ट इलेश्वरोपाध्यायांस कळल्यावर त्यांस अनिशय वाईट वाटलें. व शा-
च भिरिरींत त्यांनीं इलेश्वरविजय हा ग्रंथ लिहून सर्वत्र प्रकट केला; कारण इतर

ब्राह्मणांनीं तरी या प्रमाणें पुढें फसूं नये. यांत त्यांनीं काय काय विषय लिहिले आहेत ते ग्रंथाचे नांवावर पहावे. यांची मधली मुलगी मावी, ती तीर्थयात्रेस गेलेली परत आली, व तिनें कित्येक राजांकडून आपल्या विहजेवर मिळवून आणलेलीं वक्षिसें चापापुढें ठेविलीं, त्या योगानें धाकटीचें दुःख तो विसरला, व पुढें थोड्याच काळानें मरण पावला. (कविच०)

कविचरित्रांत इलेखरोपाध्यायांची व रवाने स्वानाची स्मृति होऊन उग्रयतांची प्रशोत्तरे झाल्याचें लिहिलें आहे; परंतु रवाने स्वाने अकबरान्या वेळचा म्हणजे शके १५ शें मध्ये झालेला, व इलेखरोपाध्याय शके सातशें नव्या असल्या मुळें दोपन्ती स्मृत होण्याचा संभव नाही.

इल्लय— हा कवि शके १२९० मध्ये होता. विजयनगर ह्मणून जें नामांकित शहर आहे तेथें हा राहात असे. ज्योतिष विद्येंत याची गति चांगली असल्या मुळे, त्याच नगरच्या विरूपाक्ष राजानें यास आपल्या पदरीं बाळगिलें. यानें सूर्यसिध्दांतावर टीका लिहिली ती शिष्या दुसरा कांहीं ग्रंथ लिहिला नाही. हा त्याच शहरांत मृत्यु पावला; परंतु कधीं व त्यावेळेस यानें कथ किती होतें त्याचा कांहींच शोध नाही. (कविच०)

ईशा— ईशावास्य शब्द पहा.

ईशावास्य— एक उपनिषद् आहे.

ईशान— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा बाळमित्र. हाही कवि होता.

ईश्वरकृष्ण— सांख्य शास्त्रा वरील संस्कृत व्याख्याकार. (सर्वद० सं०)

ईश्वरचंद्रगुप्त— एक कवि. (बुल्ह० शो०)

ईश्वरतीर्थ— सिंहलगिरीचे सन्यासी शिष्य. (सर्वद० सं०)

ईश्वरशतक— भवनार कवीनें केलेला शंभर श्लोकांचा ग्रंथ.

ईश्वरानंद— भावप्रदीप विवरण व भावप्रदीप व्याख्या यांचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

उ. ऊ.

उरवाहरण— गुजराची भाषेंत प्रेमानंदानें केलेलें काव्य.

उग्रभूति— शिष्यहितान्यास ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

उग्रशीव— साहा प्रकारच्या शैवांनीं दुसरा. हे भुजह्यावर उमरूच्या आकृतीच्या तस मुद्रा धारण करीत. आज सुमारे २००० वर्षीं मागे जेव्हां ब्रह्मचै शंकराचार्य

झाले, व ते फिरत फिरत रामेश्वराम गेले, त्या वेळीं त्यांस हे सर्व शेंब भेटले, व त्यांचे त्यांनीं खंडन करून ते शरण आले असतां त्यांस आपल्या अनुयायी वर्गांत मिळवून घेतले. (आनं० शि० शंकरवि०).

उच्चलराजा- कारमीराकडील राजा. शिवरथ नांवाचा पुरुष तो याचा प्रधान होता. (बुल्ह० शी०).

उच्छिष्टगणपती- साहा प्रकारच्या गणपत्यांतील एक मत. (या मतांत मद्याचा उपयोग करितात.) (आनं० शंकर० प्र० १७) पहा.

उज्जैनपाल- पृथ्वीपाल वंशांतील दुसरा राजा. याला राज्याभिषेक झाला तो शक शब्द-चाहून ४२१ होता. व त्याच सालीं केरल देशांत शिवगुरु नामक ब्राह्मणास शंकर नांवाचा पुत्र झाला. व लीच पुढें शृंगिरीस शंकराचार्यांच्या गादीवर बसला (इ० हस० इ० १७ जैनग्रंथ.)

उज्जिनी- उज्जयिनी नगरीतील.

उज्जयिनी- अवन्तीनगर तेच.

उज्ज्वलदत्त- व्याकरणावर उणादि सूत्रवृत्ति नामक ग्रंथकर्ता. (बुल्ह० कारमी० शी०)

उडुपी- उडुपी प्रसंगांवासच हल्लीं स्थणानात.

उडुपी प्रश्न- पांढसाव्यावरचा गांव. शंकराचार्यांच्या मताशीं विरुद्ध काढलेले जें मध्याचार्यानें दैतमन त्याची ही जन्मभूमि

उणादि सूत्रवृत्ति- हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर आहे, व तो उज्ज्वलदत्तानें केला आहे.

उणादिसूत्रवृत्तिदशापदी- माणिक्यदेवानें व्याकरण विषयावर लिहिलेला ग्रंथ. (बुल्ह० का० शोध.)

उत्कलदेश- यास हल्लीं ओरिसा प्रांत स्थणानात.

उत्तरकोसल- हा एक देश असून याची राजधानी श्रावस्ती नगरी होय. आमच्या प्राचीन कोशांत इंद्रप्रस्थाच्या संबंधानें यास ईशान्य कोसल ह्मणलेलें आहे. या देशास जैन लोक कुणाल देश स्थणानात. (प्रबचन शारो० छापील पृ० ५६६-५६७) पहा.

उत्तरगोयहण- संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. लक्ष्मीनारायणाच्या यानें केलेला.

उत्तरचंपु- आत्रेय व्यंकट यानें केलेला चंपु.

उत्तरत्रिगर्त- हल्लीं लुधियाना प्रांत स्थणानात, असें जैनानें मत आहे.

उत्तरनैषधचरित्र- हर्षकवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

[य आहे.

उत्तरमीमांसा- बादरायणकृत ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रें. यावर श्रीमच्छंकराचार्यानें भा-

उत्तररामचरित्र—भवभूति कवीने रचलेले संस्कृत ससांकी नाटक.

उत्तरसयाम—हा देश कुचबिहार प्रांताच्या दक्षिणेस आहे.

उत्तरसरकार—मद्रास इलाख्यांनील तेलंगण देश संबंधी प्रांत.

उत्पल—उदपाकरांचा पुत्र प्रत्यभिज्ञा सूत्रांचा कर्ता. शके ८५२ पासून ८७२ इतक्या काळांत हा होता. (बुल्ह. शोध.)

उत्पल देव—काश्मीराकडील राहणारा. रामकंठ कवीचा गुरु. (बुल्ह. का. शोध.)

उत्पलभट्ट—जगचंद्रिका म्हणून जी बृहज्जातकावर संस्कृत टीका आहे तिचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध.)

उत्सर्पिणी—जैन लोक कालाचे दोन भेद मानितात. ह्मणजे एक उत्कृष्ट काल, आणि दुसरा निकृष्ट काल. त्या दोहोंतील उत्कृष्ट काल तो. (शोध.)

उदयनाचार्य—न्यायकुसुमांजली कारिकांचा कर्ता. हा विद्यारण्याच्या पूर्वी होता. (बु.

उद्धरस्त—गुजराथेंतील खेडा येथील राहणारा एक जती. जैन धर्मा विषयी याचे कांहीं ग्रंथ आहेत. (काव्यदे. गु.)

उदपाकर—उत्पल कवीचा बाप.

उदानी पवार—पेशव्यांचा सरदार व धार संस्थानाच्या गादीचा मूळपुरुष. याचे वंश राज हत्ती धारेस आहेत. (हिंदु. हस्त. इति.).

उद्धवगीता—गुजराथी भाषेंत मुक्तानंद कविकृत.

उद्धवगोसावी—समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य. यांची मूळ हकीकत अशी—आहे की,—समर्थ जांबवेहून निघून नाशीक येथें आल्यावर, रामत्रयोदशाक्षरी-मंत्राचें पुरस्चरण करावें असे त्यांच्या मनांत आलें. ह्मणून त्यांनीं गंगातीर्थां निघांत स्थळ कोणतें त्याचा शोध करितां लोकांनीं दांकडी गांव सांगितला त्यावरून समर्थ तेथें येऊन राहिले, आणि त्यांनीं पुरस्चरणास आरंभ केला.

या गोष्टीस सुमारे १० वर्षे झोटली असतां, एके दिवशीं पुरस्चरणसंबंधीं जप आदरून माध्यान्ह सध्दै करितां समर्थ गंगेवर येऊन बसले. तो असें झालें कीं,—दांकडीच्या उत्तरेस एका कोसावर दसक पंचक नांवाचा एक गांव आहे, तेथील राहणारा अभिगोत्री देशस्थ आश्वलायन कोणी सदाशिवपंत नांवाचा ब्राह्मण, चंडुगेगाच्या व्याधीनें कांहीं संतानि न होनां अल्प वयांतच मरण पावला. त्या वरून त्याची स्त्री उमाबाई सहगमनाच्या निश्चयानें पतीच्या म्रितासह व आसवर्गीसहित दांकडाचीस आली. ती तेथें आल्यावर व सहगमनाच्या

विधीची सर्व सिद्धता झाल्यावर, आतां सहगमनास निघणार इतक्यांत तिनें समर्थास पाहिलें, झणून तिच्या मनांत आलें कीं, हा कोणी तरी ससुरा आहे, तर यास अंतकाळीं नमस्कार करून घावें. असें झणून ती समर्थकडे गेली, व जाऊन तिनें त्यांस नमस्कार केला. या वेळीं समर्थ ब्रह्मयज्ञ आटवून बसले होते, व उमाबाईनें नमस्कार केलेला पाहून तिला त्यांनी 'अष्टपुत्रा सौभाग्यवती' असा आशीर्वाद दिला. तो ऐकून ती चकित झाली, व नशीब स्तब्ध उभी राहिली.

इकडे समर्थांनीं तर्पण आद्योषितें, व जाण्यास निघाले इतक्यांत तिनें पुनः नमस्कार केला. त्या वरून पुनः समर्थांनीं तोच आशीर्वाद देऊन बाईस स्मरलें कीं, एवढा वेळ कां उभ्या राहिला ? असें ऐकून उमाबाई झणाढी महाराज, आपण जो मला आशीर्वाद दिला तो सत्यच आहे; परंतु तो काय याच जन्मीं फलरूप होणार कीं पुढल्या जन्मीं ? असें कां पुसलें झणाल तर, माझा पति कालच गत झाल्या मुळे मी येथें सहगमनास आलों आहे. इतकें तिनें बोलणें ऐकून समर्थ किंबिन् स्तब्ध झाले, व रघुपतीची मर्जी असें मनाशीं बोलून तिला झणाले, बाई, तुमचा नवरा तुझी मेलत झणतां त्यास तो कसा मेलत तें आह्मांस का हूं घा, इतकें ऐकतांच बाईनें व तिच्या मंडळीनें समर्थांस सदाशिव पंताच्या प्रेताजवळ नेले. समर्थांनीं त्याच्या सर्व अंगास हात लाऊन नेथून जे पळत निघाले ते हां हां झणतां इतके दूर गेले कीं, कोणासही ते दिसेनात. त्या वरून मंडळी आश्चर्य करित आहे तो, सदाशिवपंत चांगला खडखडीत उठून बसला.

सदाशिव पंत उठून बसतांच मंडळीस पुसूं लागला कीं, मला येथें कां आणिलें ? त्यावरून त्यांनीं त्यास सर्व हकीकत सांगितली, व झणाले आतां गांवीं चढावें तेव्हां सदाशिव पंत झणाळा, ज्यांच्या हस्तस्पर्शानें मी सज्जाव झालों, त्यांचे दर्शन झाल्या शिवाय मला गांवीं येणें नाही, व अन्मही ग्रहण करणें माहीं. त्यावरून उमाबाई शिवाय करून बाकीची मंडळी गांवाकडे निघून गेली. पुढें इकडे हीं उपपद्यतां स्त्री पुरुषें समर्थांच्या शोध करित असतां तिसऱ्या दिवशीं त्यांस समर्थांची भेट झाली. तेव्हां दोघांनीं त्यांस नमस्कार करून प्रार्थना केली कीं, आतां आह्मांस अनुग्रह देऊन पावन करावें. त्यावरून त्यांनीं त्यांस अनुग्रह दिला, व सांगितलें कीं, तुझांस आठ पुत्र तर आह्मी दिलेंच आहेत, त्याच्यावर आणखी दोन अधिक होतील. बाईनें विनंति केली कीं, पहिले मुळगा जो होईल तो समर्थांस अर्पण करावा असें मनांत आलें आहे, तर ती आयची इच्छा खपळ दाखी.

असें ऐकून तथास्तु झणून समर्थ निघून गेले, व सदाशिवपंत आणि उमाबाई आपल्या गांवां परत आलीं.

कांहीं दिवसांनीं उमाबाईस प्रथमपुत्र झाला असतां तिनें तो समर्थकडे आणिला. तेव्हां समर्थ झणाले हा आह्मांस अर्पण झालाच आहे, परंतु लहान आहे, यास्तव मुंज होई पर्यंत तुझाजबळच असूं द्या. त्या बरून ती परत गेली. पुढें तिला अनुक्रमानेंच नऊ पुत्र झाले व त्यावरून त्यांच्या घराण्यास दसपुत्रे आडनांव पडलें तें अजून चालत आहे.

उद्धव मोठा झाल्यावर समर्थाच्या विद्यमानें सदाशिवपंतानें त्याची मुंज केली, व लागलीच त्यास त्यांच्या स्वाधीन केलें. समर्थही त्यास घेऊन आले, व त्याची त्यांनीं रांकढीस स्थापना करून त्यास स्वानसंध्यास सर्व विधि सांगितल्यावर, रामत्रयोदशाक्षरी मंत्राच्या पुरश्चरणास त्या कडून आरंभ करविला. हें याचें पुरश्चरण चाललें असतां समर्थ तीर्थयात्रेस गेले. ते दिवडून परत येण्याच्या संधीस याचें पुरश्चरणही समाप्त झालें. पुढें समर्थ येतांच यानें त्यांस मी देह किंवा याहून कोणी निराळा आहे अशा अर्थाचे कित्येक प्रश्न केले, व त्यांनीं त्याची उत्तरे दिलीं, तीं हंसपद्धति नामक ग्रंथाच्या दुसऱ्या अष्टकांतील पांचव्या प्रकरणांत लिहिलीं आहेत, त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:—

ओं व्या.

तुझा तूंचि गुरु परिपूर्ण ॥ तूंच निजामें ब्रह्म आपण ॥ ऐसें हें उपदेशाचें लक्षण ॥ ऐकून बाळ प्रश्न करी ॥ १ ॥ मी ब्रह्म कैसा परिपूर्ण आणि गुरु मी माझा कैसा आपण ॥ असें तरी मजकां आलें वेगळेपण ॥ आणि वियोग कां वाटे ॥ २ ॥ उत्तर:— ॥ कांहीं उपाधि नसतां सधन ॥ जेसें असे पा शब्द गगन ॥ तैसा तूं अससी निरंजन या सृष्टीच्या पूर्वी ॥ ३ ॥ त्या तुझ्या मायीं माया उद्धवली ॥ झणावी परी सर्वथा नाहीं झाली ॥ अहं ब्रह्म स्मृतिजे उठिली ॥ तेचि माया परी मिथ्या ॥ ४ ॥ त्या माये तें जाणे तें ज्ञान ॥ समग्र स्वस्वप्ना नेणें तें अज्ञान ॥ हेंचि विद्या अधिद्येचें लक्षण ॥ परी ब्रह्म या वेगळें ॥ ५ ॥ विद्येंत चैतन्य जें भासलें ॥ त्यावींश्वरनाम आलें ॥ जेसें मेघीं आकाशसांपडलें ॥ परी तें त्या ऐसें नव्हे ॥ ६ ॥ अविद्या नेणिवेंत व्यापलें तेंचि प्रतिबिंबत्वे जीव नांव पावले ॥ परी त्या विकारे ब्रह्म नाहीं

उन्मत्तपैरवमत.

(५३)

मढलें ॥ तथा माजी असोनी ॥ १३ ॥ त्या जीवेश्वर उपाधी पासून ॥ मृत भो-
निकें झालीं निर्माण ॥ नेची चंचळ जडप्रकार होन ॥ परी ब्रह्म चंचळ ना
जड ॥ १५ ॥ असो मी देह जैसें दट झालें ॥ उच्चार न करितां बळकट कै-
सलें ॥ ऐसें मी ब्रह्म पाहिजे प्रत्यया आलें ॥ न उच्चारितां या नांव ज्ञान
॥ ५४ ॥ जीव उपाधीहून परतें ॥ नेचीं ईश्वरोपाधीशीं भिन्न तें ॥ परब्रह्म-
ओळखावें निरुतें ॥ मीच ऐसें अपरोक्ष ॥ ५५ ॥ अगा उद्धवा तां उशि-
लें होतें ॥ मी अंगें ब्रह्म कैसें निरुतें ॥ तें सांगितलें उपाधी परतें ॥ आ-
तां अनुभवीं अंतरीं ॥ ५६ ॥

इतका उपदेश उद्धवास करून समर्थ कृष्णातीरास गेले. व इकडे यानें आपली
उपदेशानुरूप दृढता करून कृतार्थ झाला. उद्धव गोसावी यांचें जन्म शके ११४९
मध्ये झालें. व त्यांची समाधि समर्थांच्या भागून ३२ वर्षांनीं म्हणजे शके सो-
ळाशें पत्तीसां मध्ये फाल्गुन शब्द प्रतिपदेच्या दिवशीं टांकडी येथें झाली.
याची कविता शिव अशा नांवाची आहे. कारण समर्थांनीं तें नांव कवितेंत
घालीत जावें अशी यास आज्ञा केली होती. रामदास स्वामींचें यानें कांहीं
चरित्रही लिहिलें आहे असें झणतात, परंतु तें आह्मांस आदळलें नाही. (र-
मदा० च०).

उद्धवचिह्न - माणदेशीं मोंगलाईत धारूर सणून एक गांव आहे, तेथील हा राह-
णारा होय. हा जातीचा ब्राह्मण व रामोपासक होता. शके १३५० मध्ये हा अस-
ल्याचें ऐकितान्त येतें. यानें भक्तचरित्र व गोन्या कुंभाराचें चरित्र असे दोन ग्रंथ
ओंचीबद्ध मराठींत लिहिले आहेत. असें सांगतात कीं, - एके वर्षीं याच्या घरीं रा-
मजयंतीचा उत्साह चालला असतां कीर्तन प्रसंगीं श्रोते व हरिदास यांस
यवनांनीं शोणमार करून कीर्तनाचा उच्छेद केला. त्या बरून भारतीमें यवन
अधिकार्याच्या पोरांत इतळ उसन करून पुष्कळ यवनांस जबर मार दिला. व
गांवांतील मशिदी पाडल्या. त्या बरून अधिकारी मद्यप्रीत होऊन यानें येऊन
यापाशीं समा मागितली, व उत्साहाचा भंग केल्या बद्दल एक हजार रुपये दंड
दिला. त्या बरून त्याचा मूल राहून गांवांतही स्वस्थता झाली. (कविच०).

उन्मत्तपैरवमत - कापालिक मताचा एक भेद. यांत नरकपाल धारण व मद्यपान
इत्यादि कर्मे आहेत. या मतानें बागणारा जातीचा कोणी भूद्र होता, त्याची व
भूळशंकराचार्य यांची भेट झाली असतां आचार्यांनीं त्याच्या मतानें खंडन कर-

न त्यास हारलें. आह्मी ब्राह्मणादिक तीन वर्णांची व्यवस्था मुरविलें करून करण्या सारीं प्रयत्न करीत आहों. तूं मूढ असल्या मुळें कसाही वागलास तरी आह्मांस तुझी गरज नाही. आनंदगिरीचा शंकरविजय प्रकरण २४ पहा.

उद्बोधनाथ— हे ज्ञानीचे आम्बलाचम ब्राह्मण राशीनचे कुळकर्णी व केसरी नाथाचे गुरु होते.

उदेपूर— हें शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपल्यास शिमोदे क्षत्रिय सणचिनात. जयपुर व जोनपुर येथील राजे जरी उदेपुरवाल्यांचे नामलग आहेत तरी त्यां पेक्षां हे उंच मानले आहेत; कारण यांच्यावर अनेक प्रसंग गुजरले व पुष्कळ संकटें आलीं असतांही यांनीं अकबरास अन्य उपायानें खुष केलें. परंतु आपली मुलगी हाणून त्यास लग्न करून कधींच दिली नाही. हें शहर उत्तर अक्षांश सुमारे २९ व पूर्व रेखांश ७३ वर आहे.

उपकोशा— वररुचि नामक कंचीची स्त्री. ही मोठी पतिव्रता होती. (ग्यारे० इ० को०)

उपदेशसाहस्री— मूळ शंकराचार्य कृत हजार श्लोकांचा वेदांतपर संस्कृत ग्रंथ. यावर छप्पा सरस्वती याची टीका आहे.

उपनिषद्ब्रह्म— संक्षेप शारीरकाचे टीकाकार एक महापंडित स्वामि. (ब्रह्मा०)

उपनिषद्भाष्य— १ ईशावास्य. २ केन. ३ कठवल्ली. ४ प्रश्नोपनिषद्. ५ मुंडकोपनिषद्. ६ मांडुक्य. ७ तैत्तिरीय. ८ ऐतरेय. ९ छंदोग्य आणि १० बृहदारण्यक. या दाहा उपनिषदांवर मूळ शंकराचार्यांनीं लिहिलेलें भाष्य तें. या विषयींचा श्लोक. “ईश केन कठ प्रश्न मुंड मांडुक्य तित्तिरिः ॥ ऐतरेयं च छंदोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥ १ ॥

उपवर्षपंडित— हा महाविहान् ब्राह्मण सुमारे साडेतीन हजार वर्षीं मागे होता. कात्यायन अथवा वररुचि, व्याडी आणि पाणिनी हे तिघे याचे शिष्य होते. (सरलाप्र०)

उपेंद्रभान— ओरिसा प्रांतांतील गमसर संस्थानचा राजा. यानें शब्दमाला व गीता मिथान असे दोन कोश केले. शालिवाहन शक सुमारे १५०० (इ. स. १०५०) साली.

उपेंद्रसरस्वती— मंगलधर सरस्वतीच्या सान शिष्यांतील एक. (ब्रह्मा०).

उमरेट— हा गांव गुजरातेमध्ये डांडुगानवळ आहे.

उमाबाई— उष्टव गोसावी यांची आई.

उमारमासंबाद— आनंदनथकृत मराठींत.

उरगप्पादंडनाथ— हा कवि ठाक्षरी खात्यांतला मोठ्या पदवीचा सरदार होता. कोणी सणतात की, विजयनगरचा राजा हरिहरराय त्याच्या पदरीं हा भसे.

याचें जन्म विजयनगर अथवा अनागोंदी येथें झालें. व याचा उदय शानिवा-
हनाच्या तेराव्या शतकांत झाला. याची गति संस्कृत व्याकरणांत नांगली होती.
आणि त्या वस्तूच यानें नानार्थरत्नाचा आणि एकाक्षरी निपंट असे दोन कोशके-
ले. त्यांचा उपयोग सर्व भरतवंदांत विद्यालयांतून होतो. (कविच०)

उरासा- दार्वदेशाचें शहर. (दार्व शब्द पहा.)

उरुक्रिय- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. भारती युधानं अभिमन्यूने मारलेला जो
बृहद्रथ राजा त्याचा हा नातू, बृहद्रथाचा मुलगा व वत्सबुधानाचा बाप होता.
हिंदु० हस्त० इति०

उळिची- विरीषपुरीचें हत्तींचें नांव. हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, कल्पा-
ण येथील विजयराजास बसवानें मारल्यावर तो पळाला असतां, मळधार कि-
नान्यास असणाऱ्या विरीषपुरास गेला. इतक्यांत राजपुत्रानें त्याचा पाठलाग
करून, त्या शहरास वेढा दिला. तेव्हां बसवानें पाहिलें कीं, आतां आपला बचा-
व होणें कठीण आहे. म्हणून त्यानें तेथें एक विहीर होती, तीस “उळीवेनु” अ-
से शब्द उच्चारून उळी टाकली, व आपला जीव दिला. उळीवेनु या कानडी शब्दा-
चा अर्थ ‘मी मुक्त होईन’ असा आहे. सारांश तेव्हां पासून असें नांव पडलें. या
गांवास लिंगार्जुन लोक फार मानतात, व तेथें यात्रेसही जातात. (बसवशा०) प०

उरकाडू- अहमदनगराची बहीण आपणा, तिचें जन्म या गांवीं झालें.

ऊर्ध्वपुंड्रविधि- घेरांताचार्यानें उभ्या तिलकाच्या विधी विषयीं केलेला संस्कृत
ग्रंथ.

अ ए ऐ आणि ओ औ.

अनुसंहार- कालिदास कविकृत संस्कृत काव्य. याचे सर्ग साहा आहेत.

अश्वमेध- भरत इत्यादि शंभर पुत्रांचा बाप तो. (प्रा० ऐ० को०) पहा. यास बौ-
द्ध बौद्ध जैन आपल्या धर्माचा मुख्य आचार्य समजून त्यास सर्वज्ञ असें नांव देता-
त. या विषयीं (सर्वज्ञ) शब्द पहा. २- जेनांत जे बौद्धांस स्वीकार्य होऊन गे-
ले त्यांतील पहिला तो. (प्रव० शास्त्रे०)

अधिपन्नस्वामि- मुरार परब्रह्म व जगन्नाथ बापा यांचे गुरु. (बृहदा०)

अपीकदेश- हत्तीं पासून म्हणजे रशिचा म्हणतात. हा देश अगदीं उत्तरेकडे आ-
हे. (प्रा० ऐ० को०).

एकचक्रानगरी- पूर्वी श्रीमसेनानें जेथें बकासर मारला ते हें शहर आमच्या प्रा-

चीन कोशांत लिहिलेंलेंच आहे. याचे हल्लींचें नांव पतियाळा शहर होय. असें जैन लोकांच्या ग्रंथां वरून समजतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३० व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

एकदंतभट्ट—साहा गाणपत्यांतील स्वर्णगर्णीपतीचा उपासक. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. आनंदगिरीच्या शंकरविजयांतील १८वें प्रकरण पहा.

एकनाथस्वामि—प्रसिद्ध जो भानुदास नांवाचा साधु त्याचा हा पणनू, चक्रपाणीचा नातू, व सूर्योपनाचा पुत्र. याचे आईचें नांव रुक्मिणी होतें. हा देशस्थ आरवलायन ब्राह्मण होता, व पैठणास राहान असे. याचें जन्मवृत्त भक्तविजया मध्येष्वेचाळीच्या अध्यायांत वर्णिलेंलें आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:—याचा व्रतबंध झाल्यावर याची आई बापें निवर्तली. तेव्हां याचे पालन पोषण याचा आजो जी चक्रपाणि त्यानें केलें, व वंशास तंतु काय तो हा एकच होता झणून यास घरांतील माणसें एका अशा नांवानें हांक मारीत.

हा सदाचार संपन्न, नैष्ठिक, क्षमाशील, भक्तिमान् आणि विरक्त, असा होता. व त्यावरून हा ज्ञानसंपन्न परिपूर्ण झाल्यावर लोक यास ज्ञानेश्वराचा अवतार आहे असें म्हणूं लागले. चक्रपाणीनें याजकडून प्रथम धोडेंसें वेदाध्ययन करविलें होतें. व पुराण ऐकणें हें तर यास स्वाभाविकच आवडत असे. हा सहानुभूतीनें नेमानें पुराणास जाई, व त्यांत जी शंका येई ती मोठ्या नम्रतेनें पुराणिकास पुसे. घाला कृष्णाची भक्ति करणें मनापासून आवडें. म्हणून त्याची पूजा अर्चा व मोठ्या भक्तिभावानें करी. या प्रमाणें याचा क्रम बरेच दिवस चालला असतां, याच्या मनांत आलें कीं, श्रीगुरूस शरण जावें. परंतु श्रीगुरू आपणांस कसा भेटेल, व तो पहावा कोठें अशा विचारांत हा असतां, कोणी यास असें सांगितलें कीं, दौलताबादेस (देवगड) जनार्दनपंत म्हणून कोणी गृहस्थ शंकर मतानुयायी नेथील यवन अधिकाऱ्या जवळ कारभारी आहेत ते बहुत योग्य आहेत. त्या वरून आज्ञास पुस्तून हा नेथें गेला, व सुक्तीनें त्याची सेट घेऊन प्रार्थना करून म्हणाला कीं, मी श्रीचरणांस शरण आलों आहे तें तर पावन करणें आपणांकडे आहे. त्या वरून जनार्दन पंतांनीं यास आशवासन दिलें, व जवळ राहण्याची आज्ञा केली.

हा नेथें राहून यानें त्यांची सेवेनें इतकी मजी संतुष्ट केली कीं, यास त्यांनीं ब्रह्मविद्येचा उपदेश केला. पुढें तांत याची दृढता झालेली पाहून, सरकारी काम

काज कांहीं दिवस याजकडून करविल्यावर यास नरसोबाच्या घाडीस पाठविले. कारण तेथें घाट बांधण्याचें काम त्यांस कर्तव्य होते, तें हाच चांगल्या रीतीनें करील असें त्यांस दिसून आले. पुढें हा तेथें गेला, व गुरूच्या आज्ञे प्रमाणें तें काम यानें उत्कृष्ट रीतीनें कडेस लाविलें. यानें करविलेले काम पाहून जनार्दनपंत इतके संतुष्ट झाले कीं, त्यांनीं आपल्या गुरूचें स्मरण केले. त्या बरोबर ते तेथें प्रकर झाले असतां, जनार्दनपंतांनीं यावर वृथा करण्याची विनंति केली. ती वरून त्यांनीं, तूं वृत्तार्थ आहेस असा एकनाथास आशीर्वाद दिला, व आतां घरीं जाऊन प्रपंच परमार्थ सांग करावा, अशी आज्ञा करून आपण अंतर्धान पावले.

यानें चमत्कार वगैरे लोकांस दाखविल्याच्या गोष्टी प्रकृतिजयांत व लोकांच्या सांगण्यांत पुष्कळच आहेत, परंतु सर्वभूतीं भगवद्वाच तशीच भूतदया ही विषयीं जी याची एक गोष्ट आहे ती अशी:— एकदां असें झालें कीं, याच्या घरीं पितृतिथि असतां, त्या निमित्त आदल्या दिवशीं यानें ब्राह्मणांस स्नान दिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं स्वयंपाकास आरंभ होऊन कित्येक परार्थ तयार झाले, इतक्यांत त्या मार्गानें जाणाऱ्या अतिशूद्रांस त्यांचा खमंग सुवास आल्यानें, असें अन्न आपणां सारख्या हतभार्यांस कोठून मिळणार? अशा विषयीं परस्परान्त संभाषण झालेले नाथांच्या कानांवर गेलें; त्या वरून नाथ लागलेच बाहेर आले, व अतिशूद्रांस हांक मारून परत बोलावून स्नानाले, तुझीं सर्वजण बायका मुलांमुद्दां स्नान करून सत्वर यावे, स्नानजे स्वयंपाक सिध्द आहेच, जेऊन मग खुशाल पाहिजे निकडे जावे. असें ऐकून अतिशूद्र स्नानाले महाराज, आपण आह्यांस दयेस्तब बोलावितां स्नान आह्मी घावे हें खरें, परंतु मोंगलाई असल्यामुळे सरकारांत कोणी चाहाडी केल्यास आमचा परिणाम नीट होणार नाही, स्नान भय वाटनें. तेव्हां नाथ स्नानाले, त्याची काळजी तुझांस करणें नसगे. प्रसंगच आल्यास सरकार व आह्मी पाहून घेऊं. तुझांस इजा होऊं देणार नाही. त्या वरून गांवांतील अतिशूद्र पंडवी सर्व तेथें जमा झाली, व त्यांस नाथांनीं पथेच्छ भोजन देऊन राहिलेले अन्न त्या सर्वांस वांटून दिलें व मार्गस्थ केले.

नंतर सडा संस्कारन करून पुनः स्वयंपाकास आरंभ झाला, व नाथ स्नान करून संध्या होताना देवतार्चनास येऊन बसले. इकडे गांवांत अतिशूद्रांस आधीं जेऊं घातल्याचा सर्वत्र बोभाटा झाल्यानें ब्राह्मणांनीं कट केला कीं, आज नाथांच्या घरीं भोजनास कोणीही जाऊं नये. इतक्यांत नाथांच्या घरीं सर्वस-

पारी झाल्यावर त्यांनीं ब्राह्मणांस बोलाऊं पाठविलें; परंतु सर्वांचा निरोप असा परत आला कीं, आह्मी कोणी येने नाहीं, तेव्हां नाथांस मोठा विचार पडून आतां आयत्या वेळेस ब्राह्मण कोठून आणावे सणून, आंत बाहेर, आत बाहेर अशा प्रकारें घरांत वर झारा करीत असतां असें सांगतात कीं, एका एकीं पहातात तो ब्राह्मण येऊन पाटावर बसले आहेत. त्या वरून नाथ हर्षित होऊन त्यांनीं यथासांग श्राद्ध कडे स लाऊन ब्राह्मणांस बिडे दक्षिणा दिली. व त्यांस मार्गस्थ केलें. तो गांवचे ब्राह्मण बाहेर वाट पहात बसलेच होते कीं, याच्या घरचें श्राद्ध आज कसें होतें तें पाहूं. इतक्यांत श्राद्धीय ब्राह्मणांची मुंड बाहेर पडलेली त्यांनीं पाहिली. तों त्यांत कोणाचा बाप, कोणाचा आज्ञा, कोणाचा बुलता इत्यादि आहेत, असें पाहून सर्व लज्जित होऊन आप आपल्या मनांत सणूं लागले कीं, आपणांस साधूचा छळ घडला हें नीट झालें नाहीं. सांगंश पुढें ब्राह्मणांनीं, नाथास स्वमा मागितली व ती त्यांनीं संतोषानें अंगीकारिली.

आतां नाथांनीं जे ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें होत :- प्रथमतः यांनीं गुरूची आज्ञा झाल्या वरून दौलताबादेस असतां चतुःश्लोकी भागवतावर टीका लिहिली, व ती चंद्रमंडाच्या घरीं तयार करून गुरूस आणून निवेदन केली. पुढें पैठणास आल्यावर, भागवतच्या एकादश स्कंधावर टीका लिहिण्यास आरंभ करून, पहिली पंचाध्यायी पैठणास समाप्त केली, व राहिलेल्या ग्रंथ श्रीक्षेत्र काशी येथें शालिवाहन शके १४९५ मध्ये पुरा केला. असें सांगतात कीं, - ही टीका चालली असतां काशीतील ब्राह्मणांनीं याचा फार छळ केला; परंतु पुढें असा चमत्कार झाला कीं, तीच टीका त्याच ब्राह्मणांनीं पासरवीत घालून तिची भिरबणूक क्षेत्रभर केली. याचा तिसरा ग्रंथ भावार्थरामायण, चौथा रुक्मिणी स्वयंवर, पांचवा हस्तामलक, साहावा ग्रंथ आनंदलहरी आणि सातवा ग्रंथ शत काष्टकावर टीका स्वात्मसुख अशा नांवाची, या शिवाय पदें, अभंग, जागल्या, जोशी, गारुड इत्यादि कविता यांची पुष्कळ असून गोड आहे.

नाथाची ओंवी साडेचार चरणी असत्ये, व शेवटच्या चरणांत अनुप्रास साधलेला असतो, आणि त्यावरून ही ओंवी नाथाची अशी तेव्हांच ओळखतां येते. याची गुरुभक्ति इतकी कटकटीत होती कीं, यानें जैवटी सणून क-

विता केली तेवढीत एका जनार्दन या नांवा शिवाय दुसरें नांव लिहिलेंच नाही. याचा अंतःकरणांत गुरुभक्तीचें असलेलें प्रेम, एकादश स्कंधांत जागोजाग इतकें प्रकट झालें आहे कीं, खऱ्या गुरुभक्तास तें वाचनानां प्रेमाशु येणार नाहीत असें कधींच होणार नाही.

चतुःश्लोकी भागवत टीकेतील वेंचे.

तप या नांवाची कार्य स्थिती ॥ तपें पाविजे कोण प्राप्ति ॥ ऐशी विधाता हा चिन्ती ॥ तपाची स्थिति गति विचारी स्वयें ॥ १०१ ॥ तप ह्मणजे परम साधन ॥ येणें साधे आत्मनिधान ॥ ऐकोनी मी असावधान ॥ ऐसें स्वहित स्फुरण लहदयीं स्फुरिलें ॥ १०२ ॥ तप ह्मणजे नव्हे स्नान ॥ तप ह्मणजे नव्हे दान ॥ तप नव्हे शास्त्रव्याख्यान ॥ वेदाध्ययन नव्हे तप ॥ १०३ ॥ तप ह्मणजे नव्हे योग ॥ तप ह्मणजे नव्हे पाग ॥ तप ह्मणजे वासना त्याग ॥ जेणें तुटती लाग कामब्रुधेचे ॥ १०४ ॥ जेणें रंभलोभ निःशेष आरे ॥ अहंममता समूळ तुटे ॥ याच नांवें तप गोमटे ॥ मानी नेटपाटे विधाता ॥ १०५ ॥ निष्ठा केलिया तपस्थिति ॥ जाहली सहस्ररुची प्राप्ति ॥ आतां गुरुमुखें प्रजापती ॥ आत्मप्रतीनि पावेल ॥ १०६ ॥ संतोषून श्री नारायण ॥ ब्रह्मयात्रीं ह्मणे आपण ॥ जें अप्रीह संछी तुझें मन ॥ तो चरु संपूर्ण मार्ग वेगीं ॥ १०७ ॥ ऐक स्वामि विश्वनाथ ॥ तूं अनाथाचा निजनाथ ॥ मज करावेंजी सनाथ ॥ ऐसें प्रार्थति उपतप्य मान ॥ १०८ ॥ को ह्मणशी उपतप्यमान ॥ मी केवळ झालोंजी अज्ञान त्या मजबरी कृपा करून ॥ निजगुण ज्ञान, सांगावें ॥ १०९ ॥ ऐकें वा विषय वासनेबीण ॥ वृत्तीशीं जें विवेक स्फुरण ॥ त्या नांव बोळिजे ज्ञान ॥ सत्य जाण स्वयंभू ॥ ११० ॥ कीं विद्वें वृत्तीचें स्फुरण ॥ त्या नांव बोळिजे ज्ञान तेंचि स्वयें होइजे आपण ॥ या नांव विज्ञान विधातिया ॥ १११ ॥ देहाचें जाऊन अहंपण ॥ ब्रह्माहमस्मि स्फुरे स्फुरण ॥ ते स्फूर्तिही विरे संपूर्ण ॥ या नांव विज्ञान पूर्णत्वाचें ॥ ११२ ॥

हस्तामलक ग्रंथांतील वेंचे.

अनिशयेंसी श्रीशंकर ॥ करिते झाले प्रभादरु ॥ ज्ञान विज्ञान निज निर्धारु ॥ आत्मसाक्षात्कार प्रकटावया ॥ ५१ ॥ तूं कैचा कोणाचा कीरील कोण तुझें कीरून आगमन ॥ काय नांव कोण वर्ण ॥ पुढारां गमन तुज केवें

॥५६॥ ऐसा आचार्यांचा प्रभ ॥ ऐकतां प्रकाशले निजज्ञान ॥ जेवी लाग-
तां रविकिरण ॥ सूर्यकांत संपूर्ण प्रभा रावी ॥ ५७॥ देखोनि पूर्णिमा पू-
र्ण चंद्र ॥ भरितेनें उचंबळे क्षीरसागर ॥ तेवी देखोनि प्रभादर ॥ हा-
नाथि अणार उलथले भरितें ॥ ६०॥ कीं होतां वसंताचें आगमन ॥ को-
फिळा सांडी निज मीन ॥ तेवी आचार्यांचें ऐकतां वचन ॥ विसर्जी मी-
न यावज्जन्म ॥ ६१॥ ऐकतां आचार्यांचें वचन ॥ करतळां मळ प्रकाशी ज्ञा-
न ॥ पा लागीं तेंचि अभिधान ॥ हस्तामलक जाण हाणती पै ॥ ६२ ॥

धेंचे स्वात्मसुख.

एकाचेनि अविद्या नाहीं ॥ जग मुक्त होय प्रपेसें ॥ मानिनी त्यां मतपिसें
मनासिमानें ॥ ३५५॥ एक्या दोरें हांवण उपडिली ॥ नरी अवधीं कैरीं मु-
क्त झालीं ॥ ते अधिकाधिकवि गुंतलीं ॥ परस्परानु मिळणीं ॥ ३५६॥ तेवी
एकान्या अनुष्ठान सिद्धी ॥ जो जगाची मुक्ति प्रतिपादी ॥ तो जाण पां
त्रिशक्ति ॥ अधिक गुने ॥ ३५७॥ एकाचेनि भोजनें ॥ केवी वृस होइ जे
सकळ जनें ॥ एकाचेनी अमृतपानें ॥ काय जग अमर होय ? ॥ ३५८॥
तेवी एकाचेनि परप्राप्ति ॥ सकळां लागीं होय मुक्ति ॥ हे बोली साच व-
दनी ॥ परी सिद्ध अर्थ तो नव्हे ॥ ३५९॥ अहो ज्याची अविद्या निरमे ॥
त्याशीं जग मुक्त दिसे ॥ तेथें अवघे मुक्त करावे ऐसें ॥ साभिमानत्ववि-
तुरे ॥ ३६०॥ फिरली अविद्येची बाधा ॥ तोची एक प्राप्त मुक्ति पदा ॥ हे व-
सिद्धादि मन मर्चारा ॥ ज्ञानियाची ॥ ३६१ ॥

एकनाथाच्या स्त्रीचें नांव गिरिजाबाई होतें, व ती महान् पतिव्रता होती. गिरिजाबा-
ईस एक नाथा पासून हरिपंडित म्हणून एक मुलगा व लीलाबाई नांवाची एक
मुलगी झाली होती. ही लीलाबाई प्रसिद्ध जो मुक्तेश्वर कवि त्याची आई होती.
नवनीतांत पास मुढी दोन लिहिल्या आहेत ती खूब आहे.

एकनाथांनीं शके १५०६ मध्ये ज्ञानेश्वरी चांगली शोधून प्रगट केली. त्या सु-
द्धें वारकरी लोक त्यास फार मान देतात. याची समाधि शके १५३१ मध्ये फाळगु-
न वद्य १९ पैठण येथेंच झाली, व त्या वेळेस त्याचें वय ६१ वर्षांचें होतें; का-
रण याचें जन्म शके १४७० मध्ये झालें होतें. एकनाथास रामाजनार्दन आणि
जनी जनार्दन असे दोघे गुरुबंधु होते. एकनाथाचे संप्रदायी, आलुदास एकनाथ
हें मजन कीर्तनारिकांच्या अंतीं करून शोबटीं, एकनाथ, एकनाथ, असें पांच सहा

वेळ हणून कीर्तन समास करिनात. हेच प्रतीक पुढें शारक्यांनीं उचललें.

एकनाथी भागवत— एकनाथांनीं भागवताच्या ११ व्या स्कंधावर लिहिलेली टीका; हिची संख्या सुमारे चौस हजार आहे. हा ग्रंथ शालिवाहन शक १४९५ मध्ये झाला.

एकनाथी रामायण— भावार्थ रामायण तेंच.

एकवीस समासी— समर्थ रामदास स्वामिकृत स्फुट ग्रंथांतील एक.

एकशिलानगर— एकासील नगर तेंच. (सोज प्रबंध पहा.)

एकादशीचरित्र— समर्थ रामदास पंचायतनांतील प्रसिद्ध साधु जे केशव स्वामिसांनीं केलेला ग्रंथ.

एकांबरेश्वर— महादेवाचें दक्षिण दिशेकडील प्रसिद्ध स्थान. येथील शिवाडिंगाच एथिबीलिंग असें नांव आहे. कारण त्यावर पाणी ओती ओती तों तें लागलेंच कोरडें ठणठणीत पडतें. हें स्थान शिवकांचींत आहे.

एकासील नगर— यास हल्लीं बारंगुळ शहर हणतात. (छप्पमा०).

एकाक्षरनाममाला— विश्वशंभुकृत संस्कृत भाषेचा कोश.

एकाक्षरनिघंट— उरगण्या दंडनाथ याचें केलेला संस्कृत कोश.

एकाक्षरी कोश— पुरुषोत्तमराज कबिकृत संस्कृत कोश. (चार्यशाब्द)०

एलम्मागारु— प्रसिद्ध जे बलभाचार्य त्यांची आई. लक्ष्मणमहाची स्त्री. (बलभा-

एलोर— उत्तर सरकार गांवा जवळील किला व गांव. हा तैलंगणांत आहे.

एलोरा— इंग्रजलोक बेरुळास व त्यांतील लेण्यास हणतात.

ऐंद्रव्याकरण— पाणिनीचें व्याकरण होण्या पूर्वीं भरतखंडीत जें व्याकरण चालू होतें तें; परंतु हें जिनेंद्रकृत व्याकरण समजूं नये. तें निराळें व हें निराळें असें समजावें. (सरला प्र०).

ऐरावतविजय— लक्ष्मीनारायणाच्या याचें जे संस्कृत ग्रंथ लिहिले त्यांतील एक.

ओडू देश— ओरिसा प्रांत तेंच. हा गोंडवणाच्या पूर्वदिशेकडील प्रांत समजावा.

ओढिया— हें शहर आहे. जगन्नाथक्षेत्र तें हेंच.

ओरिसा— उत्कल देशाचें हल्लींचें नांव. हा कलिंग देशाचे ईशान्येकडील प्रांत समजावा.

औधप्रांत— अवध्या प्रांत.

ओमा— गोपीचंद राजाची पट्टराणी. मैनावनी जी हिची सासू तिनें जालेंदर ना-
यास गुरु करून ती त्याची भक्तिभावनें रात्रंदिवस सेवा करीत असतां हिला

तें करणें विपरीत आहेसं बादून, तो घुस्पांत हिनें आपला नवरा गोपीचंद्र पास कळविला, व सर्व शहरांत या बदलत्या शब्द लोक आपणांस देतात ह्मणून सांगितलें. त्या वरून गोपीचंद्र संतप्त होऊन, आईचें अनुमत्त न घेतां त्यानें जाळंदरास लिहीत पुरलें. (गोपीचंद्र शा० पहा.

औरंगाजेब— दिल्लीचा बादशाहा. शाहाजाहानाचा मुलगा. शके १५८० पासून १६२९ पर्यंत याचे ४९ वर्षे बादशाहीचा अधिकार केला, व पुढें मरण पावला. मुसलमान धर्माचा यास कार अभिमान असे; परंतु हिंदूस त्रास देणें हा याच्या अंगीं कोठा दुर्गुण होता.

औरंगाबाद— हें शहर दौलताबादेच्या दक्षिणेस आहे. याचें पहिलें नांव खडकी, याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २०° व पूर्वरेखांश ७६° आहेत.

क.

ककुभ— ओरिसा प्रांतांतील पर्वत.

कच्छ देश— कांठेपाड व गुजराथ यांच्या सायब्येकडील देश. याचें मुख्य शहर भूज.

कंजेचरम— दक्षिणेतील एक शहर. याचे उत्तर अक्षांश १०° असून पूर्वरेखांश ८०° आहेत. कांची नगरासच हें हल्लीं नांव आहे.

कटक— कलिंग देशांतील एक शहर.

कठोपनिषत्— कठ अथवा कठवल्ली उपनिषत्. याचें बंगालींत राममोहनरायानें भाषांतर केले आहे.

कडी— गुजराथेतील एक गांव.

कणभस्म— कणाद ऋषि.

कणाद— वैशेषिक न्यायशास्त्राचा कर्ता. साहा आसिकांतील एक. उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति नामक जैन ग्रंथाच्या तिसऱ्या अध्ययनांत याच्या विषयीं असें आढळते. हा अनंरजिका नामक नगराचा राजा जो बलश्री, त्याच्या कारकीर्दींत होता. महावीर ह्मणून जो जैन लोकांचा चौबिसावा तीर्थंकर विक्रमसंवत् पूर्वी ४७० वर्षे मरण पावलेला त्या पूर्वी हा ५४४ वर्षे होता. या विषयीं त्या ग्रंथांत वचन आहे तें येणें प्रमाणें:—

चतुश्चत्वारिंशदाब्दे वर्षाणां पंचभिः शतैः ॥ श्रीवीर मुक्तेजानस्य

वृत्तस्याद्योन्ये कथा ॥१॥

यावरून आज यास होऊन २९४९ वर्षे झाली आहेत असें स्पष्ट दिसते. जैनलोक

याला साहाया निव्वळ सणतात.

कण्हेरखेड- सातान्या पासून ६ कोसांवर कोरेगांव नालुक्यांत हा गांव आहे. शिंदे घराण्याच्या मूळपुरुष राणोजी तो येथील पाटील होता.

कथाकल्पलता- हंसराज स्वामींनी केलेला प्राकृत ओंवीबद्ध ग्रंथ. याची अठरा पूर्व व अठरा उत्तर प्रकरणे आहेत. वेशांत विषय ज्यांस मुळीच गोड लागत नाही, अथवा समजत नाही, त्यांस त्यांची गोडी लागावी अशा प्रकारच्या रूपकाच्या तऱ्हेने यांत गोष्टी सांगितल्या आहेत. याची संख्या सुमारे दहा हजार ओव्यांची आहे.

कथाकौतुक- श्रीधर कवीने केलेले फारशी भाषेतील नमत्कारिक गोष्टींचे भाषांतर.

कथासरित्सागर- सोमदेवभट्ट याने गुणादयाच्या पेशाची भाषेत लिहिलेल्या बृहत्कथेचे केलेले संस्कृत भाषांतर.

• कथासाराभूत- महीपति कविकृत ओंवीबद्ध मराठी ग्रंथ.

कदंबकवि- अदिति कुंडलाहरण नाटकाना कर्ता. (बुद्ध. का. शी.).

- १- हा नामांकित कवि प्रतापरुद्र राजाचा दिवाण होता. याने भूळचे राहणे कलिंगदेशांतले होते. याच्या हातीं राजसत्ता असून लोकांत बजनही नांगले होते. हा ज्योतिषविद्येत नांगला निपुण होता. याला त्या शास्त्राचा लहानपणा पासून छंद असल्यामुळे याने ज्योतिषार्णव नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. या ग्रंथाचा उपयोग पंचांगे करण्यांत फार पडतो. या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेत याने आपला जन्म शके १३८४ चित्रमास संवत्सरी लिहिला आहे. (कविच.)

कंदाहार- कंधार देश.

कंधारदेश- जुने नांव गांधार देश. याची राजधानी तसशिला. जिला पश्चिमेकडील लोक तक्षिला सणतात.

कंधारशहर- काबुलाचे मुख्य शहर.

कनकगिरि- काशीतील राहणारा जैमिनी मतাবलंबी ब्राह्मण. (आनं. श. प्र.) प.

कनकदास- हा कानडा कवि जातीचा बेरड होता. कानडी भाषेत याचीं पदे पुष्कळ आहेत. याची हकीकत अजून आद्यांस कळली नाही.

कनकाई- प्रसिद्ध तुकाराम त्याची आई. बोलोबाची बायको.

कनियानूर- केरळ देशातील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ११ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

कनोजदेश- जुने नांव कान्यकुब्ज देश.

कनोजशहर—कान्यकुब्ज देशाचें शहर. हें लखनौच्या वायव्येस असून याने उत्तर अक्षांश सुमारे २७ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

कन्यकापुराण—तिमच्या साती नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत रचलेला ग्रंथ. यांतील कथा अशी आहे कीं, राजमहेंद्री शहरा जवळ वेनुगोंडा नांवाचा गांव असे. तेथील राजपुत्र विष्णुवर्धन त्यानें एका वैश्याच्या कन्येवर बलात्कार केला, व तिचें कौमारत्व संगून टाकिलें. त्या मुळें त्या कन्येनें खेद पाऊन, अग्निप्रवेश करून आपणास जाळून घेतलें. ही गोष्ट तिच्या घरच्या माणसांस व इतर आसांस कळल्यावर, त्यां पैकीं सुमारे शंभर माणसांनीं तिच्या शोकानें अग्निप्रवेश केला. ज्या स्थळीं या कन्येनें आपणास जाळून घेतलें तेथें पुढें लोकांनीं देऊळ बांधून त्यांत तिची मूर्ति करून बसविडी. व तिचें नांव कन्यका परमेश्वरी असें ठेविलें. हिला वाणी लोक फार मानितात, व तिची पूजाही करितात. हें चरित्र फारच रसभरित आहे असें ह्मणतात. (कविच०)

कन्याकुमारी—दक्षिणसमुद्रांत ही एक भूशलाका आहे. हिला हिंदुस्थानाचें दक्षिणेंक सरलेलें आहे. हिचे उत्तर अक्षांश ८ व पूर्वरेखांश सुमारे ७९ आहेत.

कन्हया—प्रसिद्ध जो तुकाराम त्याचा आज्ञा. शंकराचा पुत्र. व बोल्लोबाचा बाप.

कपिल—कौशांबी नगराचा राजा जिनशत्रु त्याच्या काश्यपनामक उपाध्यायाचा पुत्र. यानें ग्रावस्ती नगरांत अध्ययन केले. जैनलोकांच्या उत्तराध्ययन सूत्रवृत्तींतील आख्या अध्ययनांत याची सविकार कथा आहे, परंतु त्यांत सारव्यशास्त्रकर्त्री हाच असें कांहीं लिहिलें नाहीं. त्या वरून तो कपिल निराळा व हा निराळा असें दिसून येतें.

कपिलर—अलेयर म्हणून जो प्रसिद्ध कवयित्री तिच्या तीन भावांतील एक. याच्या पिरळी नामक बापानें यास अरण्यांत सोडून दिल्यावर एका ब्राह्मणानें याचें संगोपन केले. व नामिळ भाषा उत्कृष्ट शिकविली. यानें पुढें कित्येक कविताबद्ध ग्रंथ लिहिले, त्यांत आगवर नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत यानें आपलें व आपल्या भावंडांचें, सर्व इतिवृत्त लिहून, आपलें जन्म चोळदेशांत झाल्याचें लिहिलें आहे. (कविच०)

कपिलवस्तु—एक शहर. येथें सूर्यवंशी शरद्वोदन राजा राज्य करीत होता. यासन पुढें सर्वार्थसिद्ध नांवाचा झालेला पुत्र नामांकिन बौद्ध मानला गेला. हें शहर नेपाळाच्या दक्षिणेस व हिमालयाच्या अगदीं पांयध्याशीं आहे. याच्या दक्षिणेस

गोरखपुर यास छगनच आहे. याचे उमर असांश सुमारे १६ व पूर्व रेखांश ८४ आ-
हेत. (हिंदुस्था. प्रा. नका.)

कप्पडी—कल्याण ज्वास कल्याण कळबुर्गी ह्मणताना, त्याजवळचा एक गांव. सिंगारित प-
र्वाचा स्थापक जो बसय तो कांहीं दिवस येथें राहान असे.

कबीर— हा एक मोठा साधु पुरुष होऊन गेला. याचें जन्म झाल्यावर हा ज्या मुसल-
मान जातीच्या स्त्री पुरुषांस सांपडला त्या वरून यास त्याच जातीच्या ह्मणून ग्रं-
थकारांनीं वर्णिलें आहे. याचें जन्म तीन चार प्रकारांनीं लिहिलेले आढळते. को-
णी ह्मणताना, नीमा नांवाचा एक मोमीन होना, तो एक्ये वेळीं विणायाच्या काप-
डाचें सूत धुण्यास भागीरथावर गेला असतां तींतून नुक्तेंच बहात आलेलें मूल
त्याच्या दृष्टीस पडलें, व तें त्यानें घरीं आणून नुरी नांवाच्या आपल्या स्त्रीपारीं
दिलें, तोच हा होय. कोणी ह्मणताना, याचें जन्म शिंपल्यांतून झालें. कोणी ह्मणताना
खानदेशांत काशी ह्मणून एका गांवांतल लहरतळावांत हा मोमिनास सांपडला.
कोणी ह्मणताना, रामानंद स्वामीच्या मुरबा पाटे एका विपवेस, 'पुनबनीप्रब' अ-
सा चुकून आशीर्वाद निघाला, त्या वरून ती गर्भिणी झाली असतां, लोक लज्जेनें
अरण्यांत राहिली, व तेथें प्रसूत होऊन झालेलें मूल तसेंच सोडून देऊन निघू-
न गेली, तोच हा मोमिनास सांपडला. सारांश या सर्व गोष्टींन खरी कोणती
हा निर्णय जरी आज होऊ शकत नाही, तरी याचें जन्म अन्यत्र झालें असून
हा मोमिनास सांपडला एवढी गोष्ट निःसंशय खरी आहे.

याच्या अद्भुत ज्ञाना वरून साधिक लोक याला शकताच अवतार असं मा-
नितान. याचें जन्म कधीं झालें इत्यादिकां विषयीं कबीरपंथी लोक असें ह्म-
णताना,—"संवत् बारहसे पांचसो ज्ञानी कियो विचार॥ काशी माहीं प्रगट भ-
यो शब्द कहो टकसार॥ १॥ संवत् पंधरहसे पांचसो मगर कियो गवन॥ अ-
गहन सुदी एकादशी मिले पवन सो पवन॥ २॥— ह्मणजे या दोहोऱ्यांतील
अर्थ असा कीं,— संवत् बाराशीं पांचां मध्ये किंवा शके १०७० न याचें जन्म का-
शींत झालें व पंधराशीं पांचांमध्ये अथवा शके ११७० न आश्विन शुद्ध एका-
दशीस मगर ह्मणून गांव आहे तेथें याचें निर्वाण झालें. या वरून हा तीन
शें बरेच वांचला होता असें उघड दिसून येते.

हा ज्ञानेश्वर बगैरे साधुंजें याच्या वेळेस जरी होता, तरी त्याच्या पूर्वी अ-
सल्याचा राखळा असा आढळतो कीं, याचे गुरु जे प्रसिद्ध रामानंद स्वामिने.

ज्ञानेश्वराच्या बापाचे गुरु होते, म्हणून हा त्यांचा काका गुरु विस्तृत असून त्या पूर्वाचा खास असें उघड सिद्ध होते. अस्तु, नानकाची व चाची मोठ होती असें कि-
त्येक झणतात. शिष्याय असेंही सांगतात कीं, बहिलील खान छोटी त्याचा पुत्रजो
शिकंदर त्यानें, हा सुसलमान असून हिंदुधर्म पाकितो अशा बहल याचा पुष्क-
ळ छळ केला. परंतु या दोन्ही गोष्टी संभवत नाहीत. कारण, याची समाधिशा
के ११७० मध्ये असून नानकाचें जन्म शके ११९१ मध्ये आहे, आणि शिकंदराचा
राज्यारंभ इसवी १४८८ म्हणजे शके १४१० मध्ये आहे. म्हणून हा भेल्यावर ना-
मक एकवीस वर्षांनीं जन्मला. व शिकंदराची राज्यकारकीर्द चाळीस वर्षांनीं
सुरू झाली.

कबीर हा आपल्या बापाचा जो धंदा होता तोच चालवून निर्वाह करित अ-
से. याच्या बापानें याचे लग्न केले होते, व यास कमाल नांवाचा एक मुलगा झाला
होता. कबीरास रामाची भक्ति करणें मनापासून आवडत असे, म्हणून तो
ती करण्यांत लहानपणा पासूनच तत्पर असे, आणि तेंच वळण याच्या पुत्रा-
स लागून तोही याच्याच प्रमाणें नामांकित मक्तमंडळांत गणनीय झाला.

कबिरानें रामानंद स्वामीचा अनुग्रह संपादिला, त्या विषयीं अशी गोष्ट
सांगतात कीं, - एकदां कबीर, स्वामीच्या खानास जाण्याच्या वाटेवर पाहांटेचे
वेळेस त्यांची वाट पहात बसला. इतक्यांत नित्य नेमा प्रणें ते खानास चा-
लले असें पाहून यानें त्यांस आडवे होऊन साष्टांग दंडवत केले, व विनंति के-
ली कीं, कृपा करून मला अनुग्रह द्या. स्वामि म्हणाले तूं कोण व तुझे नांव
काय? तेव्हां यानें आपली जात सांगून मला कबीर म्हणतात असें सांगित-
ले. त्यावरून स्वामि बोलले, तूं थवन असल्या मुळे आह्मांपासून अनुग्रह पा-
वण्यास योग्य नाहीस. तर तो तूं अन्य कोणा पासून संपादन कर. असें ऐकून
यानें म्हटले महाराज, माझी भावना आपणां शिष्याय अन्यत्र बसत नाहीं, या-
स्तव मनवर कृपा करावी. त्यावर स्वामींनीं कांहीं एक उत्तर न देतां तसेच खा-
नास निघून गेले. असें पाहून हा निरुपाय होऊन घराकडे परत आला; परंतु
त्या दिवसा पासून आपढे गुरु रामानंद स्वामि असें यानें मागणांन वगैरे सांग-
ण्याचा पाठ धरिला.

कबिराचा कीर्तन करण्याचा नियम असे. त्या प्रमाणें तो एकदां कीर्तन क-
रीत असतां यानें ही सर्व कृपा रामानंदाची असें बोलून त्यांच्या नामघोषानें स-

जन केलें व कीर्तन आदोषितें. ही गोष्ट ज्ञान ज्ञान स्वामींच्या कानांवर गोडी. तेव्हां त्यांस आश्चर्य झालें व मनाशीं झगडाले कीं, आशीं तर यास अनुग्रह दिला नाहीं, असें असून हा लोकांस आम्हें नांव सांगतो त्या अर्थां एकदां ही गोष्ट स मक्ष अनुभववास आणून सोडिली पाहिजे. पुढें हा कीर्तनास जेव्हां उभा राहील तेव्हां आह्मांस कळवावें, अशी शिष्यांस ताकीद करून ते आपला नित्यक्रम करीत असतां एके दिवशीं शिष्यांनीं, आज्ञे प्रमाणें हा कीर्तनास उभा राहिल्याची खबर स्वामींस येऊन दिली. त्या वरून स्वामि तेथें मुकाट्यानेंच जाऊन व एका बाजूस उभे राहून, पुढें हा काय करतो तें पहात उभे राहिले. कीर्तन आहोपण्याच्या संधीस यानें पाठा प्रमाणें आपलें नांव उच्चारून भजन आरंभिलें असें स्वामींनीं पाहून, रागानें पायांनील. लांकडी पादुक घाबर फेंकली. ती याच्या मस्तकास लागून जरी यास ती पासून दुःख झालें, तरी तें स्वामींनीं-आपणांवर अनुग्रह केला, या आनंदांत विसरून तो अधिकच नाचूं लागला. तेवें करून स्वामि संतुष्ट होऊन त्यांनीं याच्यावर कांहीं दिवसांनीं पूर्ण ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह केला.

कविरानें साधु संतांस भोजन वगैरे देण्या साठीं एकदां आपली बायको एका बाण्याच्या घरीं गाहाण ठेविली, व शिधा आणून सर्वास घड्याळ भोजन दिलें. तशीच एकदां राजाची कोठी फोडून तीतून लागत होता तितका सरंजाम चोरला, इत्यादि गोष्टी, भक्तविजयाच्या पांचव्या व साहाच्या अध्यायांत अनेक आहेत. त्या त्यांत पहाव्या. व त्या गोष्टीं वरून वाचकांनीं इतकेंच अनुमान करावें कीं, याच्या अंतःकरणांत भूतदया फार होती.

कबीर चांगला ज्ञाना, उपासक व वैराग्यशील असल्या मुळें पराकाष्ठेचा निस्पृह होता. शिवाय एकाही गोष्ट एखाद्याच्या मनांत युक्तीनें बिंबवून देणें तेंही शत्रुर्य याच्या अंगीं चांगलें होतें. त्या विषयीं असें सांगताना कीं, एकदां कोणी एकानें यास येऊन असें पुसलें कीं, प्रपंचांत राहून परमार्थ होत नाहीं असें कित्येक झणताना यास हें खरें किंवा कसें ? कबीर झगडला याचें उत्तर या आपणांस उद्यां देईन; तों पर्यंत आपण येथेंच राहावें, व मी शिधा देतां हा घेऊन भोजन करावें. आलेंला गृहस्थ बरें झणून भोजन करून तेथेंच राहिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं पुनः यानें दिलेला शिधा घेऊन त्यानें भोजन केलें, व याकडे आला. इकडे कविरानेंही आपलें देवताचें आदोषितें. व भोजन करून

विणाद्याच्या बत्त्याचा ताणा, खांतील सुते वेग वेगळीं करण्या साठीं उन्हांत माणला. कांहीं वेळानें सुते वेग वेगळीं करीत असतां कबिरानें एका एकीं आपल्या बायकोस हांक मारून तिचा दिवा लाऊन आणावयास सांगितला. त्या बरोबर तिनें तो लाऊन आणिल्यावर तिजकडून तो यानें सुता जवळ धरवून गुंनलेले सूतउकलले, व तिचा दिवा परत नेण्यास सांगितले. ही गोष्ट यानें भर दिवसास केलेलीच हून आलेल्या मनुष्यास मोठें आश्चर्य वाटले, व यास वेडा म्हणावें कीं, शाहाणा म्हणावें, अशा विषयीं विचार करूं लागला. तथापि ती गोष्ट मनांत ठेऊन, त्यानें यास पुसले कीं, माझ्या शंकेचें उत्तर मला तुझी केव्हां सांगणार! कबीर म्हणाला मी तुझांस त्याचें उत्तर मघाशींच दिलेले तुमच्या ध्यानांत आलें नाहीं असें दिसनें, यासब उलगडून सांगतो तें ऐकावें. भरदोन प्रहरच्या उन्हाच्या उजेडाहून सुते वेगळीं करण्यास दिव्याचा उजेड अधिक नाहीं, असें असतां मी बायकोस दिवा आणाव्यास सांगितल्या बरोबर तिनें बिलकूल तक्रार न करितां मी सांगितलें तें घुकाळ्यानें केले. सारांश अशी बायकोची ज्यास अनुकूलता असेल त्यासच प्रपंचांत राहान असतां परमार्थ घडेल. एन्ही घडणार नाहीं, इतकें ऐकून आलेला गृहस्थ समाधान पावून आपल्या घरीं निघून गेला. (कृ.मा.)

कबिरानें शुकनिधान नांवाचा एक ग्रंथ लिहून बाकीचे संप्रदाय प्रवृत्ती विषयीं लिहिले आहेत. शिवाय दोहरे व पदेही असंख्य आहेत. ही याची सर्व कविता हिंदुस्थानी भाषेंत असून 'कहे कबीर' 'कहत कबीर' अथवा 'राम कबीर' या प्रमाणें तिच्या शब्दास नांव घालण्याची याची चाल आहे. यानें केलेल्या सर्व कवितेचा संग्रह ज्याच्या जन्मभूमी पासून जवळ असणाऱ्या चौडा नामक गांवीं असल्या विषयीं याचे संप्रदायी बोलतात.

कबीरसंप्रदायी लोक परस्पर भेटले असतां परस्पर नमन करणें तें, बंदगी, अथवा बंदगी साहेब, किंवा सत् साहेब असें म्हणून करीत असतात. श्रुतगोपाळ व धर्मदास हे कबिराचे दोघे पट्टशिष्य होते. त्या दोघांनीं मिळून गोरखनाथ कथा, रामानंद कथा, आनंदसार, शब्दावली, मंगल, बसंत, होरी, रंगवता, झलना, कहार, हिंदोळा, बारमास, छंदर आणि अलीफनामा असे लहान मोठे ग्रंथ लिहिले असून विज्ञक नांवाचा ग्रंथ भागीदास नामक एका संप्रदायिकानें लिहिला आहे.

आपण आपल्या घरांत जशा हंड्या दांगतीं त्या प्रमाणें शाहामुगाचीं अं-

डों जागो जाग हांगणें ही कबीरपंथी लोकांच्या मठाची मुख्य स्वरूप आहे. तसेंच प्रायः मैदानाच्या जागेत कीर्तन करणें असतां, सत्रांत वरुणाच्या पताकां-
नें आचार करून त्यामध्ये ते लोक कीर्तन करण्यास उभे राहतात. आणि त्यावरून
हे कीर्तन कबीरपंथाचें आहे, असें तेव्हांच पाहणारांच्या ध्यानांत येतें. आह्मी
जी कीर्तना विषयींची तऱ्हा सांगितली ती पंढरीस स्वतः पाहिल्या वरून सांगि-
तली आहे.

रामानुजाचार्यांच्या संप्रदायांतून प्रथम रामानंदी संप्रदाय निघून त्यांतून
पुढें कबीरपंथ निघाल्या मुळे कपाळीं तिलक करण्याची रीत त्यांची पांवी
सारखीच आहे. भेद एवढाच कीं, रामानुज लोक मधली रेष पिंबळी लाविता-
त आणि रामानंदी बगैरे तांबडी लावितात. या वरून बाबकांनीं असें समजा-
वें कीं, जेवढे ह्मणून बैरागी लोक आहेत तेवढे सर्व रामानंदी होत. अस्तु. क-
बीरपंथांत हातां एकंदर घारा उपदेश किंवा १२ पंथ आहेत, असें ऐकण्यांत येतें.

कबीर मरण पावला त्या वेळेस, हिंदु व मुसलमान हा आमचा हा आ-
मचा असें ह्मणून वाद करूं लागले. तेव्हां असें सांगतात कीं, याच्या अर्ध्या
देहाच्या तुळशी व अर्ध्या देहाचा सबजा झाला. त्या वरून मुसलमानांनीं स-
बजा घेऊन तो गोरख पुरा जवळ मगर ह्मणून गांव आहे तेथें नेऊन पुर-
ला, व त्यावर मशीद बांधली, आणि तुळशी काशी येथील वीरसिंह राजांनं का-
शीस आणवून त्याचें रहन केलें, व त्या ठिकाणीं एक मोठें वंदावन बांधिलें.
(कविच०).

कमला- मसिद्द जे बलभाचार्य त्यांच्या विठ्ठलनाथ नामक वडील मुळावी तिसरी
मुलगी.

कमलाकर- गीतगोविंद ग्रंथाच्या टीकाकार (बुल्ह०) २- श्रद्धा कमलाकर ग्रंथकर्ता.

कमाल- कबिराचा मुलगा. हा बापा प्रमाणेंच रामभक्त व मोठा बैराग्यशील हो-
ता. गोकुळ, मथुरा, वंदावन, अयोध्या व हारका, इत्यादिक क्षेत्रांच्या घानें या-
त्रा करून साधूंनीं दर्शन घेतलीं होती. याचें चरित्र महिपति बाबांनीं भक्तवि-
जयाच्या ६ व्या अध्यायांत पुष्कळ सविस्तर लिहिलें आहे. त्यांत एक गोष्ट अशी
लिहिली आहे कीं, हा फिरत फिरत विमळूवास गेला असतां, तेथें एक साबका-
र होत त्यानें एक मनोविक्रम हिरा पाह्या पुढें ठेऊन विनंति केली कीं, कृपा-
करून याच अंगीकार करावा. त्या गोष्टीस घानें माकारून तेथून निघण्याची सि-

पुढा केला. इतक्यांत सावकारानें पास न कळूं देतां तोच हिरा याच्या परीं सु-
कात्यानें बांधून पास मार्गस्थ केले. कांहीं दिवसांनीं हा घरीं येऊन बापास
सेटला व सोपेही आनंदानें गोष्टी करीत बसले. पुढें एक दोन दिवसांनीं हा
आपलें प्रवास संबंधीं गांठोडें सोडूं लागला तों तोच हिरा याच्या हष्टीस प-
डला, तसाच कबीराच्याही हष्टीस पडला. पडतांच कबीर पास हाणालातूं
माझा पुत्र नव्हेस, पासव या वेळेस घरा बाहेर हो. यानें विनंति केली, सावका-
शनें दिलेला हा हिरा गांठोड्यांत केव्हां बांधला तें मला ठाऊक नाही, आपण
गगाऊं नये. मी हा त्याचा त्यास परत देऊन येतो. इतकें बोलून लागलाच हिं
येऊन बाहेर पडला. व चित्रकूरास जाऊन हिरा सावकारास परत करून हा
माघारा काशीस आला. तेणें करून कबीर संतुष्ट होऊन त्यानें याचा अंगीका-
र केला असनां उभयनांही स्वकलार्जित द्रव्यानें निर्वाह करीत रामभजन करून
न स्वस्थ राहिले. (कवि०)

करणाकुतूहल- भास्कराचार्यांनीं शके ११०५ मध्ये ज्योतिष शास्त्र विषयावर लिहि-
लेला संस्कृत ग्रंथ.

करमैनीबाई- हिंदुस्थानी प्रस. (नाभाजीचा प्रसमांत ग्रंथ पहा.)

करबीरस्तेत्र- कुबलपपुर शास्त्र पहा.

करहाट देश- कन्नड प्रांत.

कराची शहर- सिंधप्रांतांतील शहर व बंदर. याचे उत्तर अक्षांश समारे २५ व पू-
र्वरेखांश ६७ आहेत.

करुणामृत- देविदास कृत ग्रंथ मराठींत.

करुषदेश- हा देश उत्तर चीमलाच्या बायथेस आहे. (प्राची० हिंदु० नका०).

कर्नाटक देश- कुंतळ देशाच्या पूर्वेकडील देश. (प्राची० नका०)

कर्णाधृत- बिल्वमंगलकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. (वृद्धमा०)

कर्मकथा- गुनराणी भाषेंत हिमराम कविकृत.

कर्मक्रियाकांड- शके ११५ मध्ये सोमशांभु कवीनें केलेला ग्रंथ.

कर्मजित्- कविपुगांत जे मागध राजे झाले त्यांतील एक. जरासंध वंशीय बृहत्से-
नाचा पुत्र व सूरतंजयाचा बाप. (राजमा०).

कर्मतत्त्व- मराठी भाषेंत रामनपंथित कृत श्लोकबद्ध ग्रंथ. यांत शांकरवंशांत पर
आठ प्रकरणां आहेत तीं अशीं- १ फलतत्त्व. २ पक्षतत्त्व. ३ भोगतत्त्व. ४ भो-

कुलतः ५ आत्मतः ६ वेदनतः ७ जीवतः आणि अनुभवतः.

कर्महीनवैष्णवमत- साहा प्रकारच्या वैष्णवांनीच एक मत. (आनं.शं.प्र.१०) पहा.

कर्मानंद- एक भगवद्भक्त. (ना.प्र.) पहा.

कर्माबाई- भक्तविजय अध्याय १५ यांत हिची गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, जगन्नाथ क्षेत्रांत सालिक नांवाचा राजा राज्य करीत असतां, ही बाई तेंथें होती. हिचा नवरा मेला त्या वेळेस ही गरीब होती. पुढें प्रसून होऊन हिला पुत्र झाला. कांहीं दिवसांनीं पुत्राचें लग्न झालें व त्यासही पुत्र झाला; परंतु अल्पच काळांत पुत्र मरण पावून हिला अनिवार दुःख झालें. तथापि नातू होना त्यावर दृष्टि देऊनही ममाधानानें राहता असतां, तोही एका एकीं मरण पावला. तेणें करून हिला जें दुःख झालें तें वर्णन करितां येत नाही. एकदां असें झालें कीं, हिच्या घरां कोणी साधु येऊन उतरले, त्यांनीं हिला शोकग्रस्त पाहून त्यांचकड असलेली गोपाल मूर्ति त्यांनीं हिला देऊन सांगितलें कीं, तूं या मूर्तीची सेवा करीत जा, व ती अशी कर कीं, लहान केंकरास जसें जपतात, त्या प्रमाणें तिळमात्र न विसंभितां प्रतःकाला पासून अस्तमान पर्वत, भोजनादिक सर्व व्यवहार यथासांग करण्यांत उपेक्षा करूं नकी. त्या करून त्या मूर्तीची सेवा मनोभावा पासून ही करूं लागली. तो हिचा भाव इतका फलद्रूप झाला कीं, तो धातुमूर्ति हिच्या हातानें प्रत्यक्ष जेऊं लागली.

एकदां असें झालें कीं, हिला कांहीं कारणा मुळे उशीर होऊन देवास नैवेद्य वेळेवर पावला नाही. या बद्दल जगन्नाथ देवाच्या पुजान्यांस देवाचा दृष्टांत असा झाला कीं, तुम्हीं उद्यां कर्माबाईकडे जा व तिला सांगा कीं, काळ नैवेद्यास तूं उशीर केल्या मुळे देवास मुकेनें फार पीडा केली. असा दृष्टांत होताच पुजान्यांस आश्चर्य वाटलें. व त्यांनीं ती गोष्ट कर्माबाईस येऊन कळविली. मंतरहिचा नैवेद्य देवास प्रिय आहे असें जाणून त्या रिबसा पासून देवास प्रथम स्निहीचा नैवेद्य होणें तो, कर्माबाईचा झाला पाहिजे असें ठरविजे. त्या प्रमाणें आजून जगन्नाथास खालत आहे. या बाईस होऊन गेल्यास सुमारे दोन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. (भक्तवि. अ. १५).

कलकत्ताशहर- हें भागीरथीचा जो हुगळी नांवाचा फारा त्याच्या कांठीं बसलेलें असून बंगाल्यांत आहे. याचे उत्तर असांशा सुमारे १९ व पूर्वरेखांशा ८२ आहेत. हें शहर हल्लींच्या सरकाराची मुख्य इमारत्याची जागा असून येथें लक्षांश

रव्य अधिकारी राहता. घाला कांहीं काळा पूर्वी नवहीप झणत असत, असें झण.
कलबुर्गीशाहर—हे शहर कर्नाटकाचे हद्दीत आहे. कल्याण खणून जें नामांकित शहर
 आहे त्याच्या दक्षिणेस हें असून याचे उत्तर असांश समारे १७ व पूर्वरेखांशा ७७
 आहेत.

कलश राजा—काश्मीरचा राजा. कल्याण येथील परमदीदेव राजानें पंडित मागितला
 असतां त्याकडे जाणें बिल्हण कवीस पाठविलें. (बुल्ह. का. शोध.)

कला—वैद्यनाथ कविकृत संस्कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

कलापव्याकरण—कानन व्याकरण तेंच.

कलाविलास—सेमेंद्रकृत ग्रंथ.

कलिकालवर्णन—कृष्णगण कविकृत गुजराची भाषेतील ग्रंथ. यांत कलियुग सं-
 वंधीं वर्णन आहे.

कलिंगदेश—हिंदुस्थानांतील पूर्वेकडचा देश. हा ओरिसा व तैलंगण यांच्यामध्ये
 आहे. विजय पत्तन बंगैरे शहरें यांतील होत. (प्राची. हिं. नं०).

कल्पतरु—राजस्यनिमित्तकृत संस्कृत ग्रंथ. यावर त्याची स्त्री सामंती तिची व्याख्या
 आहे. (ह्रस्वमा०).

कल्पद्रुम—वल्लभ मनाचा एक ग्रंथ.

कल्याण—हा हरिहार येथील राहणारा ब्राह्मण असून मोठा भगवद्भक्त होता. या-
 नें बायकोस एक मुलगा व मुलगी झाल्यावर तीर्थयात्रेस गमन केलें. भक्तवि-
 जयाच्या ३२ व्या अध्यायांत याची कथा अशी लिहिली आहे कीं— हा हरिहा-
 राहून निघून यात्रा करीत करीत दक्षिणेस रामेश्वर क्षेत्रांत आला असतां, तेथें
 नितधार नामक ब्रह्मचान्याची व याची गांठ पडून सोबत जमली; कारण तोही
 तीर्थयात्रा करीतच फिरणास होता. कल्याणाची दक्षिणेकडील सर्ब यात्रा समा-
 स झाली असतां, जेव्हां तो पुनः उत्तरेकडे परतला, तेव्हां निराधारही त्या बरोबर
 निघाला. संतर फिरत फिरत दोघेही मथुरेस आले. तेथें असें झालें कीं, क-
 ल्याणास इंदलाप लागला. व तो सारखा ६ महिने होता. त्या वेळेस निराधार-
 नें निसा मागून आणून त्यास पण्य वेढ्या वेढेस घालावें. त्याचीं वस्त्रें धुवा-
 बीं. या प्रमाणें तो खटपट करीत असतां कांहीं दिवसांनीं कल्याणास आरामप-
 डून त्याची मरुति बरी झाली. पुढें नेथून उभयतां निघणार तो, कल्याण नि-
 राधारास झणाला मूं मजबरोबर हरिहारासचढ; कारण माझ्या मनांत

असें आले आहे कीं, माझी मुलगी तुला लग्न करून द्यावी. निराधार झणाला तूं म्हणतोस तें मला मान्य आहे, परंतु ही गोष्ट तुझी बायको कडून करीलच म्हणून कशा वरून ? कल्याण झणाला तें कांहीं असो, मी माझी मुलगी तुला देणार असें म्हणून कल्याणानें त्यास देवळांत नेले, व मथुरानाथास साक्ष ठेऊन त्याच्या हातावर त्यानें तुला कन्या दिली अशा संकल्याचें उदक सोडिलें, त्या वरून निराधार ब्रह्मचारी कल्याणा बरोबर हरिहारास गेला.

कल्याणानें हरिहारास येतांच बायकोस सांगितलें कीं, आपली मुलगी मी या ब्राह्मणांस देण्याचा संकल्प केला आहे; यास्तव मुलीचें लग्न मी यादीं लावणार. ही गोष्ट बायकोस मान्य होईना, त्या वरून कल्याणानें आपणा संकल्प केल्याचा व त्यास मथुरानाथ साक्ष असल्याचा एकंदर सर्व ह्मांत राजास निवेदन केला. राजा झणाला आपणा झणतां तें सर्व खरें; परंतु साक्ष पटल्या शिवाय मी तरी कसें करावें ? त्या वरून कल्याणानें मथुरानाथास आपणणा साठीं निराधारास मथुरेस पाठविलें. मथुरानाथही कल्याणाच्या भक्तीस्तव निराधारा बरोबर मथुरेहून निघाले व हरिहारास आले. ही गोष्ट राजास कळतांच त्यानें मथुरानाथाची हीच सूनि खास होय अशी चौकशी करून कल्याणाची मुलगी लग्न करून तत्काळ निराधारास देविली. (भक्त. अ० ११)

कल्याण कवि— अलंकारनाचा शिष्य. मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास बसेलेल्या तोस पंडितांतील एक. (बुल्ल. का० शो०).

कल्याणकीर्ति— जैनमताना एक पंडित. संक्षेपजिनविजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. यास होऊन गेल्यास सुमारे तीनशें वर्षे झालीं. असें जैन लोक म्हणतात.

कल्याणगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य. गोदावरीच्या तीरीं असणाऱ्या बाभूळ गांवचा राहणारा कोणी एक कौशिक गोत्री देशस्थ आवलक्षण ब्राह्मण कृष्णाजीपंत नामक कुळकर्णी होता, त्याचा हा बडीस मुलगा. याचें सुळचें नांव अंबारास होतें, व यास एक दत्तात्रेय नांवाचा पाकटा भाऊ होता. अंबारास व दत्तात्रेय हे दोन मुलगे झाल्यावर कृष्णाजीपंतास काशीस जावेंसें झटून तो निघून गेला असतां, यास याचा भाऊ व आई सहित बावा मामा पाराजी पंत कोलापूर येथें सरकारी कामावर होता त्यानें आपणा जवळ ठेविलें.

पाराजीपंत मोठा सभ्य मनुष्य होता. त्यानें या उत्सवतां भावांस बांगले रीतीनें वाढविले. एकदां असें झालें कीं, समर्थ फिरत फिरत कोल्हापुरास आले असतां, पाराजीपंताच्या मनांत त्यांचा अनुग्रह घेण्याचें आलें. झणून त्यानें समर्थास विनंति केली कीं, मला अनुग्रह देऊन पावन करावे. समर्थ बरें आहे असें झणाल्या बरून सर्व सिद्धता करून त्यानें त्यांस आपल्या घरीं आणिलें, व अनुग्रह घेतला.

पुढें भोजनाची तयारी झाली. व सर्व मंडळी सहित समर्थ भोजनास बसले, त्या वेळेस पाद रांगोळ्या बगेरे बेत बान पाहून समर्थांनीं पाराजीपंतास पुसलें, हा सर्व बेतबान ठेवणारा तुमच्या घरीं कीणता मनुष्य आहे. पाराजीपंतानें विनंति केली हा अंबादास माझा भावा आहे, त्याची ही सर्व व्यवस्था होय. मला घरांत पाहण्यास बनत नसल्या मुळे सर्व व्यवस्था नेहेमीं हाच ठेवितो. त्या बरून अंबादासाकडे समर्थांनीं पाहिलें, व भोजन झाल्यावर पाराजीपंतास हाटलें कीं, हा तुमचा भावा तुझीं आमच्या सेवे करतां घावा. पाराजीपंत झणाले आपल्या सेवेस मी स्वतः हजर आहे. पाहिजे तर मीच समागमें येतो; परंतु या भावावर माझी सत्ता नाही; कारण याम आई आहे. समर्थ झणाले मिला पुसून घा. त्या बरून पाराजीपंतानें बहिणीस पुसलें तों, तिचा रुकार पडला, असें पाहून त्यानें तत्काळ अंबादासास समर्थांच्या स्वाधीन केलें.

पुढें समर्थ अंबादासास बगेवर घेऊन निघाले ते सातार प्रांतांत मसूर झणून गांव आहे तेथें आले. व वैद्यमास आरंभला झणून साला बाद प्रमाणें त्यांनीं तेथें रामनवमीच्या उत्साहाम आरंभ केला. त्या सालीं समर्थांच्या मनांत असें आलें कीं, छविन्याच्या वाटेवर जें झाड देवाची पालरवी जाण्यास प्रतिबंध आहे त्याची फांदी तोडली असतां प्रतिबंध दूर होईल, झणून त्यांनीं तीं तोडण्यास अधिकाऱ्याची परवानगी घेतली, आणि अंबादासास कुहाड घेऊन जाऊन झाडावर चढून ती फांदी तोडण्याची आज्ञा केली. अंबादास मत्काळ उठला व कुहाड घेऊन समर्थांच्या आज्ञे प्रमाणें फांदी तोडूं लागला. तों तोडतां तोडतां फांदी तुटण्याच्या वेतास आली असें पाहून घाई घाईनें दुसऱ्या फांदीवर जात असतां पाय घसरून नीबरून जा निसरला तो खालीं विहीर होती तींत पडला. ही गोष्ट झाली त्या वेळेस समर्थ तेथें नव्वे स्थान सं-

धोस गेले होते. इतर मंडळी मात्र होती; परंतु विहिरीत उडी घालून अंबादासास
वर काढण्यास कोणाचेही धैर्य होईना. शेवटीं ही पुकार समर्थ्यांच्या कानावर
जाऊन स्थानसंध्या आढोपतांच ते विहिरी पार्शीं आले, व अंबादास, अंबादा-
स अशा दोन तीन हांका मारित्या, आणि कल्याण आहेस कीं, म्हणून त्यास वरून
न पुसले तेव्हां समर्थ्यांच्या रूपेण कल्याण आहे असें त्याचे उत्तर आंनून आले.
त्या वरून हा जिवंत आहे असें जाणून त्यास युक्तीनेच त्यांनीं बाहेर काढविलें.
आणि तेव्हां पाहून त्याला कल्याण अशा नांवानें हांक मारण्याचा पाठ ठेविला.

मसुराहून निघून समर्थ फिरत असतां त्यांच्या मनांत आले कीं, संप्रा-
यिकां करितां कांहीं ग्रंथ करावा म्हणून त्यांनीं यास किता देऊन सांगितले-
कीं, या प्रमाणें तूं आपले बाळबोध अक्षर तयार कर. त्या प्रमाणें यानें अक्ष-
र केले असतां त्यांनीं ओंवा सांगावी व यानें त्याहावी. अशा पद्धतीनें दास
बोध आदि करून सर्व ग्रंथ यानें लिहिले. सारांश हा समर्थ्यांचा लेखक हो-
ता. या विषयीं यानें दासबोध ग्रंथावर जी आरती लिहिली आहे तींत या
गोष्टीचा उल्लेख स्पष्ट केला आहे, ती आरती खालीं लिहिलेली पाचकांनीं प-
हावी.

जयजया दासबोध ॥ ग्रंथराजा प्रसिद्धा ॥ आरती ओंवाचीन ॥
विमल ज्ञान बाळबोधा ॥ जयजया दास बोधा ॥ १ ॥ वेदांत संम-
तीचा ॥ काव्यसिंधु भरला ॥ मुनिशास्त्र ग्रंथ गीता ॥ साक्षी संगसु
केला ॥ महानुभाव संतजनीं ॥ अनुभव चारवीला ॥ अज्ञान जडजी-
वा ॥ मार्ग सुगम केला ॥ जयजया दासबोधा ॥ १ ॥ नवविधाभक्ति
पंथें ॥ रामरूप अनुभववी ॥ चातुर्य निधिमोठा ॥ मायाचक्र उगवी
हरिहर हृदयीचें ॥ गुह्य प्रगट दावी बघूची सिद्ध झाले ॥ असं-
ख्यात मानवीं ॥ जयजया दास बोधा ॥ २ ॥ वीसही दराकींचा ॥
अनुभव जो पाहे ॥ नित्य नेमें विवरीतां ॥ स्वयें ब्रह्मची होय ॥ अ-
पार पुण्य गांठी ॥ तरी श्रवण लाहे ॥ कल्याण लेखकाचें ॥ भावग-
र्भ हृदय ॥ जय जया दास बोधा ॥ ३ ॥

पाच प्रमाणें समर्थ्यांवर यानें केलेली एक आरती आहे ती अशी:-
जय जय जयजय ॥ आरती । सहुरु स्वाभि समर्थ्यां ॥ काया वाचा
जिवें प्राणें ॥ ओंवाचीन आतां ॥ १ ॥ ब्रह्मा विष्णु हरदीक मार-

सीं ध्याती॥ स्वरवर किन्नर मारद तुंबर कीर्तनीं गानी॥ आगम नि-
गम शेष स्तवितां मंदली मती॥ तोसूं आह्यां पूर्ण कामा मानवां प्र-
सि॥ जय०॥१॥ ऋषिवर कविवर मुनिवर हानी॥ तुझेची स्थापीले॥
चडुदर्शनीं मत्त गुमानीं पंथ चालिले॥ अपरं परा परात्परा पर मा-
कळे॥ पतीत प्राणी पदा लागुनी कल्याण झाले॥ जय जय०॥२॥

कल्याण हा परम गुरुमत्त होता. मोरोपंताने याचे एका आर्थेत असे वर्णन केले आहे कीं, हा भरताचाच अवतार होय. समर्थांच्या शिष्यमंडळीत जे पहिले शिष्य उद्धव गोसावी त्याच्या बरोबरीचा हाच एक होता. याची पदेही पुष्कळ आहेत. डोमगांव येथे याच्या हातचा लिहिलेला दासबोध अजून आहे. याची गुरुसेवा मोठी वर्णनीय होती. याच्या शरीर संपत्तीचे अनुमान ज्यास करणे असेल, त्याने सज्जन गडावर जे दोन माठ याचे पाणी आणायाचे आहेत ते प्रत्यक्ष जाऊन पहावे म्हणजे तेव्हांच ध्यानांत येईल. ते दोन माठ एका खेपेनेच ऊरमोडी नदीचे हा समर्थां करितां पिण्यास पाणी पाहिजे म्हणून प्रकृत आणीत असे.

डोमगांव म्हणून सीना नदीच्या कांठीं एक खेडे आहे तेथे याचा मठ असून गादीवर महंत आहे. याचा भाऊ दत्तात्रेय म्हणून जो वर सांगितला तोही पुढे समर्थांच्या शिष्य झाला. त्याचा मठ सातान्या जवळ शिरगांवास आहे. कल्याण गोसावी समर्थांच्या मार्गून १२ वर्षांनीं म्हणजे शके १६१६ मध्ये आषाढ शुद्ध १४ स डोमगांव येथे समाधिस्थ झाले. यांचे वत्स मरण काळीं ९६ वर्षांचे होते. आणि त्यावरून यांचे जन्म शके १५४० मध्ये झाले होते, असें उघड होते. हा समर्थां प्रमाणेच ब्रह्मचारी होता. म्हणून याचे महंत ब्रह्मचारीच असतात. (रामदा० च० बगेरे.)

कल्याणदास- हा जातीच्या कोण होना तें कळत नाही. परंतु शके १७४० मध्ये हा होता व हांकुरास राहान असे. सत्संग वर्णन म्हणून याचा एक ग्रंथ गुजराथी भाषेत असून कांहीं पदेही आहेत. (काव्य० गु०).

कल्याणदुर्ग- हें सूर प्रांतातील एक गांव.

कल्याणनिर्णय- निष्कृष्णानंद कवीने केलेला गुजराथी भाषेत ग्रंथ.

कल्याणप्रह- जयरथ नामक कवीचा गुरू. (बुद्ध० शो०).

कल्याणमल- अनंगरंग नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कलिंग देशांतील राहणारा

असे. कविचरित्रांत हा आक्षेप होत असें लिहिलें आहे; परंतु मल्ल अशाअक्षरां वरून तो क्षत्रिय होता असें कोणी झणताना. कलिंग देशाचा राजा अनंग नीम त्याच्या पदरीं हा विहान मनुष्य होता. अर्थात् शाखिवाहनाच्या अकराव्या शतकाच्या समाप्तीस हा होता असें स्पष्ट दिसून येते. (कवि०)

कल्याणराय- बहुसमतानुसारी पुष्टीप्रवाह मार्ग नामक ग्रंथाचा हा कर्ता. (क००)

कल्याणशहर- हें शहर बेंदराच्या पश्चिमेस असून याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १८ व पूर्वेरेखांश ७७ आहेत.

कल्हाणपंडित- राजतरंगिणी नामक ग्रंथाच्या प्रथम भागाचा कर्ता. अर्धनारीश्वरस्तोत्र यानेंच केलेलें आहे. हा शाखिवाहन शकाच्या सुमारे अकराव्या शतकांत होता. (बु० शोध.).

कविकंकण- हा कवि ज्ञानीचा बंगाली शके १४९२ च्या सुमारास असल्या-विषयीं शोध लागला. चैतन्यचरणामृत हा ग्रंथ यानें केलेला आहे. (बुल्ह० शोध)

कविकल्पद्रुम- क्रियापदाच्या मूळधातू विषयीं बोपदेवरून संस्कृत ग्रंथ. यांत एकंदर धातु दोन हजारां पासून साडेतेवीसशीं पर्यंत आहेत. यावर दुर्गादास रून धातुदीपिका नांवाची टीका आहे, तशीच रामन्यायालंकार याची कविकल्प कल्पद्रुम नांवाची ही एक व्याख्या आहे. (बोपदेव) श० प०.

कविकामधेनु- बोपदेवरून संस्कृत ग्रंथ. यांत समानांतु पूर्विक धातु कसे पालटतात त्यां विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत, व त्यां विषयीं साधारण नियमही बांधिले आहेत. (बोपदेव) श० प०.

कविकामकल्पद्रुमव्याख्या- रामन्यायालंकाररून संस्कृत ग्रंथ.

कविगजांकुशचंडांदा- भैरव कविरून छंदःशास्त्रविषयक तैलंग भाषेंतील ग्रंथ.

कविचूडामणिचक्रवर्ति- अन्वय बोधिनीचा कर्ता. (बुल्ह० शोध.).

कविराज- कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. विभरथाचा पुत्र, व वृष्टिमान् राजाचा बाप. यानें ७९ वर्षे, ८ महिने, १९ दिवस राज्य केले. याच्या कारकीर्दीची समाप्ति कलियुगाच्या ७४ व्या वर्षीं होऊन तीतच वार्षिक व क्षणिक हे दोघेही आपले नास्तिक मत बाटवून मरण पावले होते, असें जेनांच्या ग्रंथावरून कळते.

कविराज- राघव पांडवीय नामक संस्कृत काव्याचा कर्ता. कविराज शेषधर असें ही यास झणत. (बुल्ह० काश्मी० शोध.).

कविराट्— ब्राह्मण पंडित. तिकूनसोम याजीचा गुरु.

कव्यहोत्र— पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळचा, अग्न्युपासक मताचा वारी. या बरोबर आचार्यांचा वाद होऊन त्यास त्यांनीं जिंकलें होतें. (आनं० शं० प्र० ११)

कशिनीकोटा— तैलंगणांतील एक प्रांत.

कंसवधनाटक— दामोदर कविकृत संस्कृत भाषेंत रचलेलें नाटक. (बुल्ह० शो०)

कस्तूरीतिलकपंचावली— वेदांनाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

का.

कांकरव— प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांच्या बहिर्लांचा तैलंगणांतील मूळ गांव.

कांकरेजीदेवी— ही देवी गुजराथेंत आहे. हिचें वर्णन गुजराथींत दलपत कवीनें केलें आहे.

काकवर्ण— शिवानाग राजाचा पुत्र. व क्षेमधर्मा राजाचा बाप. (राजमा०)

कांचनकवि— धनंजय विजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०).

कांचनपुर— गौडबंगाल्यांतील गोपीचंद्र राजाचें शहर. हें प्राचीन व अर्वाचीन कोणत्याच नकाशांत सांपडत नाही.

कांचीनगर— शिवकांची आणि विष्णुकांची नांवाचीं दोन नगरे आहेत, त्यांचें साधारणनांव. यांस कांची मंडल अथवा तांडमंडल नांव असल्याचें आढळतें. हें नगर अर्काटाच्या पूर्वेस व तिरुपतीच्या सृणजे चंकटेशाच्या आग्नेयीस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत. या दोन नगरांमध्ये वेदवती नदी आहे.

काठमांडू— नेपाळ देशाची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २८ व पूर्व रेखांश ८६ आहेत.

काठेवाड— याचें जुनें नांव सौराष्ट्र देश. सोरठी सोमनाथ यांतच आहे.

कांडप्र— हा एक ग्रंथ तामिळ भाषेंत आहे. व त्यांत अक्षेपर इत्यादिकांची हकीकत आहे.

काणभूति— कात्यायन अथवा वररुचि या पासून बृहत्कथा नांवाचा इतिहासविषयक ग्रंथ ऐकणारा पुरुष.

काण्वराजे— शोंग अथवा संग राजांतील शोबदला राजा देवभूति, त्यास त्याच्या बसुदेव नामक प्रधानानें मारून आपण राज्यपद बळकाविलें, तोच काण्वराजांतील मूळ पुरुष. याचा पुत्र भूमिमित्र तो दुसरा राजा. तिसरा भूमिमि.

ग्रामा पुत्र नारायण, आणि नारायणाचा पुत्र जो सशर्मा तो चौथा राजा. त्या चार राजांनीं मिळून एकंदर ३४५ वर्षे राज्य केले. (राजमा०).

कातंत्रकौमुदी- गोवर्धन कविकृत कातंत्र व्याकरणावर व्याख्या.

कातंत्रव्याकरण- पाणिनीच्या व्याकरणाहून सोपें असें सर्व वर्मा कवीनें शातवाहन राजा करितां रचलेलें व्याकरण. (बृह० गोप०)

कांतारक- सत्याद्रि पर्वता जवळील पश्चिम समुद्र कांठचा हैबनामक प्रदेश. प्रसिद्ध जें गोकर्ण क्षेत्र तें याच प्रदेशांतील होय.

कांतिसती- प्रसिद्ध जो रामानुजाचार्य त्याची आई.

कात्यायन- उपवर्ष नामक पंडिताच्या तीन शिष्यांतील एक. याच्या बापाचे नांव सोमदत्त, व आईचें नांव वसुदत्ता होतें. सोमदत्त हा कौशांबी नगरचा राहणारा होता. पाणिनीनें केलेल्या व्याकरणावर जीं वार्तिकें आहेत तीं याचीच होत. बृहत्कथा संपून जो ग्रंथ सात लक्ष श्लोकांचा आहे, त्याचा कर्ता हाच होय. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं,- हा विक्रमादित्याच्या सभेंत वररुचि अशा नांवानें प्रसिद्ध होता; परंतु तो वररुचि निराळा समजावा. कारण, याचें नांव जरी वररुचि होतें तरी हा पाणिनीचा गुरुबंधु प्रसिद्ध आहे संपूर्ण पाणिनी जसा चंद्रगुप्ताच्या वेळचा तसाच हा जाणावा. दुसरे हा नंदराजास सचिव होता असें ही प्रमाण आढळतें; या कारणास्तव पाणिनीच्या सूत्रां वरील वार्तिककार विक्रम सभेंतील वररुचि नव्हे, असें निश्चयात्मक समजावें. बृहत्कथेच्या आरंभीं हा पुष्पदंत गंधर्वाचा अवतार होय, असें लिहिलें असून यास आज मितीस होऊन गेल्यास ३३०० वर्षे जवळ जवळ झाली आहेत. (सरलाप्र०).

कादंबरी- ही एका गंधर्वाची कन्या होती. व हिनें तारापीड नांवाच्या उज्जयिनीच्या राजपुत्रास वरिलें होतें, हिचीच कथा जीत वर्णिली आहे त्यास कादंबरी असें नांव आहे.

कादंबरीकथासार- रत्नाकर कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

कादंबरीग्रंथ- तारापीडास वरणारी जी कादंबरीनामक गंधर्व कन्या तीच मुख्य नायिका असल्या मुळे तिचें वर्णन ज्यांत आहे तो ग्रंथ. याचें पूर्वादर्भाणमडनें रचिलें असून उत्तरार्ध त्याच्या मूषणभट्ट नामक पुत्रानें रचिलें आहे. (निबं० मा०).

कादंबरीशहर— राजमहेंद्री प्रांतांतील गोदावरीच्या कादंबरी शहर. हें मुकुंदगिरी-
श्वररूप राजाकडून ब्राह्मणांस अग्रहार आहे.

कानडीभाषा— द्रविडभाषे पासून निघालेल्या ज्या तामिळ बंगैरे पांच भाषा,
त्यांतील एक. (द्रविडभाषा १०५०).

कानपुर— ब्रह्मवर्त्ता जवळचें शहर. हें भागीरथीच्या कांदीं आहे.

कानीफनाथ— जालंदरनाथाचा शिष्य. हा मद्रदेशाच्या सुरधराजास पुत्र. हा-
जानीचा सत्रिय होता. व याच्या आईचें नांव भाभिनी होतें. नाथलालामृता-
च्या १२ साव्या अध्यायांत असें लिहिलें आहे कीं, हा पुत्र सुरधराजास जाळं-
दर नाथाच्या प्रसादानें झाला, व राज्य न करितां जालंदराचा शिष्य होऊन त्या-
बरोबर वैराग्य वृत्तीनें हिंडूं लागला. गोपीचंद्रानें जालंदरास लिहीत पुरलें
असतां, पानें तेथें जाऊन त्यांस बाहेर काढिलें, व गोपीचंद्रास अमर केले. (गो-
पीचंद्र शब्द पहा.) यासु होऊन गेल्यास दोन हजारांवर बरेच झालीं आहेत.

४ **कानूपात्रा**— मंगळवेढें येथें श्यामा नांवाची एक कळवंतीण राहान होती, तिची
ही कन्या. ही रूपानें अमृतिम सुंदर होती, व गाणारीही उत्कृष्ट असे. ही क-
यांत आल्यावर हिच्या आईनें हिचा वेदरास नेऊन हिचा शुण बादशाहास
दाखवावाज्ञ दव्य मिळवावें असा बेत केला, परंतु तो बेत हिनें नाकारून पं-
दरपुरास जाऊन देवापुढें भजन करणें आरंभिलें. त्यावरून लोकांस आ-
श्चर्य झालें, परंतु हिच्या रूपानीं तारीफ बादशाहाच्या कानावर जाऊन तो
ही विषयीं लुब्ध झाल्या मुळें त्यानें हिला आणाया करितां पंदरीस कामगार
पाठविला. त्यानें येऊन हिला बादशाहाकडील निरोप कळविल्यावर हि-
नें मी देवदर्शन करून घेत्यें व मग आपणा बरोबर निघत्यें, असें सांगितलें.
त्यावरून कामगार बरें हणाला असतां ही देवळांत गेली. व करुणा भाकू-
न देवाची स्तुति करीत असतां असतांच हिचे प्राणोन्मरण झालें त्यावरून
न आलेखा कामगार परत गेला. ही रामाजीपंताच्या वेळेस असल्याची
लोकांत बोलवा आहे. भक्तविनयांत हिचे चरित्र ३९ व्या अध्यायांत सविस्-
र आहे, पात्र त्यांत काळ लिहिला नाहीं.

कान्यकुब्ज— हा देश असून पास इहीं कनोज प्रांत संपातान.

कान्होपाठक— हा भगवद्भक्त व मोठा विरक्त पुरुष केंदूर पावळचा जोशी हो-
ता. पाठक उपनांव वरून हा वाजसनी ब्राह्मण असल्याचें स्पष्ट दिसून

येने. मामा पाठकी सणून जो एकरीं चीस अध्यायांचा ओंबीबड ग्रंथ आहे, तो यानेंच केलेला आहे. शालिवाहन ११०० च्या सुमारास हा विद्यमान होता. कारण याम निवृत्तिनायांचा अद्भुत अस्तून तो त्यांचा शिष्य असे. कविचरित्रांत याचा शक मोक्षार्थ लिहिलेला चुकीचा आहे, असें माहितगार लोक त्यांच्या वंशजांच्या सांगण्यावरून सणूनान.

कान्होजी आंग्रे- लढाऊ गलबतां वरील एक मराठा सरदार. हा शके १६५० या सुमारास होता. (हिंदु. इति.).

कान्होबा- प्रसिद्ध तुकाराम बाबांचा हा धाकटा भाऊ हांय. तुकयाबंधु अशा नांवानें जो अभंग वगैरे कविता आदळत्ये ती सर्व याचीच आहे.

कापालिक- भैरवाचा जो उपासक तो.

कांपिल्यनगर- हें शहर दरद देशांत कांबोजाच्या ईशान्येस आहे. (प्रा. न. ७) पहा. भारता मध्ये हें शहर पांचालाची राजधानी होय असें लिहिलें आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

काबूल देश- सुलमान कोह्या पश्चिमेकडील देश. याचें मुख्य शहर कंधार.

कांबोज देश- याचें मुख्य शहर कांबोज.

कांबोज शहर- याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १६ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

कामकर्मा- चतुर्दश लोकोपासक एक पुरुष. (आनं. गि. शं. वि. प्र. ३८) पहा.

कामंदक- कामांगकडील एक कवि. नीतिसार ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध.)

कामंदकीय नीतिसार- कामंदक कृत धर्मशास्त्र विषया वरील ग्रंथ.

कामदास- प्रबोधचंद्रोदयाचा टीकाकार. (बुल्ह. का. शोध.)

कामरूप देश- यास हालीं आसाम सणूनान.

कामाक्षि- बंगाल्याच्या ईशान्येकडील देवीचें स्थान. कामाक्षीन हिचीं देवळे पुष्कळ आहेत. १- पहिल्या शंकराचार्याच्या आईची आई व सर्वज्ञ ब्राह्मणाची स्त्री. (शंकराचार्य पहिले) पहा.

कायनत्रिपुरदास- भक्त (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कारकपरीक्षा- व्याकरण विषया वरील पशुपति कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

कारले- हा गांव मुंबई व पुणे यांच्या मध्यभागीं आहे. येथें कोरीब लेणें कारन चांगलें आहे. पाली अष्टवा मागधी भाषेंत लिहिलेले शिलालेख येथें बरेच आहेत, व ते शालिवाहन शका पूर्वी साहसो वर्षी मागळे असल्या विष.

यां त्या लेखां वरून मिळू होतें.

कारिकल— हिंदुस्थानाच्या पूर्वकिनाऱ्या वरील शहर.

कार्यप्रकाशिका— सौगत सूत्रां वरील टीका.

कालकंठिष्य— महाकुल महानिष्य राजान्चा पुत्र. कोरांग राजा अथवा त्याची बायको जी महारुगान्चारी अनुला तिन्हा हा पुनण्या. यानें अनुला जी याची चुलती तिनें तिच्या पतीस व पुत्रास वगैरे विष घालून मारिल्या मुळें अनिष्टाय संतापून, हसवी सना पूर्वीं एकेचाळिमाव्या वर्षीं हिला वार मारिलें, व आपण गादीवर बसला. (ग्या. इ. को.)

कालंजर पर्वत— हा पर्वत एक मारवाडान व दुसरा निषाद देशांत या प्रमाणें आढळतो. (प्रा. हिं. नका.)

कालनिर्णय सिद्धान्त— धर्मशास्त्र विषया वंगल रघुगमकृत संस्कृत ग्रंथ.

कालमाधव— माधवाचार्य हून धर्मशास्त्र संबंधीं संस्कृत ग्रंथ. याची प्रकरणें चार आहेत.

कालहस्ती— हें एक शहर आहे. येथें कालहस्ती नामक महादेवाचें स्थान आहे, व त्या महादेवास वायुलिंग अशी संज्ञा आहे. लिंगाजवळ दिवा दिकत नसल्या मुळें वायुलिंग नांव आहे, असें लोक बोलनात. मद्रासेच्या वायव्यकोंपन्यास हें शहर सुमारे पंचवीस कोसांवर आहे.

कालास्त्री— कालहस्ती नगरासच हल्लीं स्थणनात.

कालिकोट— पश्चिम समुद्र किनाऱ्याकडील शहर व बंदर.

कालिदास— हा संस्कृत भाषेच्या विख्यात कवि. विक्रमादित्याच्या मत्सेन जीं नउ, पंडित रत्नें होतीं त्यांतील सातवें रत्न होना. या विषयीं एका कवीनें म्हटलें आहे तें असें—

धन्वंतरिः स्वपण का मर सिंह शंकुः चेतालभट्ट घट खर्पर कालिदासः

ख्यातो बराह मिहिरो वृपनेः सभायां रत्नानि ये वररुचि र्व विष्णुस्य १

हा पंडित विक्रमाच्या वेळचा असल्यामुळें यास होऊन गेल्यास आज १९०० वर्षांवर

काळ झाला आहे, या विषयीं अगदीं संशय करणें नको. अस्तु. याची कवियर्गति

योग्यता केवढी मोठी होती ना विषयीं कोणी कवीनें असें वर्णन केले आहे:-

पुरा कवीनां गणना प्रसंगे कनिष्ठिकाऽधिष्ठित कालिदासः ॥ अथा-

* कालिदासकवी विषयीं निबंधमालाकार रा. रा. विष्णुकृष्ण विपबुधकर यांनी जो एक निबंध लिहिला आहे, तो वाचकांनीं पाहण्या जागा आहे, व त्यांत याचें स्थानीं मविस्तर वर्णन लिहिलें आहे म्हणून कविनेसर आपास तें पाहणें असेल त्यांनीं तो निबंध पहावा.

पि ननुत्य कवेरथावा दनामिका सार्धवती बभूव॥१॥

अर्थ:- कोणी कवि, आज पर्यंत नामांकित कवि किती झाले ह्यातून बोगनीं मोजूं लागला, व कालिदासाच्या स्थानीं प्रथम त्यानें करंगळीं मोजिली. नंतर पुढें पाहूं लागला तो त्या सारखाच दुसरा कवि त्यास कोणी आढळला, त्या पुढें करंगळीं जवळचें बोट अनामिका या नांवानें जें पूर्वीं पासून लोक बोलत आले, तें नांव नेणें करून सार्ध झालें असें तो ह्याला.

हा जातीचा पंचगोडां पैकीं एका जातीचा द्राक्ष्य होता. यानें ऋतुसंहार, कुमारसंभव नाटक, शाकुंतल नाटक, मेघदूतकाव्य, रघुवंशकाव्य, आणि विक्रमोर्वशी नाटक इतके ग्रंथ रचले लिहिले. मालविकाग्नि मित्र व नलोदय काव्य हे दोन ग्रंथ याचे कोणी आहेत ह्यातान, कोणी यानें केलेले नव्हत असें ह्यातान, ह्यातून त्यां विषयीं वाद आहे. यां शिवाय सर्व ह्मनांचीं लक्षणें ज्यांत सांगितलीं आहेत तो श्रुतबोध, प्रश्नोत्तर माला, असज्जन वर्णन, महापद्माष्टक, गंगाष्टक, आणि राक्षसकाव्य इत्यादि ग्रंथांविषयींही असाच वाद आहे.

हा कवि भोजराजाच्या वेळचा नव्हत त्या पूर्वींच होऊन गेला असल्या विषयीं प्रमाण आहे तें असें:- बाणभट्ट नामक प्रसिद्ध कवीनें हर्षचरित लिहिता नां त्यांत याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे:- श्लोक ॥ निर्गतासु नवाकस्य कालिदासस्य भुक्तिषु ॥ प्रीतिर्मधुरसाद्रासु मंजरीष्विव जायते ॥१॥ ह्याणजे कालिदासाच्या सुखांतून निघालेलीं वचनें, मधाने थबथबलेल्या मंजरीं पाहून जसा आनंद होतो तसा कोणास होत नाही? अर्थात् होतोच. या बाणभट्टाच्या वाक्यावरून कालिदास हा बाणभट्टा पूर्वींचा असें उघड दिखून येतें. आतां बाणभट्ट कधीं होता त्या विषयीं (चिपळूणकर हून बाणभट्टाचा निबंध) पहा. त्या निबंधावरून बाणभट्ट शालिवाहन शकाच्या ५७२ व्या वर्षांतला आहे. अर्थात् कालिदास या शका पूर्वींचा असून भोजराजा शके ९०४ मध्यें झालेला आहे. ह्यातून या शका नंतरचा ह्याणजे सुमारे सषातीनशें वर्षांनीं मागाचा असल्या मुळे त्याच्या वेळचा हा कालिदास नव्हे असें स्पष्ट होतें.

उपमा अशी कालिदासानेंच द्यावी, या विषयीं एका कवीनें असें म्हटलें आहे:- श्लोक:- उपमा कालिदासस्य भारवेरधगौरवं ॥ दंडिनः पदलासिखं माघेसंनि नयोरुणाः ॥१॥ अर्थ उपड आहे. सारांश हा कवि इतका लोकीसरमाच झालेला आहे कीं:- पुरोपस्थ मोठ मोठल्या विद्वानांस देखील याची संज्ञा.

व याचें बुद्धिचानुर्य पाहून आम्हेंच वाटनें.

वर जे ग्रंथ सांगितले त्या शिवाय सेतुकाव्य, रामायणचं पु हे ग्रंथही याच्या नांवावर मोडणारे आहेत. परंतु ते सर्व वर प्रमाणेंच याचे असल्याचा संशयच आहे. अस्तु, कित्येकांच्या मनें हा शक्तिउपासक होता म्हणूनही आहे, पण ही गोष्ट अगदीं खरी नाही, मात्र हा स्मार्त असेल. असें सांगनात कीं, पर्या कावीं यानें सन्यास घेतला होता, व ही गोष्ट खरीही दिसते. कारण, उज्जनी जवळ उन्नरेच्या अंगीं सिन्धु नदीच्या काठीं दत्ताच्या आरवाज्यांत हाही गोष्टी बगैरे लोकांची राहण्याची जागा आहे, तेथें याची समाधि आहे. (कन्न. ब. २५५)

२- भोजराजा धारेंस राज्य करीत असतां, त्याच्या आश्रयास कालिदास होता, असें पुष्कळांच्या सुखां आहे. या वरून तो आंध्रकालिदासच असला पाहिजे, असें आह्मांस कविवरिचक्रांच्याच पुढील लेखा वरून दिसून येतें. कविवरिचक्रांनीं याची गणना संस्कृत कवींन न करितां, प्राकृत तेलंग कवींत केली असल्या मुळे जरी या विषयीं प्रथम कांहींसा संशय वाटतो, तरी हा संस्कृतांत उत्कृष्ट प्रवीण होता, व यानें देशपर्यटनही केलें होतें, असें ते लिहून भोज व ह्या दोघांचाही काळ ते शालिवाहन शके ९०४ लिहितात, म्हणून संग्रह्यास जागराहान नाही. तुसरें असें कीं, एकदां भोजराजानें, याम आपला चरम ग्रंथ वर्णनररण्यास सांगितलें असतां, यास राग येऊन, हा आपल्या विलासवनी वेश्येस घेऊन धारा नगरीहून निघाला. तो मग कोणत्याही राजाच्या आश्रयास राहण्यास जातां एकशिला नगरीस (वारंगूल शहरास) आला. तो मग पुनः भोजराजास, तेथें येऊन भेटला, तरी त्या बरोबर गेला नाही. (भोजप्रबंधाचा शीवट पहा) या वरून हा वारंगूलचा राहणारा होता म्हणून, आंध्र (तेलंग ब्राह्मण) होता. तसेंच याचें वर्णनही कानांत कुंडलें इत्यादि प्रकारचें तेलंग लोकांच्या चालीस अनुसरून भोजप्रबंधांत असल्याचें दिसून येतें. जसें, कश्चि वष्यगान्। कनकमणि कुंडलशाली, इत्यादि. म्हणून भोजराजा जवळ कालिदास हाच होता, असें निर्विवाद म्हणणें येतें.

आणखी असें कीं, चांगले चांगले बहुश्रुत व वृद्ध यांच्या सांगण्यावरून हा आंध्रकालिदास शक्तिउपासक होता असेंही ऐकण्यांत येतें, त्या वरून आह्मांस खास दिसून येतें कीं, श्यामलादंडक बगैरे ग्रंथ यानेंच केलेले होत. तसाच हा अत्यंत स्नेहही होता, म्हणून पुष्पबाण विलास, क-

पूर्वमंजरा, हास्यार्णव नाटक, शृंगारनिलक, यशुंगाररसाष्टक इत्यादि ग्रंथांवाक-
र्त्ता, याच्या बांचून दुसरा कीणी नसावा.

धारा नगरी घेथें भोजराजाकडे जे जे कवि ज्ञान, त्यांस तो त्यांची कविता
ऐकून घेऊन प्रति अक्षरास एक लक्ष द्रव्य देई. त्याच प्रमाणें हाही नेष्टें गेला. या
च्या जाण्या पूर्वी अशी गोष्ट घडली होती कीं, शंकरनामक एका कवीस राजानें बा-
रा लक्ष द्रव्य दिलें होतें, पै त्यावरून इनर पंडितांस वाईट वाटलें होतें, ह्मणून ते शं-
कर कवीची निंदा व राजाचा असमंजसपणा बोलून असतां तें पास गेल्या बराच-
र कळलें. तेव्हां यानें पंडितांस या प्रमाणें समजाविलें कीं, राजानें शंकर कवीस
दिलें तें जाणूनच दिलें आहे. ह्मणजे त्यास स्वतः एक लक्षच देऊन, केवळ त्या-
चेच अंशभूत व त्याच्या समागमें असणारे जे एकादश रुद्र त्यां बद्दलचें अक्ष-
रा लक्ष द्रव्य निराळें दिलें. असें यानें चमत्कारिक भाषण ऐकून पंडितांस याची
बिहन्ना व तोडजोडीचें चानुर्य कळून आलें. त्यांत आणखी विशेष असें झालें हो-
तें कीं, हा प्रथम आला त्या वेळेस यानें सर्वास नमस्कार करून राजा सभेन
नव्हता ह्मणून त्यांस राजा कोठें आहे हें पुसलें होतें. आणि ही तोड झाल्याब-
र आपल्या जवळची पानसुपारी काढून सर्वास दिल्यानें तर सर्व अगरीं खुष
होऊन गेले होते.

पुढें भोजराजा सभेन आला. त्या वेळां पंडितांनीं याच्या तोडीची स्तुति क-
रीत याची प्रशंसा केली. यानेंही राजास भाषीबांद देतांच भोजराजानें यास
नमस्कार करून याचा हान धरिला. व यास आणून आसनावर बसविलें. नंतर या-
ची बिहन्ना भोजानें पाहिली, ती बरून यानें यास आपल्या पदरीं ठेविलें. वागो-
हीस बराच काळ लाटला. व याचें बर्चस्व फार झालें. तशांत हा वेश्यासंपद अ-
सल्या कारणानें पंडित याचा आस करूं लागले. राजाही आस करी. पण यास दूर
करीता. ह्मणून सर्वांनीं राजाच्या दासीकडून राजाच्या भनांत असा संशय घा-
तला कीं, कालिदासाचें व राणीचें स्तन आहे. त्या वरून भोजराजानें यास निघू-
न जाण्यास सांगितलें. तेव्हां हा वेश्येने घरीं लपून राहिला. कांहीं दिवसांनीं रा-
जानें पंडितांस एक समस्या पुसली. ती त्यांच्यानें उलगडेना. म्हणून ते पळू-
न जाऊं लागले. हें कालिदासास कळून यानें ती पूर्ण करून पंडितांस दिली. ती
त्यांनीं राजास दाखविल्या बरून, कालिदास शहरांतच आहे असें जाणून त्यास रा-
जानें पुनः माघारे आणिलें.

या गोष्टीस कांहीं दिवस सोटल्यावर, कालिरासानें मसेंच पाहिलें कीं, राजा पूर्वीं जसा आपला मान ठेवीत होता तसा आलीकडे ठेवीत नाही. त्या अर्शीं आतां येथें एहूं नये हें बरें असें जाणून, हा अत्तालदेशीं जाऊन त्या राजाच्या आम्रवास राहिला. तरी नेंथूनही पुनः भोजराजानें पास बहुमानाचें पत्र लिहून परत धारानगरीस आणवितें.

मग मात्र हा राजा जवळ बरेच दिवस होती. शेवटीं भोजानें पास चरमग्रंथ लिहिण्यास सांगितल्या वरून हा रागावून बारंगूळ येथें गेला. तो पुनः धारस आला नाही, हें तर आत्सी वर लिहिलेंच आहे. हें याचें चरित्र कित्येक श्लोकां सहित आत्सी भोजराजाच्या नांवावर लिहिलें असल्या मुळें येथें संक्षेपांत राखविलें आहे. (सोजप्र०)

१- हा तिसरा कालिदास जातीचा वडनगरी गुजराची ब्राह्मण होता. काठेवाडांत वसावड झणून गांव आहे तेथें हा राहान असे. कालिदासन शके १६८१ मध्ये हा विद्यमान होता. यानें गुजराची भाषेंत ध्रुवारव्यान, प्रहाराख्यान व सीताम्बयंबर येणें प्रमाणें तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. याच्या मरण कालाचा शोध नाही. (काव्यरी-गु०).

कालियकुतूहलप्रहसन - भरहाज कविकृत संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ.

कालियमर्दन - भागवता पैकीं वामनानें श्लोकबद्ध मराठींत केलेलें कवित.

कावेरीनदी - ही नदी कुर्ग प्रांतांतून निघून ब्रिबिड देशांतून वाहत जाऊन, पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे. हिला अर्धगंगा असेंही नांव आढळतें. कुंभकोण शहर हिच्या दक्षिण तीरास आहे.

कावेरीच्यंकटबोरच्या - हा कवि आरवेली नियोगी झणून तैलंग ब्राह्मण जातींत एक शारवा आहे, तिजमधील उत्तम कुळांत जन्मला होता. उत्तर सरकार गांवाजवळ एलोर नांवाचा किला आहे, तेथें याचें जन्म शके १६९८ वां मध्ये झालें. याला वडील व धाकटे असे कित्येक भाऊ होते. याच्या बापाचें नांव कावेरीच्यंकट सुबय्या होते. चंकर सुबय्या बोठा संभावित गृहस्थ होना, व तो विजयनगरच्या राजाचा वंशपरंपरेनें मंत्री असे. चंकर बोरच्या नाहा वर्षाच्या वयाचा होई पर्यंत एलोर येथील गांवठी शाळेंत शिकत होता. पुढें ती शाळा सोडून तो काव्यें शिकूं लागला. यानें केलेली संस्कृत कविता उहाम व सुरस होतील्यणून, ती पाहून विद्वान लोकांस पोवें आश्चर्य झालें.

कावेली व्यंकट बोरया.

(८७)

याचा बडील भाऊ एका मोठ्या अधिकारावर होना. तशी जागा आपणांस भि-
ळण्याची योग्यता याची सणून, हा एलोरा जवळ कोत्तुरु नामक रवेडे आहे ते-
थील काजी जवळून फारसी व हिंदुस्थानी भाषा शिकला. नंतर तेथून निघून म-
छलीपटनास गेला, व तेथें यानें मार्गज साहेबानें स्थापिलेल्या इंग्रजी शाळेंत इं-
ग्रजी भाषेचा अभ्यास केला. याचा इंग्रजी अभ्यास बराच झाला व याचें वय पंध-
रा वर्षांचें झालें, तेव्हां कर्नल पीपर्स सणून एक इंग्रज सेनापति होना त्याचा या-
चा स्नेहभाव जडून, त्यानें यास आश्रय दिला, व पलटणांत पगार वांटण्याचें त्यानें
यास काम सांगितलें.

काम आटोपल्यावर जो यास अवकाश सांपडें, तेव्हां हा नेलंगी भाषेचीं
काव्यें अवलोकन करी. अगालू रूपण्या सणून जो एक नेलंग कवि प्रसिद्ध होऊन
गेला त्याचीं बहुतेक काव्यें यानें पाहिलीं. याच सुमारास डॅट साहेबानें यास आ-
पल्या जवळ इंग्रजी कारकुनीची जागा दिली. त्या जाग्यावर हा असतां, याच्या ब-
डील भाषानें याची शिफारस करून यास सर कारकुनीची जागा देवचिली. हे
काम यानें बरेच दिवस चहाविलें. पुढें असें झालें कीं, मेकेन्झी नांवाचा एक
इंग्लिश गृहस्थ ऍजीनियर होना, त्याला जनरलची पदवि मिळून निजापाच्या रा-
ज्यांत काय पाहण्याचा सरकारचा हुकूम झाला, त्या वेळीं त्यास दुभाषी मनुष्याची
गरज पडली. नीति याची शिफारस होऊन ती मोठी जागा यास मिळाली.

शके १७२० मध्ये टिपू बरोबर जो इंग्लिशांची लढाई झाली, तीत हा मेकेन्झी
साहेबा बरोबर होना. त्या वेळेस यानें तेथें जें हप्त घडलें त्याचें नेलंगी भाषेंत क-
विना रूपानें वर्णन लिहिलें आहे. तें असें कीं, श्रीरंगपट्टणना किला इंग्लिशांच्या
हातीं कसा लागला, व किल्ल्यावर बाबटा कसा चढविला, या काव्यांत करुणारस
फार आहे. तथापि बाबटा चढविल्या वेळनें जें यानें वर्णन लिहिलें आहे तें इतकें
बाहरीचें आहे कीं, वाचकांस नी गोष्ट आपण प्रत्यक्षच गहतों आहों कीं काय अ-
सा भास होतो.

याची बुद्धि चांगली होती सणून, व हा सर्वांशीं मनभिलाऊ पणानें बाग-
णारा असें सणून, मेकेन्झीस हिंदुस्थानाचा इतिहास लिहिण्यास जें जें माहि-
त्य लागत होतें, तें तें यानें मोठ्या तज्ञविजीनें मिळवून दिलें. आणि त्या वस्तू दि-
खून येनें कीं, हा अनिरायच विलक्षण उद्योगी होता. शके १७२१ मध्ये सर आर्थर
वेलस्ली साहेबानें महाराज पुंडी यांस पळवून असतां हरिहर येथें परिलें, त्या वेळ-

बेहो यानें नैलंगीन एक काव्य लिहिलें तें पूर्वीच्या सारखेंच मनोवेधक आहे.

पुढें यानें एका सत्पुरुषाचें वर्णन शंकर श्लोकांनीं लिहिलें, आणि नेंह्या पासून तर याचा लौकिक फारच वाढला. यद्वा शिवाय यानें श्रीरंगचरित्र नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्रीरंगचरण्या राजाची बंसावळी व यादव राजाचें वर्णन बंगारे पुष्कळ विषयांचा संग्रह आहे. अखेर सुर्वत्र शांतता झाल्यावर यानें भूगोल व भूमिति यांचा अभ्यास करून, केवळ हागानें नकाशे बनवून उत्कृष्ट काढिले कीं- ते पाहून मेकेन्झीस याच्या बुद्धीचें पराकाष्ठेचें आश्चर्य झालें.

यानें लग्न याच्या विमाव्या वर्षीं कशिनीकोटा प्रांतांतलें व्यंकटचलम नांमक गृहस्थाच्या धाकल्या मुलीशीं झालें. तिजपासून यास एक कन्या मान झाली होती. पुढें असें झालें कीं, याच्या अल्प वयानच यास अपभ्रंश रोग उत्पन्न होऊन हाके १७३५ त हा आपल्या वयाच्या ३६ व्या वर्षीं मरण पावला. हा मरण पावला हें वर्तमान मेकेन्झीस कळल्यावर त्यास अनिवाय बाईट वाटलें. व त्या विद्येग दुःखानें त्यानें त्या वेळेस अलेक झांडर जॉन्सन याम यणें प्रमाणें पत्र लिहिलें:-

“माझा एका एतद्देशीय बुद्धिमान गृहस्थाशीं स्नेह झाला होता, व त्याचें नांव व्यंकट चोरच्या होतें. हा केवळ अल्प वयस्क होता, तरी तो प्रज्ञाशाली असून सर्व लोकांशीं मनमिळाऊ, असा होता. माझ्या पाहणीच्या कामांत मला अनेक गोष्टींचें शोध करण्यास ज्या ज्या लोकां बरोबर प्रसंग पडले, त्यांची या ने मला सांगली समजून घालून दिली. हिंदुलोकांच्या ज्ञानरूपी हारांत माझा प्रवेश करून देणारा हाच काय तो एक मला साहाय्य होना.”

या प्रमाणें पत्र लिहित्यावर मेकेन्झी साहेबानें याच्या स्मरणार्थ याचा एक पुतळा करवून, तो समुद्र किनाऱ्यावर उभा केलेला भज्जन मंदिरास येथें आहे. (कविच.)

कावेलीव्यंकटसुबध्या- कावेली व्यंकट चोरच्याचा बाप.

काव्यकौतुक- तीन कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ. यावर अभिनवगुप्तानी टीका आहे.

काव्यप्रकाश- हा संस्कृत काव्यविषयक ग्रंथ एक भण्डराचा असून दुसरा जयंत कवीचा आहे.

काव्यप्रकाशसंकेत- रुचक कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

काव्यादर्श- रंडिकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

(ग्रंथ.

काव्यालंकार- कुरूप सणजे शतानंदकृत आर्या छंदोबद्ध १५ अध्यायांचा संस्कृत

काशीराव होळकरः

(९९)

काव्यालोकलोचन-रत्नाकर कविकुल संस्कृत ग्रंथ.

काशिकावृत्ति-संस्कृत व्याकरणावर जिनेंद्रकृत व्याख्या. २-व्यायविषयक ग्रंथ. याचे पहिले चार अध्याय जयादित्याने रचिले असून पुढील चार रामन कवीने रचिले आहेत.

काशीखंड-ओवीबद्ध प्राकृत ग्रंथ. याचा कर्ता शिवगोमा होय. स्कंदपुराणांतील नऊ खंडां पैकीं, हें एक खंड आहे.

काशीदास-हा एक बंगाली कवि होऊन गेला. यांनें छनिवासास सात्व घेऊन महाभारत व रामायण यांचें बंगालीन भाषांतर लिहिलें आहे. (बुल्ह. का. शोध.)

काशीनाथोपाध्याय-अनंतोपाध्यायांचा ज्येष्ठपुत्र. यास लोक बाबापाध्ये म्हणतात. धर्मशास्त्रावर धर्मसिंधु म्हणून जो ग्रंथ आहे तो यांनें लिहिला असून, याची मान्यता या देशांनं सर्वत्र चांगली आहे. हा ज्ञानीचा कन्हाडा ब्राह्मण, व पंढरपुर येथील राहणाऱा होता. वारकरी यास भगवद्भक्त समजत असत. हाही जो तुकारामाच्या साडेचार हजार अर्चनाचा गाथा आहे, ती याच्या संमतीनें मलाप्या वासकरानें कायम केलेला वारकरी लोक मोठ्या आदरानें मानितात. कर्नाटकांतील बहुतेक कृष्णाचार्यांक आचार्य याचेच शिष्य होऊन गेले; असा याचा लौकिक आहे. सातश हा मोठा बिहान व भगवद्भक्त असा पुरुष होऊन गेला, व शेवटल्या बाजीरावाच्या कारकिर्दीनं हा होता असें लोक बोलतात. (बुल्ह. मा.)

काशीपुरी-हत्ती वागणसीच्या अपभ्रंशानें या नगरीस बनारस म्हणतात. ही नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस आहे. व हिचे उत्तर अक्षांश २७ असा व पूर्वेरेखांश ८१ आहेत.

काशीबाई-गोरल्या बाजीराव साहेबांची स्त्री. ही वासकर जोशी यांची कन्या.

काशीमणिपुर-लोहित्य देशांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश २५ व पूर्वेरेखांश ९२ आहेत.

काशीमाहात्म्य-रत्नधर कविकुल संस्कृत भाषेन.

काशीराजपंडित-यांनें सोनपत पानपतच्या लढाईचा वृत्तांत फारसी भाषेन लिहिला आहे.

काशीराजस्वामि-प्रसिद्ध जे केशव स्वामि खांची गुरू.

काशीरावहोळकर-यास व याच्या बायकोस, हा तुकोजीचा मौरस म्हणून यशवंतगव होळकरानें मारेकरी घालून ठार मारविलें.

काशीशिवरगोसाची- भक्त (ना. भ. ग्रं.) पहा.

काश्मीरदेश- हा देशाच्या पूर्वेकडील देश. याची राजधानी श्रीनगर अथवा काश्मीर आहे. पूर्वी त्यास काश्यपपुर म्हणून असत. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३५ व पूर्वरेखांश ७४ आहेत.

काश्यपपुर- काश्मीर शहर तेथे.

काळबाबा- विष्णुबाबा शेंवेंकर यांचा पहा.

किंदुबिल्व- ओरिसा प्रांतातील गांव. प्रसिद्ध जो जयदेव स्वामी त्यांची ही जन्मभूमि.

किरानदेश- याचे उत्तर आणि पूर्व असे दोन भेद आहेत. उत्तर किरानानं धवलगिरि आणि चंद्रगिरि अशी हिमालयाचीं दोन शिखरे आहेत, व पूर्वकिरानानं त्रिपुरी शहर आहे.

किरानकाव्यदुर्घट- राजकुंद कविकृत.

किरानार्जुनीयकाव्य- भारती कवीने केलेले संस्कृत काव्य.

किरीटीरामराजा- शके १४८९ मध्ये अनागोंदी येथे असणारा राजा. असे सांगतात की, या राजाने पंढरपूरच्या विठोबाची मूर्ति अनागोंदीस नेली असता, एकनाथ स्वामींचा पणजा भानुदास याने ती पुनः पंढरीस आणिली, परंतु ही गोष्ट थोडी असल्याने दिसते; कारण या शकांत एकनाथ स्वामी १९ वर्षांचे असून त्यांचा पणजा भानुदास तो त्या वीढी नव्हता असे एकनाथ चरित्रावरून साफ दिसते.

किलकिलयवन- ग्रीक लोकांस संज्ञा. हे लोक शके ९८० मध्ये नारसिंह देव कोंकणाचा राजा त्याच्या कारकीर्दीत कोंकणांत आले होते. (महा. व कर्ना. इति.).

किशोरभक्त- साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

किष्किंधानगर- यासच बिद्या नगर किंवा हत्ती अनागोंदी म्हणतात.

कीर्तिकौमुदी- सांमेश्वर कविकृत संस्कृत भाषेत.

कील- अग्रदासाचा मित्र. हा मोठा सिद्ध पुरुष होता. नाभाजीस नवी दृष्टि याचेचिह्नी.

कुचबिहार- हा एक प्रांत व शहर हिमालयांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३७ व पूर्वरेखांश ८९ आहेत.

कुचमहिनी- जगन्नाथराय कृत ग्रंथ. यांत श्रीदसनोरमा ग्रंथाचे याचे स्वतः केले आहेत.

कुंडिनपुर- विदर्भ देशाचे शहर. हे उत्तर अक्षांश ३५ व पूर्व रे. ७८ यांवर होते.

कुंतलदेश- कर्नाटकाचा पश्चिम प्रदेश. याच्या नैर्ऋत्येस केरल देश आहे. (मा. हि. न.)

कुतुबदीन-शके ११२८ सांगाईने ११३५ पावेतो चार वर्षे दिल्लीच्या गादीवर होता.

कुंथु-जैन लोकांच्या २४ तीर्थकरांनील सनराबा.

कुबेरभट्ट-प्रसिद्ध जो बाणकवि त्याचा पणजा. चित्रभानूचा आज्ञा. व अर्घपतीचा बाप.

कुंभकोण-त्रिविड देशांनील कावेरी नदीच्या काठचे शहर. हे तिच्या दक्षिणतीरास आहे. याच्या पूर्वेस कारिकल शहर व बंदर आहे. दक्षिणेस नागपन्न व त्याच्या काहीसे पश्चिमेस तंजावर आहे. यास अंत्यरंग असें म्हणतात. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ११ व पूर्वरेखांश ७९ आहेत.

कुमारपाल-चालुक्य वंशीय राजा. नेहरवाला प्रांतांनील पूर्णपन्न (पाटणा) येथील राजा जयसिंह, त्याच्या मागून हाच त्याच्या गादीवर बसला. याम हेमचंद्र नामक जैन पंडिताने वैदिक धर्मातून जैन धर्मांत आणिले. याने स्वतः जैनधर्म स्वीकार. त्यावर आपली बहुतेक प्रजा जैनधर्मांत बलात्काराने आणिली. प्रबंधविनामणि ग्रंथांत मेरुतुंगाचार्याने याचा राज्याभिषेक शके १०६४ मध्ये कार्तिक ३६०१ च्या दिवशी झाल्याचे लिहिले आहे. असे सांगतात की, राजाने जैनधर्म स्वीकारला, व तो प्रजेकडूनही स्वीकारविला. ही गोष्ट ऐकून राणीस फार बार्द वाटले. तथापि ती बात्यात्कारी राजाच्या मजीप्रमाणे वाळू लागली, मात्र कधी कधी चुकीने रस्त्यावरील खिडकीस विकाचा पडरा लावून व त्याच्या आड उभी राहून, या प्रमाणे अर्धा श्लोक म्हणे: "किं करोमि क्व गच्छामि को वेदानुद्धरिष्यति?" म्हणजे मी काय करूं व कोणीकडे जाऊं? वेदाचा उद्धार कोण करील? या प्रमाणे क्रम चालता चालता एके दिवशी तिने बरील अर्धा श्लोक म्हणण्यास, व जैन वेदानें शहरांत फिरणाऱ्या वेदप्रबोधनामक मोठा विद्वान् गोंडप्राह्मण तिच्या खिडकी खात्री घेण्यास गोंड पडून त्याने ती अर्धा श्लोक ऐकिला. नेणे करून ती अति हर्ष पावून खालून या प्रमाणे उत्तर देता झाला: "मा विषीद वरारोहे भट्टाचार्योः स्ति भूतले" म्हणजे, हे शुणवान् क्षिये, खेद करूं नको, मी भट्टाचार्य दधिधीवर आहे. हे जाति हाटलेले श्लोकार्ध ऐकताच तिने त्यास माडीवर बोलावून नेऊन त्याचा सत्कार केला, व त्यास रात्ताचे कृत्य करविले. त्यावरून त्याने विवाह आम्वासन देऊन तत्काळ राजसभेत गमन केले. व जैन पंडितांचा पारांग पराभव करून पुनः राजास वैदिक धर्मांत आणिले. (आर्यवि.सु.).

कुमारसंभव-विक्रम सभेतील कालिदासकृत नाटक. याचे सात सर्ग आहेत. व त्यांत कार्तिकेयाच्या जन्मा पर्वत कथानक आहे. यावर मल्लीनाथाची टीका

आहे. पाच काव्यांचे आणखी १० सर्ग आहेत, असें हणनान; परंतु त्यां विषयीं वाद आहे. २- भट्ट उद्भट कृत पाच नांवांचें काव्य.

कुमारसंप्रवटीका- मलीनायकृत संस्कृत भाषेन असलेली टीका.

कुमारस्वामि- पोटव्या कवीचा नाव.

X कुमारिलभट्ट- हा ज्ञानीचा नैलंग ब्राह्मण मोठा विद्वान होता. यास भट्टपार असेंही हणत. माधवानें आपल्या शंकरविजयांत याच्या विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे. - स्तोक ॥ नैगमीं कुरु मर्यादा भवनीर्य महीनले ॥ निर्जित्य सौगतां सर्वांनाम्हाचार्य विरोधिनः ५५ ब्रह्मापि ने सहाचार्य मंडनो नामभूस्वरः ॥ सविष्यनि मंहेंद्रोपि सुधन्वा नाम भूमिपः ॥ ५६ ॥ ततः सतारका रानि रजनिष्ठ मही नले ॥ भट्टपारोऽभिधायस्य भूषारिक सहसामभूत् ॥ ५७ ॥ (सर्ग १) - अर्थ- तूं पृथिवीवर अवतरून आणि वेदार्थ विरुद्ध जे सौगतां त्यांस जिंकून, वैदिक धर्माचा मर्यादा बांध. ब्रह्मदेवही तुझ्या सगल्या सार्वी मंडन अशा नांवानें ब्राह्मण होऊन, इंद्र, सुधन्वा या नांवानें राजा होईल. अशी शिवाज्ञा झाल्या नंतर तो नारकासुराचा हंता शत्रु स्वामिकार्तिक भट्टपार अशा नांवानें अवतरला झाला. व दिशारूप स्त्रियांस भूषित करिता झाला.

पाच प्रमाणें आत्मपुरुषाच्या प्रस्तावनेन गद्य आदळनें तें घेणें प्रमाणः-
 "पुरा किल बौध्दारिभिः प्रवर्तितेन वेद विरुद्धेन मतेन विदूषिताशय तथा परित्य-"
 "ज्य वैदिक पंथान मंधेदिकेन करध्वना प्रवर्तमाने जेनैः संकुल तथा कथावशेष वै-"
 "दिक पद्यमखिलं भूवल्लयं पथ्या लोभ्या कारण करुणानिधिरंबिकारमणो बो-"
 "ध्यादि प्रसारित कापयोच्छेद पूर्वकं वैदिक मार्ग मध्याहतं स्वाज्ञापयः वनारिते-"
 "न सेनान्या कुमारिलभट्टरूपेणावतरता प्रावीचनन् । तेनच कर्मण एव पुरुषार्थः-"
 "तां विचिन्वता सकलोपनिषद्भागानां कर्तृपुरुष सावकत्वेनार्थ वादत मुह्य-"
 "वपताः बुद्धिन्ः कर्म मार्ग एव ध्यानयन्-"
 "अर्थ- पूर्वी बौद्धारिकांनीं प्रवर्तिलेले जें वेदविरुद्ध मत तेणें करून मलिन झालीं आहेत अंतःकरणें ज्यांचीं भ-
 "शा ज्ञानांनीं वैदिक मार्ग सोडून नास्तिक मार्गाचें अवलंबन केले असतां, वेदसा-
 "गच्या कथा मात्र अवशेष राहिल्या आहेत ज्यावर अशा प्रकारें संपूर्ण भ्रम-
 "डल व्यास झालेले अवलोकन करून, सहज करुणानिधि जो अंबिकारमण शिव, तो बौद्धप्रसारित जो कुमारिल तदुच्छेद पूर्वक अकुंठित वैदिक मार्गाप्रत आपल्या आज्ञेनें अवतरलेल्या कुमारिल भट्टरूप स्वामि कार्तिका कडून

प्रवर्तविता झाला. तेव्हा कर्मासन्न परम पुरुषार्थता असें कुमारिल भट्टानें मानून, व सकल उपनिषद्वागास कर्मकर्त्या पुरुषाचें स्तुतिरूपानें अर्घ्यवादल म्हणजे शब्दगौरव आहे असें कल्पून, अनादि कर्ममार्गाप्रति विस्तृत केले. कुमारिलभट्टानें कर्मकांड प्रविषादनपर प्रथमतः जैमिनिसूत्रभाष्य लिहून नंतर जैनमत संजना या नांवाचाही एक ग्रंथ लिहिला असें सांगतात.

आनां जैन लोकांनीं याच्या विषयीं आपल्या ग्रंथांत जें घाबें वस्तुस्थिति-
हिलें आहे तें घेणें प्रमाणें :- ॥श्लोक॥

आंध्रोक्तलानां संयोगे पवित्रे जयमंगले ॥ ग्रामे तस्मिन्महा नद्या भ-
ट्टाचार्यः कुमारकः ॥ आंध्रजानिस्तितिरिको भाताचंद्र गुणासनी ॥ य-
ज्ञेश्वरः पितायस्य शुक्लेदुरिव वर्द्धनः ॥ नराः पूर्णो भूम्बनेत्रे मधुजानां-
च वामतः ॥ मेलने वत्सरो धाता युधिष्ठिर शक्यबे ॥ महाचार्य कुमा-
रस्य कर्मकांडस्य वादिनः ॥ जानी प्रादुर्भवस्तस्मिन् विज्ञेयो वत्सरे शुभे ॥
गधेच शङ्खपक्षेच शकायां भानुवासरे ॥ मध्याह्ने शरजन्माच प्रादुर्भू-
तो महाबली ॥ महा वादी महान् घोरः मृत्तानां अभिमानवान् ॥ जिना-
ना मंतकः साक्षा दुरुहेष्टा निपापवान् ॥ सुधन्वा नामको राजा सोपि
दुष्टस्तथा भुवि ॥ जिनानां येन साधूनां कृतं कदन मद्भुतं ॥ आस्यपाप
निवृत्त्यर्थं प्रयागे वेणि संगमे ॥ पश्चात्तापयुनो भट्टः शरीर भरहृत्त्व-
कं ॥ गुणानां च तथा स्थानां कार्तिके यस्य मेलनान् ॥ प्रमाथी माघमा-
सस्य शङ्खपक्षस्य पौर्णिमा ॥ महाचार्यस्य रहनं मध्याह्ने सूर्य आ-
गते ॥ भस्मी भूतस्तदा सर्वे परयंति च महाभुतं ॥ अष्टवत्तारि वर्षा-

णि जन्मकालाद्भवामिचे ॥ प्रादुर्भवः शंकरस्य ततो जातो विवादिनः ॥ इति-
अर्थः- आंध्र व उत्कल देश यांच्या संघांत असलेल्या एका महानदी तीरच्या जयम-
गल नामक पवित्र गांवांत भट्टपाद जो कुमारिलभट्ट त्याचें जन्म झालें. हा जानी-
चा नैलंग द्राक्षण तैत्तिरीय यजुर्वेदी होता. याच्या आईचें नांव चंद्रगुणा व बापा-
चें नांव यज्ञेश्वर भट्ट होतें. युधिष्ठिर शकाचीं एकवीसरीं नऊ वर्षे गन झाल्यावर
२९९ व्या वर्षीं धातानामक संवत्सरीं वैशाख शुद्ध पूर्णिमेस रविवारीं मध्याह्नीं सूर्य
आला असतां याचें जन्म झालें. हा महाबलवान् स्वामिकारिकच अवतारला
होता झणून वेदोक्त कर्मकांडाचा मोठा पुरंधर वादी, मृत्तानां अभिमानी, व जे-
न लोकांचा साक्षात् यमच होता. यानें ज्या धार्मिकेत्तना नामक जैनाचार्यांजवळ

अध्ययनमिषानें राहून त्या पासून जैनमत समजून घेतलें, त्यावरच शेंबरीं उलटून त्याचा घात करविला हें कृत्यमात्र पापाचें केले. हा जमा कृतघ्न होना, असाच पाचा सात्यकर्ता सधन्वा राजाहो जैनधर्मी असून आपल्या जातीवर उलटून पडल्या मुळें दुष्ट होता. कारण साधु जे जैन त्यांचें त्यानें विलक्षण कांडांत काढिलें. याच पापविहती सार्वी कुमारिल भट्टानें प्रयाग येथें आपल्यास जाकून घेतलें. हा मरणा पावला त्या वेळेस याच्या वयास ६३वें वर्ष होतें. व प्रमाथि संवत्सरांनील माघशुद्ध १५ होती. मगबरसुज्य पार श्रीमच्छंकराचार्य ते यास याच्या अंतकाळीं म्हणजे आपल्या वयाच्या १५ व्या वर्षीं मरेले होतें, अर्थात् याच्या वयाच्या अठराव्या वर्षी ते एथिचीवर जन्मास आले होते.

सारांश, वरील जैन पंडितांच्या लेखा वरून कुमारिलभट्ट स्वामिकार्तिकाचा अवतार होय, म्हणून जें वैदिक पंडितांनी लिहिलें आहे, तें स्वरूपोल कल्पित नव्हे, असें सिद्ध होतें. तसेंच साधवानें आपल्या शंकरविजय ग्रंथांत - "कुमारिल भट्टगंद्रेण हतेषु जिनहस्तिषु ॥ निष्प्रत्यूह मयर्द्धन श्रुतिशारवाः समंततः ॥" म्हणून जें लिहिलें तेंही खरें असें स्पष्ट दिसून येतें. जैन, बौद्ध वगैरे आचार्यांनी हिंसाभयानें जे यज्ञयागारिक बंद पाडले हानें, त्यां विषयींची श्रुतियुक्तसुप्रमाणांनीं कुमारिल भट्टानें सिद्धता करून, व त्यांचें मत चुकीचें आहे असें त्यांचा पदरीं घालून, नंतर त्यांस सुधन्वा राजा कडून देहांत शिक्षा देवविल्या. कित्येकांस तर जसें पूर्वी लोकांनी बुद्धास चीन वगैरे ठिकाणीं भरतखंडांतून घालवून दिलें, त्या प्रमाणें देशपार करविलें.

बुद्धास लोकांनीं देशपार केले त्या विषयीं येणें प्रमाणें आढळतें:-

पुरा काळे बुद्ध नाम्ना पुरुषेण प्रकाशितं ॥ बौद्धं मन मय्येनं हि हि-
जाः पाखंडिनं जगुः ॥ निर्वाण्या मासुरमुं वर्णाः सर्वे स्वदेशतः ॥ त-
तः स सिंहल द्वीपं निवेदं चीन भूमिकां ॥ ब्रह्मदेशां गत्वा य बौद्ध-
धर्मं समाननोत् ॥ (आर्य सु०)

अर्थ:- पूर्वी बुद्धनामक पुरुषानें प्रकाशित केलेलें जें बौद्धमत (बुद्धीच आत्मा असें मत) तेणें करून त्यास हिज म्हणजे ब्राह्मण, क्षत्रिय, आणि वैश्य, हे, हा पाखंडी आहे असें बोलतें झाले. आणि याच कारणानें त्यास विचण्यांनीं स्वदेशांतून घालवून दिलें, तेव्हां तो येथून निघून गेला, व आपला धर्म सिंहलद्वीप, तिबेट, चीन, आणि ब्रह्मदेश तेथें वित्तारिता झाला. आनंदगिरानें आपण लिहिलेल्या

शंकरविजयांत कुमारिल भट्टा विषयीं इतकेच लिहिले आहे कीं, तो अधिकांशें भ-
क्षण करीत असतां शंकराचार्यांचीं च त्यांचीं भेट झाली. परंतु जेव्हा लोकांस त्यानें
जिंकण्यास काय काय उपाय केले त्या बद्दल त्यांत कांहीं लिहिले नसून त्याचा वि-
स्तार माधव पंडिताने आपल्या शंकरविजयांत केला आहे तो येणें प्रमाणें :—

ततः सतारकागानि रंजनिष्ठमहीतले ॥ पट्टपादो सिधायस्य भूषादि-
कुसुदृशा ममृत् ॥ ६० ॥ स्फुरयन् वेदनात्सर्यं मभाज्जेमिनि सूत्रितम् ॥
सहस्रांशुखिगानूरु व्यंजितं भासयन् जगत् ॥ ६१ ॥ राज्ञः सुधन्वनः प्रापः
नगरीं सजयन् दिशः ॥ प्रत्कदम्य सिनीद्रोऽपि विधिवत्तम पूजयत् ॥
६२ ॥ सोभिनं द्या शिषाभूष मासीनः कांचनासने ॥ तां मभां शोभया मा-
स सुरभिर्द्युवनी मिव ॥ ६३ ॥ सभासमीपविदपिशित कोकिलकूजितं ॥ श्रुत्वाज-
गाद तद्भ्राजा द्वाजानं पंडिताग्रणीः ॥ ६४ ॥ मलिनैश्चेन्न संगस्ते नीचैः
काककुलैः पिक ॥ श्रुतिदूषक निहर्दिदैः स्वांघनीयस्तदा भवेः ॥ ६५ ॥ ष-
डभिज्ञानिशम्यमां वाचं तात्पर्यं गर्भिणां ॥ निनरां चरण स्पृष्ट्वा भुजं-
गा इव चुम्बुधुः ॥ ६६ ॥ छित्वा युक्ति कुगरेण बुद्धिसिद्धांन शारिवनं ॥ स-
तद्व्यंघनेन्मीर्णैः क्रीधज्वाला मचर्दयत् ॥ ६७ ॥ सासभा बदनैस्तेषां रो-
षपाटल कांतिभिः ॥ बभौ बाला तपा ताम्नेः सरसां च सरोरुहैः ॥ ६८ ॥
उपन्यस्यत्ससाक्षेपं खंडयत्क परस्परं ॥ तेषूद तिष्ठन्निघोषो सिंदलि-
चरमानलं ॥ ६९ ॥ अधः पेतुर्बुधेन्द्रेण क्षताः पक्षंसु तत्क्षणं ॥ व्यूढ कर्क-
श नर्केण नद्यागत धरा धराः ॥ ७० ॥ ससर्वज्ञ पदं विज्ञोऽसहमान इव-
हिषां ॥ चकार चित्र विन्यस्ता नेतान् मौन विभूषितां ॥ ७१ ॥ ततः प्रसी-
ण दर्पेषु घेंद्रेषु वस्त्रधाधिपं ॥ बोधयन्बहुधा वेद वचांसि प्रशशांसतः
॥ ७२ ॥ बभाषेद्य धराधीशो विद्यायज्ञो जयां जयौ ॥ यः पतित्वा गिरेः शं-
गादव्ययस्तन्मतं ध्रुवं ॥ ७३ ॥ तदा कर्ण्यं सुरगान्यन्ये परस्पर मलोकयन्
हिजाग्रस्तु स्मरन्वेदा नारुरोह गिरेः शिरः ७४ ॥ परिवेष्टाः प्रमाणं सु-
भूयात्काचिन्नमेक्षतिः ॥ इति घोषयता तस्मान्यपानिस्त महात्मना
७५ ॥ अपिलोक गुरुः शैलान्मूलपिंड इवा पतत् ॥ श्रुतिरात्र शरणयानां
व्यसनं नोच्छिनत्तिक्रिम् ॥ ७६ ॥ दृष्ट्वा तमकृतं राजा अश्रं श्रुतिषु संरूपे
निनिंद बहुधात्मानं स्वलसंमर्गदूषितं ॥ ७७ ॥ संगता स्त्वब्रुवन्नेदं प्रमा-
णं मन निर्णये ॥ मणि मंत्रोपधौ रेवं देहं रक्षा भवे दिति ॥ ७८ ॥ बुर्विधे

रन्वया नीते प्रत्यसेऽर्घ्येपि प्रार्थितः ॥ भृकुटी प्रीकर मुखः संधामुग्रतरों
 व्यधात् ॥ ॥ एच्छामि भवनः किंचिद्दत्तुं न प्रभवन्ति ये ॥ यंत्रोपले-
 षु सर्वस्वान् घातयिष्याम्य संग्रहं ॥ ॥ इति संश्रुत्य गोत्रेशो घटमा-
 शी विधान्वितं ॥ आनीयात्र किमस्तीति पृच्छ ह्रिज सौगतान् ॥ ॥
 वक्ष्यामहे वयंभूप स्वः प्रभातेऽस्य निर्णयः ॥ इति प्रमाद्य राजानं जग्मु-
 र्भूसुर सौगताः ॥ ॥ नतस्ते सौगताः सर्वे भुजंगोः स्तीत्यवादिषुः ॥ भो-
 गीश भोग शयनो भगवानिति भूसुराः ॥ ॥ श्रुतभूसुर वाक्यस्य व-
 दनं पृथिवी पतेः ॥ कासार शोषणं स्नानं सारसम्रियमाददे ॥ ॥ अ-
 थ भोवाच दिव्यावाक् सम्भाज मशरीरिणी ॥ नृदंति संशयं तस्य सर्वेषां
 मपि इदं वनां ॥ ॥ सत्यमेव महाराज ब्राह्मणा यदभाषिरं ॥ मारुयाः
 संशयं नत्र भव सत्यं प्रतिश्रवः ॥ ॥ श्रुत्वा शरीरिणीं वाणीं ददर्श व-
 सुधाधिपः ॥ भूर्तिं मधुहृषः कुंभं सुधामिव सुराधिपः ॥ ॥ निरस्ता
 विह्वलसंदेहो विन्यसे नर दर्शनान् ॥ व्यधादाज्ञां तनो राजा वधाय श्रुति-
 विहितां ॥ ॥ आसे नो रातुषाराद्रे वैद्यना एव बालकं ॥ न हंतियः स
 हंतव्यो भृत्यानिव नृशानृपः ॥ ॥ इष्टोपि दृष्ट दोषश्चैव हृद्य एव महा-
 त्मनां ॥ जननीमपि किं साक्षान्वावधीद्गुणंदनः ॥ ॥ हतेषु तेषु दुष्टेषु
 परितस्तारको विदः ॥ श्रौतवर्त्मन मिस्त्रेषु नष्टेष्विव रविर्महः ॥ ॥ कुमा-
 रिल भृगेंद्रेण हतेषु जिन हस्तिषु ॥ निष्पत्य ह मवर्द्धन श्रुतिशारवाः समं-
 ततः ॥ ॥ (सर्ग १)

अर्थ- नदनं नर शिवाज्ञा झालेली मस्तकीं बंदन करून तो नारकासुराचा शत्रु षडा-
 नन संपूर्ण दिशारूप स्त्रियांस भट्टपाद अशा नांवाने भूषित करित पृथिवीवर
 उत्पन्न होता झाला. आणि जैमिनीने अरुणोदया प्रमाणे प्रकाशित केलेले कर्म-
 कांड सूर्या प्रमाणे विभागीत स्पष्ट करिता झाला. भट्टपाद दिग्विजय करीत सु-
 धन्वा राजाच्या नगरीस ग्राम झाला असता, राजा त्यास सामोरा जाऊन विधुक्त
 त्याची पूजा करिता झाला. यानेही त्यास आशीर्वादिते आनंदविले व सुवर्णास-
 नारर बसून सकळ सभा अशी शोभायमान केली की, जसे स्वर्गवन वसंताने
 सुशोभित होते. रत्नक्यांत असे झाले की, तेथे समेजवळच एक वृक्ष होता, त्या-
 वर बसलेल्या कोकिल पक्ष्याचा शब्द श्रवण करून पंडितां मध्ये अग्रगण्य जो भ-
 ट्टपाद तो त्या कोकिल मिथें करून राजास या प्रमाणे बोलला. हे कोकिल, श्रुति-

दूषक स्रणजे कर्णकगेर शब्द करणारे जे नीच व मलिन काबळे त्यांचा संग जमून करशील तर योग्यता पावशील. (एकडे हे राजा श्रुतीला रोष लावणारे जे नीच व मलिन बौध्द त्यांचा संग नु करशील तर योग्यता पावशील) या प्रमाणें ती नात्यर्थ गर्भिनि राणी सर्व षड्भिज्ञ स्रणजे बौध्द श्रवण करून, शेंपरीवर पाव दिव्यानें मुजंग जसा खबळतो तसे क्रोधें करून संतप्त झाले. नंतर बुद्धाचा सिध्द-नरूप वृक्ष त्या प्रन भट्टपादानें युक्तिरूप कुन्हाडीनें तोडून, त्या मताचे जे ग्रंथ तद्रूप रंधनानें त्याच्या क्रोधज्वाला वृद्धिंगत होत्या झाल्या. क्रोधें करून बौध्दांनीं हीं तोंडे लाळ झालीं आणि परस्पराने रंढून करण्यांत जो शब्द निघाला तो रसानलास भेरिता झाला. शेवटीं इंद्राच्या वज्रप्रहारानें जसे पर्वतांचे पक्ष गळून पडतात, त्याच प्रमाणें नद्यागत जे बौध्द त्यांचा पक्ष खातीं पतन पावला स्रणजे रंढित झाला. आणि ज्यांनीं आपणांस “ सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो ” सर्वज्ञ स्रणविलें, तो शब्द सहन न करणारा जो भट्टपाद त्यानें सर्व बौध्दांस चित्रा-प्रमाणें मोन धरायास लाविलें. नंतर सर्व बौध्द गर्वहत झाले असतां, चैराची प्रशंसा करीत भट्टपादानें राजास बोध केला. तेव्हां राजा स्रणाचा महाराज, जय अथवा पराजय विद्येच्या न्यूनाधिस्यावर अवलंबून असल्या कारणानें आपण अधिक विद्वान् स्रणून जय मिळवितान. पण येणें करून मताच्या खरे खोटेपणाचा निर्णय झाला नाही. यास्तव आपणा उभयतांन जो पर्वता वरून खातीं उडी टाकून मरण न पावेल त्याचें मत खरें असें भी समजेन. असें ऐकून बौध्द जैन बगेरे एकमेकांच्या तोंडांकडे टकमकां पाहूं लागले, परंतु कुमारिलभट्ट तत्काळ उठला, व सर्वां समक्ष उंच पर्वतावर चढून, जर वेद खरे असतील तर मला कांहीं एक होणार नाही; असें स्रणून त्यानें पर्वतारुहातीं उडी टाकिली. व कापसाचा गोळा वरून खातीं पडला असतां त्यास जसें कांहीं लागत नाही त्या प्रमाणें तो व्यथारहित असा राजा व बौध्द बगेरे पांजुटें येऊन उभा राहिला. हें त्याचें कृत्य पाहून राजाचा विश्वास चैरावर बसला, व त्यानें दुष्ट जे बौध्द व जैन त्यांच्या समागमनें आपण मलिन झालों, अशा वदल आपली बहुत निंदा करून घेतली. या प्रमाणें अपरित मोह झाली असतांही बौध्द व जैन स्रणूं लागले कीं, मताचा निर्णय पर्वता वरून उडी टाकल्यानें झाला असें होत नाही; कारण मंत्र, मणि, व औषधि यांच्या योगानें ही ही मोह सहज पडेल. असें त्या खळांचे प्रमाण ऐकून राजा इनका संत-

पत्ता कीं, आनां जें मी पुसेन तें सांगितल्यास उत्तम. न सांगितल्यास मी एकंदर सर्वांस दगडाच्या पंजांत (पाण्यांत) पाडून वार मारीन, अशी त्यानें परम उग्र प्रणिहा केली. नंतर त्यानें एका पागरींत सर्प धाडून मी समेंत आणिली, व हीन काय आहे तें सांगा म्हणून सर्वांस प्रश्न केला. त्या वेळीं ब्राह्मण व बौध्द उद्यां सांगूंज-
 सें म्हणून घरीं गेले. दुसरे दिवशीं सर्व समेंत आले, त्यांत बौध्दांनीं बोंगेरे यांत सर्प आहे असें सांगितलें. आणि ब्राह्मणांनीं शेषशायी भगवान् विष्णु यांत आहे असें म्हटलें. तें ब्राह्मणाचें वाक्य ऐकून राजा सुकलेल्या कपला प्रमाणें म्लान झाला; कारण घरांत सर्पच आहे हें त्यास ठाऊक होतें. इनक्यांत आकाशवाणी झाली कीं, राजा चिंता करूं नको. ब्राह्मण म्हणतात त्याच प्रमाणें घरांत विष्णुमूर्ति आहे, यास्तव संशय न करितां घट उघडून पहा, व आपली प्रणिहा सत्य कर. त्या वरून राजानें घट उघडिला आणि पाहता तो तों आन शेषशायीची मूर्ति खरीच आहे. मग लागलीच त्यानें रामेश्वरा पासून हिमालय पर्वता पर्यंत जे बौध्द व जैन होत, त्या सर्वांस लहान मूठ किंवा वृद्ध न म्हणतां सर्वांस वार मारण्याची आज्ञा केली. व असें सांगितलें कीं, जो यांत हयगयकरीत त्यास मी स्वतः मारीन. कोणी म्हणेल कीं, जे बौध्द व जैन, राजास गुरुप्रमाणें पूज्य होत, त्यांस राजानें वार मारणें अन्याय होय. तर असें समजावेकीं, रोष हा घोरान्स बध्यच समजला पाहिजे. मग तो गुरु किंवा इष्ट कोणीही असो; पहा परशुरामानें आपल्या आईय देखील बापाच्या आज्ञे बरून मारपास सोडले नाही. सारंगरा कुमारिल भट्टरूप सिंहानें हस्तिस्थानापत्र जे बौध्द व जैन त्यांचा निःपात करून वेदमार्ग विस्तृत केला. व अल्पच काळानें स्वलोकीं परत गमन केलें. त्या विषयीं आह्मीं वर लिहितेंच आहे.

तत्पर्य इतकेंच कीं— कुमारिल भट्टास बौध्द व जैन वादभयानें व देहांत शिक्केच्या प्रमाणें इतके भिड लागले कीं— ते त्यास हा आपला प्रत्यक्ष काळच होय असें समजू लागले.

कुमास्त्रिस्वामि— काश्मीराकडील कवि. तंत्रवार्तिक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. गोप.)

कुरुजांगल देश— हा देश हिमालयांत कुरुदेशाच्या उत्तरेस आहे. (प्रा. न.) सह-
 राम पुरनें चांतील शहर होय. भागवतामध्ये हा देश कुरुदेशाच्या पश्चिमे-
 स सांगितला आहे.

कुरुंदवाड— हें संप्यान कृष्णा व पंचगंगा या दोन नद्यांच्या संगमावर वृसिंहवाडी.

जवळ आहे. येथें कुरुंदबाडकर पदबर्धन राहतात.

कुरुपांडवदेश- याची राजधानी हस्तिनापुर. कुरुदेश यासच नांव आहे.

कुरुक्षेत्र- कौरव पांडवांची युद्धभूमि. यांतच विनयान तीर्था बायब्येस आहे.

कुर्ग- हत्ती पास कोडगू सणतान. हा केरल देशांत असून कावेरी नदीच्या उगम यांतून आहे.

कुलशेखर- साधु (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कुलूक भट्ट- पूर्वर्षीमांसा व मनुस्मृति या दोन ग्रंथांचा टीकाकार. (बुल्ल. शोध.)

कुवलयपुर- हात्ती पास कोल्हापुर सणतान.

कुवलयाचनंद- अपय्या दीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

कुवास्थली- हिला हत्ती हारका सणतान.

कुशीनदी- कौशिकी नदीचे हत्तीचे नांव. ही नेपाळांतून निघून राजमहाल बाहराऊन वळ गंगेस मिळाली आहे.

कुसुमपुर- पुष्पपुर अथवा पादलीपुत्र शहराचे नांव. चिनची लोक यास कुसुमो पुलो सणतान.

कूर्मदास- भक्तविजयांनील १६ व्या अध्यायांत याचे वर्णन आहे. त्यावरून असें कळतें कीं, हा पेंढण घेचील राहणारा ज्ञानीचा ब्राह्मण होना. हा जन्मल्या दिवसा पासून पांगळा व धोंदा असे. म्हणून याच्या मनांत पंढरीस जाऊन पडावे असें आलें. पुढें हा कार्तिके एकादशीस पंढरीस जाण्याच्या हेतूनें खुरडन खुरडन निघाला. परंतु नशा चालण्यानें याच्यानें एका कोसाहून अधिक जावत नसे. अशा रीतीनें जातां जातां कार्तिक वद्य दशमीस लज्ज म्हणून फरमाडेना लुक्यांत त्याच्या आग्नेयी दिशेस एक गांव आहे तेथें येऊन पोहोचला. तेथून पंढरपुर नऊ कोस आहे. तेव्हां यानें पाहिळें कीं, आतां एकादशी करितां आपले जाणें पंढरीस होत नाही. म्हणून मग यानें मनांत देवाची प्रार्थना केली, आणि भक्तिपूर्वक बारक्यां बरोबर देवास निरोप सांगून धाडिला कीं, कृपा करून येथें येऊन मला दर्शन द्यावें. या निरोपा प्रमाणें असें सांगतात कीं, शस देवानें दर्शन दिलें. याची समाधि हत्ती लज्ज येथें आहे. यास होऊन गेल्यास किती वर्षे झालीं तें कांहींच महिपनि बाबांनीं ग्रंथांत शरवविलें नाहीं. (भक्तवि. अध्या. १६)

कुतंजय- कलियुगांत जे सूर्यवंशी राजे होऊन गेले त्यांतील बर्हिनामक राजाचा

हा मुलगा वरणंजय राजाचा बाप होता. (राजमा०)

कुतविलास- गुणीपासक मताचा पुरुष. हा मुख्य शंकराचार्यांच्या वेळीं होता. आचार्यांनीं याचें मन खंडित करून यास शब्दांदेन मार्गास कसें लाविलें तें चरित्र आनंदगिरांनें आपल्या शंकर विजयांत एकुणचाळिसाव्या प्रकरणांत लिहिलें आहे.

कुनिवास- हा बंगालि कवि काशीदास कवीचा मित्र होता. महाभारत व रामायण यांचें भाषांतर यानेंच केले. (बुल्ह० शोध०)

कुत्पारत्नावली- परमेशस्वरूप विषयावर रामचंद्र भट्टानें केलेला ग्रंथ.

कुपापात्र- केवला दैत बाद कुलिश नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

कृष्ण- आंध्रप्रदेश राजांनील पहिला राजा जो बली त्याचा भाऊ. हा त्याच्या मार्गे गादीवर बसला. (राजमा०).

कृष्णागोपीसंवाद- शान्तिदास कविकृत गुजगर्थांत

कृष्णाचरितामृत- मानसीव मताचा जो मूळ कृष्णभट्ट त्याचा ग्रंथ.

कृष्णचंद्रराज- नडियाद येथील राजा. (बुल्ह० शोध०).

कृष्णाचैतन्य- माधु. (ना. भा. ग्रं. पहा.).

कृष्णदर्शनबुद्धि- मुख्य जे पहिले शंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांनील एक सन्यासी.

कृष्णदास- हिंदुस्थानांत होऊन गेलेला भगवद्भक्त. (ना. भा. ग्रंथ) पहा.

कृष्णदाससोनार- माधु. (ना. भा. ग्रंथ) पहा.

कृष्णदेव- कृष्णदेव रायलू तांच.

कृष्णदेवरामरायलू- कृष्णदेव रायलूचा पुत्र

कृष्णदेवरायलू- नृसिंह देवाचा मुलगा, व विद्या नगरचा राजा. हा सालिवा० १४४६ मध्ये होता. याचा बाप मेल्यावर हा गादीवर बसला. हा सोळा जयसंपादक व विद्येस उन्नेजन देणारा असे. अप्परसु अधरा निम्परसु जयवून यानें नीतिशास्त्राचें ज्ञान संपादितें होतें. बहुधा सर्व तैलंगण आणि कर्नाटक यांच्या ताब्यांत होतें असें झणतात. याचें लक्ष्य तैलंगी कवितेकडे फार असे स्पर्श, यानें आलसानी वेदनातें केलेल्या स्वार्थविषय मनुचरित्रावर मुक्तमाला नांवाची टीका लिहिली, तीं त राज्य चालविण्याचे नियम व राजाचे धर्म यांचा संग्रह आहे. दुसरा एक रस-मंजरी नांवाचा याचा ग्रंथ आहे, तो शृंगारपर आहे, असें झणतात. या शिवाय मेकल चरित्र व सकल कथासार हे दोन ग्रंथ यानेंच केलेले आहेत. हाराजा आपल्या वयाच्या चाळिसाव्या वर्षी विद्यानगर येथेंच मरण पावला. कृष्ण-

देवशम रायहू तो याचा पुत्र असून याच्या मागे गादीवर बसला. (कविच.).

कृष्णधूर्जटी- सिद्धांत चंद्रोदय ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णप्रभाववर्णन- गुजराची भाषेत लालदास कविकृत.

कृष्णप्रसाद- गुजराची भाषेत मुक्तानंद कविकृत.

कृष्णवाचा- उत्तर हिंदुस्थानांतील साधु. (ना. भ. यं.) पहा.

कृष्णभट्ट- पदार्थरत्नसंक्षेप ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णभट्टजोशी- राक्षस भुवनाच्या पूर्वस भसणाऱ्या शेंबे गांवचा बतनदार गो-
पाळपंत कुळकरणी व जोशी त्याचा हा पुत्र. मानप्राप्त मन या पासून निघा-
ले. त्या विषयीं दंतकथा अशी सांगतात कीं- यास बेताळाची अनिराय भ-
क्ति असे, आणि त्या भुवें यास त्याचा साक्षात्कारही होता. एकादा यास बेता-
ळ ह्मणाला, तुला जें इच्छित असेल तें माग. त्या वरून यानें मी लोकांस कृष्ण-
सारखें दिसावें असें मागितलें. तेव्हां बेताळानें यास एक मुगुट देऊन ह्मळें,
हा जो पर्यंत तुझ्या डोक्यावर असेल तो पर्यंत तूं कृष्णच असा लोकांस दिस-
शील; परंतु हा डोक्या वरून काढतांच पूर्ववत् दिसू लागशील. यास्तव हा सं-
भाळ, व विवाहानें चाल असं सांगून बेताळ अदृश्य झाला.

पुढें यानें कुळकरण्याचें व जोशीपणाचें काम भावाबंदांच्या गज्यांत घा-
तलें. व आपण त्यांतून मोकळा होऊन वरप्रदाना प्रमाणें कृष्ण होऊन लोकां-
च्या दृष्टीस हळु हळु पडू लागला. ही गोष्ट चोहीकडे प्रसिद्ध झाल्यानें गांवचे
व आसमंताद्रागच्या प्रदेशांतले लोक दर्शनास येऊ लागले. व कित्येक स्त्रीपु-
रुषांनीं अनुग्रह घेतले. त्यांत यानें थोडें जपून चालाचें तें न चालतां याच्या कृ-
ष्णरूपास ज्या अनुग्रही स्त्रिया भुलल्या, व संभोग इच्छू लागल्या त्यांच्या मनका-
मना यानें निर्धास्तपणानें रासक्रीडेच्या आशानें पुरवून बहुन इत्यही संपादन के-
लें. सारांश याचा अनुग्रह घेण्या विषयीं स्त्री पुरुषांच्या उज्या पडतां पडतां
हें याचें प्रकरण पेंढण शहरांतही हळु हळु शिरले.

ही गोष्ट फुटन फुटन हेमाद्रिपंताच्या (हेमाद्रिपंताच्या) कानायर गे-
डी. तेव्हां त्यासही आश्चर्य वाटून, त्याच दिवशीं त्यानें त्याचें इष्ट देव गणपति
होतें त्याची प्रार्थना करून त्यास बरील गोष्ट पुसली. तेव्हां गणपति हेमाद्रिपंता-
स त्या गोष्टीचें सर्व मूळ व मर्म सांगून अदृश्य झाला असतां, हेमाद्रिपंतास
या गोष्टीचा पराकाष्ठेचा राग आला. व त्यानें लागलीच एक करकून कृष्णभ-

हास पैठणास घेऊन घेण्या साठीं शेंबे गांवास पाठविला. कारकुन चतुर होता, हाणून त्यानें मोठ्या नमस्तेनें प्रार्थना करून युक्तीनेंच कृष्णभट्टास पैठणास नेले, व पंतास नेऊन भेटविलें. पंतांनीं त्याचें कृष्णरूप पाहून त्याचा योग आदर सत्कार केला. व स्थान भोजन आज घेयेंच ह्याचें ह्मणून विनंति केली. ती कृष्णभट्ट मान्य करीना. कारण डोपीचरील मुगुट स्नान करतानां काटावा लागेल, व तो काटतांच आपलें मांडवल फुटेल याचें त्यास भय पडलें.

शीघटीं होय नाहीं अशा प्रकारें उभयतांचें भाषण होतां होतां, हेमाद्रि पंताच्या नेत्रसंकेता वरून कारकुनानें एका एकीं याच्या डोपीचरील मुगुट उचलला. तो उचलतांच कृष्णभट्ट मूळच्या रूपानें दिसूं लागला. असें पाहून हेमाद्रि पंतानें त्यास कैदेत ठेविलें. नंतर ज्या बायका, व जे पुरुष याचे अनुयायी होते. त्या सर्वास त्यानें पैठणास धरून आणवून विचार केला कीं, या सर्वास मारणीं योग्य नाहीं. ह्मणून मग त्यानें कारकुनास आज्ञा करून कृष्णभट्ट व त्याचे अनुयायी सर्व स्त्रिया पुरुष, या सर्वांचे पांच पाट काटून व सर्वास काळीं वस्त्रें नेसवून हद्दपार केले. (पूर्वीं काळें वस्त्र अपमानाचें चिन्ह समजत असत) तोच हा सांप्रत दिसत असलेला मानभावाचा पंथ होय.

हालीं नांगल्या जाणत्या मानभावांस पुसतां ते ह्मणतात कीं, आम्ही कृष्णाचा भाऊ बलराम त्याचे संप्रदायी आहों. कारण बलराम नीलवस्त्रें वापरीत असे, व नीलांबर असें त्यास असलेलें नांव अमरकोशांत प्रसिद्ध ही आहे. तेंच चिन्ह आमचें आहे म्हणून आमचें मत खरें आहे. या लोकांचें मत काय आहे, व मानभाव शब्दाचा अर्थ काय या विषयीं हकीगत आहे ती येणें प्रमाणें :-

मानभाव ह्मणतात आमचें खरें नांव महासुभाव आहे. या पंथाची प्रवृत्ति महाराष्ट्र देशांत असून, विदोषें करून बराडांत फार आहे. यांतील मुख्यांस महंत असें ह्मणतात. यांचे मुख्य मठ पांच आहेत. त्यांचीं ठिकाणें, ऋद्धपुर, कारंजें, दर्यापुर, फळटण, आणि पैठण. या शिवाय बाकी वगैरे मठ आहेत ते निराळे. मठांचीं नांवें, नरमठ, नारायण मठ, ऋषिमठ, प्रवरमठ, आणि प्रशांत मठ येणें प्रमाणें आहेत. एका महंताच्या हाता खालीं पुष्कळ मानभाव असतात. एक महंत सभाधिस्य झाल्यावर, त्याच्या शिष्यांतून सर्वांनुमतें जो योग्य ठरेल त्यास त्याच्या गादीवर बसवितात. महंतास पालखी

कृष्णभट्ट जोशी.

(११२)

भोरचेत, चवरी, शिक्का वगैरे सर्व राजचिन्हे असतात.

मानभाव पंध्यांत गृहस्थाश्रम आणि सन्यासाश्रम असे दोन आश्रम आहेत. सन्यासाश्रमांतील स्त्री, पुरुषांस केशवपन जरी आहे, तरी त्यांस लग्न करण्याची इच्छा असता त्यांतल्या आंतच तें करण्यास प्रत्यबाध नाही. गृहस्थाश्रमांतील स्त्रीपुरुषांस वपन नाही, काळ्या वस्त्रा ऐवजीं मात्र पांढऱ्या वस्त्रास एक काळे ठिगळ असावे लागते.

त्या पंध्याचा मुख्य आचार्य कृष्णभट्ट होता. म्हणून त्यासच कृष्ण समजून त्याच्या मूर्तीची उपासना मानभाव करताना, व कृष्णचरितामून जो त्यानें केलेला ग्रंथ त्यास फार मानतात. या शिवाय हे लोक दत्तात्रेयालाही भजतात. यांच्यांत जैन लोकां प्रमाणेंच हिंसेचा निषेध आहे. तरी दसत्याच्या दिवसांत गांवामध्ये पशुवध होतो म्हणून, जैन लोक गांव सोडीत नाहीत. पण हे लोक नऊ राहा दिवस पर्यंत पालें देऊन रानांतच राहावयास भजतात. इतका यांचा कडक नियम आहे.

यांच्या भोजनांत एक वाट असते आणि भोजनास बसतांना कृष्णामावा गजर आरंभीं करून भोजनास बसणें, हा एक त्यांचा नियम असतो. यांचा लग्नविधि असा आहे कीं- ज्यास लग्न करणें असेल त्यानें आपली झोळी जी मानभावीण त्यास आवडेल तिच्या झोळीवर ठेवावी. ती तिनें नशीप राहूं दिल्यास त्याचें लग्न ठरते. न राहूं दिल्यास नाही. लग्न ठरल्यावर निरनिराळ्या आंधरुणावर परतु जवळ जवळ वधूयरांनीं निजावे. मग महंता समस वरानें श्रीकृष्णाचा गडबड गुंडा आला असें म्हणारें. त्यास वधूनें खुशाल येऊंया असें म्हणतांच, वरानें लोळत तिच्याकडे जावं म्हणजे उभयतांचें लग्न झालें.

मानभाव लोक इतर धर्मांच्या लोकांस आपलीं धर्म मनें सांगत नाहीत. त्यांचीं पुराणें स्मृतीं म्हणजे गीता, लीलानिधि, व लीलाभूतसिंधु, हीं आहेत. त्या शिवाय रुक्मिणी स्वयंवर, बाललीला, गोपी विलास आदिकरूनही लहान लहान आंगीबऱ्हा ग्रंथ आहेत. यांच्या ग्रंथाची लिपी निराळ्याच संज्ञेची असते. व ते ती मानभावी हीसा घेणारा शिवाय इतरांस सांगत नाहीत.

मानभावांत ज्ञानोबा, निहत्ति, सोपान, मुक्काई, अशीं नांवें आपणांस ठेऊन कित्येकांनीं अभंगही लिहिले आहेत. व ते सर्व प्रायः डोळे, नाक, कान, राबून जो लखलखाट दिसतो त्याच्या वर्णनपर आहेत. त्या वस्तू या भक्तांन पण-

मुरबा मुद्देचें पाहणें पाचें प्राधान्य दिसून येतें.

या मनाची प्रवृत्ति शास्त्रिवाहन शके ११२५ मध्ये हेमाद्रिपंतपेंवणास चंद्रसेन राजाचा कारभारी असतां झाली असें स्पष्टतात. आणि जर ही गोष्ट खरी असेल, तर आज या मनास उत्पन्न होऊन पावणेसातशीं वर्षीं झालीं आहेत असें म्हटलें पाहिजे. स्पष्टाजे हें मन ज्ञानेश्वराच्या पूर्वीं सुमारे पाउणशीं वर्षीं विघातें होतें असें दिसून येतें. ही माहिती आत्मांस एका वृद्ध मनुष्याकडून मिळालेली आहे ती जशाची तशीच येथें लिहून वाचकांस सादर केली आहे.

कृष्णभट्टाज्ञाघटकी— हा ब्राह्मण विठोबाचा भक्त होऊन गेलेला आहे.

कृष्णमिश्र— हा ज्ञानीचा कान्यकुब्जा ब्राह्मण सोढा विहान शके १००० मध्ये होता. व प्रबोधचंद्रोदय स्पष्टून जें संस्कृत भाषेंत नाटक आहे तें याचेंच केलेलें आहे. (बु. शो.).

कृष्णमूर्ति— हा तैलंग ज्ञानीथ ब्राह्मण शिष्ट वारुकुळांतील होता. मद्रासकडे कोरा तालुक्यांतील रामचंद्रपुर येथील हा गहणाग असे. तैलंगींत घसानंद नांवाचें नाटक आहे तें याचें रचितें. हा शास्त्रिवाहन शकाच्या १७१५ व्या वर्षीं असल्याचें अनुमान आहे. (कविच.).

कृष्णराम— हा गुजराची ब्राह्मण कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. कलिकाल वर्णन स्पष्टून जी एक गुजराचींत कविता आहे ती याच याची आहे. इतकेंच कळतें. (काव्य. गु.).

कृष्णराममहाराज— अमरावाट येथील गहणाग, हा ज्ञानीचा मेवाडा ब्राह्मण होता. शिष्टा नांवाचा ग्रंथ गुजराचींत असलेला याचें केलेला आहे. दाशके १७६० मध्ये होता. (काव्यरो. गु.).

कृष्णलीला— रेवारांकर कविकुल गुजराचींत.

कृष्णलीलामृत— महिपति बाबा नाराबादकर यांनीं मराठींत केलेला ओवीचंद्र ग्रंथ.

कृष्णसरस्वती— यादवेंद्र सरस्वती यांचे शिष्य, व नरसोबाच्या वाडीचे जे प्रसिद्ध वृसिंह सरस्वती यांचे हे गुरू होते. यांनीं शंकराचार्यांच्या उपदेश साहस्रीव संस्कृत टीका लिहिली आहे. (वृद्धम.).

२- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

कृष्णस्वामि— अथर्व रत्निनामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध. शोप.).

कुष्णाजी आपा- हे नीलकंठ अभ्या नामक एका आराध्य ब्राह्मणाचे शिष्य, व जयरा-
म स्वामि वडगांवकर यांचे गुरु होते. हे कोंकणस्थ ब्राह्मण परम धननिष्ठ अ-
सून यांचे उपनांव अभ्यंकर होते. असे रामदास चरित्रांत लिहिल्या वरून सम-
जने. (वृद्ध० मा०).

कुष्णाजीपंत- समर्थ रामदास स्वामींचे मूळपुरुष. हे शालिवाहन राके ८८४ मध्ये
गोदावरीत राहावयास आले. हे मूळचे बेदर येथील राहणारे होत. समर्थाने
वडील सूर्याजी पंत ने यांच्या पासून ३२ वे पुरुष होते. (राम० चरि०).

कुष्णानदी- हिचा उगम धोम महाबळेश्वर येथे आहे. व ही पूर्वसमुद्रास मिळा-
ली आहे. ही नदी कोलापुराच्या पूर्वेस अठरा कोसांवर आहे. व ही चाई वगैरे
सेत्रां वरून कर्नाटकांत व तेलंगणांत गेली आहे.

कुष्णाबाई- जयराम स्वामि वडगांवकर यांची आई.

कुष्णाश्रय- बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

केकयदेश- पंचनद अथवा पंजाबाच्या ईशान्येकडे असणारा देश. आमच्या प्रा-
चीन कोशांत याची राजधानी गिरिव्रज आहे; परंतु त्या ठिकाणी (प्रा० न०) रा-
जगृह लिहिलेले आढळते.

केकावली- मयूर कविकृत मराठी भाषेंत.

केतुमदन- आयल भास्करकृत तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

केदारनाथ- हिमालयांत आहे. यास बदरीकेदार अथवा बदरीनाथ असेही-
ह्मणतात. हा उत्तर अक्षांश सुमारे ३१ व पूर्वरेखांश ८० पर आहे.

केनोपनिषत्- यावर श्रीमच्छंकराचार्यांचे भाष्य आहे. (हिलें आहे).

केयूरबाहू- काशमीरचा राजा. लिंगाच्या कवीने याचे चरित्र तेलंगी भाषेंत लि-

केरलदेश- हिंदुस्थानाच्या पश्चिमेकडील घांटाजवळचा देश. हा म्हैसुराच्या प-
श्चिमेस आहे.

केबलाहैतवाद्कुलिश- कृष्णपात्र कविकृत वेदांत विषया वरील ग्रंथ.

केवलकुवाजी- साधु. (ना० भ० ग्रं०) पहा.

केवलपुरी- अमरावाद येथील गोसावी. हा कवि होता. (काव्यरो० गु०).

केवलराम- साधु. (भ० मा० ग्रं०) पहा.

केशवमिश्र- तर्कपरिभाषा ग्रंथाचा कर्ता. (मि० बुद्ध० शोध०)

केशवकवि- गुजरातींत याने लिहिलेले अधिकमास वर्णन प्रसिद्ध आहे. परंतु सा-

ता कधीं व कोठें राहान असे त्या विषयींचा शोध नाहीं. (काव्यदीप-गु०).

केशवदास- साधु होऊन गेलेला आहे. (नामा. भक्त.)

केशवभट्ट- बलमानार्थीचा भाकरा भाऊ.

केशवस्वामि- रामदास पंचायतनामीत एक प्रख्यात साधु. हा महाराष्ट्र ब्राह्मण म-
हान् भगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होता. हा मोठा निस्पृह व स्पृष्टयक्ता असे. काशि-
राज स्वामि तें याचे गुरु परम योग्य असून हाही गुरुभक्त तसांच होता. या-
नें केलेल्या पदां वरून जागोजाग गुरुभक्ति दिसून येते. मराठी भाषेत ए-
कादशी चरित्र ओंवीबद्ध आहे तें यानें रचिलें. शके १५५० मध्ये हा असल्याचें
आढळलें. याच्या पदांचा मासला कळण्या करितां खालीं दोन तीन पदें दिलीं
आहेत. (रामदा. च.).

पद १.

सांडुन व्यसन कामाचें ॥ आठवि गुरुरूप रामाचें ॥ महिमान हें हरिनामाचें
मुक्त करिल तुज नेमाचें ॥ ध्रु० ॥ भव हा भुजंग नाहीरे ॥ वृथाच भुलशी का-
हीरे ॥ भाव धरीं गुरुपार्थीरे ॥ तारिल तो अपार्थी रे ॥ सां० ॥ १ ॥ मानस वा-
चा कायिकरे ॥ निश्चय माझा ऐकरे ॥ दिसनें तितुकें मायिकरे ॥ बोले के-
शव नादकरे ॥ २ ॥

पद २.

सहुरु वचन घट केले ॥ मागिल पुढील झट गेले ॥ जीव नेची शिष-
झाले ॥ तन्मय होऊनियां ठेले ॥ ध्रु० ॥ फारकें तुटकें नेसलों मी ॥ मन मानेल
तेधें बसलों मी ॥ चेडा चेडासा दिसलों मी ॥ परी ब्रह्मच गिळून बसलों-
मी ॥ स० ॥ १ ॥ कामक्रोध जाळियला ॥ माया मोह त्यागियला ॥ केशवस्वा-
मि रंगला ॥ गुरुपदासि जडियेला ॥ २ ॥

पद ३.

भव नेणों भव नेणों ॥ सर्वही ब्रह्मचि जाणों ॥ भ० ॥ ध्रु० ॥ वंदोनिचां गुरु-
चर्या ॥ केली देशोपडि हे माया ॥ भ० ॥ १ ॥ सांडोनि हेन पसारा सारा ॥ के-
ला ब्रह्म सनातनीं घारा ॥ भ० ॥ २ ॥ जाणीव नेणीव गेली ॥ केशव स्वामीनी
संगत पडली ॥ भव० ॥ १ ॥

याच्या कीर्तनांत एकदां सुंग साकर प्रसाद वांटला जावा, असें असतां बचनाग व
साकर ओल्यांस वांटली गेली; परंतु भगवत्कृपेनें त्या पासून कोणास रजा झाली
नाहीं. अशा प्रकारच्या याच्या वस्तुकारिक गोष्टी उपेक्ष्य आहेत. परंतु त्यांत एक

खुबीदार गोष्ट आहे ती येणें प्रमाणें:-

एकदां समर्थ रामदास स्वामि, रंगनाथ स्वामि, जयराम स्वामि, आनंद मूर्ति व स्वनः हा, असें पंचायतनचें पंचायतन कृष्णोपार जाण्यास निघाले. पुढें कृष्णच्या कांठीं सर्वजण येऊन पाहताना तों तिला पूर आलेला आहे. मग कसें कंगवें अशा विचारांत सर्व असतां, सगळ्यांचा संकेत ठरला कीं, आप आपल्या सिद्धि सामर्थ्यानें सर्वांनीं पलीकडे जावें. ही गोष्ट सर्वास मान्य होऊन प्रथम समर्थांनीं मारुतीचें स्तवन केले, त्या बरोबर मारुतीनें समर्थांस उचलले व अलग नेऊन पलीकडल्या कांठीं ठेविले. याच क्रमानें रंगनाथ, जयराम, व आनंद मूर्ति आप आपल्या उपास्य देवतेच्या बळानें पार जाऊन तेथून चौपेही यास लवकर वें झणून हांका मारूं लागले. यानें आलोंच असें उत्तर करून सांगडवाल्यास हांक मारिली, व त्यास झणाला मला पलीकडे पोहोची व. सांगडवाला पैसा घेईन झणाला. तेव्हां हा झणाला मी गरीब ब्राह्मण आहे व मजजबळ कायत्या एवढ्या दमडीच्याच कवड्या आहेत, पैसा मुळीच नाही. असना तर दिला असना. असें ऐकून सांगडवाल्यानें त्या दमडीच्या कवड्यांवरच यास सांगडीवर बसवून नरीपार नेऊन उतरिले.

पलीकडे उतरतांच हा जाऊन त्या चौघांत मिळाला, परंतु सांगडीवर बसून हा आलीकडे आला हें सर्वांनीं पाहिलें होतें झणून, यास त्याचें कारण पुसण्यास इतरांनीं समर्थांस संज्ञा केली. हा सांगडीवरून कां आला, त्याचें कारण समर्थांच्या ध्यानांत येऊन चुकलेच होतें. व यानें या गोष्टी वरून आम्हांस बकवितें हेंही त्यांस समजलें होतें. तथापि सर्वास कळलें पाहिजे कीं, यानें असें कां केले, झणून समर्थांनीं पुसले, केशवा आतास ? महाराज आलों. असें यानें उत्तर करितांच पुनः कसा आतास झणून बुद्ध्या पुसले. तेव्हां एका दमडीवर आलों म्हणून यानें उत्तर दिलें. तें ऐकतांच याचा अभिप्राय तत्सणीच सर्वांच्या ध्यानांत आला. तो असा कीं- तुमचें सामर्थ्य झणजे दमडीचा माल. त्या वरून यानें आपणांस ही चांगली सूचना दिली. म्हणून सर्वांनीं त्याची वाहवा केली. व त्यास आनंदानें आनिंगन बोंबे देऊन नंतर सर्वजण जिकडे जावयाचें होतें तिकडे निघून गेले. ही गोष्ट रामदास चरित्रांत नाही हें जरी खरें आहे, तरी ती आमच्या गुरूंनीं आम्हांस सांगितली होती आणि त्या वरून ती आलीं येथें लिहिली आहे.

या गोष्टींत नासर्थ, सिद्धिसामर्थ्य केवळ तुच्छ होय. त्यावर आपणा सिद्ध आहो! असें साधूनें कधींही मानूं नये, व लोकांनींही समजूं नये. सिद्धाचें मुख्य लक्षण स्वात्मानुभव होय. इतक्यावर सामर्थ्य असलेच तर त्याची योजना यःकश्चित् कार्याकडे करूं नये. अस्तु याची समाधि हल्लीं कलबुर्ग्यास आहे. मात्र हा समाधिस्थ कधीं झाला तो काळ केवळ निश्चित कळत नाही.

केशवान्धार्य— रामानुजान्धार्य याचा बाप.

१- विष्णुस्वामीच्या गारी बरील पुरुष जो ज्ञानदेव त्याचा शिष्य. हा ज्ञानदेव विहनीचा भाऊ नव्हें.

केसरीनाथ— हे उद्बोध नाथाचें शिष्य, व शिवदिन बापाचें गुरु होत. (वृद्धमा०)

केळरी— बंदनूर प्रांतांतली एक गांव.

केळरीबसवप्पानाईक— केळरी संस्थानचा राजा. हा सुमारे शालिवाहन १६०० मध्ये होत. यानें शिवतत्व मत्वाकर नांवाचा ग्रंथ केलेला आहे, व त्यांत अनेक कला व विद्या यांचें वर्णन आहे. हा यानें रचलेला ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे (क०)

कैयह— वाक्पदीय ग्रंथापारें पतंजलीच्या महाभाष्याचा टीकाकार. हा शके ७५०-१० सुमारास होता. मध्यट याचाच भाऊ होय. याच्या वेळेस काश्मीर येथें अजिनाथीउ राजा होता. (बुल्ह० शोध०).

कोंकणदेश— आमच्या प्राचीन कोशांत शृंगारिक म्हणून जो देश लिहिला आहे तोच. प्राचीन नकाशांत शृंगारिक नांवाचें एक शहरही लिहिलेले आहे. प्रभासपारगण्याच्या दक्षिणेकडील व हेंच प्रांताच्या उत्तरेकडील पश्चिम समुद्र कांठीचा हा प्रदेश होय.

कोडगू— कुर्ग प्रांत हा केरल देशांत आहे. याचें शहर पाच नांवाचें आहे.

कोंडभट्ट— वेद्याकरण भूषण नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०).

१- पदार्थ दीपिकानामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

कोंडवीड— याचें नांव कौडिन्यपुर. हें शहर तेलंगणांत आहे. अनंभडानें व्यायशास्त्राचा अभ्यास येथील विद्यालयांत केला होता.

कोसुरु— तेलंगणांत जो एलोर प्रांत व किल्ला आहे त्या अखळचा एक गांव.

कोरमंडलकिनारा— कोळमंडळ किनारा शब्द पहा.

कोरल— तेरूबेलूर याचें तामिळ भाषेंत रचलेला ग्रंथ. याचें एलीस नामक साहेबानें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे. (कविच०).

कोराङ्ग- महाकुल महानिष्ठ राजाचा धाकटा भाऊ, व दुराचरणी अनुलेचा नवरा. हा विषप्रयोग घडून निव्याच हातून मरण पावला होना. (प्यारे. इ. कोरा.)

कोलंबो- सिंहलद्वीपांतील मुख्य शहर. याचे उ. अ. सु. ७ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

कोल्हापुर- कुबळपूर तेंच. हें शहर सातान्याच्या दक्षिणेस सुमारे तीस कोसांपर्यंत आहे. याचे उ. अ. सु. १७ व पूर्व रे. ७४ आहेत. कोल्हापुर हा प्रांत आहे. व हा समुद्राच्या सपाटी पासून सुमारे १००० फूट उंचीवर आहे. येथें हत्तीं राजा आहे. व कोशिवाजी महाराजांचा वंशज आहे.

कोल्हापूर- साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कोसलदेश- गोंडवणाच्या उत्तरेकडील देश. यांतील शहर मणिपुर.

कोंढिन्यपुर- कोंडरीडू शहर तेंच.

कौटिल्य- चाणक्य म्हणून नंदराजास मारणारा ब्राह्मण होऊन गेला. त्यासच हें दुसरे नांव होतें.

कोशांबीनगरी- ही नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस असून हिचे उ. अ. सु. २६ व दू. रे. ८३ आहेत. (प्राची. हि. नका.)

कोशिकीनदी- हिला हत्तीं कुशी नदी म्हणतात.

कौस्तुभ- व्याकरण शास्त्रावरील ग्रंथ.

क्रौंचविद- मन्मथोपासक मताचा पुरुष. हा मूळच्या शंकराचार्याच्या पेढेस होना. आचार्यांनी याच्या मताचे खंडन केलेलें आहे; ते आनंदगिरीच्या शंकर विनयांतील एकतिसाव्या प्रकरणांत पहावें.

खंडकी- औरंगाबादेचें पहिलें नांव.

खंडप्रशास्तिवृत्ति- विनयाधि कविकृत.

खंडेराव- गादकवाडाच्या गादीवरील पुरुष. यानें शके १७७८ पासून १७९१ पर्यंत पंधरा वर्षे राज्य केले.

खंडेराव होळकर- मल्हाररावाच्या मुलगा. व अहल्या बाईचा नवरा. हा बापअसतांच मरण पावला. मालीराव तो याचा मुलगा होना.

खंडायन- गुजराथेंतील एक परगणा.

(पावला.)

खरकशिङ्ग- रणजीतशिङ्ग लाहोरचा राजा त्याचा पुत्र. हा आपल्या मृत्युनेच मरण

१ कोल्हापुराचें सविस्तर वर्णन रा. रा. बाळाजी प्रभाकर फोडक यांनीं फारच नामी लिहिलें आहे. तें या प्रांता विषयीं व शहरा विषयीं उत्तम आदिती दिली आहे यास्तव याच कोनीं तो इतिहास पहावा.

खरड्याची लढाई— देशावर खरडे हा एक गांव आहे. व तो हल्लीं जामखेड ना-
मुच्यांत आहे. येथें एक गढी आहे. निजाम अली व पेशवे यांमध्ये येथें एक मो-
ठी लढाई सवाई साधवरावाच्या कारकिर्दीत शके १७१७ त झाली होती. तीत नि-
जामाचा पराभव झाला, व तेव्हां पासून तो पेशव्यांस बीदा लक्ष रुपये प्रतिव-
र्षी खंडणी देऊ लागला.

खशदेश— उमरेस. याचें मुख्य शहर चाकंड. ८ कोठी हिंमारा शहर आहे.

खांडववन— कुरुक्षेत्रालगत हस्तिनापुराच्या पश्चिमेस असणारे वन. यांत दृषदनीच्या-

खानखान— अकबर बादशाहा जवळ जो राज्यकारभार चालविणारे चार प्रधान हो-
ते त्यांतील एक. हा यवन होता तरी संस्कृत पदला असल्या मुळें बिहान व कवि
होता. एकदां हा एका पंडितास भेटायाम गेला असतां, त्यानें यास “स्लेच्छस्-
पोस्तु” असा कर्णकोर आशीर्वाद दिला. तेव्हां यानें “स्लेच्छस्य इत्यत्र पंचमी
तस्युरुष एवास्तु.” असें ह्मटले. म्हणजे पंडितानें ‘स्लेच्छाना स्य असौ’ अमेंस-
टले असतां, यानें ‘स्लेच्छा’ पासून स्य असौ’ या प्रमाणें उभर दिलें. त्या वस्तु त्या-
चें याचें सत्य झालें.

पुढें यानें एक समस्या, पंडितानें पूर्ण करावी म्हणून अर्धा श्लोक येणें प्र-
माणें ह्मटला. “सहस्रशीर्ष पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपान्.” यावर पंडितानें अ-
सें उत्तर केले, “चलित श्रक्ति स्तुभः प्रयाणे तव मूर्पते.” याचा अर्थ— हे स-
चिव, तुझ्या राजाची खांदी निघाळी झणजे ‘सहस्रशीर्ष’ जो शेष तो
चलित म्हणजे कंपित होतो. ‘सहस्राक्ष’ म्हणजे इंद्र चकित होतो, आणि ‘सह-
स्रपान’ झणजे सूर्य पुढीनें आच्छादित होतो. असें हें पंडितानें दिलेले उत्तर ऐ-
कून खानखान हा फार संतुष्ट झाला, व त्यास पुष्कळ द्रव्य देऊन निघून गेला.

कविचरित्रांत ही खानखानाची भेट इतिहासोपाध्यायांशीं झाल्याचें लिहिलें
आहे. परंतु उपाध्यायांस व खानखानांस अंतर सुमारे सातशें वर्षांचें असल्यामु-
ळे ही गोष्ट दुसऱ्या कोणी पंडिताची असणें अवरय आहे.

गंगाकवि— अकबर बादशाहा जवळचा नामांकित भाट व कवि. पूर्वीं राजे लोकांजव-
ळ बंसीजन असत, त्यांचें काम राजाची खांदी वगैरे निघाळी असतां त्यांनीं त्याची
सुनि करावी. त्याच कामावरील गंगाभाट होता. अकबरा पर्यंत हिंदुराजांचे रिवा-
ज सर्व अमलांत असत, म्हणून गंगाभाटाची नेमणूक व त्याचें त्याकडे काम पि-
डीतार चाबत आलेले कायम होतें.

एकरां अशी गोष्ट झाली कीं, बादशाहा रात्री आपल्या महालांत असतां राणीने-
थें आली. त्या वेळेस तिच्या वेणीची एक बट तिच्या स्तनावर पडली होती. ती का-
ली भोर बट गोर वर्णस्तनावर खोचून असलेली पाहून, व त्या योगानें राणीनें
स्वरूप अत्यंत खुललेलें अवलोकन करून, बादशाहास पराकाष्ठेचा आनंद झाला.
तो इतका कीं, त्या आनंदमग्नानें त्याच्या तोंडा बाहेर—“शंभुके पूजन नागन
आयी” झणजे शिवलिंगी स्थानापन्न जो स्नान त्याची पूजा करण्या करितां ना-
गीणस्थानापन्न केंसांची काळी भोर बट आली काय ? अशीं अक्षरें निघालीं.

दुसरे दिवशीं बादशाहा दरबारांत येतांच, त्यानें रात्रींस झटलेलें वाक्य
सहज झटल्या सारखें झणून विरबलाकडे पाहिलें. विरबलानें गंगभाट समोर
उभा होता त्याकडे पाहून उत्तर देण्यास सुचविलें. तेव्हां त्यानें हें पुढील कधीत
झटलें:—

श्रीपतके मनरंजन कारन राधिकेनं भृंगारु वनोपो ॥ हेमर भूखन अं-
बर कानन कंठ विखें मुक्ताफल लायो ॥ शीस छुटी लर आनपरीअ-
रु वांही लगी कुचसों लपवायी ॥ कहे नर गंग सुन शाह अकब्बर शं-
भुके पूजन नागन आयी ॥१॥

रुण्याचें मन संतुष्ट करण्या करितां राधेनें भृंगार केला. तो असा कीं, कान, गळाइ-
त्यादिकांत सोनें व मोल्यें घांवे अलंकार घालून ती उत्तम वस्त्र नेसलेली, त्या वेळीं
मस्तका वरील वेणीची लड रवालीं सुटलेली होती. व तिनें स्तनांस लपेटिलें होतें.
नीच नागीण शिवपूजेस आली. या प्रमाणें यानें राधेच्या वर्णनानें बादशाहास
उत्तर दिलें असतां, त्यास तें विपरीत झालें, व लागलीच त्यानें घास कित्यावर
टाकण्यास हुकूम दिला.

आपण उत्तर दिलें यानें बादशाहास राग पावा असें कांहींच नसतां, त्याची
मर्जी खफा झाली असें पाहून, गंगभाटानें आश्चर्य झालें. व या प्रसंगीं त्यानें
मला बंदिशाळेंत टाकण्याचा हुकूम दिला हाही प्रविचार केला, झणून यानें दु-
सरे कधीत झटलें तें असें:—

जहां गंग सरंग प्रवाह चले तहां कूपकों नीर पिघो न पिघो ॥ अणके
हरदें भगवान बसे तहां शीरकों नाम लिघो न लिघो ॥ कर्म सुजो-
ग सुपात्र मिले कृपात्रकूं दान दिघो न दिघो ॥ कहे नर गंग सुन शा-
ह अकब्बर गबारसे स्नेह कियो न कियो ॥२॥

मातार्थ-जेथें गंगेचा प्रवाह भरभूर वाहान चालला आहे, तेथें आडाचें पाणी पिऊन न पिऊन अर्थ; ज्याच्या अंतःकरणांत भगवान् प्रगट आहे त्यानें इतरांचें नांव घेऊन न घेऊन अर्थ; वान देण्यास सुपात्र मिळाल्यावर ते कुणात्रास देऊन न देऊन अर्थ; आणि याच प्रमाणें घूरवीशीं केलेला स्नेहही करून न करून अर्थ. तर्कें बीडून बादशाहाचा व सर्व दरबारचा निरोप घेतांना यानें या प्रमाणें म्हणलें, व सर्वांस राम राम करून तेथून बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें किल्यावर गेला.

कमी न गांडू रणा बडे कमी न बाजे बंग ॥ सकल सभाकों राम राम बि-

हा होत कविगंग ॥१॥

या गोष्टी बरून हा मोठा स्पष्टवक्ता होता असें दिसून येतें. पुढें असें झालें आहे कीं, कांहीं एका प्रसंगानें याचा पुत्र संमन भाट त्यानें बादशाहाची मजीं संतुष्ट केली. त्या बरून बादशाहानें यास बंदमुक्त केलें. (वृद्धमा०).

गंगाकीर्ति- कोलापूर येथील राहणारा हा महालक्ष्मीचा उपासक होता. पहिल्या शंकराचार्याची व याची स्मरण होऊन त्यांनीं याचें मत खंडित केलें. (आ.शं.प्र.१०), प.

गंगाबालभक्त- (ना.प्र.प्र.०) पहा.

गंगादेवी- हिला गंगाचा असेंही स्मरण. विजयराजाचा प्रधान जो बलदेव त्याची ही मुलगी. आणि विंगार्जन धर्माचा स्थापक जो वसव त्याची बायको.

गंगाहार- हिमालयांत आहे. गोदावरीच्या उगमस्थळासही म्हणतात. परंतु मुख्य भागीरथीच्या उगमस्थळास हें खरें नांव आहे.

गंगाधरकवि- हा मूळ ओरिसा प्रांतातील राहणारा होय, परंतु लहानपणींच यानें तेलंगणांत जाऊन तेथील एका मामांकित घरगुती शाळेंत तेलंगी भाषेचा अभ्यास केला. हा चांगला नीतिमान व धार्मिक असे. बालनराय नांवाच्या एका विंगार्जन धर्मी राजानें यास आपल्या पदरीं आश्रय दिला होता म्हणून यानें रचलेल्या काव्यांतून विंगार्जनांच्या गोष्टी फार आलेल्या आढळतात. हा मरण पावला त्या वेळेस राजास व त्याच्या प्रजेस त्याच्या विषयीं अतिशय दुःख झालें असें सांगतात. याचा काळ समजला नाही. (कविच०)

गंगाधरपंडित- जंबूसर येथील राहणारा हा पंडित जातीचा ब्राह्मण होता. भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावर यानें असूतसागरा नांवाची टीका लिहिली आहे.

गंगाधरपंत- समर्थ रामरास स्वामींचे हे बडील बंधु, व सूर्याजीपंताचे ज्येष्ठ पुत्र होते. यांचें जन्म शके १५१७ मध्यें विशाखसुनामक संवत्सरीं चार्गशीर्ष वद्य १२ ने

दिवशीं जांभ या गांवीं झालें होतें. हे मोठे रामोपासक व गृहस्थ धर्माचे वागणा-
रे असत. हे अर्हेत ज्ञानांन पुरे होते. कित्येकांच्या मनें रामदास स्वामींचे ज्ञानगुरु
हेच होते; कारण समर्थानीं लिहिलेल्या सद्गुरूच्या आरतीतील शेषटप्पा कड-
ज्यांन "सद्गुरुप्रसादे सुगम उपाव ॥ राशीं रामदासा फळला सद्भाव ॥" या प्रमाणें
ह्मदलें आहे, यावरून सुगमोपाय ग्रंथा विषयींचा सद्भाव ग्रंथकर्त्यासच फलद्रूप
झाला असें ग्रंथकर्त्यानें स्पष्टीतसें संभवत नाहीं. जो ग्रंथ जो कोणी करतो तो आ-
पल्यासच फलद्रूप ह्वावा स्पष्टून करीत नाहीं, इतरां करितां करितो यास्तव ही आ-
रती समर्थानींच केलेली खास असून गंगाधरपंत हेच त्यांचे ज्ञानगुरु असेंच दि-
सून येते.

यांनीं रचलेलेल्या सुगमोपाय ग्रंथातील वेंचे खात्री दिले आहेत ते बाबकां-
नीं पहावे, व यांच्या वाणीची ओढा त्यांवरून ध्यानांन आणावी.

संख्य बेष्ठाव पूर्वमीमांसक ॥ शैव पारहपनः सन्यासी स्नानक ॥ जंगम
गाणेश बौद्ध चार्वाक ॥ शाक्त कौंडीनर्षी ॥ ९९ ॥ मत्त मानंग पासं-
ड खंडन ॥ शंकर दिग्विजयी पंचानन ॥ तेणें ब्रह्मसूत्रि ब्रह्मनखीनि-
दारून ॥ दाकिती चंड बंड गंड ॥ १०० ॥ असोन ते संत वेढी असंन आण
जेंसं गुळगुळ गुळपाषाण ॥ अथवा बहुरूपींचे जे ब्राह्मण ॥ काय पू-
जूं येतील ॥ १०१ ॥ जयाशीं दिग्गम निश्चयाचा हट ॥ बळेची नास्ति-
ला चुकोनी घाट ॥ तयाचा संग धरितां शेंबट ॥ विम्यांति कीं अपभ्रं-
श ॥ १०२ ॥ स्पष्टोन इहीं लक्षणीं विनिर्मुक्त ॥ महातुभवी नित्य मुक्त
सल्लक्षणीं परम संयुक्त ॥ त्याच्यासंगें मनोजय ॥ १०३ ॥ (प्र० १)

यांची समाधि शके १५९९ शिंगलनामक संवत्सरीं फालगुन वद्य १३ चे दिवशीं मौ-
जे दहींफळ परगणे शिवडी येथें झाली. यांच्या मागे यांस दोन पुत्र होते. त्यांत
एकाचें नांव रामचंद्र व दुसऱ्याचें दयामजी होते. चांफळ येथें जें संस्थान आ-
हे त्याचा अधिकार यां पासून सात पिढ्या पर्यंत यांजकडे सच होता. हाही
मात्र दत्तक सुरू झाला आहे.

यांच्या वामत्काराच्या गोष्टीही रामदास वरिजांत काहीं काहीं लिहिल्या अं-
सून एकनाथ स्वामींनीं यांस व समर्थानि अगदीं लहान असतां पाहिलें होतें. शि-
वाजी राजानेंही यांचें दर्शन एकवार घेऊन घेतलें होतें. यांस समर्थ श्रीह अशा
नांवानें नेहेमीं बोळवत, स्पष्टून सर्व मंडळी तेंच नांव घेऊन परस्परशीं संभाषणें

करीत. (रामदा. चरित्र). २- श्रीमत्सरमहंस नारायणतीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि
त्यांच्या वडिलांचे नांव. (एण मराठा पुत्र.

गंगाधरभट्ट- प्रसिद्ध वक्ताचार्य त्यांचा हा पुणजा. गणेशभट्टाचा बाप. पुनाराय.

गंगाधरयशवंत- याचे उपनांव चंद्रचूड. हा अहल्याबाईच्या वेळेस तिचा दिवाण हो-
ता हा रावडी लिंबगांध्या राहणारा होय.

गंगाधर शास्त्री- हा विद्वान् ब्राह्मण गाईकबाडांकडून पेशव्यांकडे वकिलीच्या नात्या-
ने आला होता. याचे उपनांव पदवर्धन होते. व हा सभ्य मनुष्य होता. हा पुण्यास
आल्यावर धाकल्या बाजीरावाने याशीं लटक्याच गोड गोड गोष्टी बोलून, चुकीनेच
यास पंढरपुरास नेले. व तेथे राके १७३७ पुना नामक संबत्सरीं मारेकऱ्यांकडून ठार
मारविले. (हिंदु. हस्त. इति.)

गंगाधरसरस्वती- नरसोबाच्या बाडीकडे व गाणगापुराकडे प्रसिद्ध होऊन गेलेले पु-
ढिंह सरस्वती, ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा भासान् अवतारान् समजतात त्यांचा हा शि-
ष्य. गुरुचरित्र संपून जो ओंबीबद्ध ग्रंथ मराठी भाषेत आहे तो याने केलेला
आहे. हा संस्कृतांतही चांगला असे, व यास सात शिष्य होते. त्यांचीं नांवे येणें.
प्रमाणें:- पहिला बालसरस्वती. २ कृष्णसरस्वती. ३ उपेन्द्र सरस्वती. ४ माधवस-
रस्वती. ५ सरानंद सरस्वती. ६ ज्ञानज्योती सरस्वती. ७ सिद्धेन्द्र सरस्वती. (चुद्धमा.)

गंगानाथ- गौतमन्याय पदलेला व त्या मताचा मोठा आग्रही पंडित. पहिल्या शं-
कराचार्याच्या वेळेस हा होता. आचार्याचा व याचा वाद होऊन त्यांत त्यांनीं या-
स जिंकले होते. याच्यामतांत परमाणु हा नित्य पानला आहे. परंतु आचार्यांनीं प-
रमाणूस उत्पत्ति असल्याचे सिद्ध करून "यज्जन्यं तदित्यं" म्हणजे उत्पत्ति
होण्यास जें योग्य तें अनित्य नाशवंत होय असें यास सांगून "अधीत्य गौतमीं
विद्यां शार्गावीं योनिमाविरोत् ॥" म्हणजे गौतमकृत जी विद्या ती पदून जी को-
णीच्या वाद करील तो कोल्याच्या योनीप्रत प्रवेश करील. असें म्हटले. त्या
वरून याने त्या मताचा दुराग्रह सोडिला. (आनं. शंकर. प्रक. ४१).

गंगाबा- बसबाजी बापकी. गंगादेवी हे तिचाच दुसरे नांव होते.

गंगाबाई- नारायणराव पेशव्याची बापकी. नारायणरावास मारेकऱ्यांकडून
आमंदीबाईनें ठार मारविले, त्या वेळेस ही गरोदर होती. म्हणून कारभारीं
हत्तीनीं हिला, राखोबा शहाजी मुलगी दुर्गाबाई तिला बरोबर देऊन पुरंदरावर
ठेविले. पुढे ती प्रसूत झाली. मोक्ष तिला पुत्र झालेला सवाई पाधराव होता.

गणपतिवाचा.

(११५)

गंगाबाईस झालेल्या मुलाचा, राघोबास संशय येऊं नये हेच दुर्गाबाईचा बरोबर देण्याचें कारण होय.

गंगालहरी— जगन्नाथराय पंडितन कृत संस्कृत भाषेनें गंगेची स्तुति. या स्तोत्राने श्लोक ५२ आहेत. ही स्तुति केळां व काय कारणांनें झाली त्या विषयीं जगन्नाथराय शब्द पहा. यावर बामन पंडिताने मराठी मध्यें समस्तोकी टीका केलेली आहे.

गंगाष्टक— संस्कृतांत श्लोक चंद्र श्रीमच्छंकराचार्यकृत. (१२ व पु. ७२ आ.)

गंगोत्री— गंगाद्वार तेच. हें हिमालयावर कुरुजांगल देशांत आहे. याचे उ० अ० सु०

गजपतिप्रतापरुद्र— कलिंग देशाचा हा राजा शाबिसाहनाच्या १५ व्या शतकांत होता. कदंब नांवाचा एक नामांकित कवि याचा दिवाण असे. हा राजा संस्कृतांत मोठा निपुण होता. याचे आपल्या राज्यांत न्याय करण्या विषयीं मोठी सुधारणा केली होती. व त्या विषयावर सरस्वती विद्यास नांवाचे संस्कृतांत एक काव्याचें पुस्तक रचिलें होतें. कामशास्त्र विषयावरही याचा एक ग्रंथ आहे. (क.)

गजेंद्रगड— पश्चिम घाटावरील घोरपट्ट्याचा गांव. हा कोल्हापुराच्या दक्षिणेस सुमारे बीस कोसांवर आहे.

गजेंद्रविजयचंपु— साकल्यमाला नामक करीनें गजेंद्र मोह्यावर रचलेला संस्कृत चंपु. (हे. (प्रा. हिं. नका.)

गंडकदेश— गंडकी नदीच्या तीराचा प्रदेश. हा नेपाळ व मलयभूमि यांच्या मध्यें आ-

गंडकीनदी— हिचा उगम हिमालयांतून आहे. हिचा शालिग्रामी नदी असेंही नांव आहे. कारण शालिग्रामशिळा हिजमध्यें उत्पन्न होताना. (प्रा० हिंदु० नका०)

गंडीकोटा— निजाम सरकारच्या राज्यांतील एक गांव.

गडेमंडळ— गुजराथेन एक परगणा आहे.

गढडा— कावेळांतील एक गांव.

गणकुमार— साहा प्रकारच्या गाणपत्यांतील हरिद्रागणपतिमताचा पुरुष. हा व्हिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. (आ० शं० प्र० १५) पहा.

गणपतराव— गाडकवाडाच्या गारीवरील पुरुष. याचें शके १७७१ त गार्ह १७७८ वा-
वेतों सात वर्षे राज्याधिकार केला.

गणपतराव मेहेंदळे— येराच्याचा एक नामांकित ब्राह्मण सरदार. हा पानफ-
च्या तहार्हिन शके १६८९ मध्यें मेला. याचे वंशज हाळीं पुण्यांत आहेत. (प्र. पु०)

गणपतिवाचा— रत्नागिरी कडील शिरगांवचे राहणार. म्हसकर उपनावाचे वि-

गणपतिवर्णन—अमृतराय कृत मराठींत कराव.

गणपुर—एक क्षेत्र. हातीं कोठें आहे तें समजत नाही. गाणगापुर असेल तर नकळे. येथें पहिल्या शंकराचार्यांचें गङ्गान व तेथील गाणपत्यानें त्यांनीं केलेले खंडन. (भा० शं० प्र० १४) पहा.

गणासंबंधर— हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होता. बिंदवरा जवळ शाली नामक गांवीं याचें जन्म झालें होतें. हा लहानपणींच विद्या शिकून मोठा विद्वान झाला होता. यानें जेन लोकांशीं जे वाद केले ते सर्व तेवरम नामक ग्रंथ रचून त्यांत लिहून ठेविले आहेत. हा कधीं होमा त्या विषयीं शोध लागत नाही. (कविच०).

गणिकानंद— हा मोठा गणिती होता. शालिवाहनाच्या १४ व्या शतकांत याचें जन्म जाहलें होतें. संस्कृत भाषा यास बांगली येत होती म्हणून याणें गणित विषयावर एक ग्रंथ लिहून त्यास आपलें नांव दिलें. याच्या ग्रंथाची प्रसिद्धि लोकां त हळु हळू झाली असें सांगतात. (कविच०).

गणिताध्याय— भास्कराचार्यांनीं केलेला जो सिध्दांतशिरोमणी ग्रंथ त्यांनीं लिहिला अथवाय तो. यांत ग्रहगणिताचा विचार सांगितला आहे.

गणेशदेरा— (ना० भ० प्र० पहा). हा एक भगवद्भक्त होऊन गेलेला आहे.

गणेशदैवज्ञ— भास्कराचार्यांच्या मागून झालेला ज्योतिषी ब्राह्मण. हा शके १४५० मध्ये होता. पंचांगें करण्यास उपयोगी असा जो लघुचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ तो यानें केला. शिवाय पंचांगगणितापयोगी सारणीकोष्टक तेही याचेंच आहेत. या सारणींस चालन नसल्या मुळे त्या बरूत वर्तविलेल्या गणितांत हातीं बगच फेर पडत आहे. (सुद्धमा०).

गणेशनाथ— घाटावर सारसें उज्जनी म्हणून गांव आहे तेथें हा राहत असे. हा जातीचा कानकाच्या गोसावी भगवद्भक्त, विरक्त, व कवि होता. शिवाजी राजानें एकदां यास निजण्या करितां मऊ गादी करून दिली असतां, तिजवर यानें बसल्या एवढाळे दगड पसरले. व नंतर त्यावर निहा केली. दुसऱ्या दिवशीं शिवाजीनें येऊन पाहिलें तों गादीवर दगड आंघरले आहेत. त्याचें कारण त्यानें यास पुसतां यानें गाढ झोंप न घेण्या साहीं असें केले म्हणून उत्तर दिलें. त्याबद्दल शिवाजीस याच्या वैराग्याचें आश्चर्य वाटून तो काहीं न बोलतां परत गेला. (भक्तवि० अ० ५५) पहा.

गणेशभट्ट— गंगाधर भट्टाचा मुलगा, वत्सर भट्टाचा बाप, व प्रसिद्ध बल्ल० ना० पणजा.

गणेशमानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत संस्कृत भाषेत गणतीची मानस पूजा.

गदा— बालभट्ट पायगुंडे यांनी परिभाषेदु शीखरावर लिहिलेली संस्कृत व्याख्या.

गदाधरदास— भगवद्भक्त व साधु. (ना. भ. ग्रं. पहा).

गदाधरभट्ट— एक सत्युरुष. (ना. भ. ग्रं. पहा).

गदाधरी— व्यायशास्त्र विषयक गदाधर पंडित कृत ग्रंथ.

गंधर्वपुर— गाणगापुर हत्तीं स्मरणाने. जनार्दन स्वामींनी जी आरती त्यांचे गुरु वसिं-
ह सरस्वती यांच्यावर लिहिली आहे तीं हा उल्लेख आहे.

गमसार— ओरिसा प्रांतांत हे एक संस्थान आहे. येथील राजा उपेंद्रमान यानें मूळ श्री-
रिसा भाषेत कविता करण्यास आरंभ करून ती चाल प्रचारांत आणिली. ही चाल
शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत चालू झाली असा सुमार आढळतो. (बु. शो.)

गया— हे क्षेत्र मगध देशांत आहे. हे राजगृहाच्या नैर्ऋत्येस व पादलीपुत्र नगराचे
दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत.

गरिकपाद— तर्कसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता जी अनंभट्ट त्याची हा गांव जन्मभूमि होय.

गरुडपंचाशती— संस्कृतांतील वेदांताचार्यकृत ग्रंथ.

गर्ग— बौद्धधर्मी एक राजा. —१ एक ज्योतिषि ब्राह्मण सुमारे २५०० वर्षां मागे होऊन
गेला; परंतु हा कृष्णाचा कुलोपाध्याय असे पश्चिमेकडील लोक स्मरणाने, ते
सर्वथेच स्वीरे होय. — २ मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे काश्मीर येथें ३००
दिन जमले होते त्यांतील एक.

गर्गश्रीकांतमिश्र— साकारसिद्धिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा विष्णुस्वामीचा शिष्य
होता. (बुल्ह. शोध.).

गळतारवेडे— ब्रिटिश देशांतील गांव. येथें सामानुजाचायांचा मठ आहे.

गाजीउद्दीन— निजाम उल मुल्काचा बडील मुलगा. हा दिल्लीस कांहीं अधिकारावर
होता, म्हणून निजाम यरताने नाशिरजंग याचा धाकटा भाऊ गारीबर बसला.
पुढें दिल्लीहून गाजीउद्दीन हे देशबाहेर येत असतां निजाम अलीची आई म्ह-
णजे याची सावध आई औरंगाबादेस होती तिनें यास मेजबानीस बोलावून
व भ्रमाने विष घालून ठार मारिले. (हिंदु. ला. इति.).

गाजीपुर— मध्यदेशाची राजधानी जें मल्हपुर त्याचें हत्तीचें नांव. हे मयागाच्या
ईशान्येस व पादलीपुत्र नगराच्या दायब्येस आहे. याचे उ. अ. सु. २६ व पू. रे.
८६ आहेत. — २ कनिंग देशांतील एक शहर याचे उ. अ. २६ व पू. रे. ८६ आहेत.

गाणगापुर-कृष्णा नदीचे कांठचे क्षेत्र.

गांधारदेश-कंधार देश हल्लीं खणनाम. याची राजधानी नक्षशिला.

गायकवाड्यांचें घराणें-या घराण्याचा मूळपुरुष दमाजी गायकवाड हा होय. खंडे-

राव राजाहे सेनापति त्याचा हा सरदार होता. हा मरण पावल्यावर याच्या मागे या-
चा जमकोजी खणून भाऊ होता, त्याचा मुलगा पिलाजी तो अधिकार करूं लागला.
परंतु तो बुर्भरणानें कबकर मेल्या मुळें त्याचा घोरला मुलगा दमाजी तो अधिका-
री झाला. याला सयाजी, गोविंदराव, भाणकोजी आणि फत्तेशिंग असे चार पु-
त्र होते. पुढें हा दुसरा दमाजी मेल्यावर सयाजी हा राज्याधिकारी झाला. हा वे-
डसर होता व त्या मुळें याचा अगदीं धाकटा भाऊ फत्तेशिंग हा कारभार पहा-
न जमे. पुढें फत्तेशिंग माडी वरून पडून मरण पावल्या मुळें सयाजीच्या मागे
त्याचा सावत्र भाऊ गोविंदराव तो अधिकारी झाला. कारण भाणकोजी हाही मेलों
होता. या गोविंदरावास आनंदराव, फत्तेशिंग व सयाजी असे तिघे औरस पुत्र असू-
न, कान्होजी बंगेरे हामीपुत्र होते. गोविंदरावाच्या मागे त्याचा घोरला मुलगा आ-
नंदराव तो गादीवर बसला, व त्याचा भाऊ फत्तेशिंग तो कारभार पाहूं लागला.
गंगाधरशास्त्री पदबर्धन तो या आनंदरावाच्याच कारकीर्दीत पेशव्यांकडे आला
होता. कांहीं दिवसांनीं आनंदराव व फत्तेशिंग दोघेही मरण पावले, व सया-
जी गादीचा अधिकारी झाला. सयाजीनं बरीच वर्षे गादीचा उपभोग घेतला.
यास गणपतराव, खंडेराव, आणि मल्हारराव असे तीन मुलगे होते. सयाजी
निघर्तल्यावर त्याचा वडील मुलगा गणपतराव तो गादीवर बसला. त्याच्या मा-
गे खंडेरावास गादी मिळाली. आणि खंडेरावाच्या मागे मल्हारराव अधिका-
री झाला. त्या मल्हाररावास स्वतःचें शाहाणपण नर मुळींच नव्हतें. तशांत
परस्त्रीचा नाद कार असून लबाड लोकांची संगत होती. त्या मुळें त्यावर इंग्लिशां-
च्या रेसिडेंटस विषययोग केल्याचा आरोप घेऊन, तो पदच्युत झाला. हल्लीं
खंडेरावाची बायको जमना बाई हिच्या मांडीवर इंग्लिशांनीं दत्तक मुलगा देऊन
त्याचें नांव सयाजी ठेविलें आहे. व मर. वी. माधवराव यांस मुख्य दिवाण ने-
मून त्यांसकडून राज्यव्यवस्थेचा बंदोबस्त चालविता आहे. या प्रमाणें ही हकी-
गत शके १६३२ पासून १८०१ पावेतो या घराण्याची आहे. (हिंदु. ठापी. इति.)

गिझनी-राष्ट्र. याचे उत्तर अक्षांश ३९ व पूर्वरेखांश ६९ आहेत.

गिरनारपर्वत-काठेवाडांत जी जुनागड आहे त्याचें एक शिखर. यावर पहिल्या जु-

झाची समाधि आहे.

गिरिजाकुमार— गिरिजापुत्र शब्द पहा.

गिरिजापुत्र— साहा प्रकारच्या गणपत्यांतील महागणपति मताचा उपासक. हा प-
हिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. हा आचार्याचा शिष्य झाला. (आनं० शं० प्र-
क० १११) पहा. गणपति पंचायनन पूजा व तत्संबंधी मार्ग पुढे आचार्यांनी याज-
कडून स्थापित करविला. (आनं० शं० प्रक० ७११) पहा.

गिरिजाबाई— एकनाथ स्वामींची स्त्री. ही महापतिव्रता होती.

गिरिधर— प्रसिद्ध ब्रह्मभार्याचा नातु व विठ्ठलनाथाचा मुलगा. संप्रदायप्रदीप
नांवाचा ग्रंथ याचें केला. (कविच०)

१- गुजरायी कवि, कोठें व कधी झाला व जातीचा कीण होता तें कळत नाही. या-

० भ महाकावीचरित्र ग्रंथ याचा आहे इतकाच शोध लागतो. (काव्य० गु०)

गिरिधरबाल— नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांत असलेला साधु.

गिरिधरलाल— हा जातीचा गुजरायी नागर ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके १८००
मधलें होतें. हा योग कृष्णभक्त होता, व राधेच्या वेषानें कृष्णमूर्तीपुढें नृत्य करी-
त असे. हा जातीचें कवि असल्या मुळें, याची कबीत कुंडरिया इत्यादि रूपानें
पुष्कळ कविता प्रसिद्ध आहे. एकरां याचा नृत्य करण्याचा साज कोणी घडू-
खोर लोकांनीं लपविला असतां, यास कसें करावें अशी चिंता उत्पन्न झाली.
तेव्हां असें सांगतात कीं, एका एकीं सर्व लोकां समस्त याच्या पुढें भरजरी सा-
ज घेऊन उतरला, व तो याचें अंगावर घालून देवा पुढें नृत्य केले. तेव्हां पासून
याची कीर्ति वाढली. (कविच०)

गिरिब्रज— आमच्या प्राचीन कोशांत हें शहर मगध देशाची राजधानी म्हटली
आहे; परंतु त्याच्या किंचित् वायव्येस इत्थीं राजगृह शहर आढळतें. (प्राची-
हिंदु० नका०) या शहराचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वरेखांश ८५ आहेत. श-
हरी पुत्र (पाटणा) याच्या दक्षिणेस हें शहर आहे.

२- कैकय देशाची राजधानी. (प्राचीन को० पहा). मगध देशांतील या शहराचें
नांव जसें प्राचीन नकाशांत दाखविलें आहे, तसें याचें येथें दाखविलें नाही. रा-
जगृह इतकेंच लिहिलें आहे. त्या वस्तु कांहीं काळा पूर्वी यास राजगृह नांव
वाढत होतें असें स्पष्ट दिसून येतें. या शहराचे उ-अ-सु- २१ व पू-रे- ७५ आहेत.

गिरीशानाटक— इश्वरोपाध्यायकृत संस्कृत नाटक. यांत त्यांनीं श्रीशैलमठिका-

जुन याचा विवाह वर्णिला आहे.

गीतगोविंद— जयदेव स्वामींनी रचलेला अष्टपद्यां रूप ग्रंथ. हा ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेन गान असत. यावर कमलाकराची टीका आहे. (बुल्ह. शोध.)

गीताभाष्य— भारता मध्ये श्रीच्यपर्वी जी श्रीकृष्णार्जुन संग्रारूप गीता आहे. निजवर शब्दांहेत वेदांतपर श्रीमच्छंकराचार्यांनी केलेले भाष्य. हे भाष्य मूळ असून यांनीलच भाष्याचीं घचनें घेऊन विशिष्टाद्वैत वेदांतपर दुसरे भाष्य रामानुजाचार्यांनी लिहिले आहे. (तील एक.

गीताभिधानकोश— रामसार येथील राजा उपेंद्रभान याने रचलेल्या दोन काशां-

गीतामाहात्म्य— दयागम कविरुत गुजराथीन.

गीतार्णव— दासोपनकुन मराठींत ओवीबध्द भगवद्गीतेवर लिहिलेली टीका. हिची संख्या एक लक्ष आहे, क हानेस्परीच्या भागून ही टीका झालेली आहे. कारण दासोपन एकनाथ स्वामींच्या वेळचे होते.

गीताचली— हिंदुस्थानी भाषेन तुळशीदास कृत.

गीर्वाणपदमंजरी— भडोजी दीक्षिन यांच्या वरदराज भट्ट नामक शिष्याने रचलेला संस्कृत ग्रंथ. (आहे.

गुजराथ देश— सोराष्ट्र देशाचेच नांव. गायकवाडाच्या राज्याच्या नैर्ऋत्येस हा

गुजामाली— एक साधु. (नाभा. भक्त. ग्रं. पहा)

गुडोजीबाबा— हा एक पुरुष नामांकित साधु होऊन गेलेला आहे. हा काण्व होता. व यास होऊन गेल्यास पन्नास वर्षे झाली आहेत. तुकारामाच्या अभंगां पैकीं चौदा अभंग व दर अभंगा मागून एकेक अशीं चौदा भजनें मात्र झणापाचीं असा याचा संप्रदाय अजून चालू आहे.

गुणमंगल— क्षपणिकाच्या बापाचे नांव. (क्षपणिक) शब्द पहा.

गुणाढ्य— बृहत्कथा नामक ग्रंथ प्रथमतः पेंशाची भाषेन इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत याने रचिला. पुढें त्याचें संस्कृतांत भाषांतर सोमदेवाने केले व त्याचें नांव कथासरित्सागर ठेविले. (बु. शी.).

गुत्ती— सैसुर प्रांतातील गांव.

गुप्त— एक कवि. विशेष वृत्त आवडले नाही.

गुरुगोविंद— नानकाच्या गादीवरील आठवा पुरुष. तेथ बाहादुराचा शिष्य. याचा शिष्य चंदा गुरु. या गोविंद शिंगाची शीख लोकांत मोठी मान्यता होती. वनें

जन्म शके १५२० मध्ये झालें होतें, व यानें धर्मपुस्तक सुधारल्यावर याचा अंतकाळ शके १५९९त झाला. याची समाधि नांदेड येथें आहे. (वृद्धा० व बुद्ध० शोधः)

गुरुचरित्र— हा ग्रंथ मराठी भाषेंत श्रींचीवद्ध आहे. यांत नृसिंहसरस्वतीचें वर्णन केले आहे. व तें त्यांचे शिष्य गंगाधरसरस्वतीत्यानीं लिहिलें आहे. याचे अध्याय ५२ आहेत.

गुरुमहिमा— ग्रीतमरासकृत गुजराची भाषेंत.

गुर्जरदेश— गुजराथ देशाचे.

(जी.)

गुलामवंश— शके १५२० तागाईत १२२० पावेतो दान वर्षी या वंशानें दिल्लीची बादशाहीके-

गुढार्थदीपिनी— सदाशिव पंडितानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेंत आहे.

गुढार्थप्रकाशिका— भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय पांचवीठ रंगनाथ पंडितकृत टीका.

गौनीनाथ— निवृत्तिनाथाचे गुरु.

गोकर्णक्षेत्र— पश्चिम समुद्रतीरचें क्षेत्र. याचे उत्तर अ० सु० १६ व पूर्व रे० ७६ आहेत.

गोकुलनाथ— प्रसिद्ध ब्रह्मनाथार्यांचा नातु व विठ्ठलनाथाचा चौथा मुलगा.

• **गोघानदी**— विदेहदेशाचें नगर मिथिला ज्यास हातीं तिरहूट झणतात त्या जवळून वाहणारी जी देविका नदी तिचें सांग्रनचें नांव.

गोंड— गोंडवणांतील लोक.

गोंडवण— तापी व पयोणी नदी यांच्या पूर्वेकडील प्रदेश. यांतून महानदी वाहते.

गोणार्ड— प्रसिद्ध जो साधु नामदेव त्याची आई.

गोदावरीनदी— हिचा उगम भंबकेडवरापासून असून ही पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे.

गोनर्ददेश— गोनर्दनरीच्या तीरचा प्रदेश.

गोनर्दनरी—

गोपा— राहोदन राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध त्याची बायको. ही रंडपाणी शाक्यानीं सुडगी होती. (ललित० वि०)

गोपालभक्त— साधु (नामा० भक्त० कं०) पहा.

(कुठोसून होता.)

गोपालभट्ट— भषभूति कवीचा आज्ञा व नीळकंठाचा बाप. हा उंबरनामक ब्राह्मण

गोपालराजा— वीरसेन कंशीप राजा. युधिष्ठिर शाकाच्या सुभारें २०९५ व्या वर्षी याची

राज्यकारकीर्द आरंभली. यानें राज्य २० वर्षी २ महिने २५ दिवस केले. याच्या कारकी-

र्दीच्या सुभारें पंधराव्या वर्षी महाप्रख्यात कुमारिलभट्ट जन्मला, व त्यानें जैनम-

ताचा समूह धुवा उडविला. (हिंदुस्था० हस्त० इति० व जैन ग्रंथः)

गोपालदास— ब्रह्मभक्तानां एक पुरुष. यानें ब्रह्मभक्त्यान् नांवाचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. — १ हा एक गुजराची कवि होना. यानें वेदांतपर केलेलीं पदे आहेत. (का०)

गोपालपंत— नाझरे येथील कुळकरणी. चारगाव, रंगनाथ, व विठ्ठलराव या तिघां भावांचा बाप. यासच पुढें सन्यास घेतल्यावर विजयानंद असें नांव पडलें. प्रसिद्ध जे पूर्णानंद स्वामी त्यांचा हा शिष्य. व शिवराम स्वामींचा गुरुबंधु होता. (वृ० भा०)

गोपालबाबा— हा एक आलीकडे भगवद्भक्त व कवि होऊन गेला. हा जातीचा देशस्थ राजसनी ब्राह्मण टेंबू ह्मणून गांव आहे तेथील राहणारा असे. याची समाधि राके १७७५ मध्ये कऱ्हाड येथें झाली. यांनीं केलेलीं पदे कोठें कोठें आढळतात. शिवाय ओंवीबद्ध ग्रंथ वेदांत दीपिका आहे. हे भूमानंद स्वामींचे शिष्य होते. (वृ० भा०) — २ बाईस होऊन गेलेले प्रसिद्ध साधु. हे जातीचे कोंकणस्थ ब्राह्मण असून प्रायः अजगर वृत्तीसारखे होते असें सांगतात. (वृ० भा०).

गोपिकाबाई— रास्त्यांची सन्या व बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नाना साहेब पेशवे यांची स्त्री. विशवासराव, घोरले माधवराव, व नारायणराव यांची आई.

गोपीचंद्रराजा— गोड बंगाल्यांतील फांचनपुरचा राजा. हा त्रैलोक्यचंद्र राजा व कि० क्रमादित्याची धाकटी बहीण मैनावती त्या उभयतांंच्या पुत्र. याचा बाप त्रैलोक्यचंद्र मरण पावल्यावर, त्याच्या मागे हाच त्याच्या गादीवर बसला. औमानामक राजकन्या ती याची पहुराणी होती. ही शिवाय याला १२०० लघान्या स्त्रिया व १२०० उपस्त्रिया असत. गोपीचंद्र हा रूपानें इतका सुंदर व नाजूक होता ह्मणून संगतान कीं, याच्या आईनें एके वेळीं दाळलेल्या दुःखाभूच्या घेंबानीं, याच्या अंगास स्पर्श करितांच त्यावर तरारून फोडून आले. ही गोष्ट पुढें सांगण्यांत येईल.

त्रैलोक्यचंद्र राजा मरण पावल्यावर मैनावतीनें विचार केला कीं, राज्यनालविण्याची काळजी गोपीचंद्र शाहणा असल्या मुळें आपणांस नाही. त्या अर्बी आतां आपण आपलें पारलौकिक हित साधावे, ह्मणून प्रस्थान सिद्धपुरुष जालंदरनाथ त्यांस, तिनें शाहरांन आणून त्यांचा अनुग्रह घेतला, व त्यांची सेवा करूं लागली. हा तिचा कम बरेच दिवस चालला असतां, नें वर्तमान औमास (गोपीचंद्राच्या पहुराणीस) कळून, तिला त्या विषयीं विपरीत मान झालें. व तिनें नें एके वेळीं राजास कळविलें. त्यांत तिनें त्यास असें दर्शविलें कीं, हा अपशब्द लोक आपणांस देनात. त्या वस्तु आईस न पुसतां, संनापानें गोपीचंद्र महाला बाहेर आला. व जागलीच त्यानें फारसें कोणास कळू न देतां, जालंदर नाथान

एका खडीत लीद भरपूर तीन पुरूष ठाकिले.

ही गोष्ट झाली त्या वेळेस जालंदरनाथांचा शिष्य कानीफनाथ त्यां जवळ नसून तो तीर्थयात्रेस गेला होता. वृ. मैनावतीसही हे वर्तमान सुधींच कळले नव्हते. सणून ती नित्य क्रमाप्रमाणे गुरुदर्शनास गेली, आणि राहत्या मार्गावर ते माहीत असें पाहून तिनें बहुत शोक केला. शोबटीं तिनें शोक आठवून आपल्या मनाशीं इत्यर्थ ठरविला कीं, मी सेवा करण्यांत कांहीं तरी त्रुट्यें असेल, आणि त्याच कारणा मुळे नाथ हे माझी उपेक्षा करून गेले असतील, परंतु गोपीचंद्रा शिष्यां तिच्या मनांत तिळमरही संशय आला नाही.

मैनावती प्रत्यहीं गुरुदर्शन घेऊन व त्यांचे चरणतीर्थ प्राशन करून, भोजन करित असे. ते तिचे तीर्थ अंतरत्या दिवसा पासून, तिनें अन्न वर्ज्य केले. केवळ दूध पिऊनच तिनें प्राणांचीं रक्षण चालविले. या गोष्टीस पुष्कळ शिष्य डोटले असतां, एकदां हिनें गोपीचंद्रास स्वान करितांना माहीपळून पाहिले. त्या वरून तिच्या आपल्या तबक्याच्या सुंदर कांतीची आठवण होऊन, व तसाही पुरुष मृत्यूनें अशिवाही गोष्ट मनांत घेऊन, याचाही परिणाम फेव्हां तरी असाच होणार म्हणून अनिवार रडूं आले. तेच अश्रूंचे धेंब तिनें हातानें झाडलेले घाण्या अंगावर पडून कोड आले. त्यावरून यानें आईस रडण्याचें कारण विचारिलें असतां तिनें मनांत आलेली खरी खरी गोष्ट यास सांगितली. ती ऐकून हा म्हणारा, देह अमर होण्यास साधन आहे कीं नाहीं ? हिनें उत्तर केले, जर माझे गुरु जालंदर नाथ येथें असने तर ते, ही गोष्ट करण्यास समर्थ होते. असें हे तिचे बोलणें ऐकून गोपीचंद्र उगाच राहिला, व जालंदरनाथास स्वतः त्यानेंच पुरविले होते सणून छज्जा पावून मुकास्थानेंच कांहीं न बोलतां दरबारांत निघून गेला; परंतु ती गोष्ट त्याच्या मनास लागून, आपण केलेले कृत्य चांगले नाहीं, असें त्यास पडे समजले.

या गोष्टीस कांहीं दिवस डोटले असतां, कानीफनाथाची तीर्थयात्रा समाप्त होऊन तो आपले गुरु कोठें आहेत त्याचा शोध करित फिरत जातां जातां, गोरसनाथांची व त्यांची मार्गांत भेट होऊन परस्परांचा आदेश आदेश झाला. आदे.

१. दर सांगितलेली कोड घेण्याची गोष्ट कोणी अपवित्र समजू नये. पेशव्यांचे सरदार प्रसिद्ध हरिपंतराव फडक्यांचे विराजीव बाबुराव असेच नाजूक असत. मांडी इतक्या उंच कजाण्यांनीच कदा मधली कापसाची सरकी एके वेळीं त्यांच्या पायांस घोंचल्या वरून प्रत्यंतर पाहतां कजाण्यांतून खरोखरीच सरकी निघाली ही गोष्ट पुष्कळ कथा व्योकांस पाहीत आहे. महाराजिन्हे फडके श्री. चवार्ह माधवरावांचे शिष्यसंगविद्य होते.

हा या शब्दानें माधपंधान नमन करवयाचीचाल आहे) नंतर सुख समाधानाच्या-
बगेरे गोष्टी उभयतांच्या झाल्यावर, एकमेकांनीं एकमेकांस तुम्ही आतां कोणी
कडे चाललां झणून पुसले. कानीफनाथानें, जालंदरनाथांस शोधण्यास निघालों
झणतांच, गोरसनाथ झणावा, नव्येंदनाथास शोधण्यास मीही निघालों आहे.
परंतु कोठें शोध लागत नाही. नेह्यां कानीफ झणावा, तुमचे गुरु स्त्रीराज्यांत कं-
पडलेले तुम्हांस माहीत नाहीत, हें मोठें आश्चर्य आहे. गोरस बोलला जसे
तुमचे गुरु गोपीचंद्रानें विरीत पुरलेले तुम्हांस ठाऊक नाहीत तसेंच हें. सारां-
श एकमेकांस आप आपल्या गुरूचें विकाण कळलें असतां, गोरस स्त्रीराज्या-
कडे चालता झाला, व कानीफ कांचन पुरास आला.

कानीफनाथ शहरांत आले असें मैनावतीस कळतांच, त्याच्या दर्शनास त-
त्काळ ती गेली. आदेश झाल्यावर, तिनें जालंदरनाथ कोठें आहेत म्हणून पुसलें.
कानीफ झणावा, तुम्हांसुलानें त्यांस विरीत पुरलें असें ऐकिल्या वरून मी ये-
थें आलों, व ही गोष्ट खरीही आहे. असें ऐकून मैनावतीस आश्चर्य व दुःख दो-
न्ही होऊन तिनें कानीफास प्रार्थना करून झटलें, जर अशी गोष्ट आहे, तर त्या
चा अपराध क्षमा होऊन त्यावर अनुग्रह करणें आपणाकडे आहे. कानीफ झ-
णावा तुम्हाच पुत्र असल्या मुळें उपाय नाही; परंतु दुसरा कोणी असता तर त्यास
मी अगदीं क्षमा केली नसती. सारांश पुत्रा विषयीं अप्रय मागून व आदेश करून
मैनावती परत महालीं आली.

इकडे कानीफनाथानें आपल्या शिष्यांस आज्ञा केली कीं:- तुम्ही राजवाड्यां-
त जा, आणि गोपीचंद्रराजास मी येथें आल्याचें कळवून सांगा कीं, तुम्हा जीविता-
ची इच्छा आहे कीं नाही? असेल तर जालंदरनाथांस लवकर विरीतून काढ, ना-
हीं तर फुकट नाश पावशील. शिष्यांनीं त्या प्रमाणेंच राजास कळवितांच तो प-
राकाहेचा पाबरला, व तसाच मैनावतीकडे (आईकडे) येऊन निजंजवळ लानें
झालेला अपराध सांगून आतां माझें संरक्षण कर, झणून विनंति केली. मैनाव-
ती ही स्त्री मोठ्या घोर मनाची होती, तशांत गुरुकपेनें समाधानी असून, तिनें
पूर्वींच याच्या रसणाची काळजी केली होती, झणून यास झणावी भिडं नको-
स, इतकें बोलून ती त्यास घेऊन कानीफनाथाकडे गेली व त्यांच्या पायांवर या-
स घातले.

नंतर कानीफनाथानें याचा पुष्कळ विवेध करून म्हटलें. मूर्ख, बायको-

व्या नाहीं लागून तूं फार अनुचित कर्म केलेस. अस्तु. आतां सांगतो असें कर कीं, सोनें, रुपें, तांबें व लोखंड या चार धातूंचे चार पुतळे तुझ्या भाकती एवढाळे हु-
चेहूंच तयार करीव, ह्मणजे मी तुझ्या वांचण्याचा यत्न करीन. त्या प्रमाणें गोपी-
चंद्रानें पुतळे तयार करविले असतां जेथें जालंदरनाथांस लिडीन पुरलें होतें, तेथें
त्यानें ते आणविले. आणि गोपीचंद्रास जखब उभें करून कानीफानें गुरूस तीन
वेळ आदेशपूर्वक नमन करून, मी कानीफ आहे अशी जालंदरनाथांस प्रार्थना
केली. तेव्हां आंतून ध्वनि निघाला कीं, सुखी ऐस. त्या वरून त्यानें पुनः तीन वे-
ळ आदेश केला, तो जालंदरनाथांनीं ऐकून त्यास पुसलें. कानीफ, अरे तुज ब-
रोबर आणखी कोण आहे ? कानीफ ह्मणाला, महाराज, गोपीचंद्र आहे. नाथां-
नीं तें ऐकतांच हारलें. सो दुष्ट जळून भस्म होवो, त्या बरोबर सोन्याचा केळेचा
एक पुतळा जळून जाऊन राख होऊन पडला.

असें होतांच कानीफानें पुनः आदेश केला. तेव्हां आंतून पूर्ववत् राज्य-
निघाला कीं, तुज बरोबर आणखी कोण आहे ? त्यानें, गोपीचंद्र राजा आहे असें
उत्तर देतांच, तो दुष्ट जळून भस्म होवो, असा शब्द आंतून निघाला. व त्या ब-
रोबर दुसरा रुप्याचा पुतळा जळून जाऊन राख होऊन भूमीवर पडला. याच
प्रमाणें तिसरा पुतळा जळतांच गोपीचंद्र प्याला, व कानीफास ह्मणाला, आ-
तां माझें संरक्षण करा. कानीफनाथ ह्मणाले राजा, भिऊं नकोस, असें बोलून
पुनः त्यानें तीन वेळ आदेश केला असतां, अरे आणखी कोण आहे ? असें आं-
तून जालंदर नाथांनीं पुसलें. कानीफानें गोपीचंद्र आहे असें उत्तर देतांच नाथ
ह्मणाले, अरे अजून गोपीचंद्र आहे ? बरें तर तो अमर होवो. इतकें ऐकून गो-
पीचंद्र निर्भय होऊन कानीफास त्यानें वंदन केलें, व मोठ्या ह्शानें जालंदरना-
थास बाहेर काढिलें.

जालंदरनाथ बाहेर निघाले तेव्हां गोपीचंद्रानें असें पाहिलें कीं, ज्यांच्या
अंगास लिडीचा बिडकुल स्पर्श जाहला नव्हता व फांति सुवर्णासारखी देखी-
व्यमान होती. पुढें नगरांत मोठा उत्साह झाला व मैनावतीस पुष्प वांचला असें
पाहून परम हर्ष झाला. नंतर गोपीचंद्रास वैराग्य उत्पन्न होऊन, त्यानें योगदी-
क्षा घेतली. व लागलीच सर्व स्त्रियांच्या बगेरे घरोघर भिक्षेस जाऊन त्या शो-
क करूं लागल्या असतां त्यांचें युक्तीनेच समाधान करून, गुरुसमागमें तीर्थ
यात्रेस गमन केलें. (नाथली. अध्याय १८, १९, २०) चहा.

गोपीचंद्रारव्यान्— महीपति कविकृत.

गोपीनाथ— प्रसिद्ध बल्लभाचार्यांच्या बडील मुलगा व विद्वत्नाथाचा बडील भाऊ. याचा व याच्या धाकट्या भावाचा गादीच्या मालकी विषयी बापाच्या मार्गे तंडा कायून, त्याचा निवाडा करून घेण्या करितां किती एक महिने पर्यंत दोघेही बादशाहाकडे दिव्हीस जाऊन बसले होते. त्यांत निवाडा होण्या पूर्वीच हा तेथें मरण पावला, व याच्या भावास ऐतीच गादीची मालकी मिळाली. (कविच०)

गोपीनाथदीक्षितओक— हा वेदशास्त्र संपन्न विद्वान् ब्राह्मण जातीचा कोंकण स्थ तैत्तिरीय हिरण्यकेशी होता. हा जरी काशीस राहात असून तेथें याचा बाडा व वंशज आहेत. तरी याचें पुणें येथें नेन्यांच्या घांटावर नदीच्या कांठीं घर आहे व तेथें याचे मुख्य वंशज आहेत. याचे बडील मोठे विद्वान असून त्यांस काशींतील विद्वज्जनं कडून असा अधिकार मिळाला होता कीं, काशींत व तिच्या आसपासच्या प्रदेशांत कोठेंही यज्ञ होवो आध्वर्याव त्यांनीं करावें.

एकदां असें झालें कीं, घोरले दीक्षित बाहेरगांवीं यज्ञास गेले असतां, श्री सेत्रीं एक यज्ञ उपस्थित झाला. तेहां स्नेहस्थांस अशी चिंता पडली कीं, आतां कसें करावें. कारण मुलगा आहे पण तो लहान आहे. पुढें सर्वांनीं विचार केला कीं, ही गोष्ट त्यांच्या घरीं कळवावी. आणि मग काय करणें तें करावें. झणून संभावित संभावित चार पांच मंडळी जमून यांच्या घरीं आली. व यास सर्वांनीं पुसलें दीक्षित, असें असें यज्ञाचें प्रकरण आलें आहे, तुमचे बडील तर येथें नाहीं. तेव्हां काय विचार! यानें उत्तर केले मी कर्म चालवीन. आपण काळजी करून घे. पुढें मंडळी गेली, व यानें समय यज्ञाचा प्रयोग रात्रीं एकवार पाहून ठेविला, कारण संहिता हा पदनाव होता.

तुसत्या दिवसा पासून यज्ञास आरंभ झाला. त्यांत यानें सर्व कर्म चार पांच दिवस पर्यंत यथासांग चालविलें. साहाय्या दिवशीं घोरले दीक्षित घरीं आले, व मुलगा घरांत नाहींसा पाहून कुटुंबास पुस्तं लागले कीं, गोपीनाथ कोठें गेला? तिनें यज्ञ चालविण्यास गेला असें सांगितलें तें ऐकून त्यांस वाढलें कीं मुलगा लहान असून यानें तो प्रयोग सुद्धां कधीं पाहिला नाहीं. तेव्हां तो यज्ञ चालवील तरी कसा? तथापि जाऊन पाहूं असें झणून यज्ञ होत होता तेथें जाऊन आड उभे राहून पाहूं लागले तों, अस्वलित कर्म चाललें आहे; तेणें करून संतोष पावून मग सर्व मंडळीच्या दृष्टीस पडले. त्या व

तेवर सर्वांच्या मुरबांतून पावे पावे असा एकच ध्वनि झाला, व सर्वांनीं संगितले आपले पुण्य बलबत्तर ह्मणूनच हें पुत्ररत्न आपणास लाभलें. रीक्षित ह्मणाले पांत मजकडे कांहीं नाहीं. मुख्यलें करून ही कृपा गजाननाची असून आपला सर्वांच्या आशीर्वाद आहे. संस्कार रत्नमाला हा ग्रंथ पानें केलेला असून तो सर्वमान्य आहे. त्या ग्रंथावरून हा शके १६०५ मध्ये विद्यमान होला असें दिसून येतें. (चरमा०).

गोपीनाथपंत— अफझूलखानाचा कारभारी. शिवाजीनें यास वरा करून घेऊन खानास मारल्यावर हिंवरें गांव जहागीर करून दिलें. प्रसिद्ध सरदाराम बापू बोकील तो ग्रामाचें वंशज होता.

गोपीनाथभट्टी— गोपीनाथ रीक्षित कृत जो संस्कार रत्नमाला नामक ग्रंथ त्यासच कोणी ह्मणतात.

गोमंत अथवा गोमंतक— पश्चिमसमुद्र कांठचे शहर. यास हल्लीं गोंवें ह्मणतात. हें दक्षिण दिशेच्या दक्षिणहद्दीस आहे. (या बाप-राजमा०)

गोमतीपुत्र— आंध्रप्रदेश राजांनील १४ वा राजा. शिवस्वामीचा पुत्र व पुरीमान् राजा.

गोमतीपुर— अमदाबादेजवळचा गांव.

गोरखपुर— शरधू नदीच्या उत्तर तीरा पासून बरेंच दूर असणारें शहर. येथें गोरखानाची गादी आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २८ व पूर्व रेखांश ८४ आहेत. येथें गोरखनाथाचें पूर्वी एक मोठें मध्य देवालय होतें, तें अस्ताउरीन वाहून गेले. मोडून त्यावर मशीद बांधली. नंतर पुनः नाथसंप्रदायिकांनीं मशीद मोडून देऊळ बांधलें. गोवरी तेंही देऊळ औरंग जेबानें मोडून मातक्यान मशीद बांधली. त्यावरून संप्रदायी यांनीं नी जागान् सोडून दिली, व दुसरीकडे देऊळ बांधिलें, तें हल्लीं कायम असून गोरखपुराच्या पश्चिमेस कांहीं अंतरावर आहे. या देवळाच्या दक्षिणेस एक महादेवाचें व एक मारुतीचें अशीं दोन देवालये आहेत. या शिवाय परसांत नाथलोकांच्या पुष्कळ सभापीही आहेत. (कविच०)

गोरक्षकल्प— हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत गोरक्षकानें केलेला आहे. यांत जो औषधिकल्प सांगितला आहे, तो त्यांत लिहिलेल्या कृती प्रमाणें गुरुपरंपरा शुद्ध केला असतां, केस पांढरे कधीच नहोणे, दांत कायम राहणें, जरा न येणें, व दीर्घकाळ रांचणें इत्यादि गोष्टी साधतात.

गोरक्षगीता— गोरखाचा व अवधूताचा येथें संवाद आहे. ही गीता संस्कृत असून हि-
ला कोणी कोणी अवधूत गीता असेंही म्हणतात. ही गीता गोरक्षकृतच आहे
असें म्हणतात.

गोरक्षनाथ— अचोध्ये पासून कांहीं अंतरावर जयश्री नांवाचें नगर होतें. तेथें वि-
जयध्वज राजाच्या बेटां सद्गोप नांवाचा एक ब्राह्मण आपल्या सहस्रिस्त्रीसहि-
त रहात असे. ब्राह्मण सदाचार संपन्न व धैर्या सुरवी असून त्याची स्त्रीही
पतिव्रता होती. या उभय स्त्री पुरुषांस प्रपंचांत उणें काय तें संतति मात्र न-
व्हती. एकदां असें झालें कीं, मल्लेंद्रनाथ फिरत फिरत त्या नगरास आले, व
प्रतिदिवशीं मिष्टेस जाण्याच्या क्रमा प्रमाणें या ब्राह्मणाच्या घरीं त्यांची केरी व-
उली. या बेटां ब्राह्मण घरीं नव्हता. स्त्री मात्र होती तिनें त्यांची ती सुंदर कां-
ति व भव्य दीक्षा पाहून झटकून मिष्टा आणिली, व ती त्यांस वाटून ममस्कार
केला; परंतु या बेटां संततीच्या अपावानें तिनें मुख्य मल्लेंद्रनाथांस प्लान दि-
सल्या वरून, त्यांनीं दयेनें तिला त्याचें कारण सहजीं पुसलें. कीं, बाई तूं उदास
कां? तेव्हां सद्गति हांत जोडून म्हणाली, महाराज, मला प्रपंचाची अनुकूलता
असावी नशी सर्व आहे, मात्र उणें म्हणून एवढेंच कीं, संतति मात्र नाही. त्या-
वरून झोळीतील भस्म त्यांनीं काढून अभिमंत्रित केलें. आणि सद्गतीस वेंजून
म्हणाले, हें तूं भक्षण केलें असतां तुझे मनोरथ पूर्ण होतील, इतकें बोलून ते
निघून गेले.

मल्लेंद्रनाथ निघून गेले, इतक्यांत तिच्या होजारीं राहणाऱ्या कित्येक मैत्रि-
णीं तेथें आल्या, त्यांजबळ सद्गतीनें सिद्धानें भस्म दिल्याची गोष्ट सांगितली ती
ऐकून त्यांनीं तिला तें भस्म न खाण्या विषयीं सांगून कारण हारविलें तें असें,
हे जोगी कानफाटे मोठे कोंटाळी असतात, हे बायकांस असेंच भस्म देताना वतें
तिनें खावें कीं, लागलीच ती कुत्री होऊन त्यांच्या मार्गे जाते. मग दिवसभर ते
तिला कुत्रीच देऊन रात्रीस पुनः बायको करिताना, व तिचा उपभोग घेतात. अ-
स्तु! तूं भस्म खावें नाहीस हें सांगलें केलेंस, तर आतां तें जुळीन घाकून दे. व पु-
नः असें कोणी तुला कांहीं दिल्यास घेत जाऊं नकोस. ही मैत्रिणींनीं सांगित-
लेली गोष्ट ऐकून सद्गति भ्याली, व तिनें तें भस्म जुळीन मात्र न टाकित, गायी-
च्या शेणाचा राखबटा सांचविण्याची खांच होती तींत वाकून, नवऱ्यास झालेली
गोष्ट तो कदाचित् रागें भरेल या भयानें खास न कळवितां उगीच राहिली.

या गोष्टीस बारा बंधी लोटली, व मल्लेंद्रनाथांची स्वांगी पुनः या शहरांत येऊन भिक्षा मागत फिरतां फिरतां एका एकीं सहृत्तीच्या आंगणांत 'अलक्ष्य' असा शब्द उच्चारून उभी राहिली. त्या बरोबर घराची खूण पडून त्यांस स्मरण झालें कीं, याच घरच्या बाईस आपण भस्म दिलें होतें. म्हणून हाक मारून विचारूं लागले बाई, मुलगा खुशाल आहेना ? हा त्यांचा शब्द ऐकतांच ब्राह्मण बाहेर आला; परंतु सहृत्तीच्या पोटांत धस्स होऊन तिन्ना बाहेर येण्यास भय वाटूं लागलें. तें बाटण्याचें कारण इतकेंच कीं, हा जोगी पुनः येऊन ज्या भर्थीं मुलगा खुशाल आहेना म्हणून पुसत आहे, त्या भर्थीं माझें घर त्यानें खविन ओढवले असून, मी त्या पुढें गेल्यें, व त्यानें मुलगा कोठे आहे म्हणून पुसलें. तर त्यास काय सांगूं !!

- ब्राह्मण बाहेर येतांच त्यानें मल्लेंद्रनाथांस नमस्कार करून तो भिक्षा आणण्यास पुनः घरांत जाऊं लागला, असें पाहतांच त्या बाईचा नवरा हाच असला पाहिजे, असें नकाशें मल्लेंद्रनाथांनीं जाणिलें, व त्यास हाक मारून पुसलें तुझी बायको आणि मुलगा खुशाल आहेना ? ब्राह्मण परतून हान जोडून बोलला. महाराज आद्यां देवहीनांस अजून सुखींच संतति झाली नाही; तेव्हां पुत्र कोडून असेल ? बायको मात्र खुशाल आहे. मल्लेंद्र बोलले असं कसें होईल ? आमचा प्रसाद व्यर्थ जाणें नाही. ब्राह्मणास हे पूर्वीं आल्याचें वर्तमान सुखींच ठाडू नव्हतें म्हणून, त्यानें बायकोस बाहेर हाक मारिली. व पुसलें हे काय म्हणतान. त्या वरून नाथांसच आपल्या नवऱ्यास नमस्कार करून मार्गील सर्व वर्तमान तिनें त्यांस सांगून तें भस्म मी न खानां राखवझांत टाकिलें म्हणून सांगितलें.

या प्रमाणें मल्लेंद्रनाथ तिचें बोलणें ऐकून व किंचित् क्रोधाविष्ट होऊन तिला म्हणाले भस्म जेथें टाकिलेंस ती जागा आद्यांस दाखीव. तिनें ती दाखवितोच नाथांनीं 'अलक्ष्य' म्हणून तेथें जाऊन हाक मारिली. तों आंनून-आदेश-असा शब्द निघून लागलीच बारा बंधींचा मुलगा बाहेर आला, व तो नाथांस नमस्कार करून हात जोडून पुढें उभा राहिला. त्यास पाहून लागलीच त्यांनीं त्यास बरोबर घेऊन तीर्थयात्रेस गमन केलें, तोच हा गोरक्षनाथ होय.

सिद्धानें प्रसादपूर्वक दिलेला मुलगा त्यास आपण अंतरलों म्हणून सहृत्तीस व तिच्या नवऱ्यास अनिवार बाईट वाटलें; परंतु उपाय काय ? देवानें दिलेलें कर्मानें नेलें. असें म्हणून तीं उभयतां स्वस्थ बसलीं. इकडे गोरक्ष गुरु-

प्रसादानें योग सिद्ध पुरुष बनला. पुढें त्यानें मल्ल्येंद्रनाथाची प्रार्थना करून आपल्या आई बापांस दुसरा पुत्र रुपा करून द्यावा म्हणून धनंनि केली. त्या वरून त्यांस पुत्र झाला, व त्याचें नांव गोरक्षानें सांगितल्या प्रमाणें त्यांनीं नाथवरद असें ठेविलें.

एकदां गोरक्ष भिक्षेस गेला. तेथें एका बाईनें त्याच्या मधुकरांत वडा वाढलेला मल्ल्येंद्रनाथांस फार आवडला असें पाहून दुसऱ्या दिवशीं त्याच बाईच्या घरीं जाऊन वडा मागूं लागला. बाई स्मणाली आज वडा कोवला आणूं! काल केला होना म्हणून वाढला. यानें सांगितलें वडा घेईन नेह्मां जाईन. हा त्याचा आग्रह पाहून बाई स्मणाली तूं आपला एक डोळा काढून जर मला देशील तर वडा देईन. इतकें ऐकतांच, यानें डोळा काढून तिजपुढें ठेविला. तो पाहून बाई घाबरली व तिनें आपानें लचकर लचकर वडा तळून त्यास भिक्षा घातली. भिक्षा घेऊन गोरक्ष गुरूजवळ आला, तेव्हां गुरूनीं डोळ्यास काय झालें म्हणून पुसळें. यानें झालेले वर्तमान सांगतांच ते स्मणाले काय तरी लवाड आहेस रे! बरें दुसरा डोळा आस्पास दे पाहूं? त्या बरोबर यानें तोही काढून यां पुढें ठेविला. त्या वरून मल्ल्येंद्रनाथ संतुष्ट होऊन, त्यांनीं त्याच्या दोन्ही डोळ्यांवर तीर्थ शिंपडलें, व ते पूर्ववत् केले.

यानें मल्ल्येंद्रनाथांस सिंहलद्वीपांत जाऊन तेथील राणी पासून सोडवून आणिलें. तिचा पुत्र निला सजीव करून दिला. हा भर्तृहरीच्या बेळेस होता. तो हत्तांत भर्तृहरीच्या नांवावर दिला आहे. या प्रमाणें संक्षेपांत हें गोरक्षानें करित्री समजावें. (नाथली० अध्या. ३, ४, ५.)

गोरक्ष हा बिहान व कबीही होता. यानें गोरक्षकल्प, गोरक्ष शतक, गोरक्ष सहस्रनाम, व गोरक्षगीता, इत्यादि ग्रंथ संस्कृतांत लिहिले. या शिवाय तीन हजार श्लोकांचा विवेकमार्तंड नामक ग्रंथ याच्याच नांवावर आढळतो. वर्षदीनाथ इत्यादि याचे शिष्य बहुत होते. गोरक्षपुर तर यानेंच बसविलें. आणि तेथें कांहीं काळानें गादी स्थापून तीवर आपला साऊ नाथवरद त्याची त्यानें स्थापना केली. याच्या सिद्धते विषयीं नाथलीलांशुतांतील पांचव्या अध्यायांत येणें प्रमाणें लिहिलेली ओवी आढळते:—

असौ योगसाधन पाताळीं॥ गोरक्षास साधलें ते काबीं॥ नंतर येऊन
भूमंडळीं॥ चिरंजीव स्थिति पावला॥ ३०॥ नदळे ज्यानें निमिषोन्ने-

॥ अधोगति नसे श्वासास ॥ एधिबीस न स्पर्शतां ज्याचा बास ॥ आणि
छायापानही नव्हेची ॥२९॥

सारांश यास योगसिद्धि पुरी सधली होती. नाथपंथी लोकांस शिखासूत्र असून ते आपणांस सन्यासी ह्मणवितात. या पंथांत ब्राह्मण, क्षत्रिय, आणि वैश्य या सर्वांचा सारखा समावेश होतो. (नाथली० व कविच०)

२- निवृत्तिनाथाचा गुरु गैनीनाथ, तो ज्याचा शिष्य तो एक गोरखनाथ. हा पाहिल्या गोरक्षाच्या पुष्कळ मागून झाला होता असें ह्मणतात.

गोरक्षशतक - गोरक्षनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

गोरक्षसहस्रनाम - गोरक्षनाथकृत.

गोराकुंभार - बालेघांसवर तेरदोंक ह्मणून गांव आहे तेथील हा राहणागहोय.

- हा केवळ तेथील उपरी राहणारा नसून वतनदार होता. कविचरित्रांत याचा गांव सावंतवाडी लिहिला आहे; परंतु ती ग्रंथकाराची नजरचूक झालेली आहे. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस हा होता. यावरून शके १२०० मध्ये याच्या असण्याचा संशय करणेच नको. भगवद्गीतें हा पुरा असून सर्व संतमंडळांत बघानें पोक्त असल्या मुळे, यास सर्व मंडळी गोरोबा काका अथवा तुस्तीच काका म्हणून हाक मारीत. ज्या प्रमाणें हा भगवद्गीतें होता तसाच निस्पृह व स्पृहयुक्ताही असे.

एकदां असें झालें कीं, कार्तिकी करितां सर्व संतमंडळी पंदरीस एकत्र जमली. तींत निवृत्तिनाथांनीं असें पाहिलें कीं, आपल्या मंडळींत गुरूस शरण झाला नाहीं असा एक नामदेव मात्र आहे. तर ही गोष्ट आज यास उमजवावी अशा हेतूनें त्यांनीं गोरा कुंभाराकडे पाहून ह्मटलें. काका, आपल्यास कच्च्या व पक्क्या मंडळ्यांची परीक्षा असेलच; कारण आपला तो धंदाच पडला. गोरोबा नें त्यांचा नत्काळ आवाय ओळखून ह्मटलें, होय, होय; तें माझें नित्याचेंच काम आहे. त्यावर निवृत्तिनाथ ह्मणाले, बरें तर मग परीक्षेस आरंभ करा.

हें बोलणें सर्वास उमजलें. मात्र यांतील रहस्य नामदेवास कांहींच कळलें नाहीं; ह्मणून पेज्या सारखा पहात आहे तो, मंडळीं घडायचें या पटणें गोरा कुंभारानें एक दोन असामींच्या डोयीवर मारलेंसें करून चढक येउन नामदेवाच्या डोळ्यावर हांढलें. त्या बरोबर नामदेव ओरडून काका हे काय शाहाणपण! असें बोलला. त्या बरोबर हें मंडळें कच्चे हो कच्चे, या प्रमाणें

गोरा कुंभार बोलतांच सर्व मंडळी खदखदां हंस्तं लागली. तेणें करून नामदेश-
स तो अपमान सहन न होऊन, लागलीच तो त्या मंडळांतून उठून गेला. या पुढें
झालेली गोष्ट नामदेवाच्या नांवावर पहावी. यांत मारांदा हाच कीं, गोराकुंभा-
र हा अशा प्रकारचा निर्भीड होता.

एकदां हा डोळे झांकून भजन करीत मंडळ्यांचा चिरबल तुडवीत अस-
तां याची बायको चिरबलाच्या जवळच मूल ठेऊन पाण्यास गेली. त्यांत तें मूल
रांगत रांगत चिरबला पर्यंत जाऊन याच्या पायांखालीं तुडविलें, गेलें, व मरण
पाविलें. हें घास घास लक्षून, बायको पाण्याहून आल्यावर तिला तें दिसलें, त्या
वरून तिनें अनिश्चय शोक मांडला. तो ऐकून हा मावध झाला, व यानें तिचें
बहुतां प्रकारें समाधान केलें; परंतु तिचा शोक उणा होईना. शेवटीं हा तिला
मारायास धांवला असतां ती ह्मणाली माझ्या अंगास हात लावाल तर खबर-
दार, तुझ्यास पांडुरंगाची शपथ आहे. तेवढ्या वरून यानें तिला हात लावणें
सोडलें, तें अगदींच सोडलें.

पुढें याच्या बायकोस बिचार पडला कीं, आतां काय करावें? एक पोर हो-
तें तें जाऊन शिवाय हा अंगास हात लावीत नाही, त्या मुळें पुढें संतति होण्या-
चाही उपाय खुंटला; ह्मणून तिनें ही गोष्ट आईबापांस सांगितली, व आ-
पली धाकटी बहीण लग्न करून घास देवविली. लग्न झाल्यावर सासरा सहजें
इतकेंच ह्मणाला जांवई बावा, पहिली प्रमाणेंच हिला वागवा बरें? या बोल-
ण्या प्रमाणें यानें दुसरीला तशीच वागविण्याचा निश्चय करून तिलाही हा-
त लावणें चड्ये केलें.

रोघींलाही हा हात लावीत नाहीं असें झाल्यावर एकदां त्यांनीं एक म-
न करून रात्रीं हा निजला असतां, रोघी रोहों बाजूंस निजल्या. व याचे रो-
गी हात आप आपल्या अंगावर ठेऊन घेतले. ते यानें जागा झाल्यावर पाहून
त्यांकडून पांडुरंगाची शपथ मोडली गेली ह्मणून दुसरेच दिवशीं तीटून
ठाकविले. या प्रमाणें यानें केलेले पाहून याच्या उभय स्त्रियांस पराकाष्ठे-
चें दुःख झालें, पण करितान काय? तळमळत तशाच निरुपाय होऊन
उगाच बसल्या.

पुढें हा पंदरीस कार्मिकमासीं गेला. व नामदेवाचें कीर्तन चाललें
असतां तें श्रवण करण्यास जाऊन बसला. त्या वेळीं नामदेवानें सर्वास सां-

गितलें कीं, सर्वांनीं दाढी वाजवून हातांच्या पताका कराव्या. तेव्हां असें सांगता-
त कीं, पास आपल्या थोंल्या हातांचें झान ॥ राहून पताका करण्या करितां या-
नें हात बर केले, व त्याच वेळेस याच्या हातांचे पंजे पूर्ववत् झाले. मेलेलें मूठ-
ही असेंच एका प्रसंगीं जीवत करून पांडुरंगानें स्वतः याच्या शपथेची भीक-
लीक केली. यानें केलेले अप्रंग पुष्कळ प्रसिद्ध असून पुढें हा पंटरपूर येथेंच
मरण पावला. (अ० वि० अ० १७).

गोराकुंभाराचें चरित्र— उध्वचिह्न यांनीं मराठींत ओंबीबद्ध लिहिलेचें चरित्र.
गोलाध्याय— भास्कराचार्यकृत सिध्दांतशिरोमणि ग्रंथांतील चौथा अध्याय. यांत
ग्रहगणिताच्या उपपत्ति सांगितल्या आहेत.

गोवर्धन कवि— कातंत्र कौमुदीचा कर्ता. (बुल्ह० शोध).

गोवर्धन मठ— शंकराचार्यांचा जगन्नाथ येथें असलेला स्थापित मठ. येथील सं-
न्यासी वन आणि अरण्य या दोन नांवांचे व ब्रह्मचारी चैतन्य नांवाचे ह्मणवि-
तात. विद्यारण्य याच मठाकडील होता.

गोवर्धनाचार्य— हा संस्कृत भाषेचा कवि समशती नामक ग्रंथाचा कर्ता. ही सप्त-
शती देवीसंबंधीं नव्हे अमें समजावें.

गोवळ कोंडा— निजाम हैदरा बादे जवळच्या किला. येथें निजामाचा खजिना असतो.

गोविंद कवि— या कवीची भरभर तेल्हंगाणांतील कोणत्या राजाच्या वेळेस झाली
तें कळत नाही. मात्र याचा अभ्यास तेथील शाळांत होऊन, याची तेल्हंगी व्याक-
रणांत पुरी माहिती असल्या विषयां प्रख्याति होती. यानें इंदुमति स्वयंवर नां-
वाचा एक ग्रंथ रचिला. या शिवाय द्रविड देशांतील देवालयांचें वर्णनही लिहि-
लें. हा मध्यार्जुन येथें मेला ह्मणून सांगतात. (कविच०). (ल्ह० शोध)

२— मंत्र कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जमलेल्या तीस पंडितांनील एक.

गोविंदचंद— कनोज येथील राठोर राजा. याचा बकील मुहल, काश्मीरच्या राजा ज-
वळ होता. हा राजा शके १०४२ पासून १०६६ पावेतो २४ वर्षे राज्य करीत होता.
(बुल्ह० शोध)

गोविंददास— हा गुजराठी कवि कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. मात्र याचीं पदे
प्रसिद्ध आहेत. याच नांवाचा दुसराही एक गुजराठी कवि होऊन गेला. त्यानें रा-
धेच्या हाराचें वर्णन लिहिलें आहे. (काव्यदो० गु०).

गोविंदपंत— आपे गांवचे कुळकरणी व निवृत्तिनाथांचे भाजे.

गोविंदपंत गानू— अहल्या बाईचा खासगीकडील बिरबासु कारभारी.

गोविंदपंत बुंदेले— पेशव्यांचा सरदार. चाच्या बाणाचें नांव बाळाजीपंत शके ११८२

मध्ये पानपतच्या उदाईत हा मरण पावला. चाचें उपनांव खेर असून हा कऱ्हाडा ब्राह्मण होता. घोरल्या बाजीरावा जवळ हा शागीर्द असे. छत्रसाल राजा कडून बाजीरावास बुंदेल खंडांतील ११ तहस्यांची जहागीर मिळाली असता पेशव्यांनें यास हुशार जाणून नेघील सुभेदारी देऊन बाढविलें. व तेव्हां पासून यास बुंदेले आडनांव पडलें. (हिंदु. हस्तलि. इति.).

गोविंदभक्त— साधु (नाभा. भ. ग्रं.) पहा.

(रु. (मा.श.वि.)

गोविंदभगवत्पाद पूज्य— गौडपादाचार्यांचे शिष्य, व पहिल्या शंकराचार्यांचे गु-

गोविंदराय— बळभाचार्यांचा नातु. विठ्ठलनाथांच्या सात मुलांतील एक.

गोविंदराव दुसरा— गायकपाडांतील एक पुरुष. यानें १७१५ तागाईत १७३३ पावेतो सात वर्षे राज्याधिकार केला.

गोविंदराव पहिला— यानें शके १६९५ तागाईत १६९६ पावेतो एक वर्ष गायकवाडी राज्याचा अधिकार केला.

गोविंदस्वामि— साधु पुरुष. (नाभा. भक्त. ग्रं.) पहा.

गोविंदा— नामदेवाच्या चार मुलांतील एक.

गोविंदानंद— कोणी एक संन्यासी. विशेष आढळलें नाहीं.

गोंवें शहर— येथें फिरंगी लोकांचा (पोर्तुगाल लोकांचा) अंमल आहे. त्यांचा अधिकारीही तेथें असतो. चाचें जुनें नांव गोमंतक. चाचे उ. अ. सु. १५ व पूर्वे ७४ आहेत. येथील कायदे कडक असून जुलमी आहेत. व येथें जबरीनें बाढविलेलीं ब्राह्मणांचीं पुष्कळ कुळें आहेत.

गोसावी— समर्थ रामदास स्वामींच्या स्फुट ग्रंथां पैकीं एक. यांन साधु लोक ज्या अनेक प्रकारच्या करामति करितात व त्यांवर साधुत्व मिरवितात त्यांचें खंडन केलेलें आहे. हा ग्रंथ ओंवीबद्ध मराठी भाषेंत असून सुमारे ६० ओंव्यांचा आहे. यांतील वेंचे रामदास स्वामि या नांवावर पहा.

गोसावोजीमहाराज— बळभाचार्यांचे चिरंजीव विठ्ठलनाथ. त्यांचें प्रतिष्ठा नांव.

गोसावीनंदन— निरंजन स्वामींचे शिष्य. यांनीं केलेलीं पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (दृष्ट्या.).

गौडपादाचार्य— व्यासपुत्र शंकाचार्यांचे साक्षात् शिष्य, व गोविंद पादाचार्यांचे गु-

रु. मूलचे श्रीमच्छंकराचार्य त्यांचे हे परम गुरु, महान् ज्ञानसंपन्न व योगीहो. **गौडबंगाला**— बंगाल्याचे जे दोन भेद आहेत, त्यांतील कलकत्याकडील बंगाला तो. ढाका बंगाला तो दुसऱ्या समजावा.

गौडब्रह्मानंद— महा बिहान् सन्यासी. गौडब्रह्मानंदी ग्रंथ याचाच आहे. याचस्वति मिश्रकृत जो कल्पतरु त्यावर यांची व्याख्या आहे. (बुल्ह. शी०).

गौडब्रह्मानंदी— श्रीमच्छंकर वेदांतपर गौडब्रह्मानंद यांनी केलेला ग्रंथ.

गौतम— न्यायशास्त्र कर्ता ऋषि. यास असवरण किंवा असपाद असें नांव आहे. हा फार जुना आहे. १- दुसऱ्या बुद्धाच्या सात नांवांतील एक.

गौतमसूत्रपंचाध्यायी— हा गौतमकृत ग्रंथ न्यायशास्त्र प्रकरणीं मूलसूत्रांच्या वर्णनपर आहे.

गौतमी— दुसऱ्या बुद्धाची मावशी. मायादेवीची बहीण. मायादेवी मेळी असतां हिनेच सर्गार्थ सिद्धास वाटविले. (ल० बि०).

गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्तिमिताक्षरा— हरदत्त कविकृत.

गौरीकांत— विवाहार्णवभंजन ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र विषयक आहे. याचें वेदांत प्रकरणावर आनंदलहरी भाष्यही आहे. (बुल्ह. शी०).

ग्रंथराज— नानक मनाचा ग्रंथ. याचा कर्ता अर्जुनमल असून, हा ग्रंथ सु० शाके-१५२२ मध्ये झाला. (बुल्ह. शी०).

ग्वालभक्त— साधु. (नामा. भक्त. ग्रं०) पहा.

ग्वालेर— शिंदे सरकारची राजधानी. हें उ० अ० स० १७ व पु० रे० ७६ र आहे. येथें शिंदे राज्य करित आहेत. [र फाळ्याचा कर्ता.

घटरवर्पर— विक्रम सभेंतल्या नऊ पंडित रत्नांतील साहाबें पंडित रत्न. घटरवर्पर

घटरवर्परकाव्य— घटरवर्पर पंडितानें केलेलें काव्य. हें काव्य कोणी काविरासकृत ह्मणतात; परंतु तें खेदें आहे. यावर अभिनव गुप्तानी टीका आहे. [नां. र.

घटरवर्परकुलकवृत्ति— घटरवर्पर काव्यावर अभिनव गुप्तानें लिहिलेल्या टीकेचें

घटप्रभा— ही एक नदी आहे. व ती राडहिंगलज पेठ्यांतून वाहत गेली आहे.

घंटय्यकवि— तेलंगणांत एक देवता आहे. तिचें नांव घाव्या आई बापांनीं ठेविल्या मुळें यास हें नांव होतें. याचें अध्ययन संपल्यावर यानें काशीखंडांतील सुराभां-डेश्वराचें आरव्यान तेलंगी भाषेंत काव्यरूपानें लिहिलें. या आरव्यानाने पांच अध्याय आहेत. हा कवि कधीं होता तें कळत नाही. मात्र आपल्याच गांठीं मर-

ण पावला असें ह्मणतात. (कविच०).

घंटापथ— पंचमहा काव्यांवरील संस्कृत भाषेन लिहिळेजी टीका. ही पेदीभट्टानें करून त्यावर त्यानें मल्लीनाथाचें नांव घातलें; कारण मल्लीनाथ बडोल असून गुरूपासून जो प्रसाद झाला त्याचा वास्तविक अधिकारी तो असतां त्या संघींत तो घरीं गेल्या मुळें तोच प्रसाद पेदीवर झाला होता. (पेदीभ० श० पहा).

घनश्याम— बळभाचार्यांचा नातू. व विठ्ठलनाथांच्या सात पुत्रांतील पांचवा. [हे.

घनाक्षरी— मोरोपंती मराठी भाषेतील कविता. चामनाचीही घनाक्षरी कविता आहे.

घर्घरनद— हा निषध देशांतून बहान आहे.

घारापुरी— सुंबई पासून सुमारे चार कोसांवर असणारें चेद. याचा घेर अदमासें साडेतीन कोस आहे. जमिनीच्या सपाटी पासून याची उंची पांचशें हात आहे. येथें कोरीव लेणें असून, त्यांत कोरीव खांब सुमारे १६ आहेत. सभामंडपाच्या मध्यभागीं दत्तत्रेयाचीं तीन मुखें इनकां मोठीं आहेत कीं, तीं कपेंत मावणार नाहीत. येथें दत्ताच्या मस्तकावर जो मुगुट कोरला आहे, त्याचें काम तारीफ करण्यासारखें आहे. दत्ताच्या डाव्या बाजूस पुढील अंगाकडे शिवालंय आहे. त्यास चार दरवाजे असून एकेकावर दोन दोन शिवगण आहेत. व तो एकेक गण सुमारे चौदा विती उंच आहे. हें बहुतेक काम छिन्नभिन्न झालेलें आढळतें. (ग्यारे० इ० कोरा).

घेलाव्यास— हा अमदाबाद येथील राहणारा जातीचा ब्रवाडी मेवाडा ब्राह्मण होता. हा शके १७७७ मध्ये होता. सामळभट्ट ह्मणून जो गुजराची कवि होता त्याचा हा शिष्य असे. यानें गुजराची भाषेन साठोदरा ब्राह्मण जातीचें वर्णन लिहिलें आहे. (काव्यरो० गु०). (प. (राजमा०).

घोष— शींग अथवा संग राजे दाहा त्यांतील एक. पुलिदाचा पुत्र, व बज्जमित्राचा बा.

घोषवसु— घोष राजा तोच.

चकोर राजा— आंध्रप्रदेश राजांतील बविसावा राजा. या वंशांतील तेरा राजे होऊन गेल्यावर मध्यंतरीं आठ राजे परस्पर सरबे भाऊ असावेत. राजे होऊन गेले, त्यांच्या भागून जागलीच हा झाल्या मुळें यास भागवतांत नववा राजा ह्मटले आहे. याच्या मार्गे शिवस्वाति गादीवर बसला. (राजमा०).

चक्रपाणि— भाद्ररासाचा पुत्र. सूर्योपंताचा बाप, व एकनाथाचा आज्ञा.

१- प्रसिद्ध जो चांगदेव त्यासही ह्मणतात.

चक्रपाणिदीक्षित— दशकुमारचरित शेष संपूर्ण दशकुमारचरिताचा शेवटचा भाग रचणारा एक पंडित. (निबंधमा०). [बाबाय.

चक्ररथराजा— जंबू नगरचा राजा. भर्तृहरि, विक्रमादित्यादिक भावंडाच्या आई.

चक्रव्यूहवर्णन— गुजराथी भाषेत रघुनाथदास याने केले.

चक्राप्पाकवि— हा कवि जातीचा तेलंग ब्राह्मण होता. नेलुरुप्रांतांत देणु म्हणून गांव आहे, तेथे हा राहात असे. कालहस्ति (कालास्ती) येथील जमीनदार बंगारु याच मनिडु त्याच्या वेळीं सणजे शके १६२५ मध्ये हा होता. याचे वय १६ वर्षांचे असतांच हा कविता करू लागला. असे सांगतात की, हा रामोपासक असे. व त्याच्याच प्रसाराने याला कविताशक्ति प्राप्त झाली. जे भाषण हा सहज बोलिते थोडकबद्द व यमकबद्द असे. बरील जमीनदाराच्या कानावर ही याची कीर्ति कांहीं दिवसांनीं गेली, व त्याचरून त्यानें यास भेटायाम बोलविले; परंतु याची स्त्री गरीबर असल्या मुळे, व घरीं एक गाय होती तिची खटपट करण्यास घरांत दुसरे कोणी माणूस नसल्या मुळे, त्या वेळेस याने जाणे झालें नाहीं.

कांहीं दिवसांनीं असें झालें की, हा आपल्या गांवाहून दुसऱ्या एका खेड्यास चालला असतां याच मनिडूनी व याची अकस्मात मार्गाने गांव पडली. व त्यानें यास ओढवून तेथेच कित्येक प्रभू केले. त्याची उत्तरे याने कविताबद्द इतकीं नाभीक्षितीं कीं, तीं ऐकून तो जमीनदार फार संतुष्ट झाला. नंतर त्यानें यास सांगितलें कीं, आपण कृपा करून माझ्या दरबारीं यावे, व रामचंद्राच्या स्तुतिपर शंभर स्तोत्रें कतावीं. त्या प्रमाणे हा कांहीं दिवसांनीं त्याच्या दरबारीं गेला व त्याच्या मनोगता प्रमाणे याने शंभर स्तोत्रें करून दिलीं. तीं पाहून जमीनदार खुष होऊन कायपाहिजे ते मागा, असें यास बोलला. याने ८० शेर जेंधळे मागितले; परंतु जमीनदार सज्जन असल्या मुळे, त्यानें यास कांहीं इनाम वर्षासनासारखे करून देऊन यास याच्या गांवीं पांढविले. हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षीं मरण पावला असें सांगतात. (कवि०)

चंडमारुति— रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

चंडिकाशतक— बाणभट्टाने शंभर श्लोकांनीं केलेली देवीची स्तुति. हें शतकरण्याचे कारण असें सांगतात की, याचा वेळूणा मयूरभट्ट होता त्याला कुष्ठरोग झाला असतां, त्यानें सूर्याचे स्तवन शंभर श्लोकांनीं केले. त्या सूर्यप्रशस्ति शतकाच्या योगे सांगितलेल्या बाधी पासून तो बरा झाला. असें पाहून बाणभ-

हानेही आपण असेच बरे होऊं किंवा नाहीं हें पाहण्या करितां बुध्द्या आपलेहा-
तपाय नोडून घेतले. व सदरीं लिहिलेल्या शतकानें देवीची स्तुति केली. ती बरो-
बर त्याचे हातपाय पूर्ववत् झाले. (निबंधमा०).

चंडीकुचपंचाशती— लक्ष्मणाचार्य कविरुत संस्कृत भाषेत.

चंडीरामबाबा— हा बाजसनी (यजुर्वेदी) ब्राह्मण होना. सिद्धपुरुषांत याची गण-
ना आहे. हा मूळचा अकोल्याचा कुळकरणी, वरधुनाथ भटजीचा शिष्य. यां-
ची समाधि व मठ खेडास आहे. यांची समाधि साल्यास आन सुमारे २५ वर्षे
झालीं आहेत.

चंडुपंडित— नैषध काव्यावर नैषधीय दीपिका करणारा. (बुल्ह० शोध).

चंडेश्वर— विवादरत्नाकर ग्रंथाचा कर्ता.

चतुरसाबाजी— हा ब्राह्मण मूळचा विजापूरचा राहणारा अकबर बादशाह्या पैद-
रीं असे. हा गृहस्थच परंतु विहान होता. एकदां अकबरानें यास सांगितलें कीं,
पांडवांच्या भारता प्रमाणें माझे भारत तयार कर. तेव्हां बरें आहे असें झणून
हा घरीं गेला. पांच सहा महिन्यांनीं बादशाहानें यास पुसलें, कां भारत तयार
झालें कीं नाहीं ? यानें सांगितलें थोडी विनंति करायाची आहे, यास्तव आपण ए-
कटे असलां झणजे बरें. त्यावरून बादशाहानें यास एकांतीं बोलाविल्यावर, हा
झणाला आमच्या भारतांत द्रौपदीस पांच पत्नार वर्णिले आहेत तसें येथेंही
असले पाहिजेत, व ते बटेच त्यांत लिहिणें राहिले आहेत. त्यांनीं नांवें कळलीं
कीं, लागलीच ग्रंथ आणितो. बादशाहा झणाला असें असेल तर मग आमचें
भारत लिहूं नको. त्यावरून कोणी लेंकानें लिहिलें आहे असें मनांत झणून
हा बादशाहाची परवानगी घेऊन आपल्या घरीं गेला. (बुल्हमा०).

चतुरोनमस्क— नाभाजीच्या मस्कमाल ग्रंथांत लिहिलेला साधु.

चतुर्धराचार्य— हा जातीचा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण मूळचा कोंपरगांव येथी-
न राहणारा. यानें भारतावर टीका लिहिली आहे. हातीं याचे वंशज काशीस
आहेत. यास होऊन गेल्यास सुमारे तीनशें वर्षे झालीं असें लोक बोलतात.

चतुर्भुजदास— (नाभा. म. ग्रं.) पहा. हा साधु होता.

चतुर्भुजराज्ञा— (नाभा. म. ग्रं.) पहा. हा भगवद्भक्त होता.

चतुःश्लोकीभागवतटीका— ही टीका मराठींत ओंढीबद्द एकनाथ स्वामीनीं
केलेली आहे.

चंदनदास— राक्षस नांवाचा जो नंदराजाचा प्रधान त्याचा भिन्न. हा मोठा नामांकित इ-
त्ययान् साबकार होता. (ग्यारे० इ० कोषा.)

चंदना— भागलपुराजवळची नदी.

चंद्रास— दीपविजयनामक जतीनें गुजराची सापेंत केलेला रास. (काव्य० गु०).

चंदीचंदावर— तंजावरासच छोकांत ह्मणण्याची रूढी आहे. [शिरवर.

चंद्रगिरि— कर्नाटकांतोळ एक शहर. २- उत्तरकिरात प्रदेशांनील हिमालय पर्वताचे

चंदूलाल— सुनीर उलमुलुख निजामाचा दिवाण त्याचा हस्तक. हा कायस्थ रवत्री
होता. (हिंदु० छा० इति०).

चंद्रगुणा— नामांकित जो कुमारिल भट्ट अथवा भट्टपाद त्याची आई.

चंद्रगुप्त— हा जातीचा मूद्र होता. याच्या बापाचे नांव दशरथ असल्याचे भागव
त स्कंध बारा यावरील टीके वरून समजून येते. चाणक्य ह्मणून जो ब्राह्मण हो-
ता त्यानें शोबटल्या नंदास मारून यास राज्यावर बसविलें. कारण नंदराजाच्या
सरदारांत हा प्रमुख असून, चतुर व चाणक्याशीं स्नेहभावानें वागणाऱा अस-
ल्यामुळे त्याचा परमभिन्न होता.

बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास इंग्रजी व
रून मराठींत लिहिला आहे, त्यांत ते असें लिहितात कीं, या राजा जवळ ग्रीक
लोकांचें सेव्य चाकरीस होतें. शिकंदर बादशाहाच्या एक्या सरदाराचा बकील
मोगास्थिनीस नांवाचा याजवळ होता. व नी असण्याचा काळ इसवी सनापूर्वी
३२४ वर्षांच्या सुमारांतला होता. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत याचें नांव सांद्रकोट-
स लिहिलें आहे. व थोरला शिकंदर बादशाहा ह्मणजे (अलेकझांडर पीग्रर)
त्यास हा भेटण्यास गेला होता, असें प्रोफेसर उइल्सन् वगैरे इंग्लिश ग्रंथका-
र यांचें मत आहे; असें ग्यारेट साहेब लिहितात, परंतु त्या सर्व गोष्टी भागवत
वगैरे पुराणाशीं व जैन लोकांच्या ग्रंथांशीं ताडून पाहनां, अगदीं विरुद्ध अशा
दिखून येतात.

जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, युधिष्ठिर शकाच्या ११९३ च्या
वर्षीं प्रभाषि नामक संवत्सरीं जैन शक १ रविवारीं चंद्रगुप्तास राज्याभिषेक
झाला. यानें ११ वर्षें राज्य केलें. व युधिष्ठिर शक १७१५ पुष्यमासक संवत्सरीं
तो मरण पावला. त्या वरून या राजास होऊन गेल्यास बत्तिसशेंवर वर्षे झा-
लीं आहेत. अर्थात् हीं ३१०० व बरीक इंग्लिश पंडितांनीं ठरविलेलीं बावीसशें

या दोहोंत एक हजार वर्षांचें अंतर असल्या मुळें इंग्लिशांनीं सांद्रकोट्स तोच चंद्रगुप्त होय, असा केलेला निर्णय बरोबर नाही. असें स्पष्ट समजून घेते. हा राजा मरण पावल्यावर याचा पुत्र बारिमार गारीवर बसला. चंद्रगुप्तादिक दा-
हा राजे हे मौर्य हाटलेले आहेत. वर लिहिलेल्या चंद्रगुप्ताच्या काळा विषयीं
(बाणभट्ट) शब्द पहा.

चंद्रचूड-चर्पटीनाद्याचें मूळ नांव.

चंद्रपुर-चित्रकूट पर्वता जवळचें नगर, येथें क्षपणिकाचें जन्म झालें होतें.

चंद्रप्रभु-चोवीस तीर्थकरांनील आठवा. (तीर्थकर) श. ७०.

चंद्रप्रभू-दोलताबाद येथील राहणारा ब्राह्मण. एकनाथ स्वामींनीं प्रथमतः जीव-
तुःश्लोकी भागवतावर मराठींत ओंवीबद्ध टीका लिहिली ती याच्याच घरीं ब-
सून लिहिली.

चंद्रभागा-चिनाब झणून जी पंजाबांनील नदी तिचें मूळचें नांव.

२ - पंढरपुराजवळ असणारी भीमा नदी तिलाही झणनात.

चंद्रविश्व-आंध्रप्रदेश राजांनील शेषटन्ना अथवा तिसावा राजा. यासच लोमधी
नामान्तर होतें. हा विजयराजाचा पुत्र होता, व येथून आंध्रप्रदेश राजांची कार-
कीर्त संपली. (राजमा०)

चंद्रसेन-पेठण येथें असणारा राजा. हा शालिवाहन शके ११२५ मध्यें तेथें राज्य क-
रीत होता. व याचा राज्यकार चालविणारा प्रधान हेमाद्रिपंत (हेमाडपंत) असे.
(सुद्धमा०)

चंद्रसेनजाधव-धनाजी जाधवाचा मुलगा. याच्या बापाच्या मार्गे शाहू राजानें यास
सेनापति केले. आणि बाळाजी विश्वनाथास पूर्ववत् याच्या हानाखालीं दिलें, परं-
तु हा नव्हेंतान्व मनुष्य असल्या मुळें, बाळाजी विश्वनाथास न पुसतां कित्येक
कामें करूं लागला. व त्या मुळें तीं बिघडूं लागलीं. तेव्हां शाहूनें यास स्वरपूजा-
कोट दिली. झणून हा रुसून रंभाजी निंबाळकरासहित निजामाकडे जाऊन त्या-
च्या बाकरीस राहिला. (हिंदु० इ०)

चंद्रागदचरित्र-चंकटपति राजानें केलेले काव्य. चंद्रांगद हा निषध देशाच्या
राजाचा पुत्र होता.

चंद्राचार्य-पाणिनीचें व्याकरण अगदीं लोपल्या प्रमाणें झालें असतां, दक्षिण
क्षेत्राकडे असणाऱ्या पर्वत प्रदेशीं, कोणी विद्वानां लिहून ठेविलेले व्याकरण,

आनें शोधून काढिलें व बसुरासास दिलें नो. (सरलाप्र०)

चंद्रापीड— काश्मीरचा राजा. हा सुबालाच्या मागून गादीवर बसला. शालिवाहनाचें ११वें शतक अखेर. (बुल्ल० शी०)

चंद्रालोक— जयदेव कविकृत ग्रंथ.

चंद्रालोकटीका— ही एकाच नांवाची टीका दोघांनीं केलेली आहे. त्यांत पहिली प्रद्योतन महकून व दुसरी पायगुंडे कृत.

चंद्रिकापरिणाम— माधवराय कविकृत तैलंग भाषेत.

चन्न बसव— लिंगार्जुन धर्माचा स्थापक जो प्रख्यात बसव त्याचा हा भावा होता. बसवाची बहीण नागलंबिका तिचा पुत्र. बसवानें काढलेला जो नवा वीरशैव धर्म, त्याची यानें पूर्णपणें स्थापना केली. या चन्न बसवा विषयीं एक नवें पुराणच एका कवीनें केलेलें आहे. व तें बसव पुराणाहून स्वतंत्र आहे. त्यांत बाबन्न वने पन्नाच्या अध्यायांत यानें सिद्धरामास सांगितलेल्या अविष्याचें वर्णन येणें प्रमाणें आहे:- बसव हा, शालिवाहन शकाच्या ७०७ व्या वर्षीं रक्ताक्षिनामक संवत्सरांत फाल्गुन शुद्ध ११ बुधवारीं संगमेश्वर लिंगामध्यें अदृश्य होईल. राजा मला बसवाच्या जाग्यावर नेमील. हलेंज व मधुवेंज या लिंगार्जुनांचा छळ राजानें करून त्यांस मारिलें असतां, जगदेव, बौद्धीदेव, व भालेश, हे तीन मशालाची राजास मारतील. व ते लागलीच कैलासास जातील. इतक्यांत मी लिंगार्जुनांस उबिबी घेधें पाठवीन. आह्मीं कल्याण शहर सोडूं, व विजय राजाचा जांबई आमच्या पाठलाग करील. पुढें आमचें त्याचें युद्ध होऊन तो आमच्या हातीं सांपडेल. पुनः निलंबिकेच्या विनवणी वरून आह्मी त्यास व त्याच्या सैन्यास जिवंत करून, पाण्डें पुण्यभार्गानें चालत जा, लिंगार्जुनांचा छळ करूं नको. असा उपदेश करून सोडूं. तोच पुढें साठ वर्षें राज्य करील. त्याच्या मागून तुर्क लोक ७७० वर्षें राज्य करतील. ते कल्याण शहर सोडून कलबुर्गा शहर आपली राजधानी करतील. तुर्कांचा अंमल बसवाच्या मागून साठ वर्षांनीं होईल. कल्याण येथील दोन भद्र गमलापुर गांव बसवितील. त्या वेळेस होय शलचशी राजे हसिणेंत राज्य करतील. व वेळापूर येथें विष्णूचें देऊळ बांधितील. अनिगिंडीचे (अनागोंदीचे) राजे हंगी जवळ विजया नगर नांवाचें शहर बसवितील. मंतर लिंगार्जुन धर्म वाढविण्या साठीं अनेक साधु एथिरीवर उलान्न होतील. या पुढें बसंतराग राजा होईल. व तो तुर्क लोकांचा फामब करील. तेव्हां तुर्क लोक हा देश सोडून जातील. हाच

वसंतराग पुनः कल्याणशहर बसवील. श्रीचन्नबसव त्याचा प्रधान होऊन, बसव त्याचा सेनापति होईल. व लिंगाईत धर्म पुनः चांहीकडे स्थापन होईल इत्यादि.

या प्रविष्टी प्रमाणें काय घडून आले, त्याचा विचार असा आहे. प्रथमशाहि वाहम शके ७०७ बसवाच्या अदृश्य होण्याचा काळ लिहिला आहे तोच मृच्छारं- श्रीं बुकीचा आहे; कारण, जर बसव विजल राजाचा आश्रित होता हें खरें आहे, तर विजल राजा शके १०७७ मध्ये असल्या मुळें त्याच वेळेस बसव होता. दुसरे, ७०७ मध्ये रत्नाक्षि संवत्सर मुळींच नव्हता कोधन संवत्सर होता. तिसरे, चन्नब- सव कधींच प्रधान झाला नाही, व बसवही सेनापति झाला नाही. चौथें, विजल काळांत विजल राजास बसवानें विष घालून मारिलें म्हणून लिहिलें आहे. मशा- लचीनीं मारिल्याचें नांव मुळींच नाही. पांचवें, विजलाचा जांबई चन्नबसवाच्या हातीं सांपडून मेला नाही, व तो पुनः जीवंतही झाला नाही. साहाबें, विजलाच्या जांबयानें राज्यकेल्याचें प्रत्यंतर आढळत नाही. सातवें, होयशल राजे त्या वेळेस होतेच म्हणून हें मविष्यच ह्मणतां येत नाही. आठवें, लिंगाईत धर्म पादविणारे माधु झाले असतील तर असतील; पण धर्माची वृद्धि झाल्याचें चिन्ह दिसत नाही. नववें, वसंतराग राजा झाला नाही, व त्यानें तुर्क लोकांचा पराभव केला नाही. दा- हाबें, कल्याण शहर अजून आहे तसेंच आहे. (महा० व कर्ना० इति०).

चन्नबसवपुराण— यांत चन्नबसवाचें व त्याच्या कृत्यांचें वर्णन आहे. हें पुराण, वि- रूपाक्ष नामक कवीनें वार्धिक शतपदी वृत्तांत शके १५८५ मध्ये लिहिलें. कोणी पं- धराशें सत्ताहत्तर मध्ये लिहिलें आहे असें सांगतान.

चंपकमार— रामन चूडामणि पांड्ये असें ज्या राजास ह्मणत असत, त्यासच हें दुसरे नांव होतें. आमच्या मते हा राजा पांड्य देशाचा असेल, व त्या वरून त्यास पांड्ये हें उपनांव पडलें असेल. याच्या विषयीं विशेष माहिती कांहीं आढळत नाही, ए- कच माझ गोष्ट आढळले ती ही कीं, या राजाच्या समेंत एके प्रसंगीं सेतेकर कवि आला असतां, त्यास उद्देशून यानें इतर पंडितांस असा प्रश्न केला कीं, माझ्या स्त्री- च्या केंसांस जो सुगंध आहे, तो स्वाभाविक आहे कीं, कृत्रिम (कृतीचा) आहे? आ- णि याचें उत्तर यद्यर्थ जो सांगेल, त्यास हजार रुपयांचें बक्षीस हें श्री रत्नाबासवा- धून देविलें आहे, तें मिळेल. याचें उत्तर सेतेकरास झालें नाही. परंतु धामगनाथ-

१. रा.रा. बाळाजी प्रभाकर मोडक यांनीं केलेल्या जोल्हापुर व कर्नाटक प्रांताच्या इतिहासा- नील एकशें सत्तेचाळीस व एकशें अठ्ठावीस पृष्ठें पहा:-

क ब्राह्मणानें, तो सुगंध स्वाभाविक आहे, असें चचार्य उत्तर राजास देऊन तें बसो-
स घेतले. (कविच०).

चंपकारण्य— हें अरण्य मगध देशांतील होय. प्रसिद्ध पहिला बुध्द, व प्रख्यात वल्ल-
भाचार्य, या दोघांचें हें जन्मस्थळ होतें.

चंपानगरी— अंगदेशाची प्राचीन राजधानी. या जागीं हातीं भागलपूर आहे. येथें बौ-
द्ध लोकांचीं लेणी आहेत असें ह्मणतात. (ग्यारे इ० कोश.)

चंबळानदी— कोशी हिला चामला ह्मणतात; परंतु हिचें मूळचें नांव चर्मण्वती होय.

चरक— वैद्यशास्त्र विषयाचा आचार्य. हा जुनाट आहे असें ह्मण लोक बोलतात.

चरणदास— यानें संस्कृत शिवस्वरोदयाचें हिंदुस्थानीत रोहोरेबद्ध भाषांतर केलें आहे.

चरणव्यूह— वेद व त्याच्या शाखा यांच्या वर्णना विषयी ग्रंथ.

चरमगुरुमंजरी— ओंवीबद्ध मराठींत चामनांन केलेंला ग्रंथ. यांत वेदांत विषय आहे.

चर्पटपंजरी— पहिल्या शंकराचार्यांनीं केलेंला एका ह्मण व्याकरण पदणारास उपदेश.

चर्पटयोगीश्वर— एक साधु पुरुष. याचें विशेष चरित आढळत नाहीं.

चर्पटीनाथ— गोरक्षनाथाचा शिष्य. हा विषय देशाचा गजा सुदर्शन व त्याची स्त्री-
लोलाचती, त्यांचा पुत्र होना, ह्मणून जातीचा क्षत्रिय होना. जलक्रीडा करीत अस-
तां हा पाण्यांत बुडाल्या वरून, गोरक्षनाथांनीं यास त्यांतून माघारें आणून जि-
वंत केलें. त्या वरून राज्य सोडून हा त्यांचा शिष्य झाला, व मोठा योगी बनला. या-
चें मूळचें नांव चंद्रचूड होतें. (नाथली०)

चर्मण्वतीनदी— हळीं हिला चंबळा नदी ह्मणतात. हिची उत्पत्ति करी झाली ती
आमच्या प्राचीन कोशांत पहावी.

चाक्रलोक— हे एका जातीचे लोक आहेत. हिंदुकुश पर्वता पासून सिंधुनदीच्या मुखा-
पर्यंतचा जो प्रदेश त्यांत यांची वस्ती पूर्वी असल्या विषयीं ग्रंथांतून आढळांत
येतो. (ग्यारे इ० कोश.)

चांगदेव— महाराष्ट्र देशांत देशभाषेनें कविता करणारे जे साधु व कवि होऊन गेले,
त्या सर्वांत हा पहिला होता. या वरून असें समजावें कीं, हा मुकुंद राजाच्याही
आधींचा होता. आजपर्यंत प्रायः अशी समजूत होती कीं, मराठी भाषेतील आ-
द्य कवि मुकुंदराज होत; परंतु ती आलीकडेस पुष्कळ बदलली आहे. एकनाथ
स्वामींनीं तर भागवताची टीका लिहितानां हा आद्य कवि समजून यास नमन के-
लें आहे. त्या वरून असें दिसून येतें कीं, यानें केलेले कांहीं ग्रंथही असावेत. एक-

नाष्टांनीं नमन केले आहे, तें येणें प्रमाणें:-

बंदू प्राकृत कवीश्वरु ॥ निवृत्ति प्रसुख ज्ञानेश्वरु ॥ नामदेव चांगदेव बटे-
श्वरु ॥ ज्यांचें भाग्य घोरु गुरु कृपा ॥ १ ॥ ज्यांचे ग्रंथ पाहतां ॥ ज्ञान हो-
य प्राकृतां ॥ तयाचे चरणीं माथा ॥ निजात्मना निजभावे ॥ २ ॥ ७

महीपति बाबांनीं याची उत्पत्ति वर्णिली आहे ती अशी:- स्वर्गामध्ये मरुद्गण नांवा-
चे देव आहेत. त्यांस एके काळीं कांहीं कारणा वरून इंद्राचा शाप झाला कीं, तुह्यां-
स मृत्युलोकीं, जन्म घडेल. तेव्हां त्यांनीं ऊःशापा विषयीं प्रार्थना केली. इंद्र बोलला
पुढें एधिवीवर ज्ञानेश्वर प्रभृति देवांचा प्रकर होणार आहेत. त्यांचें तुह्यांस दर्श-
न व अनुग्रह झाला म्हणजे तुह्मी स्वर्गास परत यात. त्या वरून मरुद्गण ए-
धिवीवर आले.

मरुद्गण एधिवीवर येतांच त्यांनीं मनुष्यांचीं रूपें धारण केलीं; आणि ता-
पी व पक्षींची या नद्यांच्या संगमांनीं लु कर्दळी वनांत संचार केला. त्याकाळीं
ज्यांस ज्यांस हा दृष्टीस पडला त्यांस त्यांस याच्या रूपाचें आश्चर्य होऊन हा
कोणी तरी देवांश आहे असें त्यांनीं मानिलें. व याच्या रमणीय आणि दिव्य
कांतीवरून (चांगडा देव) याचा संक्षेप चांगदेव करून, त्या नांवानें याची सर्वत्र
प्रसिद्धि केली.

लोक असें म्हणतात कीं, हा समाधि लाऊन योगबलानें शंभर शंभर व-
र्षे पर्यंत बसे. व शंभर वर्षे भरलीं कीं, बाहेर उठून येऊन एक वर्षभर बाहेर रा-
हून पुनः समाधि लाऊन घेई. या प्रमाणें यानें तेरा वेळ करून, चौदाव्या खेपे-
स म्हणजे त्या शतकाच्या समाप्तीस जो हा बाहेर आला तो पुनः समाधि लाऊन बस-
ला नाहीं. बरीच मोठी विषयीं महीपति बाबांनीं आपल्या भक्तविजयाच्या १२ व्या अ-
ध्यायांत या प्रमाणें लिहिलें आहे.

शतवर्षे भरतां जाणा ॥ पुढती करिती कालचंचना ॥ पुनरपि आणून दे-
हमाना ॥ कीतुके नाचा दाखवी ॥ १ ॥ एक सहस्र बार शतें बरी ॥ चांगदेव
वांचले याचि परी ॥ कीर्ति प्रगटली देवांनरी ॥ उपमा दुसरी असेना ॥ २ ॥
चौदाशें वर्षांत सात्वार ॥ चौदा वर्षे क्रमितीं बाहेर ॥ तितुकींही स्वयं भि-
न्नाकर ॥ एधिवी बरी असती ॥ ३ ॥

या प्रमाणें, हा चौदाशें चौदा वर्षे वांचला होता. चौदाव्या शतकाच्या अंतीच्या म्ह-
णजे बाहेर राहण्याच्या वर्षांत, ज्ञानेश्वरानें रेड्याच्या सुखें वेद बोलविल्याची की-

ति ऐकली. त्या वस्तू असं सांगतात की, घानं प्रथम पत्र पाठविलें तें, कोरें असल्या वस्तू मुक्ताबाईनें हतकेच स्फटले की, चौदाशें वर्षे वांघून अजून हा कोराच आहे. हाणजे अध्यात्मज्ञानभूषण आहे. कोरें पत्र आलें त्याचें कारण असें; ज्ञानेश्वरादिक भावंडें वधानें आपणां पेक्षां लहान आहेत, हाणून यांस तीर्थरुचिहितां येत नाहीं. बरें विरंजीव त्याहाचें तर ज्ञानसुद्ध आहेत. सारांश हा पुढें बाघावर बसून व हातांत सर्पाना चाबूक घेऊन, ज्ञानेश्वराच्या भेटीस निघाला. हें वर्तमान ज्ञानेश्वरास कळलें त्या वेळेस तो सकाळीं भावंडांसहित एक्या पडक्या भिंतीवर उन खात बसला होता. चांगदेव जवळ आला असें पाहून ज्ञानेश्वरानें भिंत चालविली. व सर्व भावंडें अशा प्रकारें त्यास सामोरीं गेलीं. ही भिंत अजून अळंदीस गांवाबाहेर आहे. जनाबाईनें या विषयीं असें स्फटलें आहे.

सांगा देव कां न होती ॥ निर्जिव चालविली भिंती ॥ १ ॥ अंग.

चांगदेव सजीबावर बसून आला होता, व हीं मुलें निर्जीबावर बसून येत आहेत, असें पाहून तो बाघा खालीं उतरला. व गर्बहन होताना जोरांगण घालीत त्यांजवळ आला. या विषयीं तुकारामानें या प्रमाणें स्फटलें आहे:-

उपजन ज्ञानी हें वर्म जाणुनी ॥ आले जोरांगणीं चांगदेव १ अ.

चांगदेवास नमस्कार करतांनां पाहून, ज्ञानेश्वर भावंडांसहित भिंतीखालीं उतरला. आणि सर्वांनीं त्यास आलिंगनें दिलीं, नंतर परस्पर संभाषणें झालीं, व कांहीं काळानें त्यास अध्यात्म विद्येचा अनुग्रह झाला, तो चांगदेव पांसही झणून पांसह ओंब्यांचा ज्ञानदेवाचा ग्रंथ आहे त्यांचे स्पष्ट आहे.

आतां, चांगदेवास चांगावदेवर नांव पडलें, त्याचें कारण असें आहे. चांगदेवाचे शिष्य अरुण गांवचे राहणारे दोघे भाऊ होते. ते कधीं कधीं चांगदेवास नाणी नदीवर स्नानासाठीं नेत असत. नेण्याचें कारण असें कीं, मार्गीत चालतांनां वगैरे चांगदेव घरीं येत पर्यंत डोळे मिटून चालत. एकरां असें झालें कीं, चांगदेवास्तान करून आसनावर येऊन बसले. तरी उभयतां बंधूस पार्थिवा क्रीतां जाती आणावयाची तिचें स्मरणच राहिलें नाहीं. पुढें जेव्हां चांगदेवांनीं पुसलें, अरे, पार्थिवाची माती कोठें आहे! आ बरोबर दोघांसही स्मरण झालें, व त्यांनीं नेघेच बाळूंत एक नारी उपडी घालून स्फटलें. महाराज, आज या स्थळीं ऐतेच स्वयंभू शिवलिंग असल्या कारणानें आत्मी माती आणिलीनाहीं,

त्या वरून चांगदेवांनीं बरे आहे म्हणून, पाठव्या घातलेल्या बाटीचीच शिवलिंग समजून पूजा केली. तेणे करून असें झालें कीं, बाटी बाळून पक्की होऊन तिचे रवरोरवरीच शिवलिंग झालें. तेव्हां थाकून त्या ङिंगास वरेश्वर नांव पडलें. व चांगदेवाकडून शिवलिंग झाल्या मुळे लोकांमध्ये चांगदेवाची चांगा वरेश्वर या नांवानें प्रसिद्धि झाली.

ज्ञानेश्वरी ग्रंथ होऊन सुमारे साहाशे वर्षे होत आलीं आहेत. त्या पूर्वी चांगदेव चौदाशे वर्षे असल्यास, त्याचे पृथिवीवर येणें विक्रम शका पूर्वी कांहीं काळ झालें होतें, असें म्हणणें भाग येतें. सारांश हा पुरुष दोन हजार वर्षा पूर्वीचा असून चांगा केशवदास हे त्याचे रूपांतर होतें असें म्हणतात. या विषयी (चांगा केशवदास) शब्द पहा. (मन्त्रविजय अ० २९).

चांगदेव पांसष्टी— हा प्राकृत आंबीवद्दु ग्रंथ ६५ ओव्यांचा आहे. पती ज्ञानेश्वरानें केलेला असून, त्यांत चांगदेवास अध्यात्म विद्येचा उपदेश आहे.

चांगाकेशवदास— चांगदेव नापी नदीच्या तीरीं असतां, नारायण डोह येथील एक कुळकर्णी मुधोपंत, सहकुटुंब त्यांची सेवा करूं लागला. त्यांत त्याचा हेतु होता कीं, आपणास चांगदेवा सारखा पुत्र असावा. परंतु हा हेतु त्यानें उघड केला नव्हता. एके काळीं त्यानें चांगदेवाची सुमसन्न मर्जी पाहून विनंति केली कीं, आपणा प्रमाणें मला पुत्र असावा. अशी माझी इच्छा आहे. असें ऐकून चांगदेवांनीं तुझी इच्छा सफल होईल असें म्हणलें. या गोष्टीस छोटेच दिवस लोटले न लोटले तो मुधोपंताची स्त्री गरोदर झाली. पूर्ण मास होताच पुत्र झाला. व त्याचे नांव त्यांनीं चांगदेव ठेविलें. कारण तो त्यांस चांगदेवाच्या वरमदाना वरून झाला होता. व रूपानेंही चांगदेवा प्रमाणेंच असे.

इकडे असें झालें कीं, मूळचे चांगदेव अदृश्य होऊन स्वर्गास गेले. व रूपांतरानें प्रकट झालेले चांगदेव, दिवसें दिवस वाढत जाऊन मोठे झाले. यानेंच कांहीं काळा नंतर नारायण डोह येथें, केशवराजाची मूर्ति स्थापिली, व तिची सेवा करूं लागला. त्या योगानें लोक यास चांगा केशवदास असें म्हणू लागले. हाही चांगदेवा प्रमाणेंच मोठा सिद्धपुरुष निपजला.

एकदां चांगा केशवदास पुणतावें येथें असतां, कोणी बाजसनी ब्राह्मण पोरीं पुत्रसंतति नसतां म्हणून पात्रल्या वरून, त्याची विधवा स्त्री, पतीच्या अस्थि घेऊन काशीस जाण्यास निघालेली येथें मुकामास उतरली. तेव्हां निळा

तेथें कळलें कीं, येथें कोणी नामांकित सिद्ध पुरुष आले आहेत. त्या बरून तिच्या मनांत त्यांचें दर्शन घ्यावें असें येऊन ती निकडे गेली; परंतु लोकांच्या अतिशय गरीब सुद्धें तिला यांचें दर्शन घेण्यास बाब होईना. तथापि तशाच गरीब कांहींशी लोकांची पातळी झालेली पाहून तिनें जाऊन यांस नमस्कार केला, व यांनींही तिला "पुत्रवती भव," असा आशीर्वाद दिला. ती ऐकून ती तेथें तशीच लब्ध होऊन उभी राहिली.

पुढें सर्व मंडळी निघून गेली. तरी ती बार्ड उभी आहेच, असें पाहून, यांनीं बार्ड कां उभी राहिलीस ? म्हणून तिला पुसलें. तिनें आपली सर्व इकीकत झालेला आशीर्वाद निवेदन करितांच, यांनीं सांगितलें तुझ्या नवऱ्याच्या अस्थि कोठें आहेत? त्या इकडे घेऊन ये. तिनें त्या यांजवळ नेतांच यांनीं त्यावर उदक पोषण केलें. व तें उदक तिला प्यावयास सांगून काहीं काळ येथेंच राहा, म्हणून आज्ञा केली.

त्या उदक प्राशना पासून असा नमस्कार झालेला सांगनात कीं, ती बार्ड गरीब होऊन, राहाव्या महिन्यांत पुत्रास प्रसवली. कांहीं काळानें मुलगा मोठा झाला, असें पाहून यांनीं त्या बार्डस ब्राह्मणांकडून पावन करवून मुलाची मुंजही करविली. याच समारंभांत ब्राह्मण भोजनाच्या समयी, साताचा नोटा घेईल असें मंडळींनीं यास कळविल्या बरून, यांनीं मुलाकडून भांड्यांतील सर्व भात परातीत लवडवून बाढायास सांगितला. व तो तसें केल्यानें सर्वास उरला. तेव्हां पाहून त्या मुलाचें उपनांव सातलवडे पडलें, तें अजून त्याच्या वंशास ज्ञात आहे.

याची दुसरी गोष्ट अशी सांगनात कीं, बेदरच्या यवनानें एके वेळीं पंढरीस येऊन गांधास पराकाष्ठेचा उपद्रव दिला. आणि विह्वल मंदिरास लागून एक मशीद बांधली. पुढें तो गेल्यावर सर्व ब्राह्मण यास शरण आले. त्या बरून बेदरस जाऊन बादशाहास भेटावें असें मनांत आणून, हा तेथें गेला. तो त्याच देवीं बादशाहाची आवडती राणी मरण पावून तिचा उत्तर विधि होण्याची सिद्धता आहे असें यानें ऐकिलें. म्हणून मग विह्वल न करितां तत्काळ राजवाड्यांत हा गेला. व बादशाहास झणाळा तुला मरण पाहिले असेल तर पंढरपूरची मशीद सड. त्या बरून त्यानें मशीद काढविली, व काढवितांच त्याची बायको जिवंत झाली. या सिद्ध पुरुषाची समाधि पुणतांबें येथें असून तिलाच कित्येक लोक चांगदेवाची समाधि असें म्हणतात; परंतु ती त्याची नसून याची

आहे असें समजावें. (मनुषि० अ० २२)

चांगावटेश्वर— चांगदेवासच पडलेले नांव.

चाणक्य— गंधार देशाची (कंदाहाराची) राजधानी तसशीला तेथील हा राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. याने तीन वेदांचे अध्ययन केले होते असें स्मृतात, याशिवाय हा राजनीतीतही प्रवीण होता. असें सांगतात. पश्चिमे कडील लोकांच्यामते याचे जन्म इसवी सना पूर्वी सुमारे चौथ्या शतकांत झाले, स्मृणजे आज याचे जन्म झाल्यास त्यांच्या मते सुमारे बावीसशे वर्षे झाली आहेत. परंतु हे मत शुष्कल ग्रंथांशीं विरुद्ध असल्या कारणाने खरे नाही, स्मृणून असें समजावें कीं, याचे जन्म झाल्यास आज ३२०० चांवर वर्षे झाली आहेत. या विषयीं स्कंदपुराण व भागवत स्कंध १२ अध्याय पहिला व दुसरा वगैरे यांत येणें प्रमाणें आढळते:—

ततोपि हि सहस्रेषु दशाधिक शतत्रये ॥ भविष्यं नंदराज्यंच चाण-
क्यो यान् हनिष्यति ॥ इति स्कंदपुराणं ॥ ॥ नवनंदान् हिजः कश्चित्
प्रपन्ना नुद्धरिष्यति ॥ तेषामप्राप्ते पृथिवीं मोक्ष्यंति चे कलौ
स एव चंद्र गुप्तं वै हिजो राज्येऽभिषेक्षति ॥ भागवत स्कंध १२ वा.

या मध्ये जो श्लोक आह्मी प्रथम लिहिला आहे, त्यावर पाणिनि येथे कारण हा कधीं झाला, त्याची उत्पत्ति वगैरे सांगतांना सिद्धांत कोमुदीच्या (सरला नामक पारश्वेच्या) पूर्वादांतील प्रस्तावनेत, कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांतील व्याकरण शास्त्र विषयाचे प्रोफेसर तारानाथ तर्कवानस्पति यांनीं सुमारे बारावर्षी मागे जी व्याख्या लिहिली तीच आह्मी आजच्या चालू काळास अनुसरून अंकांमध्ये मात्र फेरफार करून येथें घेतली आहे.

“द्विसहस्रेषु, द्विसहस्र वर्षे मध्ये निर्धारण सप्तमी, दशाधिक शतत्रये
“स्थिते सतीति शेषस्तथा च नवत्यधिक षोडश शत वर्षेषु कठेर्ग-
“ते चित्यर्थं वाचः । नंदराज्यं चित्यस्य नंदानां राज्यं चित्यर्थः, उक्त-
“रपदे पानिति बहुवचन निर्देशात् । तस्मादुक्तं १६९० मितवर्षं वि-
“योगे ३२९० मितवर्षाः सांप्रतं नंदराज्यस्य परमावधि काळादतीता
“इत्यनुमीयते । तेषां च राज्यकालो भागवते शतवर्ष इति वक्ष्यते ।
“तस्मादितः पूर्वं प्रागुक्तं वर्षं पर्यंतं नंदराज्यं मासीन्नतश्चंद्रगुप्तस-
“ज्यं । अन्येपि । ततोपि द्विसहस्रेषु दशाधिक शतत्रये इति स्कंदे

“पाठं प्रकल्प्य, त्रिसहस्र वर्ष मध्ये दशाधिक शतत्रये स्थिते सतीति
 “व्याख्याय १६९० भित वर्षेषु कलेर्गतेषु नंदराज्य मासीनतः शतवर्ष-
 “ते चंद्रगुप्त राज्यमिति व्याख्यायते। एतच्च यद्यपि इंग्लंडीय भाषे
 “तिहास ग्रंथानुसारी। तथापि भागवत विरोध मिया प्रमाण परतंत्रेर्ना-
 “द्विपते इत्यपघेपम् ॥

अर्थ- दोन हजारान तीनशी दहा वजा केल्याने बाकी सोळाशो नव्वद सहस्रातही युधिष्ठिर शकाची गतवर्ष संख्या आज कलीचीं गत वर्षे ४९८० यांत वजा घातलीं असतां, नंदराज्याचा ३२९० परमावधि काळ होती. यांत त्यांचीं शंभर वर्षे राज्य केल्याची संख्या मिळविल्याने ३२९० वर्षे होताना. येथपर्यंत नंदराज्य होऊन गेल्यास झालीं. सारांश पूर्वोक्त १६९० वर्षी पर्यंत नंदराज्य होतें. नंतर पुढें चंद्रगुप्ताचें राज्य झालें.

कित्येकांनीं- त्रिसहस्रेषु असा स्कंदपुराणांतील मूळचा पाठ आहे तो स्व-
 कल्पनेनें बदलून, त्या ठिकाणीं त्रिसहस्रेषु असा नवा पाठ कल्पिता आहे. व
 त्यांतून ३१० वजा घातल्यानें १६९० वर्षे ठरविलीं आहेत. हीं वर्षे आज कलीचीं
 गतवर्षे ४९८० यांत वजा करून बाकी राहिलीं वर्षे ३२९० हा नंद व चंद्रगुप्त
 चा अमण्याचा काळ कल्पून एकदम हजार वर्षे गडप करून टाकिलीं आहेत.
 परंतु हा पाठभेद भागवताशीं विरुद्ध असल्या कारणानें जरी इंग्रजी इतिहास-
 स अनुसरून आहे, तरी प्रमाण परतंत्रत्वास्तव अनादरणीय आहे.

दुसरें जेन जोकांच्या ग्रंथांत स्पष्ट असें लिहिलें आहे कीं, चाणक्यानें नंदरा-
 जास मारून युधिष्ठिर शक १६९२ प्रमाचीनामक संवत्सरीं चंद्रगुप्तास राज्यावर
 बसविलें. अर्थात् हा शक बरील १६९० शीं अगदींच जखळ असल्या कारणानें उ-
 घड झिन्न होतें कीं, चाणक्य व चंद्रगुप्त यांस होऊन गेल्यास आज जुमारे ने-
 हेतीसशीं वर्षे झालीं आहेत.

अस्तु. असें सांगतात कीं, चाणक्याचा बाप मरण पावल्यावर त्याला घां-
 त वडील काय ती एक आई मात्र राहिली होती. ती चव्द असतां तिची या-
 ने बांगली सेवा केली. या वरून हा मातृभक्त बांगला होता, असें उघड दि-
 सून येतें. हा पुढें राज्याच्या घालमेतील शिरडा. नंदराजाचा व याचा प्रथम
 बांगला स्वैह जडला; परंतु पुढें काय झालें असेल तें असो, त्याच नंदाशीं या-
 चें पराकाष्ठेचें वैमनस्य पडलें. त्यावरून यानें चिरडीस जाऊन प्रतिज्ञा केली

कीं, नंदरास राजबन्धु करीब, त्या दिवशीं बोंडी बांधीन. असें सणून ती चोकळी सोडली. पुढें याची प्रतिज्ञा लवकरच सिद्धीस गेली. ती अशी कीं, नंदराजा याच्या हातून भारता जाऊन यानें आपला मित्र चंद्रगुप्त त्यास राज्यावर बसविलें. (१५०)

प्रातुर्यगुणग्राहक — निष्कुळानंदकृत गुजराची भाषेंतील ग्रंथ.

चांदबराई — लाहोर येथील राहणारा जानीचा मार होता. व अजमीर येथील सखीराय गजान्या पदरीं असे. यास कित्येक चांदभाट अशा नांवानेंही ओळखतात. (बुल्ह. शोध.)

चांदबोधला — हकीगत संपडली नाही. मात्र हा साधु होना इतकेंच समजलें आहे.

चांदभाट — चांदबराई मोच.

[बंधूचा हत्ती वंश आहे.

चाफळ — हा गांव सातान्या पासून चोरा कोसांवर आहे. येथें समरास स्वामींच्या

चामलानदी — चंबळा नदी नीच. अशा प्रकारचें नांव जैन ग्रंथांत आढळतें.

चारुचर्या — धर्मशास्त्र विषयावर क्षेमेंद्र कवीनें केलेला ग्रंथ.

चार्वाक — कलियुग लागल्यावर, युधिष्ठिर शकांत जे माहा नास्तिक झाले त्यांनीं हा पहिला असल्या मुळें यास नास्तिक शिरोमणि असें नांव सायण भाष्यांनीं सर्वदर्शन संग्रहांत ठिहिलें आहे. क्षपणिक तोही याचाच समकालीन होता. त्याचा वृत्तांत त्याच्या नांवावर आढी दिता आहे. याच्या विषयीं या प्रमाणें ह्मटलें आहे:—

आदौ लोकायत मत प्रकाशन महा पटुः॥ वेद बद्धं महा मार्गं खंडितुं यत्नमातनोत्॥ १ ॥ नतो बौद्धा मुक्त कच्छा स्ततो जैना दिगंबरः श्वेतांबराश्च त इति नास्तिका बहुरूपिणः॥ २ ॥ नास्ति वेदो द्विती लोक इति येषां मतिः स्थिराः॥ नास्तिकास्ते तथास्तीति मतिर्येषां त आस्तिकाः॥ ३ ॥ अवैदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः॥ चार्वाकाद्याः पटुः क्षिपास्ते ख्याता लोकेषु नास्तिकाः॥ ४ ॥ (आर्य वि. सुधा.)

या श्लोकांचा अर्थ आढी अर्हत शास्त्रावर ठिहिला असल्या मुळें येथें इतकेंच सांगतों कीं, हा देहालाच आत्मा सणणारा देहात्मवादी होता. याच्या मतांत अर्थ आणि काम असे पुरुषार्थ काय ते तीन होते. अर्थ सणजे द्रव्यादि परार्थांचें हर एक प्रकारें संपादन करणें, व काम म्हणजे मैथुनादिकां पासून सुख प्राप्त करून घेणें. अशा प्रकारच्या सर्व लोक प्रसिद्ध गोष्टींचाच यानें प्रसार केल्या मुळें, याचा लोकायत असें दुसरें अन्वर्थक नांव प्रसिद्ध आहे. लोकायतां विषयीं भा-

आदिक ग्रंथांत येणें प्रमाणें स्पष्टलेले आढळते:-

कूटस्थादि शरीरांत संधानस्थात्मतां नगुः ॥ लोकायताः पामराश्च अ-

त्यस्ता मास माश्रिताः ॥ १ ॥ यौती कर्तुं स्वपक्षंते कोशमन्य मयंतया ॥

विरोचनस्य सिद्धान्तं प्रमाणं प्रति जज्ञिरे ॥ २ ॥

अर्थ- देह व्यापी जो चैतन्यरूप परमात्मा त्याला कूटस्थ असें स्पष्टलेले आहे. तो आदि धरून अंतीं शरीरा पर्यंत जो सर्व संधान त्याला, प्रत्यक्ष आभासा-चा आश्रय करणारे जे पामर लोकायत, ते आत्मा असें बोलते झाले. आणि आपला पक्ष श्रुतिसिद्ध आहे असें ठरविण्यासाठीं (अन्यं ब्रह्मेति व्यतानात्) असा जो विरोचन दैत्याचा अविचारानें झालेला सिद्धान्त, तो या प्रत प्रमाणआ-हे, झणून जाणते झाले. (प्राचीन कोशांतील विरोचन शब्द पहा.)

चार्वक कधीं जन्मला व मरण पावला वगैरे विषयीं जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे:-

चार्वकस्य महज्जन्म उच्यते तच्छृणुष्वहि ॥ अवन्ति देशे सिप्राया श्वा-
मत्याः पुण्यसंगमे ॥ शंखोद्धारं महा क्षेत्रे मध्यान्हे रविवासरे ॥ बभ्रो-
त्तरे तथा राधे राकायांच शक्ने दिने ॥ शून्यं च क्रतवः स्कंद बदनावि-
च वामनः ॥ मेलनं शक पर्यायो धर्मराजस्य धीमनः ॥ प्रभवे वत्सरे
शब्दे प्रादुर्भावो विजानिहि ॥ इंदुकांतः पिता यस्य माता यस्यास्ति स-
ग्विणी ॥ पुष्करे तु गिरी यज्ञे मासे भाद्रपदे शक्ने ॥ हारशीं कृष्ण-
क्षेतु विसंधौ चंद्र वासरे ॥ श्रीमुखो वत्सरो ज्येष्ठो दक्षिणार्धेन संयुतः
पांडवस्य शके तस्य चार्वकस्य महात्मनः ॥ पंचत्वं प्राप्तं कुणपं सवा-
सि मगमनरा ॥ क्रतुर्मनुज नेत्रे च कृषीणां मेलनं कुरु ॥ स एव
अवधिर्ज्ञेयो चार्वकस्य महात्मनः ॥ इति

अर्थ- अवन्ती देशांत सिप्रा नदी व वामला नदी यांच्या संगमीं शंखोद्धार नाम-
क क्षेत्र आहे. तेथें कळियुगाचीं अथवा युधिष्ठिर राकाचीं साहस्रीं साठ वर्षे गे-
ल्यावर, ६५ व्या वर्षीं प्रभव संवत्सर चालला असतां उत्तरायणांत वैशाख शु-
द्ध पौर्णिमा रविवारी मध्यान्ह समयास चार्वकाचें जन्म झालें. याच्या बापाचें
नांव इंदुकांत व आईचें सग्विणी होतें.

पुढें पुष्कर तीर्थीं यज्ञनामक गिरीच्या ढाळीं भाद्रपद शुद्ध हारशी सो-
मवारी श्रीमुख संवत्सर असतां युधिष्ठिर शाकनीं ७२५ वर्षे गेल्यावर ७२७वे

मर्षी दक्षिणायनां चार्वाक मरण पावता. या वरून घास होऊन गेल्यास आज घेवाळीसरो वीस घर्षे झालीं आहेत असें स्पष्ट होते.

सर्व दर्शन संग्रहांत माधवाचार्यांनीं याचें मत काय आहे त्या विषयीं येणें प्रमाणें लिहिणें आहे:-

अत्र चत्वारि भूतानि भूमिधार्य नत्वा निष्ठाः ॥ चतुर्भ्यः खलु भूतेभ्य
श्रीतन्य मुपजायते ॥ किष्वादिभ्यः समे तेभ्यो द्रव्येभ्यो मदशक्ति-
बत् ॥ अहं स्थूलः कुरोः स्त्रीनि सामानाधिकरण्यतः ॥ देहः स्थो-
त्यादि योगाच्च स एवात्मा नचापरः ॥ मम देहोऽयमित्यक्तिः सं-
भवे शेष चारिकीति ॥

अर्थ— एथिबी, आप, तेज आणि वायु हीं चार भूतें परस्पर संयोग पाऊन दे-
हान्म रूपाणें परिणाम पावलीं झणजे त्यांत ऐतेन्च जीवचैतन्य उत्पन्न होतें. ज-
शीं कित्येक द्रव्यें संयोग पावलीं झणजे त्या पासून मद्य होतें. अथवा पान सु-
पारी चुना, कान हे एकत्र मिळाल्यानें तांबडा रंग उत्पन्न होतो. त्याच प्रमाणें
जीवचैतन्य झणून कांहीं निराळे आहे असें नाहीं. चार भूतांचा जो परस्पर सं-
योग त्याचें नांव जीवचैतन्य, आणि वियोग तो त्याचा नाश होय. सारांश प्र-
त्यक्ष चैतन्ययुक्त जो देह हाच आत्मा, असें चार्वाकाचें झणणें आहे. कारण मी
स्थूल, मी कुरा असा प्रयोग हें घास प्रत्यक्ष प्रमाण आहे. आतां माझा देह
असा जरी प्रयोग होतो, आणि त्या वरून माझा असें झणणारा कोणी तरी
निराळा असेलसें वाटतें, तरी तो प्रयोग राहुचें शिर या म्हणण्या प्रमाणें औ-
पचारिक आहे. कारण राहु तोच शिर असें. सर्व लोक प्रसिध्द आहे.

आतां द्रव्यसंपादन आणि स्त्रीसंभोग यां पासून होणाऱ्या सुरवास दुःख-
मिश्रितता आहे, यास्तव अर्थ आणि काम हे पुरुषार्थ नव्हेत, तर असें कोणी
झणूं नये.

त्याज्यं सुखं विषय संगम जन्य पुंसां दुःखोपसहमिति भूर्ब्रवि-
रभौषा ॥ व्रीहीन् जिहासति सितोत्तम तंडुलाद्यान् कीनामभोस्तप
कणोप हितान् हिनाधी ॥

अर्थ— धान्य घेऊं गेलें असतां, त्या सभागणें भूस घेतें; किंवा मत्स्यादिकां समा-
गणें कंदक इत्यादि घेतान, झणून जसा कोणी धान्य व मत्स्य दाकीत नाहीं, त-
र भूस व कंदक यांचा त्याग करून सुरवाचीं सुरवार्थ ग्रहण करून सुरोप-

भोग घेतो. त्याच प्रमाणें द्रव्य आणि स्त्रीसंभोग, यांतीळ दुःखाचा त्याग करून शाहाणे आहेत ते सुख माग घेतात. मूर्खा प्रमाणें दुःखभीतीनें सुख टाकीत नाहीत. पहा बरे, धान्यास उपद्रव देणारे पक्ष आहेत झणून, किंवा अन्नपागणारे मधुकरी आहेत झणून त्या मधानें कोणी शेत परीत नाहीत व पाक करीत नाहीत काय ? नर धान्य पेरिताना आणि पाकही करिताना. या प्रमाणें हीं उदाहरणें प्रत्यक्ष सिद्ध असतां जो कोणी दुःखप्रधानें सुख टाकितो तो पशूच जाणावा.

अग्निरूष्णो जलं शीतं शीतस्पर्शस्तथा निवः॥ केनेदं चित्रितं तस्मा-

त् स्वभावात् ह्यवस्थितिः॥

अर्थ—देहोत्पत्तीस कर्माची अपेक्षा नाही; कारण कर्म आहे अशा विषयीं प्रत्यक्ष प्रमाण नसून तें केवळ अनुमान साध्य आहे. अनुमान प्रमाण हें नर सुखीच मिथ्या आहे. नर मग जगत् कसें उत्पन्न होईल? हें एक आणि दुसरे, एक रोगी, एक निरोगी, व एक दरिद्री, एक श्रीमान् असें कां ? याचे उत्तर असें आहे कीं, जगाची उत्पत्ति व त्यांतीळ वैचित्र्य हीं स्वाभाविकच आहेत. सगळे स्वभावे कळतच तीं तशीं उत्पन्न झालीं आहेत. जसा अग्नि हा सहज उष्ण व पाणि आणि वायु सहज शीतल आहेत त्या प्रमाणें.

न स्वर्गो नापवर्गोवा भेषात्मा पार लौकिकः॥ नैव चर्णाग्रमादीनां क्रियाश्च फलदायिकाः॥ १॥ अग्निं होतं नयो वेदा स्त्रिदंडं भस्म गुंठनं ॥ बुद्धिं पौरुष हीनानां जीविका धानं मिर्मिता ॥ २॥ पशून्मेषान्निहतः स्वर्गं ज्योति होमे गमिष्यति ॥ स्वपिता यजमानेन तत्र कस्थान् हिंस्यते ॥ ३॥ मृतानां मपि जंतूनां श्राद्धं चेत्तसि कारणं ॥ गच्छता मिह जंतूनां अर्थं पाद्येय कल्पनं ॥ ४॥ स्वर्गं स्थिता यरा तृप्तिं गच्छेत्पुस्तन दानतः ॥ प्रासादस्योपरिस्थानां मन्त्रकस्थान् दीयते ॥ ५॥ वा वन्जीवेत्स्मरं जीवेदृणं कृत्वा घृतं पिबेत् ॥ भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरा गमनं कुतः ॥ ६॥ यदि गच्छेत् परं लोकं देहा देष विनिर्गतः ॥ कस्माद्गुणो नवायाति बंधुस्तेह समाकुलः ॥ ७॥ तनश्च जीवनो पायो ब्राह्मणेर्विहितस्त्रिह ॥ मृतानां घ्रेन कार्याणि न तन्य ह्यधने कर्तित ॥ ८॥ नयो वेदस्य कर्तारो मंडधूर्त निशाचराः ॥ जर्फरी मुर्फरीत्यादि पंडितानां वचः स्मृतं ॥ ९॥ अश्वस्थानहि शिंपंतु पक्षी आत्वं

प्रकीर्तितं ॥ मंडेंस्तद्वत्सरंचैव ग्राह्यं जातं प्रकीर्तितं ॥ १० ॥ मांसाणां
खादनं तद् विशाचर समीरितं ॥

अर्थ— परलोक नाही, परलोकां गमन करणारा आत्मा नाही, व तेथें सुखही ना-
हीं. वर्णाश्रमांच्या क्रियां पासून कांहीं फल होतें असें झणतात, परंतु त्यांन
कांहीं हांशील नाही. कोणी झणेल जर हें कांहींच नाही, तर मोठ मोठे विद्वा-
न् इत्यसाध्य व कष्टसाध्य, वेदोक्त अग्निहोत्र, यज्ञ इत्यादि कर्में करण्यास कसे प्र-
वृत्त होवत ? तर असें समजावें कीं, जे बुद्धिहीन व पौरुष झणजे पराक्रम
हीन पुरुष आहेत, त्यांस हा जीवनोपाय आहे. दुसरे कांहीं नाही. कारण वेदन
मुळीं भंड, धूर्त आणि विशाचर झणजे घट्टखोर, ठक आणि रासस यांनीं केले
असल्या मुळें त्यांतील कर्में तरीच आहेत. यज्ञांत पशु मारला असतां, जर त्या-
स स्वर्ग प्राप्त होतो, तर असें करण्या पेक्षां यजमानानें पित्यासच कां मारूं नये?
आन्धानें पितरांची नृप्ति आहे झणावी तर, गांवास जाणारानें बरोबर फराळा-
चें ओझें वागवावें यांत हांशील काय ? घरीं मुलानें आन्ध करावें झणजे झालें.
जर येथें अन्नादिक दान केलेले स्वर्गस्थ पितरांस पावतें, तर पराच्या खालच्या
मजल्यांत केलेले दान वरच्या मजल्यांतल्यास पोहोचवें तसें कां घडत नाही ?
देहाहून भिन्न आत्मा परलोकास जर गेल्याच आहे तर तो बंधु इत्यादिकांच्या स्ने-
हास्तव त्यांस कां कधीं येऊन भेटत नाही ? यास्तव जीव आहे तो पर्यंत खुशाळ
खावें प्यावें. व वेळेस कांहीं नसलें तर बेलाशक ऋण काढून तूप प्यावें. ऋणा-
चें भय बिलकुल बाळगूं नये. कारण भस्म झालेला देह पुनः जन्मास येत ना-
हीं. आणि जन्मच नसल्या कारणानें, ऋण फेडण्याची पंचाईतही नाही. सारां-
श चौड्याचें शिरन तसें पत्नीस ग्राह्य हें वाक्य घट्टेचें आहे, तशाच वेदामधील
गोष्टी असून मांस मसण करणांस रासस मात्र शिकवितील, दुसरे कोणी शि-
कविणार नाहीत. तस्मात् परलोक प्राप्तीच्या आशेनें जे कोणी येथें सध्याकष्ट
सोशितात ते कंदकां दिकां पासून होणाऱ्या वेदनां प्रमाणें नरक दुःखच अ-
नुभवितात. सारांश प्रत्यक्ष जें कष्टरूप दुःख, याचेंच नांव नरक, स्त्रीसंभोगा-
दिक जें सुख तेच स्वर्ग, प्रत्यक्ष प्रमाण तेच प्रमाण, लोक प्रसिद्ध जो राजा,
सोच परमेश्वर, आणि देहपात हाच मोक्ष. याहून स्वर्ग, नरक, ईश्वर, अष्टमा-
नादिक प्रमाणें व मोक्ष दुसरे नाहीत. या प्रमाणें शक्राचार्य तपश्चर्येस गीते
असतां वृहस्पतीनें त्यांचें रूप धारण करून देत्यांच्या बुद्धीस मोह होण्यासा-

गी, विरोचन सिद्धांतानें पुष्टीकरण केले व त्यांस जें मन शिकविलें त्या मताना अनुयायी जो चार्वाक त्याचें हें वरील स्रणणें आहे. (सर्वद० सं०).

या प्रमाणें सर्वदर्शन संग्रहा मध्ये, माधवाचार्यांनीं गद्यपद्य रूपानें चार्वाक मताना जो अनुवाद केला, त्यांतिल अभिप्राय आह्मी येथें घोडक्यांन लिहिला. त्याच प्रमाणें बौद्ध व जैन हेही उभयपक्षां चार्वाक मता विषयीं काय स्रणणान तेंही कळावें स्रणून त्यांतिल वाक्यें वाचकांस सादर करितों.

पुण्यजने दुष्कृतिभिर्बेदवादः प्रवर्तितः ॥ निषेध विधिभारगोरो को-
णपै रचितो पुरा ॥ न त्वस्ति तेषां प्रामाण्यं श्रुतीनां शास्त्र कर्मणां
कर्मश्रोपासना ज्ञाना ह्यभर्गो भवेद्धुवं ॥ इत्यादि वचनैर्धूर्तैः कथि-
तं न च पंडितैः ॥ वेदवादस्य प्रामाण्यं मन्यन्ते मनुजाः खराः ॥ कृत्वा
यज्ञेषु जीवानां हननं पुण्यकारकं ॥ देहांते स्वर्गमाप्नोति त्रिगुर्वि-
भा व्रुवन्तिने ॥ तस्मादादौ यज्ञकर्त्ता पशुस्थानेषु योजयेत् ॥ व-
द्या यज्ञेषु हननं पशूनां दीन चेत्तसां ॥ कुर्वन्ति ब्राह्मणा भूखाः पल-
भक्षणं तत्पराः ॥ धिषणश्च प्रयत्नेन निषेध कृतवान् पुरा ॥ देहांते
सर्वं जंतूनां सुक्तिस्तथा दिति निश्चयः ॥ अयत्नेन भवेज्जन्म तथाशो-
क्षो भवेद्धुवं ॥ जरा मरण जन्मादि संसारो वर्तते यदि ॥ तर्हि तस्म-
त्य भिज्ञानं जंतूनां किं न वर्तते ॥ तस्मात्सर्वं त्यजेत्कार्यं कर्त्तव्यं म-
नसा मुदा ॥ यस्मात्स्ववं लभेन्नित्यं पुरुषार्थः स उच्यते ॥ चार्वाकस-
पणीकाभ्यां वादेन निर्जिता मही ॥ वेदवादस्य मिथ्यात्वं एषंच प्रति-
पादित मिति ॥ (जैन ग्रंथ).

याचा अर्थ वर लिहिला त्या हून भिन्न नाही, स्रणून लिहिणें नको. अशा प्रका-
रचें हें मन बौद्धांस संमत नसल्या सुद्धें बुद्धानें याचें एकांशीं खंडन केलेआ-
हे, तें आह्मी पुढें बुद्ध पहिला त्याच्या नांवावर दाखविलें आहे; यास्तव तें तेथें
पहावें.

चिंचवड — हा गांव पुण्याच्या उत्तरेस पांच कोसांवर पश्चिमा नदीच्या कांठीं आहे. ये-
थें योरया गोसावी नांवाचे एक सिद्ध पुरुष सुमारे तीनशें वर्षां मागे होऊनगे.
हे त्यांचे वंशज राहतात. हे सर्व भूळ पुरुषा पासून गणपतीचे उपासक आहेत.
(मुका-गाथा).

चिंतामणिकवि- रसमंजरी परिमल नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्त्ता. (बु० शोध.)

२- हा कवि कधी व कोठें झाला ते कळत नाही. मराठी भाषेत धुवारव्यानावर याच्या दिंड्या आहेत. यानें - "सूर्यवंशी उत्तानपाद राजा ॥ रूपवंती तथासिद्धो न भान्ना ॥" असें लिहिलें तें बरोबर नाही. कारण, हा राजा स्वयंभू मनुष्य पुत्र असल्या मुळें सूर्यवंशांतला मुळीच नाही. आमच्या प्राचीन कोशांतिल (उत्तानपाद) शोधला.

[त्यांची याची भेट होती. (राम-क)

चिंतामणिदेव- प्रसिद्ध मीरया गोसांवीं त्यांचे पुत्र. हे तुकाराम्याच्या वेळेस होते, व

चिह्ननस्थाभि- मचल बावांचे शिष्य. यांचें विशेषस्त आढळलें नाही.

चिन्तप्रबोध- प्रसिद्ध बलभान्नाय्य हत ग्रंथ.

चिहिलास- भगवत्पादपूज्य श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

चित्सुखाचार्य- वर प्रमाणेंच.

चित्सुधा- वामनपंडित हत मराठींत श्लोक बद्ध असलेला ग्रंथ.

चिन कि लिचरवान- मीरकमरुहिन ज्यास निजाम उखमुलुख असें प्रसिद्ध नांव होतें तोच. याचें जन्म शके १५६६ मध्ये झालें होतें. यानें आपल्या गादीची जागा हेंदराबाद येथें शके १६४२ मध्ये केली व तेथें राहिला. याच्या पंशास निजामुल्ला असें नांव आहे. (हिंदु. छा. इति.)

चिन्तवीरना- कोंडवीड येथील राजा अन्नावे मारेडु त्याच्या नेची हा कवि होता. याचें जन्म तेमली मातांत झालें होतें. व हा पिल्ल मरिबारु कुळांत जन्मलेला आतीचा तैलंग ब्राह्मण असे. याला लहानपणापासून विद्येची अभिरुची असल्या मुळें यानें आपला सर्व काळ विद्याभ्यासांत घालून लवकरच राजाच्या दरबारांत कविपद मिळविलें. पेहवीरना जो याचा बडील भाऊ होता, तो जरी याच्या प्रमाणें विद्वान् नव्हता तरी त्यानें आपला सर्व काळ दुराचरणांत गमाविला असे. असें असतांही, भावाच्या योग्यते वरून त्याचीही प्रतिष्ठा राजदरबारांत असे. राजास जरी याची खरी योग्यता माहीत नव्हती, तरी दरबारांतील सर्व मंडळीस तो केवळ जडभारती असल्याची पळी माहिती होती.

एकदां असें झालें कीं, राजानें सहजीं पेहवीरनास म्हणलें. अहो, माझी न कवीनीं जी गोष्ट हातीं येतली नाही, अशा अभिनव विषयावर कांहीं काव्य रचून आणा, तेव्हां असा प्रत्यार्षण केवढें पुर्पट काम आहे, हें कानांत न आणितां, यानें एकरूप रावतास म्हणलें. चौथ्याच दिवसांत आता झाल्या प्रमाणें ग्रंथ तयार करून आणिलों. हतकें बोलून तो दरबारांतून परीं आला, पर-

सु चिनेंत पडला कीं, आतां पुढें काय करावें. मग त्यानें ही गोष्ट आपल्या भावज-
घोस सांगून तिला हाटवें. सदरहू ग्रंथ करून देण्या विषयीं तूं आपल्या नव-
न्यास पुक्तीनें कळीब. त्यावरून तिनें ती गोष्ट नवन्यास कळविली. तेव्हां तो स-
णाला त्याला कांहीं चिंता करूं नकी म्हणून सांग. परंतु एक कर कीं, मुदत
भरण्याच्या पूर्वीं तीन दिवस अगोदर मठा आठवण करण्याची त्यास सूच-
ना दे. त्या प्रमाणें तिनें हा निरोप तिचा दीर पेही याम कळविता.

पुढें मुदत भरत आली तेव्हां पेहीनें भावजघोस स्मरण दिलें. तिनें ल-
गदीच नवन्यास सूचविलें. त्यावरून यानें बायकोस सांगितलें कीं, आज आ-
पल्या घरांतील एक खोटी झाडून सारवून तयार कर, आणि तीन चौरंग मां-
डून व त्यावर कोरे कागद, शार्ई, व सोन्याची लेखणी ठेऊन, सभोंबत्या चार
समया तेल वाती घालून तयार करून ठेव. त्या वरून तिनें ती सर्षत तूर्त के-
ली. नंतर रात्रीचे जेवण होनांच हा त्या खोलींत गेला. आणि त्यानें इष्टदैव-
तेची प्रार्थना केली. त्या बरोबर सरस्वती प्रगट होऊन चौरंगावर घेऊन बसली.
आणि ग्रंथ लिहूं लागली. ती अरुणोदय होई पर्यंत तिनें ग्रंथाचे पांच स-
र्ष लिहून तयार केले. पांचच श्लोक समाप्तीचे लिहिणें राहिले होते. इत-
क्यांत, चिन्मयीरत्ना आपला भाऊ खोलींत काय करतो म्हणून पाहण्या सा-
ठीं पेहीनें दाखव्या करीतून डोंकाविल्या पुढें, श्लोक पुरे न होनां सरस्वती अ-
दृश्य झाली. असें जाहून यानें ते पांच श्लोक पुरे केले. आणि तो ग्रंथ बायको
जवळ देऊन त्याला कळविण्यास सांगितलें कीं, यावर तूं आपलें नांव पाठ
व राजास नेऊन हा ग्रंथ मजूर कर. तोच ग्रंथ पंच उच्चु या नांवानें तैलंग-
गांव प्रख्यात आहे. सारांश आपल्या भावाची देवता भक्ति, व तो ग्रंथ पाहू-
न पेहीभद्रास अतिशय आनंद झाला. नंतर तो त्यानें राजास मजूर केल्या-
वरून राजा फार खुश झाला. व त्यानें त्याची मोठी वाहवा केली. तेव्हां पास-
ून लोकांत त्याची मोठी ख्याति झाली. (कविच०).

चिन्हचिंतामणि— विष्णुवानंदकृत ग्रंथ गुजराची भाषेंत.

चित्रकूट— एक लहानसा पर्वत व त्या खाडचे पथीच्या नदीच्या कांठचे शहर.

चित्रभानु— बाणभद्राच्या बापाचे नांव.

चित्रमीमांसा— अपय्यारीसितकृत अलंकार विषया वरील संस्कृत ग्रंथ.

चित्ररथ— बुधेश्वर वंशीय कलियुगांतील राजा. यानें ७० वर्षे ७ महिने व सात

दिवस राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरी पर्यंत कतिपुगाचीं स-
गजे सुधिविर शकाचीं ६६० वर्षे ४ महिने व १४ दिवस गत झाले होते. वना-
वाक नांवाचा नास्तिक उत्पन्न झाला हेमा. या राजाच्या बापाचे नांव निमि-
चक्र आणि यास पुत्र होता, त्याचे नांव कविरथ होते. (हिंदु० हस्त० इतिहा०
व जैन ग्रंथ).

चिदंबरकौरु—चिदंबरेश्वर देवावर, माणिक्य व्यासर याने केलेले तामिळ भाषे-
त कविता रूपाने स्तवन.

चिदंबरदीक्षिन—हा सिद्ध पुरुष काण्व ब्राह्मण होता. मलप्रभेच्या तीरी नवल
मुंद नामक गांवीं हा राहान असे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत हो-
ता. (हृद्मा०).

चिदंबरपुर—हे नगर कावेरी नदीच्या दक्षिणतीरी कुंभकोण आणि त्रिचनापल्ली
यांच्या मध्ये द्रविड देशांत आहे. येथे जे महादेवाचे नामांकिन लिंग आहे,
त्यास आकाशलिंग असे नांव आहे. तथापि देवास चिदंबरेश्वर असे स्तु-
त्याची फार रूढी आहे. या विषयी आनंदगिरीने आपल्या शंकर विजयां-
ही असेंच लिहिले आहे.—"ततः सर्वात्मिको देवश्चिदंबरपुराश्रितः ॥ आका-
शलिंग नाम्नातु विख्यातोभूत् महानले ॥" भगवत्पादपूज्य श्रीमच्छंकराचा-
र्य पहिले त्यांची हे नगर जन्मभूमी होते. (आन० शंक० व जैन ग्रंथ.)

चिदंबरेश्वर—चिदंबर येथे जे शिवलिंग आहे, व ज्यास आकाशलिंग ही संज्ञा
आहे, त्याचे नांव. या देवाची सेवा आपल्या कामाही स्त्रीसह वर्तमान, सर्वज्ञ नां-
वाच्या एका कुलीन ब्राह्मणाने बहुत दिवस केल्या वरून त्यास विशिष्ट अशा नां-
वाची एक कन्या झाली, तीही याच देवास भजन असून प्रस्थान जे पहिले शं-
कराचार्य त्यांची आई होती. (आ० शंक०).

चिदस्थिमाला—वैद्यनाथ कविकुल शास्त्रेणु शिखरावरील संस्कृत व्याख्या.

चिदानंद—राजश्यामलोपासक एक नाममार्गी शाक्त. (आन० शंक० प्र० १२) पहा.

चिनाब नदी—बंजाबांतील नद्यां मध्ये प्रसिद्ध जी चंद्रभागा नदी तिळा वृक्षीं मूणः

चिमणकवि—अकुरुनेर येथील राहणारा हा कवि जातीचा देशस्थ राजसनी ब्रा-
ह्मण होता. हा गृहस्थ असून याने कांहीं काळ पर्यंत कोडतांत सनदी वकिती-
चे काम केले होते. मारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि, त्यांचा याने कांहीं काळ-
ने अनुग्रह घेऊन वकितीचे काम सोडले, व कीर्तन करूं लागला. यास गाण्या-

चें आंग व कविता शक्ति दोनीही अवगत होती. स्वामींच्या शिष्य मंडळींत याची गणना तिसरी होती. यानें हंसपद्धति नांवाच्या ग्रंथाची आठ भटकें ग्रंथ सुमारे पांच हजार लिहिल्या आहे, व त्यांत गुरुपरंपरा वर्णिली आहे. यानें स्वामींवर आरती लिहिलेली रवाली लिहिली आहे, तींत यानें नांव स्पष्ट आढळतें जय जय जय जय आरति सहुरु नारायण हंसा ॥ आरति ओंवाढि- तांवि देहबुद्धि नुरे सहसा ॥ ध्रु० ॥ माया विपिनीं बहु जिव जमले उ- मजेना कोणा ॥ व्यवहारे सुख दुःख कष्ट फळ भोगिती नाना ॥ या तळमळीची सहुरु लागीं आली बहु करुणा ॥ म्हणुनि समर्थ व्यक्ति परोनि उपदेशिनी ज्ञाना ॥ जय० ॥ १ ॥ दर्शन मात्रें अधिकारानें पावती सकळ ॥ अतिरेकानें निजरूप दाऊन तोडिती सषजाळ ॥ तेंचि अन्व- ये पाहतां विरती सर्वाही तळमळ ॥ यास्तव निजपर कमळीं लोळे विमणेंसें बाळ ॥ २ ॥ जय० ॥

यानें जन्म शके १७१५ मध्ये अकुळनेरास झालें होतें. हा शके १७९४ मध्ये बेग- म पुन्यास समाप्त झाला; कारण तेथेंच याचा मठ आहे. याचें मूळचें नांव वं- कोबा असें समजतें.

चिमणाजी बल्लाळ— बाळाजी विश्वनाथ पंतप्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा धाकटा मु- लगा. याचें जन्म शके १६९९ न झालें होतें. बाजीराव बल्लाळाना हा धाकटा भा- ऊ होता. व यास गुजराची लोक चिमणा राजा म्हणत. हा मोठा मूर पुरुष होऊ- न गेला. आपल्या भावास मदन करणास हा मोठा तत्पर असे, त्या मुळे बाजी- राव जो याचा वडील भाऊ तो यास आपला जीवप्राण समजे. याच्या बायकोचें नांव रघुमाबाई असून सराशिबराव भाऊ तो याचान् पुत्र होता. हा शके १६९९ मध्ये बाजीरावानाचा भागून नऊ महिन्यांनीं मरण पावला. (हिंदु. छा. इति०)

चिमणाजी रघुनाथ— रघुनाथ बाजीराव ऊर्फ दारा साहेब त्यांच्या भीरुस दोन पुत्रां- तील धाकटा.

चिमार्सीसाती— तिमच्या सानीचा बाप.

चिरकीर्ति— सिंदोपासक मनाचा पुरुष. (आनं. शंक. प्रक. ४९).

चिरंजीवभट्ट— विवनमोदतरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध. का. शोध.) [हे.

चिलंब्रम— या नांवाचा तेलंगणांतील एक गांव [स्वशाहर पिडीननांवाचें आ-

चीनदेश— हिंदुस्थानाच्या ईशान्येकडील देश. येथील लोक बौद्धधर्मी आहेत. याचें दु-

चुरवल्ल- अभिनव गुप्ताच्या बापाचे नांव.

चैतवणी- हारको भगत कृत गुजराची भाषेतील कविता. [हिं-५]

चेदीदेश- अलाहाबादेच्या नैर्ऋत्य दिशेकडील देश. यांतून नमसा चरी वाहते. (प्रा-)

चैनराई पत्तन- हे शहर म्हेसूर प्रांतांत आहे. येथे जैनांच्या सोबीस तीर्थकरांच्या

मूर्ति असून त्या ग्राहण्या सारख्या आहेत असे सांगतात. (ग्यारे. इं. कोरा-).

चैतन्यचरणामृत- बंगाली भाषेतील ग्रंथ. याचा कर्ता कविकंकण होय.

चैतन्य स्वामि- बंगाल्यांत शके १५०० मध्ये होऊन गेलेला नामांकित सन्यासी. (बु-शो)

चोरवामेळा- पंढरपुरचा बतनदर जातीचा अतिरुद्ध होता; परंतु विरोधाचा एकनि-

ष्ठ भक्त असे. शके १५०० मध्ये हा नामदेवाच्या किंचित् अगोदर होता असे विसर्ते.

कारण जनाचाराने एक अभंग याच्या विषयी लिहिला आहे तो येथे प्रमाणे:-

जातीहीन चोरवामेळा ॥ त्याचा भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥ त्याचा झाला म्ह-

गिचारा ॥ राहे घरीं धरीचारा ॥ २ ॥ देव जेवी नथा घरा ॥ त्याचा भक्ति-

भाव खरा ॥ ३ ॥ देव वाटविला तेणे ॥ हांसे जनी गाथ गाणे ॥ ४ ॥

गांवांत मेळेडीं गुरे ओढून गांवा बाहेर न्यावीं हे घावे काम होते. याचा देव गुरे

ओढून लागे व याच्या घरीं जेवी, त्या भुके देवास घाने वाटविले असा याच्यावर अ-

तोष येऊन ब्राह्मणांनीं सरकारांत किर्पाद केडी. तिची चौकशी होऊन सदरवी गो-

ष्ट खरी आहे अशी अधिकाऱ्याची खात्री झाल्यावर, त्याने यास घेऊन याचीं बां

धून पारण्याचा हुकूम केला. त्या वेळेस असे सांगतात की, त्या संकटांतून देवाने

यास सोडविले. पंढरपुरास महादारा पुढील नामदेवाच्या पायरी जवळ गेल्या

बाजूस याच्या समाधीचा दगड आहे. (भक्तवि. अ. १३).

चोरकवि- जयदेवाने कित्येक कवि वर्णितानां याच्या विषयी या प्रमाणे ह्मटले आ-

हे, - " यस्याश्चोरश्चिकुर निकरः कर्णपूरो मयूरो, भासो हासः कविकुल गुरुः का-

लिदासो विभासः ॥ हर्षो हर्षो हृदय बसनिः पंच बाणस्तु बाणः, केपां नेषा क

थय कविना कामिनी कौतुकाय १ ॥ अर्थ- ज्या कविना कामिनीचा चोर कवि हा

केश पाश, मयूर कवि कर्णभूषण, भास हा हास्य, कालिदास विभास, हर्ष चि-

साचा आल्हाद, आणि बाण हा जिच्या हृदयांत संचार करणारा साक्षात् पंचबा-

ण म्हणजे मदन, ती कोणाच्या मनास कौतुक करित नाही? तर करिते असा

भाव.

चोलदेश- इविड देशाच्या पश्चिमेकडील देश. (प्रा- ५) याच्याच संबंधाने हिंदुस्थान-

ताच्या पूर्वसमुद्र किनाऱ्यास चोलमंडल म्हणतात. (कारमांडल) हा शब्द चोलमंडलाना अपभ्रंश आहे.

चोलमंडल— हवीं नकाशांत कारमांडल असें नांव आहे.

चोळीमहेश्वर— नर्मदेच्या काठी असणारें शहर. याचें जुनें नांव माहिष्मती. मंड. नमिश्र येथेंच गहान होता.

चौडाशहर— याचा पत्ता आह्यांस बरोबर लागला नाही.

चौरंगीनाथ— रुद्रपुरच्या भुवनेश्वर राजाच्या ज्येष्ठ स्त्रीचा पुत्र. याच्या सावत्र आईनें याची आई याच्याच वेळीं गरोदर असतां, तिला नवऱ्या कडून अरपणांत सोडविहें होतें. व नेथें ती प्रसूत झाली असतां प्रधानाकडून याचे दोनी हात व दोनी पांथ सोडवून, यास सप्तशंकाच्या अरण्यांत सोडून देवविडें होतें. पुढें याच्या देवानें असें सांगतात कीं, यास मल्लेंद्रनाथ मेळून याचे हातपाय पूर्णवत् झाले. व हा त्याचा शिष्य झाला. (नाथली. अ. १).

चौरपंचाशिका— चोरकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

चौरी— कुंतल देशाच्या परमदीदेव राजाची कन्या.

चौरीसुरत पंचाशिका— विल्हण कविकृत ग्रंथ. यांत विल्हणाचा व चौरी राजकन्येचा स्नेह झाल्या पुढें परमदी राजानें यास फांशीची शिक्षा पोसिली. त्यावेळेस वाटेनें जातामां यानें केलेला हा ग्रंथ. या ग्रंथावरून राजानें याची शिक्षा माफ केली.

चौऱ्यांशी वैष्णवांची कथा— बसप्र मनांतील नायांकित चौऱ्यांशी वैष्णवांचें वर्णन.

चौसष्टपदी— निष्कृष्टानंदकृत गुह्यराशी भाषेंतील कविता ग्रंथ.

छत्रसाखराजा— बुंदेल खंडांतील राजा. मोंगलांचा सरदार महंमदखान बंगल याच्यावर आळून झाला असतां घोरल्या बाजीरावानें त्या संकटांतून यास सोडविडें. त्यावरून यानें बाजीरावास निसरा पुत्र मागून ११ लक्षांची महागीर दिली. (हिं. इ.)

छंदक— शहोदन राजाचा पुत्र जो सर्वार्थसिद्ध नामा चौद त्याचा हा सारथि. (तल्लि. वि. परिवर्त १५)

छंदःशास्त्र— छंदःशास्त्रावर बोपदेव पंडितानें लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

छंदोमंजरी— रामजोशी कविकृत मराठी भाषेनें रचलेला चरित्र ग्रंथ.

छोटा मल्हारराव— होळकराच्या गादीवरील एक पुरुष. तुळजाबाईच्या मागून त्या गादीवर बसला. यानें सके १७४० तालाईन १७५४ यावेतों चोरा बरे अधिकार

केला. व १७५५ न मरण पावला. (हिंदु. ला. इति.)

जगजीवनस्वामि— अमराबादे जवळ असणाऱ्या राजपुर गांवचा राहणारा ब्राह्मण सन्यासी. हा शके १९३० मध्ये होता. हा शांकर ब्रह्मचर्य मानता असे. याने क्षामसू-
क्त, क्षानगीता, आणि नरबोध असे तीन ग्रंथ गुजराची प्रोपेन लिहिले आहेत. (का-
व्यदी. गुज.)

जगचंद्रिका— ब्रह्मज्ञातकावर उत्सलभट्टने लिहिलेली संस्कृत टीका.

जगदीशबाबा— एक साधु. (नामा. भक्त.)

[पहा.]

जगदेव— बसणाऱ्या तीन मंडालांनीील विजयराजास मारणारा मनुष्य. (बसवश.)

जगदेवमिश्र— राज्यावलोक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. शोध.)

जगहर— घातनी याधव नाटका वरील टीकाकार. (बुल्ह. का. शोध.) [ना. (बु. शो.)

जगधर— बालबोधिनी, सुतिकुसुमांजली व अपराध निराकरण या तीन ग्रंथांचा क-

जगन्नाथ— सारमदीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. शोध.)

जगन्नाथ कवि— हा कवि तेलंगणाच्या उत्तरभागी राहान असे. याने जवळ एका म-
ल्यान कुळांत झाले होते. राजनीनी विषयी याने तेलंगी भाषेत पुष्कळ ग्रंथ
लिहिले. भारता मध्ये भीष्मपर्वत जे राजधर्म सांगितले आहेत, त्यांचे याने तेल-
गती भाषांतर केले आणि त्या मुळे यास बहुत राजांकडून आश्रय मिळाला हो-
ता. हा कवि कोणत्या काळी होता त्या विषयी शोध लागला नाही. (कवि.)

जगन्नाथ तर्क पंचानन— विवाद भंगार्णव ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. शोध.)

जगन्नाथदास— मसिए जे तुळशीदास त्याचा गुरु. (तुळशीदास शोध.)

जगन्नाथ देव— हिंदुस्थानाच्या पूर्वकिनाऱ्यास ओरिसा प्रांतांत श्री जगन्नाथपुरी आ-
हे तेथील देव तो. हा देव कृष्णाचे आहे असे स्मरणतात. व यास पाय नाहीत अ-
से सांगतात. कृष्णमिथ्यामास गेल्यावर त्या देवाची स्थापना इंद्रधुमराजा-
ने केल्या विषयी लोकवार्ता आहे. बंगाला बंगोरे ठिकाणी याची देवळे पुष्कळ
आहेत. व त्यांचा स्वर्ग ज्यांनी ज्यांनी ती बांधली त्यांकडून चालतो. खुद्द जगन्ना-
थास लोकांनी अनेक देणग्या दिलेल्या आहेत. त्याच्या उत्सवांत देवाचा स्वर्ग
मागतो. पर्वात देवाचे होणारे मोठे उत्साह रोन आहेत. त्यांनील एकाचे नांव
स्वामयाचा व दुसऱ्याचे नांव रघयाचा. पहिला उत्साह ज्येष्ठ महिन्यांत व दु-
सरा आषाढांत होतो.

जगन्नाथास कृष्णाची मूर्ति असून शिवाय त्याचा भाऊ बलराम व बही-

जगन्नाथरायपंडित.

(१५१)

ण सुभद्रा बांच्याही दोन मूर्ति आहेत. देवाच्या तेनातीस ३९०० पुजारि सहकुटुंब आहेत. व ते वेळच्या वेळीं देवाचें स्नान घेवेच वगैरेची व्यवस्था उत्तम राखितात. कळवंतिणी ज्यांस देवदासी म्हणतात, त्या वेळच्या वेळीं येऊन देवापुढें नृत्य गायन करितात. रथ यात्रेन रथावर वर मांगितल्या प्रमाणें तीन मूर्ति असतात. त्या रथास मोळा चाकें व दोन लांकडी घोडे असतात. हजारों मनुष्यें हा रथ ओढीत नेऊन पुनः जाग्यावर परत आणतात. (१५२ रे. इ. कोश.).

जगन्नाथपुरी- जगन्नाथ देवाचें नगर. याच्या आसमंताद्रागींची दाहा दाहा कोस पर्यंतची भूमि पवित्र मानिली आहे. याचे उत्तर असांश मुमारे २० व पूर्वरेवांश ७७ आहेत. येथें शंकराचार्यांचा गोवर्द्धन नांवाचा मठ आहे.

जगन्नाथ बाबा- ऋषीश्वर अथवा ऋषिभक्त नामक एका स्वामीचा शिष्य. शंकराचार्यकृत वाक्य सुधेवर याची मराठी भाषेत ओंवीबद्ध लहानशी टीका आहे.

जगन्नाथरायपंडित- हा संस्कृत भाषेचा नामांकित कवि जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. वेगीनाड कुळांत जन्मलेला पेंदुभट्ट तो याचा बाप असे. याच्या आईचें नांव लक्ष्मी होतें. या विषयीं यानें रसगंगाधर ग्रंथांत या प्रमाणें लिहिलें आहे :-

प्राणाणादपि पीयूषं स्यंदने यस्य लीलया॥ तं धंदे पेंदुभट्टारव्यंतलक्ष्मी

कांतं महा गुरुं॥ १॥ यावरून पेंदुभट्ट याजबळच यानें अध्ययन केळें होतें.

पेंदुभट्ट प्राणाणापासूनही अमृतस्वाव करविणारा इतका सरस विद्वान होता. हें जें आत्मी लिहिलें त्याचीं कविचरित्रकारांचें मत प्रगटीं भिन्न आहे. असु. तैलंगणांत मुगंडा म्हणून शहर आहे तेथें हा राहता असे. अकबर बादशाहाच्या वेळीं म्हणजे शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत हा होता. व्याघ्रशास्त्र, श्रीमांसा, व अलंकार सांयधेयें हा इतका प्रवीण होता कीं, हा लवकरच बांगला कवि झाला. पुढें हा कर्नाटकाच्या राजाच्या भेटीस गेला; परंतु राज्या इच्छे प्रमाणें तेथें राज्या गुणाची चाहा झाली नाही. म्हणून यानें झालेल्या अपमानाचें कविता रूपानें वर्णन करून तें राजास राखविण्याचा पत्त केला; पण नीही याचा पत्त सिद्धीस गेला नाही.

शेवटीं हा आखून तेथून निघून जयपुरास गेला, व तेथें यानें असणाऱ्या पंडितांस त्यांच्या त्यांच्या विषयांत जिंकून मोठी प्रतिष्ठा मिळविली. पुढें हा वेथेंच राहिला आणि शाहरांत एक संस्कृताची शाळा स्थापून यानें अनेक शास्त्रांत अनेक विद्यार्थी तयार केले.

या संधीत दिल्ली येथें अशी गोष्ट घडली होती कीं- बादशाहाच्या पदरीं एक मोठा विद्वान काढी होता. त्यानें मुसलमानांच्या धर्म स्वरा. असें व्यापण्याच्या उद्देशानें देशोदेशीं फिरून व अनेक पंडितांस जिकून बारांत पराजित केले. ही गोष्ट ब्राह्मणांनीं जगन्नाथरायास कळविल्या वरून त्यानें ब्राह्मणां पार्शीं एक वर्षाच्या मुदतीची बोली केली. आणि वर्षा नंतर त्यास जिकीन म्हणून सांगितले. पुढें यानें एक वर्षांत फारशी भाषा शिकून, व मुसलमानांनी धर्माचीं तत्वे समजून घेऊन, त्या काजी बरोबर प्रसिद्धिपणानें बार् केला. त्यांत काजी पराभव पावला असतां, जगन्नाथरायानें बादशाहास सांगितलें कीं, मुसलमानांचा धर्म मुसलमानांनीच आचरावा. इतरांनीं आचरूं नये. त्या वरून बादशाहाची मनीं पाण्यावर अखंड सुप्रसन्न झाली, व त्यानें पास आपल्या पदरीं ठेविलें, तेणें करून याचा मोठा लौकिक वाटला.

जगन्नाथराय रूपानें देखणा पुरुष असून विषयीही अनिराय असे. ही गोष्ट बादशाहाच्या कन्येच्या कानावर गेल्यानें तिनें पास एकदां जाळी बांदे निरखून पाहिले. त्यांत असें झालें कीं, पास वारंवार पाहण्याचें तिचा मनस्वीच वेड लागलें, इतकी ती या विषयीं मोहित झाली. पुढें लग्न करवें तर अशाच पुरुषाशीं करावें. असें तिच्या मनांत येऊन ती गोष्ट तिनें चुकीनेच आपल्या आईस कळविली. त्या सुकीचें नांव लवंगी असें होतें. व ती रूपानें व गुणांनीं चांगली असून, तिचा सोळावें वर्ष असल्या कारणानें ती ऐन तारुण्य दरींत आली होती. एकरां बादशाहास लाहान लागल्या वरून, त्यानें तिचा विषया करितां पाणी आणायास सांगितलें. या चेळीं जगन्नाथराय बादशाहा लवळ बसला होता. इतक्यांत बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें लवंगी मस्तकावर उदकाचा कलश भरून घेऊन तेथें आली. व बादशाहा जगन्नाथराया बरोबर बुधवळें खेळत असल्या कारणानें ती मर्यादेनें उभी राहिली. बादशाहानें तिचा आलेखी पाहून पंडितांस सादलें पंडितजी, हिजवर एक श्लोक आतांचे आतांचे करावा. त्यावरून जगन्नाथ रायानें निजवर हा पुढील श्लोक केला.

इयं सुस्तनी मस्तकं न्यस्त कुंभा, कुसुमारुणं त्राकं चेतं दधाना ॥

समस्तस्य शिरस्य चेतः प्रवृत्तिः, गृहीता घटे स्थाप्य यातीव भाति ॥

अर्थ- ही उत्तम स्तनवती तुझी कन्या, कुसुमारुणें रंगविलेले चांगलें वस्त्र नेसली आहे, आणि मस्तकावर कुंभ घेऊन उभी असतां मला वाटतें जणूं सर्वतो-

कांच्या धितवनि आकर्षण करून व त्या घटामध्ये भरून जात आहे.

हा श्लोक ऐकून व तो उशीर न लावतां केला ह्यापून बादशाहाची मंजी मस-
भा साजी. व त्यानें दळोस येईल तें माग, असें पास झटले. तेव्हां पंडित बा-
भें बोलले:-

नथाचे गजालिं न वा वाजिराजिं न विनेषु चितं मदीयं करुषित् ॥

इयं सुसनी मस्तकं ध्यस्त कुंभा लबंगी कुरंगी हंगंगी करोतु ॥ १ ॥

यवनी नवनीत कोमलांगी राधनीये परि लभ्यते करावित् ॥ अथ-

मी तलमेव साधु मन्ये न वनी मायवनी विनोर हेतुः ॥ २ ॥

अर्थ:- जगन्नाथ बंडित झणतो, राजा, मी तुझे गजसमुदाय, किंवा अश्वसमु-
दाय यांची याचना करीन नाहीं; तसेंच ब्रथाच्या ठिकाणीही माझे चित्त नाहीं;
परंतु ही मस्तकावर कुंभ धारण करणारी तुझी हरिणबोचना कन्या, मी माझा
अंगीकार करों. ही नवनीता प्रमाणें कोमल अंगाची यवनी, करावित् मला प्राप्त
झांची तर, इंद्राच्या नंदन बनापेसां या भू लोकींचेंच सुख मी विरोध मानीन.

हे पंडिताचें मागणें ऐकून बादशाहा खिन्न झाला; परंतु वचन ऐक्या सुद्धें
कुंठित झाला असतांही, त्यास सुक्ति सुचून तो पंडितास ह्याणासा वीर आहे. आ-
मची मुलगी आह्मी तुझांस देतो, पण तुझी आझां बरोबर भोजन केळें पाहि-
जे. असें ऐकून ब्राह्मण नष्ट झालें तरी चिंता नाहीं, परंतु समकन्या मिळो असें
मनांत आणून जगन्नाथरायानें बादशाहाची गोष्ट कबूल केली. त्या वरून बाद-
शाहाचा व राणीचा विचार ठरून, त्यानीं लबंगीचें लघ्न जगन्नाथराया बरोबर ला-
विलें.

या गोष्टी वरून जगन्नाथ रायास ब्राह्मणांनीं जातीबाहेर टाकिलें. परंतु रा-
जाच्या सुद्धें आच्या सर्व गोष्टी निमज्या, व तो बहुत वर्षे पर्वत यवनीसह पर्व-
माच पुरवार्ने नांदला. कांहीं काळानें पंडितसभास वैराग्य उसन्य झालें व तो
यवनीसहिन काशीस जाऊन राहिला.

असें सांगतात कीं, एकदां हा यवनीस पलंगावर लवळ घेऊन आपल्या वा-
ज्यांत निजला असतां, अथव्या दीक्षित आच्याकडे गेलें, व पास दिवसा ठ-
व्या गांव झोंप लागली आहे असें पाहून व हाच निजला आहे असें न जाणला
सारखें करून या प्रमाणें बोलले, - किं निःशंकं शोभे शोभे यथासि लभागते मृत्तो
इतका शब्द ऐकतांच हा जाग्य झाला, व तत्काळ पलंगा रवाडीं उतरला. असें

साहून व जगन्नाथा मूं आहेस काय? असें ओळखल्या सारखें दाखवून झणाले:-
अथवा सुरें शचीचा: निकडे जागर्ति जाव्ही भवन:॥- याचा अर्थ असा कीं, तूं
आपल्या अपशिष्ट वयांत घुल्यु अगरीं जन्म प्राप्त झाला असनां, निःशंक कसा मि-
जतोस? नंतर पुनः झणनात, पंडितराया, खुशाल नीज. कारण, तुझ्या सारीं
सागीरघी सर्वदा जागत आहे.

जगन्नाथसय कांशीन घेऊन राहिल्यावर, तेथील विहानांच्या मनांत त्यास
शुध्द करून घ्यावयाचें होतें; परंतु जगन्नाथ रायाचें झणणें पडलें कीं, यवनी
सहित शस्त्र करून घ्याव तर मी प्रायश्चित्त घेईन. त्यावरून तो विचार तसाच रा-
हिला. पुढें एके दिवशीं यवनीस जबळ घेऊन पंडितराय सागीरघीच्या कांठीं ब-
सले, व त्यांनीं तिची स्तुति आरंभिली. तेव्हां दर श्लोकाम एकेक पायरी सागीर-
घीचें पाणी चढत जाऊन बावन्नावा श्लोक संपतांच सागीरघीनें पास प्रत्यक्ष
दर्शन दिलें. व यवनी सहवर्तमान याचा उपहार केला. ही गोष्ट सर्वजन विभुत
आहेच.

यानें ग्रंथ केले ते येणें प्रमाणें:- पहिला रसरांगाधर, हा अलंकार शास्त्र-
वरील मोठा बारी ग्रंथ आहे. दुसरा तीन शतकांच्या सामिनी विलास, तिसरा
कुच मर्दिनी. चोथ महोजी दीक्षिताच्या प्रौढ मनोरमेचें खंडन आहे. हें त्यानें
बावरूनच स्पष्ट समजतें. बवथा अश्वपारी, आणि पांचवा गंगालहरी. (कवि-
चं. वृष्ट. मा. १).

जंगम- साहा वीसां मधील तिसऱ्या भेदाने रीच. पहिल्या शंकराचार्यांनीं चांस वारां-
त जिंकून शस्त्राहेंत मना प्रमाणें चांनीं चालावें असें केले होतें. चांचा बाणाह-
द्यावर निमूळ व मस्तकीं शिबप्रतिमा धारण करावी असा असे. (आनं. शंक.)

जगमिन्ननागा- हा परबी वैजनाथ येथील रहिवासी ब्राह्मण. मोठा वैराग्यशी-
ल व भगवद्भक्त होता. याचा सर्व ग्रामस्थांनीं मिळून उत्साह बगेरे करितां दिव-
ली जमीन एका यवनअधिकाऱ्यानें जप्त करून पास सांगितलें कीं, तूं जगमिन्न
झणवितोस, तर एक बाघ रानांतून धरून आण, झणजे तुझें नांव सार्थ आहे अ-
सें मी समजोन. त्यावरून यानें एक बाघ रानांतून आणिला, व यवन अधिका-
ऱ्याच्या दारीं उभा केला. तें यानें अपरिण कर्म पाहून यवन न्याया, व लागली-
च त्यानें जमिनीची सोडविरी पास दिली असें म्हणतात. (भक्तवि. अध्या. १९).

जतेजोभगन- काठेशाड यांनांतील अमरेली नामक गांवचा हा राहणारा असून ज्ञानी

जनमेजय.

(१९७)

साठ शाबिबाहन १७६५ मध्ये होता. याने केलेली युद्धाची भाषेन पुष्कळ परे आहेत. (काव्यरो. गु०).

जनकराज—मंत्रवल्लीच्या ग्रंथाचे पुरीसक जे तीस पंडित त्यांनील एक. (बुल्ह. शो.)

जनकोजी—शिंदे घराण्यांनील पुरुष, राणोनीचा मुलगा. याने राके १६८१ तागाई. त १६८१ पर्यंत दोनच वर्षे राज्याधिकार केला. याच्या मार्गे महारजी शिरा राज्याधिकारी झाला. हा पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु. इति०).

१- राणोनीचा वडील मुलगा जयाजी त्याचा मुल. हाही पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु. इति०).

२- इलीचे मगीरघराव त्यांसही हे नांव आहे.

जनजसवंत—हा एक मोठा सावकार होता. याची रामभक्ति प्रखर असल्या विष-

- यीं मोठी ख्याति होती. झालेल्या अतिधीस य साधुसंतांस अन्न, वस्त्र, व प्रत्येक देण्यांन याची छाती मोठी होती. यास पांच मुलगे असत. ते मोठे झाल्यावर त्यांस हे बापाय करणे आचडेनासे झाले, झणून त्यांनी राजाकडे फिर्याद देली कीं, आमचा बाप साधुसंतांस यथेच्छ अन्न, वस्त्र व पैसा वांटितो, तर यास देहांत शासन करून सर्व द्रव्य आपण घ्यावे. आणि मजीं प्रमाणे त्यांतून कांहीं आहारांस घ्यावे. राजा दुसऱ्या होता झणून, त्याने ही फिर्याद मनास आणिली. व सावकाराची जवरीने मोट बांधून त्यास एका नदीच्या ओढ्या ओहांत बुडविले. परंतु रामाने कांसब होऊन त्यास पाठीवर घेऊन तारिले. असे पाहून राजाने या पाशी झालेल्या अपराधाची क्षमा मागितली, व याच्या पुत्रांस शिक्षा दिली. (भक्तवि. अ. १६). याम ओहांत बुडविले त्या वेळने याचे हिंदुस्थानी भाषेनेलें पद आहे. ते असे:-

रामजीसों प्रीत बांधी जो न होय सो झोयरे ॥ धु० ॥ कंबळ व्यानेमो-

ट बांधी नीर महां भरपूररे ॥ महां रुपति कूर्म होकर राखनीनो-

पीछरे ॥ १ ॥ रामजी ॥ इ०-

जनमेजय—पुषिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. हा परासित यज्ञाचा पुत्र होता.

याने हस्तिनापूर येथे बापाच्या मार्गे चौव्यांयशीं वर्षे व साहा महिने राज्य केले.

व त्या वेळेस कलियुगाची १०८ वर्षे ३ महिने व १५ दिवस इतका काळ गेला होता.

याच्या मार्गे याचा पुत्र शतानीक तो राजा झाला. याच्या कारकीर्दीन सर्पसत्र झाले होते. (राजमा.)

जनाबाई- ही शूद्र जातीची क्ली नामदेवाच्या घरीं दळण, कांडण, बगैरे सेवा करणा-
री त्यांची दासी होती. हिची भूळ मोठ अशी आहे की, कोणी शूद्र आपल्या क्ली
सह वर्तमान कार्त्तिकीच्या पात्रे करितां पंढरीस आला असतां त्यानें ही आपली
मुलगी बरोबर आणिली होती. गोपाळकाळा झाल्यावर तो शूद्र गांवाकडे परत
आण्यास निघाला, तेव्हां ही परत आईना. झणून हिता परत नेण्या विषयीं त्यानें
आपली होती तिनकी पराकाष्ठा केली. शेवटीं ही येन पाहींं असें पाहून, तो हिच्या
देवाच्या मंहादारा पारीं सोडून गांवाकडे आला.

पुढें हिनें अनाथ जाणून नामदेवानें पावन केलें. त्या बरूही त्याच्याच
घरीं राहूं लागली. नामदेवाच्या संगतीनें त्याचे भजन पूजन पाहून ही विगेवा-
ची भक्त झाली. हिनें भक्तिभाषां देव आपला इतका करणी केला होता झणून
सांगतात कीं, तो हिचा बळू व कांडूं लागे, व हिच्या घरीं भोजनही करी. एकदां
पहांदेस देव हिचा बळू लागला आणि तें पुरें होताच देवळांत गेला. परंतु दळ-
तानां गळ्यांतीच जडावांच्या पदकांच्या हार काढून ठेवलेला तेथेंच राहिल्या मु-
ले, कांकड आरतीच्या वेळीं तो गळ्यांत नाहीं असें पाहून पुजान्यांनीं चोंहोंकडे
चोकरी केली. त्यांत हार हिच्या आंधरुणांत निघाला त्याबरोबर हिचा मुळावर
चढवावी असा सरकारचा हुकूम झाला. व मुळावर चढवूं लागले असतां, हिनें
देवाचा धावा केल्या बरोबर मुळाचे पाणी झालें. (भक्तवि० अ० ११).

हिनें लग्न पुढींच केलें नव्हतें. नामदेवानें स्वतः आपण व घराचीं नेरा मा-
णसें मिळून जे अभंग विहिले त्या चोरा भाणसां शिवाय ही एक पंधरावी त्यांत
होती. हिचे अभंग फारच प्रेमळ आहेत.

हिनें देवास खंडोबा कल्पून त्यास नवस केल्याचा एक अभंग केला आहे त्या-
ंत हिनें मागितलेल्या गोष्टींचा पारमार्थिक अर्थ आहे. तो अभंग येणें प्रमाणें:-

खंडेराया तूज करित्ये नवस ॥ मरूंदेरे सासू खंडे राया ॥ १ ॥ सासू मे-
ल्या बरी तुढेल आसरा ॥ मरूंदे सासरा खंडेराया ॥ २ ॥ सासरा मेळी-
या होईल आनंद ॥ मरूंदे नणंद खंडे राया ॥ ३ ॥ नणंद मरलां होइल
नोकरी ॥ गळां पालिन झोळी भंडाराची. ॥ ४ ॥ जनी सणे खंडो भक्त
ये मरूंदे ॥ एकरी राहूंदे पाषां पारीं ॥ ५ ॥

या अभंगा बरोबर हिचा विषयसुख तुच्छ झालें होतें; परंतु देव एक व आपण
एक एवढें हीनमान राहिलें होतें, असें स्पष्ट दिसून येतें.

जनार्दनस्वामि— हा देशस्थ आश्रमतापन ब्राह्मण रत्नदेसांनील बाळीस गांवचा देशपांड्या होता. हा शांकरमतानुयायी असे. याची गणना साधुमंडळांत आहे. लताबाद येथील यवन अधिकाऱ्याचा हा कारभारी होता. गागागापुर येथे जे नृसिंह सरस्वती होते, व ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा अवतार समजून त्यांचा हा शिष्य होता. या पासून पुढे याचे नांव बालविणारे तिथे शिष्य परम गुरुभक्त निपजले. त्यांत पहिला एकाजनार्दन (एकनाथस्वामि) दुसरा रामाजनार्दन आणि तिसरा जनीं जनार्दन येणे प्रमाणे होते. यांचे गुरु जे नृसिंह सरस्वती त्यांजवर यांनीं रचलेली भारती फार चमत्कारिक बाळीची आहे, ती हल्लीं नृसिंहाडीस प्रत्यहीं म्हणण्याचा पाठ आहे. (बृहमा.)

जनिनानंद— सिधोपासकांनील एक पुरुष. (आनं. शंक. प्रक. ४९) पहा.

जनींजनार्दन— याचे स्वरे नांव जनार्दन होते. हा जनार्दन स्वामीचा शिष्य, व जातीचा राजसनी ब्राह्मण बूळचा बीड येथील राहणारा असे. याची समाधि भूम येथे मोंगलाईत आहे. नामा फडणवीस यांच्या बेलवागेंनील विष्णू पुढे गेल्याची जी गवयाची नेमणूक आहे त्या जाग्यावर जे मार्नेडवाचा नांवाचे पूर्वी गवई होणे, ते याचेच वंशज होणे. (बृहमा.)

जनोबापंडित— एक साधु होऊन गेलेला आहे.

जनोबाभट— पेशव्यांच्या इफतराकडील एक नामांकित फारकूम जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. याचे मोठीच्या अक्षरांत एक फारच नामी बळण काढलेले प्रसिद्ध आहे. याच्या मुलाचे नांव मोरोपंत भट असे होते. जमाखर्ची लिहिण्यांत या अक्षराची मोठी तारीफ आहे. परंतु हल्लीं इंग्रजींत त्याची बहा नाही. (बृ.मा.)

जवळपूर— माळव्यांनील एक शहर आहे. याचे उत्तर अ. १४ व पूर्व रे. ८० आहेत.

जंबुकेश्वर— चिचना पही पासून अर्ध कोसावर असणारे महादेवाचे स्थान. येथील देवाम आपोलिंग असें म्हणतात. (आपोलिंग) श.प.)

जंबुनगर— विक्रमादित्य, मर्वहरि, इत्यादि भावंडांनी आई जी सुशीला तिच्या बापाचे राजधानीचे नगर. हे नकाशांत सांपडत नाही. जंबूसर असेल तर मकळे.

जंबूसर— खंवायताच्या आखाता जवळचे शहर.

जमखिंडी— मुधोळाच्या उत्तरेस आहे. येथे जमखिंडीकर पटवर्धन राहतात.

जयंत— तत्त्वचंद्र नामक व्याकरण ग्रंथाचा कर्ता. १- काव्य प्रकाशा वरील टीकाकार व व्यायकठिका आणि व्यायमंजरी या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुल्ह. शीप.)

जयनारणभक्त- साधु. (नामा. म. ग्रंथ. पहा.

जयत्याळराजा- वीरबहाळ राजाचा पुत्र. नृसिंह राजाचा नातु, व विष्णुवर्धनराजाचा पणतु. आज्याचे नांव. मातवासन्धेवण्याच्या बावी प्रमाणे याचे नांव नृसिंहच होतें, असें असतां जयत्याळ कसें व कां पडलें तें कळत नाही. याच्या नांवाशीं व विवेकसिंधूतील ओंज्याशीं मात्र येळ या प्रमाणें दिसून येतो. विवेकसिंधु पूर्वार्द्ध प्रकरण ७ ओंवी ५४, ५५, ५६ यांत असें आहे.

मजरवास निमेषाचा श्रम ॥ तेथें कायसा या ग्रंथाचा उद्यम ॥ परी कळला मनोधर्म ॥ सरदेवाचा ॥ नृसिंहाचा बहाळ ॥ त्याचा कुमार जयत्याळ तेणें करविता गदारोळ ॥ ग्रंथरचनेचा ॥ भगीरथानेनि देव योगी ॥ विश्वसुखान होय गंगे ॥ तेसें जयत्याळानेनि प्रसंगें ॥ जग सुखिया होय.

रा. ए. बाळाजी प्रभाकर भीडक, यांनीं केलेल्या कर्नाटक प्रांताच्या इतिहासांतील एकाचो पन्नासाव्या दृष्टांत जी त्यांनीं बहाळ राजांची वंशावळ दिली आहे, त्यांनीं स नृसिंह आणि बहाळ हे दोघे बापवेंक चरील ओंज्याशीं नंतोनंत जमल्यावरून बहाळ राजाचा पुत्र जो नृसिंह तोच जयत्याळ राजा मुकुंदराजांचा शिष्य रचिंत असावा, असें आमचें मत कायम झालें. आणि त्यावरून शाळिवाहन शके अकराशें नेहनीस मध्यें हा राजा राज्यावर असल्या मुळें त्याच वेळेस मुकुंदराजहो-नें यांत भगदीं संशय करणें नको.

असें सांगताना कीं, या राजास ब्रह्मविचार फार आवडत असे, झणून तो येईल त्या साधूचा सन्मान करून त्यास तो विचार पुसे, व त्यांस झणे कीं, घोड्यावर बसतांना एका रिकबींत पाय घालून दुसरींत पाती पाती तों मसा ब्रह्मसाक्षात्कार करून घ्या. ही गोष्ट कोणाच्यानेंही याच्या प्रत्ययास आणून देणवेना, झणून यानें बरेच साधु बंदींत घातले. तें वर्तमान मुकुंद राजास कळून तोचा राजाकडे आला, व त्यानें याच्या प्रतिज्ञे प्रमाणें यास समाधि लावित्ता. पुढें मुकुंद राजांनीं समाधींतून यास सावध केले. त्यावरून हा त्यांचा शिष्य झाला असतां त्यानें केलेल्या कित्येक प्रभांवीं उत्तरे जीं मुकुंद राजांनीं दिलीं तीच ग्रंथ विवेकसिंधु नांवानें सर्व प्रसिद्ध आहेच. (एवमा. ७)

जयदेवकवि- हा कवि बाणभट्ट, मयूर इत्यादि कवींच्या मागून झालेला सभजनाचा. यानें आपणा पुर्वीं होऊन गेलेल्या कवीं विषयीं येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

यस्या श्वोर भ्रिकुर निकरः कर्ण पूरो मयूरी भासी हासः कचिकुल गुरुः काकि-
हासी विलासः ॥ हर्षे हर्षे हृदय वसतिः पंचबाणस्तु बाणः केषां नैवा कथय-
कविना कामिनी कौतुकाय.- याच्या अर्धा विषयीं (चोर शब्द पहा). १- लक्ष-
णसेन राजाच्या पदरचा कवि. याच्या बापाचे नांव जयदेव, व आज्याचे नांव भोज
सज होते. याने बंगला लोक या तत्त्वचिंतामणि हे दीन ग्रंथ केले. (बुल्हर. शी. ५)
जयदेवमिश्र- हा कवि काश्मीरीकडील होता. व याने शब्दाबलोक संवाचा व्याकरणवि-
षयावर ग्रंथ रचिला. (बुल्ह. का. शी. ५).

जयदेव स्वामि- हा संस्कृत भाषेचा कवि ज्ञानीचा कान्यकुब्ज ब्राह्मण व मोठा भा-
वदत्त होऊन गेला. लहानपणीं गुरू जयल अध्ययन करीत असतां, पंधरा दिव-
सांचा पाठ एकरमच हा घेई. त्या सुळे यास वसुधरमिश्र असें नांव पडलें होतें.
जगन्नाथ क्षेमा जयल किं दुबिल्ल नांवाच्या गांधी. याने ज्या झालें हीनें. विश्व
होऊन हा वपांत आल्यावर कविता करूं लागला. याने प्रथम मृसन्न राघव नां
बाबे ससांकी नाटक रचितें. याच्या कवितेंत फौमलता, सहसार, व करुण रसपू-
र्ण आहेत. शिवाय शब्दालंकार व अर्थालंकार यांचीही साधणूक चांगली आहे.
वरील नाटकाच्या रचने वरून याने लक्ष अर्थालंकाराकडे विशेष असल्यानें
समजून येतें. या नाटकांत सीता स्वयंवरा पासून रावणवध होऊन रामास रा-
ज्याभिषेक होई पर्यंत कथाभाग आहे.

याच्या दुसरा ग्रंथ गीतगोविंद हा गद्यपद्यात्मक आहे, व त्यांत छप्पाच्या
विलास वर्णिलेला आहे. असें सांगतात कीं, जयदेव हा ग्रंथ लिहीत असतां, ए-
कदां एके ठिकाणीं राधेचें वर्णन योग्य रीतीनें कसें लिहावें तें यास सुचेंना झ-
णून हा तो विषय तसाच ठेऊन स्तानास गेला. हतक्यांत तें वर्णन श्रीकृष्णाचें
स्वतः तेथें प्रगट होऊन पुरें केळें. पुढें यानें नित्यकर्म होऊन भोजन झाल्या-
वर हा येऊन पाहतो तो, तो विषय पुरा झालेला आहे. त्यावरून यास भक्ति-
राग विस्मय झाला. गीतगोविंद ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेंत गात असत, त्या-
वरून या कवीस होऊन गेल्यास दीन हजार बर्षे झालीं आहेत. सांगत हा ग्रंथ
सर्व देशांत गाईचा ज्ञान आहे. तरी कर्नाटकांत जसा मनोबोधक गानान, तसा इ-
तर देशांत कोठेंच गाईचा ज्ञान नाही.

याच्या वेळीं जगन्नाथपुरी येथें सात्विक नांवाचा राजा राज्य करीत होता.
त्यानें याच्या गीतगोविंद ग्रंथाची कीर्ति ऐकून, त्यास मोडीचा एक ग्रंथ स्वतः लि-

दिला. व त्याच्या पुष्कळ प्रति तैरवकां कडून विहून तो आपल्या सर्व राण्यांत बां-
 वून आज्ञा केली कीं, याचा पाठ सर्वांनीं करावा; परंतु लोक गीत गोविंद जसा श्री-
 मीनें सृजन तसा राजाचा ग्रंथ कीणी सृष्टीनात. ते राजास कडून तो एकरांज-
 पदेवाकडे आला व त्यास सृष्टी लागला, तुझा ग्रंथ जसा लोक मानितान तसा मा-
 झा कां मानीत नाहीत! जयदेव सृष्टीला, महाराज यास मी काय करावे! रा-
 जा सृष्टीला आतां असें करूं कीं, सोन्ही ग्रंथ देवा पुढें ठेऊं. आणि ज्याचा ग्रंथ
 देव मान्य करील त्याचा लोकांत प्रचार चालवूं. या गोष्टीस जयदेवानें रुकार दे-
 तांच, त्यास तवीस राजानें सोन्ही ग्रंथ देवापुढें ठेविले. व आपल्या हातानें देव-
 हारास कुलुपें लादून व तेथें बळकट पहाता ठेऊन, कित्या तुज्यां जयदेव न दे-
 नां, त्या तो आपणा बरीबर घेऊन आपल्या महालांत गेला. पुढें पहांमसाला,
 जयदेव व पुजारी बरीरे मंडळी तेथें जमली. राजानें कुलुपें काढिलीं, आणि धा-
 वूं लागला तो जयदेवाचा ग्रंथ मान देवाजवळ आहे. आणि आपला मुळीच नाही.
 त्यावरून त्यास अनिश्चय विसाव झाला. पुढें उमाडलें असें पाहून आपल्या ग्रं-
 थाचा शीप करूं लागला. नां, तो आचारांत पोहोचडे विसकटून पडला आहे. आहं-
 शा या गोष्टी वरून राजास पराकाष्ठेचा खेद झाला. व आतां वांचून तरी काय करी-
 य आहे सृष्टीन देवापुढें उपास करून त्यानें प्राण देण्याचा निश्चय केला. ज-
 यदेवानें अशी राजाची विनवता पाहून देवाची स्तुति केली. व त्याच्या ग्रंथांतील कां-
 हीं श्लोक देवाच्या आज्ञे वरून आपल्या ग्रंथांत घालून त्यानें समाधान केले. या
 गोष्टी वरून राजास बरें वाटलें, व तेव्हां पासून तो जयदेवाचीं मित्रभावांनं वा-
 चूं लागला. इनकेंच पळे तर त्यानें त्यास आपल्या दरबारीं आग्रपही दिला.

ग्रंथाच्या संबंधानें जयदेवाचा लौकिक आधीं होताच, तशांत देवाची त्या-
 स मान्यता पडल्या पासून तर तो अधिकच वाढला. त्यावरही आपाची त्या-
 ची वृद्धि होण्यास कारण झालें तें असें कीं, जगन्नाथ येथें एक अधिहोत्री ब्रा-
 ह्मण राहता असे. त्यास पद्यावती नांवाची एक कन्या फारच सुख्य होती. ही
 कन्या मनुष्यास देण्या पेक्षां देवास अर्पण करावी, हें चांगलें. असा त्याचा नि-
 श्चय झाल्यावर सांगतान कीं, देवानें त्यास दृष्टांत दिला. आणि आज्ञा केली
 कीं, ही मुली कन्या तूं जयदेवास दे, व ती त्यास दिल्यानें मलाच अर्पण झाली
 असें समज. त्यावरून ब्राह्मणानें ती कन्या जीव्या संतोषानें जयदेवास उग्र
 कडून दिली. — व सावनीनें जयदेवाचीं उग्र झाल्या पासून सगळीं तिला कधीं

कहीं कर्मणुकी सारीं आपल्या महातीं बोलावून नेऊं जागती. असा क्रम घरेच दि-
वस चालत असतां राणीचा भाऊ करण पावून त्याची बायको सती जाण्यास नि-
घाडी. तेव्हां राणी त्या समारंभा करितां पद्मावतीस समागमें घेऊन तिकडे गे-
ली. जुदे. तो समारंभ यथासांग कडेस लागल्यावर भावजयीची स्तुति करितनी
होवळीकीं पावें नांघ पतिव्रत्य. हें राणीचें बोलणें ऐकून इतर बायकांनीं खरें-
च खरेंच असें झणून मानां डोलविल्या; परंतु पद्मावती एक अक्षरही त्या क-
हल न बोलतां उगीच राहिती असें पाहून, राणी तिचा झणाळी तूं कांहींच बो-
लत नाहीस पावें कारण काय? महाबरे असें पतिव्रत्य व असें पारिह पतिव्रते
संजून कोठें तरी दृष्टीस पडेल काय? खरोखर माहिजे असतां, मज ममाणें तु-
ज्याही या गोष्टीचें आश्चर्य बागवें तें जेव्हां तुला वाटवें माहीं, तेव्हां या विष-
यीं तुझ्या मनांत काय असेल तें खरें खरें मला सांग. पद्मावती झणाळी बारी
साहेब, या गोष्टीचें कारण आपण मला इतक्या आग्रह करून पुढें नये, व मीही
तें सांगूं नये. राणी झणाळी इतकें गुप्त कारण पांज कोणतें आहे कीं, तें तूं म-
लीं बोलवेंस. तर मि. बांक बोल. अनमान करूं नकी. या ममाणें राणीचा आग्रह
पाहून पद्मावती झणाळी आपली भावजय पतिव्रता व पारिह्याची रवी, परंतु
मला असें वाटतें, पतीचें मरण ऐकतांच जिवें जाणोल्लमण होतें तिच्या सती
असें झणावें. इतकीं अक्षरे पद्मावतीच्या तोंडून निघावेलीं ऐकतांच, राणीसब-
ईट वाटून ती आपल्या महालांत निघून गेली. व पद्मावती तिचा निरोप घेऊन
आपल्या घरीं आली.

कांहीं काळानें अशी मोठ घडून आली कीं, राजा जयदेवास बरोबर पेऊन
शिकारीस गेला. ही संधी पाहून राणीच्या मनांत पद्मावतीचें माधण सल्लस
होतें. झणून तिनें असें केवें कीं, एका विश्वासु सत्तुच्यास आपणाकडे बोलावू-
न घेऊन त्यास सांगितलें. उद्यांची व पद्मावती रोपी बोलत बसलों असतां, तूं-
बाबरीच्या समरत्वा एका एकीं घेऊन असें बोल कीं, काळ सरकार शिकारीस
गेले मींन त्यांनीं एक मोठा बाघ आरिला, नद्यापि त्या घाघाळ बाघनें मरतां
मरतां सरकारावर झडप घातली, ती बुकविण्या साठीं सरकारास आड जयदे-
व झाले, व हुदैधानें मरण पावले. राणीच्या शिकवणी ममाणें पीकून ठेवले-
वें तें, जनावट वर्तमान त्यामें हुसत्या दिवशीं हुबेहूब घेऊन नसेंच सांगित-
लें. तें ऐकतांच पद्मावतीनें सुदैवर आंग घाकून तत्काळ प्राण सोडिला. अ-

ही गोष्ट झालेली पाहतांच, राणीस 'दे माव धरणी मव' असें होऊन ती शोक करूं लागली. व आतां राजास काय सांगावें हा विचार येऊन पडला. कर्म धर्मसंयोगानें त्याच दिवशीं राजा जयदेवासहज्जर्तमान पाण्यांत आला. व अंतःपुरांत जाऊन पाहतो तो राणीकडून सोळा अन्यथा घडला आहे, स्पष्टून तो तिला दुष्टे हें काय केलेस असें सपनाला, व आतां या अपेक्षाच्या पाणीं जीव घाता हेंच वरें असा त्यानें निश्चय केला. ही गोष्ट जयदेवास कळून तो राजवाड्यांत आला. व राजानें निवारण करून स्त्रीच्या प्रेताजवळ बसला. पुढें त्यानें अष्टपद्यागव्यास आरंभ केला. त्या इतक्या मधुर व करुणारसभरित गाविल्या कीं, आजू बाजूस उभ्या राहिलेल्या सर्व लोकांस त्या ऐकून अतिशय गहिंवर येऊन त्यांच्या नेत्राबादे अश्रुधारा वाहूं लागल्या. सारांश आठवी अष्टपदी सरतांच पद्याबतीनें डोळे उघडले व पतीस पाहून तिला अतिशय आनंद झाला. राजा व राणी हीही आनंदलीं. कलयदेव स्त्रीस घेऊन सुरवानें आपल्या घरीं आला.

या बरील गोष्टी पाहून जयदेवाची कीर्ति कारच पसरली, व त्यास हुसत्या एका राजानें साधु जाणून आपल्या राहारास नेले. व कांहीं दिवस जवळ वेळू व घेऊन पुष्कळ द्रव्य देऊन सन्मानानें मार्गस्थ केले. त्या वेळीं मार्गांत पासनेरांनीं गांवून याचें द्रव्य नर नेलेच, शिवाय याचें हात पाय तोडून वास रानांत सोडून ते निपून गेले. पुढें पास ते पुनः फुटवे इत्यादि गोष्टी भक्तविजयाच्या हुसत्या अध्यायांत आहेत. त्या पाहणें असतील त्याणीं तेथें पाहाव्या. हल्लीं कळिंग देशांत श्रीकृष्णाचा वार्षिक उत्साह होत असतो. त्या वेळीं याच्या अष्टपद्या गाऊन सारी रात्र जागरण करण्याची तेथें वाढ आहे. सर. विलियम जोन्स यांनीं त्या अष्टपद्यांचें भाषांतर इंग्रजींत असरशाः केलेले आहे, व तें बांगलें उतरलें आहे असें आमच्या ऐकण्यांत आले आहे. (भक्तवि. अ. २ व चंद्र माहि.).

जयद्रथ— हा कवि काश्मीराकडील होता. महा महेश्वराचार्य आणि सत्मान अशीं ही पास नांवें होती. हा जयद्रथ कवीचा भाऊ, व कल्हणाच्या मागून झाला होता. हरचरित्रचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो याचाच होय. (बुल्ल. काश्मी. शोध.).

जयपाळ— हाके ११२ मध्यें ठाहोर येथें हा राजा होता. मुकतान महमूद यानें हिंदुस्थानावर प्रथम त्वांरी केवी व निजमधील लढाईन याचा पराभव करून व पास कैद करून पुढें सोडून दिले. तो अवमान पास सहन न होऊन याचें

अधिकारें स्वरूप प्राण दिला. मुकुंदराजाचा शिष्य हाच असें आजपर्यंत आह्मी समजत होतो; परंतु विवेक सिंधू वस्तु व मिस्तर मोडक यांच्या इतिहासावरून हा ब्रह्मचर्याशी नव्हे, अशी आमची खात्री झाली. शिष्याच हा राजा पंजाबी भाषा बोलणारा होता, झणून मराठी भाषेत असलेला विवेक सिंधू याकरितां झाला हेही संभवत नाही. (हिंदु. छा. इति.)

जयपूर— हे शहर मेवाडान्त आहे. येथील राजे आपणास कच्छवाह झणविताना. रामानुजाचार्यांची येथें गादी बसठ आहे. (सुद्धमा.)

जयमंगल— उत्कळ व तेंवंगण यांच्या मध्यसंधीस असणारा गांव. प्रसिद्ध जोग-द्वार अथवा कुमारिल भद्र त्याची अन्य भूमि हा गांव होता. इत्थीं पास काप झणतात तें कळत नाही. व नकाशांतही हे नांव सांपडत नाही. (जैनग्रंथ.)

जयमलजी— राजा. हा भगवद्भक्त होता. (ना. म. ग्रं.) पहा.

जयरथ— तंत्रालोक विवेक, व अलंकारसर्वस्वर अलंकार विमर्शिणी नामक टीका, असे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (सुद्धर. का. शोध.)

२- प्रत्यभिज्ञाविवेक ग्रंथाचा कर्ता. हा शाळिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. याच्या बापाचे नांव शृंगार अथवा शृंगारक होते. हा स्वतः व याचा बाप, पुनराजनामक राजाच्या पदरीं होते. कल्याणभद्र झणून जो एक विद्वान् पुरुष होता त्याचा हा शिष्य असे. (सुद्ध. शोध.)

जयराम— कामंदकीय नीतिसारा वरील टीकाकार. (सुद्ध. शोध.)

जयरामगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांतील एक. हा बत्तीसशिराच्याचा राहणारा होता. (रामन.)

जयराम स्वामि— कात्राबाद मांडवगण येथील देशपांडे भिकाजीपंत त्यांचा हा मुलगा, जातीचा देशस्थ आश्रमलापन ब्राह्मण होता. याचे उपनांव कैसर होते. याचा बाप बारल्यावर याची आई कुण्याबाई यांला परोवर घेऊन पात्रे करितां पंदरीस गेली, व ती यथासांग झाल्यावर गांवाकडे परत जाण्यास निघाली. तेव्हां यानें सांगितले की, ती परत येत नाही. त्या वस्तु ती तेथेंच राहिली. पुढें यानें गोपालपुत्र्यांत राहून कांहीं अनुष्ठानास आरंभ केला. याचें अनुष्ठान चालले असतां मध्यंनरी कुण्याबाईचा काळ झाला. तिचें उन्नयकार्य झाल्यावर कांहीं दिवसांनीं याचें अनुष्ठान समाप्त झालें. समाप्तीच्या दिवशीं रात्री पहाटेच्या सुमारास यास स्वप्नांत पांडुरंगाचें दर्शन पडून इच्छित भागण्यास आ-

सा साती. तेव्हा याने ब्रह्मविद्याग्रह प्रसाद पावा अशी प्रार्थना केली. पांडुरंगा-
ने सांगितले सातात्या जवळ बडगांव आहे तेथे तूं जा. आणि कुण्याजी आपाभ-
यंकर ह्मणून जे सत्पुरुष आहेत त्यांस शरण हो. ह्मणजे तुझे मनोरथ पूर्ण
होतील. त्या करून हा बडगांवचा आला व कुण्याजी आपांची मनोभावे क-
रून त्यांजवळ सेवा करीत राहिला.

पुढे आपांनी याचा अधिकार उन्नम आहे सा जाणून यास महावाक्याने
विवरण सांगितले. व आज्ञा केली की, याचे हरीकरण रामदासास साक्षा नि-
रोप सांगून त्याच्या संगतीने कर. कांहीं दिवसांनी आपा समाधिस्थ झाले.
असे पाहून हा रामदास त्याची त्या मेठीस गेला, व त्यांस आपांचा निरोप क-
ळविला. त्या करून त्यांनी त्यांची आज्ञा शिरसा मान्य करून यास जवळ देऊन
घेतले, व याचे उणे असलेले सर्व पुरे केले.

हा पुढे इतका पुरा आला की, याची गणना समर्थ्यांच्या पंचायतनांत झाली.
व याचा लौकिक व संप्रदाय पुष्कळ वाढला. याची समाधि शके १५९४ म-
ध्ये साइपद चर ११ रोजी बडगांव येथे झाली. याचा जन्म शक आह्यास झाला
होता नाही. याची पदे बनेरे छोडीशी कविता प्रसिद्ध आहेत. शिवाय ओं-
बीबद्ध एक शानिर्पवीकरणही यांचे सर्वत्र प्रसृत आहे. (रामदास-२)

जयशिंगात्मजतन्त्र— गोविंद गोसावी वंदापुरकर सज्जन रंजम अशा नांवाने प्रसि-
द्ध आहेत. त्यांचा हा कवि वणनू, व देसुरणीकर सरासिव साणकेश्वर यांचा गु-
रु होता. (वृद्ध मा-१).

जयशिंग— जयपूरचा राजा. याचा व घोरल्या बाजीरावाचा अतिवाध स्नेह होता.

जयशिंगवंश— निवाडी वंशांनीच शेवटचा राजा महानंद. त्यास जयशिंगाने मारिले.
व आपण राजा झाला. त्या सुध्दा त्याच्या बारा पुरुषांनी इंद्रस्य (दिही) येथे रा-
ज्य केले. पैकीं दोन पुरुषांनी विक्रम संवत् ११५ वर्षांच्या भरती पुरी राज्यसु-
भारें ११ वर्षे केव्हाचर बाकीच्या बाह्यांनी शालिवाहन शकांत सुभारें १०२ वर्षे रा-
ज्य केले. त्या सर्व राजांची नांवे व राज्य कारकीर्दीची प्रत्येकाची वर्षे त्याची लि-
हिल्या प्रमाणे आहेत:—

नांवें.	वर्षे	महिने	दिवस.
जयशिंग	१८	४	१०
सह्य राजा	१४	०	१०
	३२	४	२०

जसवंत.

(१७७)

शासिकावली	नांवें.	वर्ष.	महिने.	दि.	नांवें.	वर्ष.	म.	दि.
	हरसेन.	११	हरसेन.	११
	आधरसेन.	११	आधरसेन.	११
	देवसेन.	११	देवसेन.	११
	भूसेन.	११	भूसेन.	११
	कल्याणसेन.	११	कल्याणसेन.	११
		४७	८	१५		५५	९	१९

हा जो काळ वर लिहिला आहे याचें प्रत्यंतर दिल्लीचे राजघराणें या शब्दावर पहा:-

जयश्रीनगर- अयोध्ये जवळ पूर्वे असलेले एक नगर.

जयसिंहराजा- गुजरातचा राजा. याच्याच नागें याच्या गादीवर कुमारपाळ बसला.

• (आर्यवि. सुधा.) २- शासिकावलीच्या सुमारे ११ व्या शतकांत काश्मीर येथें असलेला राजा. (बुल्ल. शोध.)

जयाजी- राणोजी शिंद्याच्या मागला शिंदेघराण्यातील पुरुष. राणोजीचा मुलगाच.

• याचें शके १६७१ पासून १६८१ पर्यंत ९ वर्षे राज्याधिकार केला. (हिंदु. इति.).

जयादित्य- यासच कोणी जयापीड म्हणतात.

जयापीड- हा काश्मीर येथील राजा. हा शके ७०१ सांगईत ७३५ पर्यंत होता. जयादित्याचा दिवाण जो यामन तो या जवळच असेल, व काशिकावली या दोघांनी मिळून केवी असेल, तर हाच जयादित्य म्हणणें वांकडें होणार नाही. असें एका इंग्लिश ग्रंथकाराचें म्हणणें आहे. (बुल्ल. शोध.)

जलभेद- बळभाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

जलविड- सत्वादि पांढऱ्याच्या उगत्या भास्कराचार्याच्या जयभूमीक गांव.

जलालपुर- साकल्य अथवा संगल देशातील शहर. याचे उ. म. ११ व द. रे. ७१ असेल.

जलालुद्दीन- हा पुरुष गिलची अथवा खिलजी वंशाचा होता. हा शके १११० मध्ये दिल्ली येथें बादशाह होता. (हिंदु. छा. द.).

जलोकराजा- इसवी सना पूर्वी ११० वर्षां मागील काश्मिराकडील राजा. (बुल्ल. शोध.)

जल्हण- राजपुरी येथील राजाचा मंत्री. हें शहर काश्मीर देशांत आहे. हा मंत्री विद्वान व कवि होता. यंत्राच्या यंत्राची परीक्षा करण्यास असंकासनं जे तीस पंक्ति बोलाविले होते, त्यां मध्ये हा होता. (बुल्ल. शोध.).

जसवंत- हिंदुस्थानातील साधु.

जसुस्वामी- साधु (ना. भ.) मं. पहा.

जहानगीर- दिल्लीच्या बादशाहांनील एक. अकबराचा सुलगा जो सेलीम त्यासच हें प्रसिद्ध नांव होतें. हा शके १५३७ मध्ये गझीवर बसला. व १५४९ मध्ये मरण पावला. याचाच सुलगा शाहजहान होय. प्रसिद्ध चूर जहान जिचा पहिला नवरा बाघा बरोबर शास्त्रा पांचून पुढ करून मरण पावला. तोच पुढें याची राणी झाली. (हिंदु. इति.).

जांगलदेश- हिमालयांत आहे. जैन ग्रंथांत अहिंसना नगर राजधानी याची असें लिहिलें आहे. [आंकडे होता.

जाटलोक- बाहोराकडील लोक. यांचा राजा सुरजमल पानपनच्या लढाईत पेशा.

जातुकर्णी- प्रवृत्ति कवीची आई.

जानकीपरिणय- रामभद्र दीक्षितकृत संस्कृत नाटक.

जानाजी- शाहामुनीचा आज्ञा. अमार्त्तचा नवरा.

जानोजीविश्वनाथ- बाळाजी विश्वनाथाचा धोरसा भाऊ. यास ह्पूरानें भीमाने पावून समुद्रांत बुडविलें होतें, हाणून त्याच भीमानें बाळाजी विश्वनाथानें श्रीवर्धन सोडिलें. (हिं. इ.) [च.

जांब- हा गांव गोराबरीच्या कांठीं आहे. रामदास स्वामींची हा गांव जन्मभूमी हो.

जालंदरनाथ- शिवपार्वती विमानांत बसून क्षीर समुद्राकडून फिरत फिरत येत असतां क्षीर समुद्रांत एक लहान बालक तरनांनं त्यांनीं पाहिलें. त्यास पार्वतीनें दयें करून विमानांत घेतलें. पुढें त्यावर शंकरांनीं अनुग्रह केला, व पृथिवीवर राहण्याची आज्ञा केली. तोच हा पुढें जोठा सिद्धपुरुष झाला. नाथलीलासुताच्या दुसऱ्या अध्यायांत याचें सविस्तर वर्णन आहे. व त्यांत हा रोषाचा अवतार असें झटलें आहे. प्रसिद्ध कानीफनाथ व गोपीचंद्र राजाजीआई येनाबती हीं उभयपक्षां याचीं शिष्य होती. (नाथली.)

जिजाबाई- तुळारामाची दुसरी बायको. ही आशी मापट होती.

जिन- भगवत्पाद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां पूर्णसमथ नांवाचा एक क्षपणक त्यांस घेऊन गेवला. व हाणूं लागला महाराज, जिनसगळे- " जीतिपदवान्यस्य जीवस्य नेतिपदेन न पुनर्भवः तस्माज्जन्मदरूच्या वयं जेनाः - या त्याच्या हळूक मताचें आचार्यांनीं खंडून केलेलें आहे. (आ. मं. शीक.) प्रकर. १७ पहा.

जिनेंद्र- काशिकावृत्ति व पंजिका याचा कर्ता. (जेनग्रंथः)

जिनेंद्रबुद्धि- हा जैन कवि शके १२०० मध्ये होता. त्यास हा ग्रंथ पाचें केलेला आहे. षोपदेवाच्या ग्रंथांत पाचें नव् आढळते. हा बराहसूल हस्तपुर येथें रक्षित असे. (बुल्ह. शी०).

जीवदशा कटाव- अष्टनराय कृत मराठी भाषेत. [हे. कावः]

जीवन कवि- हा गुजराची कवि संवत् १८०० मध्ये होता. शिसा हा ग्रंथ याचा आ-

जीवन तनय- हा महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याची पदे भाष आढळतात. परंतु कधी होता ते कळत नाही.

जीवन्युक्तिप्रकरण- हें विद्यारण्य स्वामींनीं केलेलें संस्कृतांत आहे. हें पंचवशी शाल्यावर शेषटीं झाले.

जीवराज शेट मुशाफरी- गुजराची भाषेत जीवराजमहकृत. यांत जीव संसारांत आला ही मुशाफरी कल्पून वर्णन केले आहे.

जीवराजमह- धोळका येथील राहणारा श्री दीन्य डोळकिया गुजराची ब्राह्मण. हा संवत् १८०० मध्ये होता. याचे जीवाची मुशाफरी वर्णन केले आहे. (कादो-गुः)

जुनागड- हें संस्थान गुजराथेत पोर बंदराच्या आग्नेयीस आहे.

जुनाट पुरुष- समर्थ रामदास स्वामिकृत मराठींत श्रीबीबट्ट ग्रंथ. यांत परब्रह्म हा पुरुष कल्पून याचा त्याची कथा कल्पिली आहे. व तिचा खेळ ते हें जग असें प्रतिपादन केले आहे.

जुन्नर- शिवनेरी किल्ला खाळची पेंठ. ही पेंठ बाह्या सारखीच आहे. खेडाच्या उत्तरेस व पुण्याच्या ईशान्येस पुण्या पासून ती सुमारे बीस कोसांवर आहे; लोखंबराज कवीची ही जन्मभूमि होय. येथें डोंगरांत लेण्यादि नांवाचे गणपतीचे कोरीव छेणे बांगले आहे. [हें नांव वास्तवें.]

जेलमन नदी- पंजाबांत ज्या मोठ्या पांच नद्या आहेत त्यांनीं ललितस्ता नदीस हत्ती

जैत्रपाळ- विक्रमादित्याचा पुत्र. (विक्रमादित्य राष्ट्रपहाः)

जैनमनभंजन- कुमारिब महकृत जैनमन खंडनपर ग्रंथ. [या ग्रंथः]

जिनेंद्र व्याकरण- पहिल्या बुद्धाने व्याकरण विषयावर शास्त्रिक जोत्ता नामक केले.

जैमिनी- पूर्वमीमांसा ग्रंथाचा कर्ता. यांत कर्मे करून व मोक्ष असें प्रतिपादित केले आहे. हा बादरायण व्यासांचा शिष्य होता.

जैमिनीसूत्रभाष्य- कुमारिब महकृत एक. व पुसरे राबरास्वामिकृत.

जोगाईचे आंबे- हे सैन बेनगंगेच्या काठी आहे. यास कोणी जुलें आंबेही म्हणतात. येथे डोंगरांत एका दुर्गम कड्यावर सुकुंद राजाची समाधि आहे. ती समाधीची जागा इतकी संकुचित आहे की, तेथे पगकाढा तीन माणसे बसतील. (स्वतःची माहिती).

जोगापरमानंद- हा ब्राह्मण बारशी येथील राहणारा योग सूर्योपासक होता ; याचा प्रत्यक्षांना नेम सूर्यास सातशे नमस्कार घालायचा असे. एकदां एक सावकार यास कोरा पीतांबर देऊ लागला, व याने मला नको म्हणून सांगितले तरी बळेच तो यास नेसविला. त्या पासून याच्या नमस्कारास पराकाष्ठेचा व्यत्यय येऊ लागला. तेव्हां याने एका शेतकऱ्यास बोलावून सांगितले की, हा पीतांबर मी तुला देतो पण असें कर की, दोन अपेट बेल (आंड म बडविलेले) आण, त्यांच्या मानेवर जुं घाल, जुंवास बळकट रोरखंड खावून त्याला माझे पाय बांध. आणि बेंलांस आसुंडाने वरचे वर इतके मारीत बळ की, ते मला फरकटत ओटीत रूप उधळतील. शेतकऱ्याच्याने ही गोष्ट कबूल करवेल, परंतु एषादे काम न बजाविल्यांत मोठा किंमतदार पीतांबर हातचा जातो. म्हणून त्याने याची गोष्ट कबूल केली, व रात्रीमाळ यास याचे सांगितल्या प्रमाणे फिरविले. अंग चांगले रक्तबंबाळ होऊन मऊ झाल्यावर याने सांगितले आतां पुरे कर. नंतर शेतकऱ्याने यास सोडिले. व याने बोली प्रमाणे त्यास पीतांबर दिला. या प्रमाणे याने पीतांबर नेसलेल्या देहास शासन करून पुनः आपला पूर्वक्रम निर्वेध चालविला. (११० वि० अ० १०).

जोनपूर- हे शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपणांस राहणार क्षत्रिय म्हणविताना.

जोनराज पंडित- राजनरंगिणी ग्रंथाच्या कल्हणाने लिहिलेल्या पुढील वृत्तांतचा कर्ता. हा कल्हणाच्या भागून दोनशे वर्षांनीं झाला होना. किरातार्जुनीय, व श्रीकंठचरित्र यांवर याची टीका आहे. (बुल्ह० शोधः)

जोशीमठ- श्रीमच्छंकराचार्याचा बद्रिकेदार येथील मठ. गिरि, पर्वत, आणि सागर हे तीन सव्यासी व आनंदनांवाचा ब्रह्मचारी येथे प्रमाणे या मठाकडील होत.

ज्योतिर्विदाभरण- हा संस्कृत ग्रंथ कालिदासकृत म्हणतात. परंतु हा बराह मिहोरकृत असावा, असें आमचे मत आहे. कारण विक्रम समेते ज्योतिःशा-

स्ववेत्ता बराहमिहीरव नामांकित होता. हा ग्रंथ संवत् १४ व्या वर्षी झाल्याचे
त्यांत आढळते.

ज्योतिषार्णव- कदंब कविकृत ग्रंथ. (१ कदंब) शाब्दपहा.

झांशी- हे बुंदेल्यांचे संस्थान. हल्ली खालसा झाले आहे.

ठांकली- समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य उद्धव गोसावी. त्यांच्या मठाचा वस-
माधीचा गांव. हा गोदावरीच्या कांठी नासिका पासून सुमारे एका कोसावर आहे.

टेहू- तेंतगणांतील नेलुरु प्रांतामधील गांव.

टेंबू- प्रतिनिधीच्या जहागिरी पैकीं एक गांव. हा कन्हाडा पासून सुमारे दोन को-
सांच्या आंत आहे, व त्या जवळून कृष्णा नदी वाहत आहे.

ठाणे- उत्तर कोंकणांतील एक जिल्ह्याचे ठिकाण, व शहर.

डैबोई- गुजराथेतील एक गांव.

डांकूर- गुजराथेतील एक क्षेत्र. येथे कृष्णाची नामांकित मूर्ति आहे.

डुंगरबारोट- गुजराथेत असणाऱ्या विजापूरच्या राहणारा एक भाव. हा संवत् १४
वराशी पंचाणव मध्ये होता. हा कवि असे. (काव्य-गु०).

डोमगांव- समर्थ रामदास स्वामींचे दुसरे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांच्या मठाचा
व समाधीचा गांव. हा शीना नदीच्या कांठी मोंगछाईत आहे, व येथून परंडा कि-
छा सुमारे दीड कोसावर आहे. [जि.पं.]

तंगणदेश- हा हिमालयांत आहे. [कृष्णांत येते.]

तगरशहर- हे शहर अशोक राजाने वसविलेले पैठणाच्या पूर्वेस होते, असे ऐ-

तंजावर- हे शहर द्रविड देशांत कुंभकोणाच्या दक्षिणेस आहे. तंजोर पासून ह्मण-
तात. कोणी चंदीचंदावरही ह्मणतात. शिवाजीच्या सावत्र भाऊ चंकीजी तो पेची-
त राजा होता. व त्याचे वंशज अजून येथे आहेत.

तंती- जेनांच्या बोवीस तीर्थकरांतील सोळावा. (तीर्थकर) शाब्दपहा.

तंत्रपार्त्तिक- कुमारिल स्वामिकृत मीमांसा प्रकरणा बरीच ग्रंथ. याची श्लोकसं-
ख्या सुमारे साडे छत्तीसशी आहे. (बुल्ह-शोध.)

तंत्रालोकविवेक- जयरथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

तत्त्वचंद्र- जयंत कविकृत संस्कृत व्याकरणावर ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामणि- संस्कृत भाषेत न्यायशास्त्रावर जयदेव कृत ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामण्यालोक- तत्त्वचिंतामणी बरीच जगदेव मिश्रकृत संस्कृत व्याख्या.

तत्त्वझाडा- वेदांत निरूपण विषयक गद्यात्मक ग्रंथ. हा मराठी भाषेत आहे, व तो हंसराज स्वामींनीं रचला आहे. याची संख्या अजमासें दोन हजार येईल.

तत्त्वत्रयनिरूपण- वरदाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत १ चित् १ अचित् आणि एक ईश्वर या तीन तत्त्वांचें निरूपण केले आहे, व विष्णु हाच जगत्कारण असें प्रतिपादन केले आहे.

तत्त्वदीपनिबंध- वल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

तत्त्वबोधिनी- भोट मनोरमेवर शानेंद्र सरस्वती कृत मोठी टीका.

तत्त्वविवेक- मध्वाचार्यकृत ग्रंथ.

तत्त्वसंग्रहदीपिका- शितिकंठ कविकृत ग्रंथ. यास शितिकंठी असेंही म्हणतात.

तत्त्वाजीवा- एक साधु. (नामा. भक्त.) ग्रंथ पहा.

तत्त्वानुसंधान- माधव सरस्वतीकृत वेदांत विषया वरील संस्कृत ग्रंथ.

तथागत- बौद्ध मतानुसाष्टी पुरुष विशेष. २- बुद्धास नांव.

तमसानदी- चेरी देशांतून बहान जाणारी नदी.

तरंगिणी- संस्कृत भाषेत मधुसूदन कविकृत ग्रंथ.

तर्कदीपिका- आनंदानुभवकृत संस्कृतान्त न्यायावरील ग्रंथ.

तर्कपरिभाषा- न्यायावर केशवमिश्रकृत ग्रंथ.

तर्कभाष्य- रामानुजाचार्यकृत तर्कशास्त्र संबंधानें न्यायावरील ग्रंथ.

तर्कशास्त्र- जैनाचार्य हेमचंद्र पंडित कृत.

तर्कसंग्रह- अनंभट्टकृत न्यायावर.

[वाप.

तलक- आंध्रप्रदेश राजांतील अकरावा राजा. हालेयाचा पुत्र. व पुरुषमीरूचा

तक्षशिला- गांधार किंवा कंधार देशाची राजधानी. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत हिला तक्षिला म्हणले आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३४ व पू. रेखांश ७४ आहे.

तक्षिला- तक्षशिला.

तादीचे अभंग- मराठी भाषेत मुक्ताबाईने केलेले. या प्रत्येक अभंगांत शेवटें "तादी उषडा ज्ञानेश्वरा" असें आलेले आहे.

तांडमंडल- कांचीस कोठें कोठें सरलेले आढळते.

तानाचार्य- त्या कवीचें जन्म कांची येथें झालें होतें. हा हैनमती माध्व होता. याचा उदय शाबिबाहनाच्या १५ व्या शतकांत झाला. हा मोठा परोपकारी असे. जो कांची लगे करण्याच्या कामीं हा इनका झटे की, प्रसंगीं त्या प्रीत्यर्थ पदरचा

येसाही खर्च करी. व या परोपकारीक कृत्या मुळें यास लोक कन्याराणी स्मरण. सात्विक ब्रह्मविद्याविलास नांवाचा ग्रंथ हेत वेदांतपर यानें केलेला आहे, व त्यांत हेताचें प्रतिपादन केलेलें आहे. चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति रायसूत्याचा वंशपरंपरेनें हा कुळगुरु होना. स्मार्तचा तिरस्कार करणें, व शिवनिंदा करणें, एवढा दुर्गुण याच्या अंगीं जबर असल्या मुळें, अपय्या दीक्षितांशीं याचा मोठा द्वेष असे. दीक्षितांशीं वाद करून त्यांस बादांत जिंकावें, व त्यांचा अयमान करावा, ये विषयींची याचा भारी खुम खुम होनी; स्मरण यानें बुद्ध्या खटपट करून तो प्रसंग सनसमेत घडवून आणिला. परंतु त्यांत यास यश न येतां, अपय्या दीक्षितांनीं यास जिंकले. या गोष्टी वस्तु यानें दीक्षितांवर मारेकरी घातले, व त्यांत ते बांचले ही गोष्ट आह्मीं त्यांच्या नांवावर लिहिलीच आहे.

पुढें असें झालें स्मरण सांगताना कीं, याची बायको मोठी पतिव्रता होनी. हा बाहेर गेला स्मरणजे याची वाद पहान तिनें दारांत उभें राहावें असा तिचा नेम असे. एकदां ती दारांत उभी असतां कांहीं उबाड लोकांनीं तिला येऊन असें सांगितलें कीं, तुझा पति कांहीं अपघातानें आतांच मरण पावला. तें ऐकतांच तिचे प्राण तेथल्या तेथेंच जाऊन, ती मरून खाळीं पडली. हें वर्तमान यास कळून तो घरीं आला, व तिला मेलेली पाहून याचेही प्राण तत्काळ निघून गेले. याचे व याच्या बायकोचे हें चमत्कारिक प्रेम व मरण ऐकून ग्रामस्थांस अतिशय आश्चर्य व दुःख झालें. (कविचरिः).

२-कृष्ण रायसूत्या कुळगुरु.

तादरी- द्रविड देशांतील एक गांव. येथें समानुजाचार्यांचा मठ बगदीआहे. या गादीचें नांव तिगळ आहे.

तानसेन गवई- हा पुरुष जातीचा गोंड ब्राह्मण होत. याचीं आई वारें गरीब असल्या मुळें हा गुरें राखीत असे. एकदां असें सांगताना कीं, हा गुरें वारणीस लाऊन झाडा खाळीं विजळा असतां, एथिरीवर कोणी संचार करणाऱ्या गंधर्वानें यास पाहिलें. व त्या बरोबर त्याच्या मनांत यास मायन करेतां निपुण करावें असें आलें. मग तो फकिराच्या वेषानें या पुढें येऊन, यास त्यानें एका झाडाचा पाना खावयास दिला. तेणें करून याचा आवाज अत्यंत सुस्वर होऊन रागरागिण्यांचें ज्ञान यास सहज स्फुरण झालें. तेव्हाच

सून हा नामांकित गवण्या झाला. हा प्रथम उज्जनीच्या राजाच्या पररीं होता. त्या जवळून अकबराने यास मागून घेतले. हल्लीं गवण्या लोकांत याची इतकी मान्यता आहे कीं, ते पाचें नांव मिघनांच कान पिरगाळून घेऊन पासना मन करीत असतात. (हर माहिती.)

तानाजीभालुसरा- शिवाजी राजाच्या एक पराठा सरदार.

तानोर- दक्षिणे कडील एक प्रांत.

[इच्याच कांरीं आहे.

तापीनदी- ही खानदेशांतून बाह्यत पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. बन्हाणपुर

तामिळभाषा- मद्रासे पासून सिंहलद्वीपा पर्यंत जी भाषा लोक बोलतात ती. इ-

विड भाषेंतून ज्या पांच भाषा उत्पन्न झाल्या त्यांतील ही एक होय.

ताम्रपणीनदी- पश्चिम घांटातून निघून तिनबली प्रांतांतून बह्यत चाललेली नदी.

ताम्रलिसनगर- जैन लोकांच्या ग्रंथांत हें नगर बंग ह्मणजे बंगाल देशाची राजधानी म्हटलें आहे. हल्लीं या जागीं मिदनापूर शहर आढळते.

तारचंद्रोदय- संस्कृत ग्रंथ. हा वैद्यनाथ कवीनें लिहिला.

तालक- तलक शब्द पहा.

तालाकटदेश- तालिकोटाच्या भोंवतालचा प्रदेश असें कित्येक ह्मणतात. मार-
ता मध्ये तर हा देश कोंकणास लगत आहे म्हणून सांगितलें आहे.

तालीकोट- हें शहर कृष्णेच्या कांरीं विजापुराच्या पूर्वेस आहे. याचे उत्तर अक्षां-
श सुमारे १७° व पूर्वरेखांश ७७° आहेत.

ताहाराबाद- राहुरी तालुक्यांतील गांव. हा नगरा पासून सुमारे १८ कोस आहे.
प्रसिद्ध कवि महीपति बाबा त्यांचा बतनदारीचा हा गांव होय.

तिळनसोमयाजी- हा कवि इतिहास वेत्ता जातीचा ब्राह्मण होता. नेलुरु प्रांतां-
तील पोन्नुरु गांभीं याचें जन्म झालें. याचा उदय शालिवाहनाच्या १२ व्या शत-
कांत झाला. यानें कविराट् नामक ब्राह्मणा जवळ संस्कृत भाषेचें अध्यय-
न केवें. तेलंगी भाषेंत तर हा चांगलाच प्रवीण होता. असें सांगतात कीं,
मानसिंग राजाच्या आज्ञे वरून भारताच्या अठराही पर्वांचें भाषांतर यानें ते-
लंगींत इतकें जबर दिहिलें कीं, राजानें प्रसन्न होऊन यास पुष्कळ जमीन
हनाम दिली. त्या उत्सवावर यानें अनेक यज्ञ करून बरील नांव मिळविलें. रु.

तिंगळ- तादरी येथील रामानुजांच्या गारीचें नांव.

तिनबली- दक्षिण दिशेकडील ताम्रपणी नदी लगतचा प्रांत.

तिबेटदेश- आर्य लोकांचा मूळचा प्रदेश. हा हिमालयाच्या उत्तरभागी आहे. आर्यींच्या सुधाकर ग्रंथांत त्याचे कर्ने ह्मणतात की, याचे मूळचे नांव त्रिविष्टप (त्रैमसर्ग) त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय.

निमव्यासांनी- राजमहेंद्री येथील राहणारा हा कविजातीचा तैलंग होता. याच्या बापाचे नांव विमासीसाती व आज्याचे नांव बकूल गोरव्या होते. कन्यकापुराण नांवाचा जो तैलंगी भाषेत ग्रंथ आहे तो यानेच केलेला आहे. (कविच.)

तिमिराजा- कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. दुर्य राजाचा पुत्र व द्रुहद्रथाचा बाप. यानें ४८८१०८२ इतका काळ पर्थत राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाची एकंदर वर्षे १३९४८१८१६ इतकी झाली होती. याच्या राज्य कारकीर्दीच्या सुमारे ४२ व्या वर्षी दुसरा बुद्ध मेला. (राजमा. व जै. ग्रं.)

तिस्ररसू- अपरसू कवीसच या नांवानें कोणी कोणी ह्मणत.

तिरभुक्ति- तिरहूट शहर तेंच.

तिरहूट- विदेह देशाची राजधानी मिथिला तिचे हल्लीचे चाललेले नांव. या जवळ गोघ्रा नदी आहे. व हें सुमारे उत्तर अक्षांश २६ आणि पूर्वरेखांश ८७ यांवर आहे. (प्रा. हिं. नका.)

तिरुपति- बंकराचल अथवा ज्योस गिरि असें लोक ह्मणतात तें क्षेत्र. येथें देव बंकरेश आहे. मद्रास शहर याच्या आग्नेयीस आहे. व हें क्षेत्र तैलंगणांत आहे. येथील अधिकारी बैरागी आहे.

तिरुमलनाईक- मथुरा शहराचा राजा. अथवा दीक्षित याचाच दिवाण होता.

तिथ्य- कोरांगराजाचा पुत्र. पास याची आई दुराचरणी अनुला तिनें नवऱ्यास ज्या प्रमाणें विष घालून मारिलें, तसेंच मारिलें. (ग्या. इ. कोरा.)

तीर्थकर- जैन लोकांत झालेले चौवीस साधु. त्यांचीं नांवां येणें प्रमाणें आहेत:-

१ ऋषभ, २ अजित, ३ संभव, ४ अभिनंदन, ५ सुमति, ६ पद्मप्रभु, ७ सुपार्श्व, ८ वंद्रप्रभु, ९ पुष्यदंत, १० सिनाळ, ११ श्वेयांश, १२ वसुधूज्य, १३ विमळ, १४ अनंत, १५ पार्श्व, १६ तंती अथवा शांती, १७ कुंभु, १८ अर, १९ सावि, २० मणिसुव्रत २१ नमि, २२ नेमी, २३ पार्श्वनाथ आणि २४ वा महावीर ह्मणजे वर्द्धमान स्वामि. (प्रव. शास्त्रे) हे सर्व तीर्थकर अर्हताच्या मार्गे सुमारे हजार वर्षांत होऊन गेलेले आहेत.

तीर्थसंग्रह- साहेब रामरुन संस्कृत भाषेत तीर्थवर्णन संग्रह.

तुक्याबंधु- तुकारामाचा धाकटा भाऊ कांदोबा त्यानें, तुकाराम परलोकाम गेल्यावर

जे अभंग लिहिले त्यांत असलेले नांव.

तुकाराम- पंढरपुरच्या पांडुरंगाच्या भक्तमंडळांत हा एक मोठा प्रख्यात अंगभक्त होऊन गेला. हा ज्ञानीचा बूद्ध, व बडिलांभासून बायीपणाचा धंदा करणारा असे. याचे जन्म देह येथे शालिवाहन शके १५३० मध्ये झाले. याच्या पूर्वज्यांचे स्तंभेणें प्रमाणें आढळते की, याचा मूलपुरुष विश्वंभर होता. तो विठोबाचा मोठा भक्त असे. व महिन्याच्या महिन्यास पंढरीस बारीस जाणें हा त्याचा मोठा नेम होता. हल्लीं देहूस जें विठोबाचें देऊळ आहे. ते त्याच्याच वेळेस बांधले गेलें होतें. विश्वंभराच्या बायकोचें नांव अमाई होतें, व हरि आणि मुकुंदा हे त्यास दोन पुत्र होते. विश्वंभर मरण पावल्यावर त्याच्या बायकोने आपल्या दोघां मुलास बारी करण्याचा उपदेश केला; परंतु त्यांचें चित्त प्रपंचांत अनिष्टाय असल्यामुळे त्यांनीं तिचा उपदेश अमान्य केला. व कोणी एका राजाच्या तत्कारांत पोठा अधिकार मिळविला. पुढें आपआपल्या बायकांस व आईस त्यांनीं निकडेने. व आणि निकडेसच सुरवातें प्रपंच करीत राहिले. या प्रमाणें बरेच दिवस पर्यंत चालले असतां, त्या दोघांसही एकदां राजा बरोबर परबक्रावर जाण्याचा संग आला. व कर्मधर्म संयोगानें उभयनांही लडाईं पडून मरण पावले.

हे वर्तमान अमाईस कळतांच तिचा अनिवार शोक झाला. त्यांत एक स्त्रियाणजे मुकुंदाची बायको ती तर नवऱ्या बरोबर सतीच गेली, व दुसरी माधगरीदर होनी स्मरून राहिली. नाहीं तर तिचाही मानस तसाच होता. पुढें अमाई सुमंस घेऊन सर्व नीचबस सुधां देहूस आल्यावर, स्नान बाळंतीण होऊन तिचा पुसगा झाला. त्याचें नांव तिनें विठोबा ठेविलें; परंतु ती मोठा झाला नाहीं तोंच अमाई एका एकीं मरण पावली.

विठोबा मोठा झाल्यावर आई पासून त्याला आपल्या बडिलांची वंगरेस बंहीकत कळली. स्मरून त्यानें पुनः बारी चालू केली, व भजन पूजनांत आपला काळ घालवीत प्रपंच करूं लागला. पुढें विठोबाचें लग्न झालें, व कांहीं काळानें त्यास पदाजी नांवाचा पुत्र झाला. त्या पदाजीस पुढें शंकर झाला. शंकराना काकीबा, कान्होबाचा बोलहोबा आणि बोलहोबास कनकाई पासून सावजी, तुकाराम व कान्होबा असे तीन पुत्र झाले. या तिघांत सावजी जो बडी. व तो विष्णू असल्यामुळे व धाकटा लहान असल्यामुळे, बोलहोबानें पधळ्यामुळे व तुकाराम त्याच्या अंगावर प्रपंचाचा सर्व भार घालला. या वेळेस त्याचें वय

सारें सेरा वर्षांचें होतें.

तुकारामाच्या अंगावर सरी प्रपंचाचें ओझे पडलें तरी आईबाप निवृत्त असल्यानें एकादें काम काज अडलेचें तर तो तें त्यांस सुसून करी. त्यामुळे सास त्याचें कांहींच जड भारी वाटत नसे. या प्रमाणें यानें चार वर्षीं पुर्यंत प्रपंच मोठ्या छानीनें घाटला. इतक्यांत याच्या सभाच्या वर्षीं याचीं आई बापें मरण पावलीं. वडील भावाची बायको येव्यानें तो तीर्थयात्रेस निघून गेला. व पास असलेला संतु नांवाचा मुलगा तोही मरण पावला त्या योगानें तुकारामास एकदम अंगावर आघाळ कोसळल्या सारखें वाटून त्याचा अगदीं धीरच मुरला. तरी न डगतां ससाच त्यानें प्रपंच चालविला; परंतु पुढें पुढें महागार्ह इतकी कटवी कीं, याच्या वांचून याच्या पदरचीं सर्व गुरें दोरें मेळीं इतकेंच नव्हे, तर असलेल्या माणसांस वेळेस ओठी फोरडी भाजी भाकरही मिळोनशीं झाल्या कारणानें याची घोरटी बायको आधीच दमेकरीण असलेली, थोड्याच दिवसांत अन्न अन्न करून मेळी. या वेळेस यानें वय एकवीस वर्षांचें होतें. सारांशः खरेरीस हा, याची दुसरी कर्कशा बायको जिजा बाई, आणि धाकरा भाऊ व त्याची बायको, येणें प्रमाणें माणसां शिलक राहिलीं.

आपार करण्यास जवळ पैसे नाहीं, प खेपा करण्यास बेल नाहींत. संपून तुकाराम कांहीं हाणे मजूरी राखळ ठरवून कोणाचें शेत राखणें वेगळे काम पतकरून निर्वाह करूं लागला; परंतु दिवसें दिवस त्याच्या वृत्तींत उदासीनपणा इतका वाढत चालला कीं, नामदेवाचे अभंग, व कविरात्रीं पदें, यानें पुष्कळ पाठ केलीं. ज्ञानेश्वरी, एकनाथी भागवत व अमृतानुभव यांचीं पारायणें चालू केलीं, व राहिलेल्या वेळांत कोणाचें काम करून निर्वाह बाळगूं लागला. तुकारामाचें लोकांकडे जें येणें होतें तें वसूल करण्याचें तर त्यानें अगदींच सोडून देऊन शिवाय त्या बहूचने त्या जवळ असलेले रोखे हंदापणीं बुडवावे असें त्यानें मनांत आणितें; परंतु धाकरा भाऊ सणूं लागला तुसीकसें करतां खरे, पण माझी वाट काय ! त्या वरून तुकारामानें निघो रोखे त्यास देतांच तो वेगळा राहिला असें पाहून, आपल्या शांत्याचे रोखे त्यानें सर्व हंदापणीं बुडवून टाकिले, व भित्तास मोकळा होऊन आपला काळ मननांत घालवूं लागला.

एकदां एक शेतकी येऊन यास सणाळा, तुकाराम रोर, तुझीं उगीच हे-

बलांत चंगेरे भजन करीत जे बसतां, ते जर माझ्या शेतावर बसाले, तर तुमचें भजनचें भजन होऊन माझेंही शेत राखलें जाईल. या बद्दल मी तुझांस राशीवर अर्पण दाणे देईन. ही गोष्ट यानें कबूल करतांच शेनकन्यानें चास शेतावर नेऊन बसविलें, व आपण खेप करण्यास परगांभीं निघून गेला. इकडे शेतास दाणा भरत चालता होता, त्या मुळें त्यावर पांखरें घेऊन पडलीं. तेव्हांशानें विचार केला कीं, झुकलेल्या पांखरांस हांकणें नीट नाही, यास्तव यांनीं खाऊ न राहिल तें राहिल, असें सणून उगाच राहिला. त्या योगानें पांखरांनीं शेताचा खरांटा करून सोडिला.

द्योऽप्याच दिवसांनीं शेताचा चालक खेपेहून आला, आणि पाहतो तर शेतांत दाणा सणून मुळीच राहिला नाही. त्या बरून तुकारामाची व त्याची पुष्कळ बोजाचाली होऊन तें भांडण बाबडीवर आलें. या पंचादतीस गांवांतील लोकही जमले. नंतर त्यांचीं उभयतांचा मजकूर ऐकून घेऊन शेनकन्याचें दोनसंहीचें नुकसान झाल्याचें समजल्यावर, तितक्या दाण्यांचा पैका आकारून, त्या बद्दलचा रोखा तुकारामा कडून लिहवून शेनकन्यास देवविला; परंतु पुढें जसा चमत्कार झाल्याचें सांगतात कीं, राशीवर शेतांत सत्रा खंडी दाणा उतरला. तो पाहून शेनकन्याच्या तोंडास पाणी सुटून, तो तुकारामास रोखा परत देण्यास कबूल झाला. पण गांवकन्यांनीं झालेला ठराव फिरणार नाहीं असें सांगून त्यास दोनखंडी दाणे दिले. व रोखा परत घेऊन तुकारामास दिला. नंतर राहिलेले पंधरा खंडी दाणे महादजी पंत देशपांड्या सणून एक प्रामाणिक गृहस्थ होता. त्यानकडे भरून ठेविले, ते तुकारामानें पोरस न खातां त्याच्या पैशांत त्यानें बडिलांनीं बांधलेल्या देहू घेथील विरोबाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार केला.

पुढें तुकाराम कीर्तन करूं लागला. एकांतांत बसणें झाल्यास देहूपासून सुमारे दोन फोसांवर भांबनाथाचा डोंगर आहे, तेथें जाऊन बसूं लागला. सारांश प्रपंचाकडे पाहणें दिवसें दिवस यानें इनकें सोडलें कीं, घरीं बायको व मुळें यांचा निर्वाह कसा होतो, त्याची काळजी टाकिली, व आठव्वदिवस घरीं ही घेईनासा झाला. त्या मुळें बायको निरुपाय होऊन, ती मोलाचें काम करून आपला व मुलांचा निर्वाह करूं लागली. आणि यासही हा असेल नेथें कधीं कधीं वाटून नेऊन पोहोचवूं लागली. मदीपति जाणांनीं यानें चरित्र भक्तवि-

अयाच्या अहेवाळीस व एकुणपन्नास अध्यायांत लिहिलें आहे. त्यांत याच्या हत्तांत सविस्तर लिहिला आहे, सणून ज्यांस तो समग्र पाहणें असेल, त्यांनीं तो ग्रंथ च पाहवा. या प्रमाणें भजन पूजनान्त काळ घालविणें, कथा कीर्तन करणें, एकदशीचें व्रत पाळणें, पंदरीस दारीस जाणें, इत्यादि नियमानें हा वागणें असतां, पास कविता करण्याची आज्ञा झाली, ती विषयीं याचें लिहिलें आहे, तें असें:—

अभंग.

नामदेवें केले स्वप्नामाजी जाणें ॥ स्वयें पांडुरंगें येऊनीयां ॥१॥ सांगितले काम करावें कविल ॥ वाउगें निमित्त बोलों नको ॥२॥ माप दाकीं सब धरिली विवृले ॥ घापरोनी केले सावधान ॥३॥ प्रमाणाची संख्या सांगे शनकोटी ॥ उरले शोबटीं लावी तुका ॥४॥

यानें एकंदर अभंग किती लिहिले, त्यांची संख्या एके ठिकाणीं या प्रमाणें आहे. वेदाचे अभंग केले मुनिपर ॥ हादरा सहस्र संहितेचे ॥१॥ निरुक्त विघट भाषि ब्रह्मसूत्र ॥ अवतार सहस्र उपग्रंथ ॥२॥ अभंग ने कोटी भक्तिपर केले ॥ ज्ञानपर केले तितुकेची ॥३॥ पंचाहत्तर लक्ष वैराग्य वर्णिलें ॥ नाम तें गाइलें तितुकेची ॥४॥ सारी लक्ष केला बोधक जनासी वर्णिलें रूपासी तितुकेची ॥५॥ हादरा सहस्र आत्म बोध केला ॥ अनुभव घेतला एक सर्व ॥६॥ चौतीस सहस्र लक्ष कोटी पांच ॥ सांगोनि यां साच तुका गेला ॥७॥

मक्त विजयाच्या ९ व्या अध्यायांत जी संख्या लिहिली आहे त्या बद्दल्या ओंघा येणें प्रमाणें आहेत:—

वाळीम लक्ष चौत्याण्णव कोटी ॥ मव लक्ष लळीत आलें शोबटीं ॥ मग नाम देव आला पैकुंटी ॥ स्वकीय हच्छें करोनियां ॥१॥ एकावन्नलक्ष पांच कोटी जाणे ॥ शोब राहिले पांचें बोलणें ॥ तें तूं वदे प्रसाद वचनें ॥ सश्रेय जीवन मी देतो ॥४०॥

अभंगांत लिहिलेल्या कडव्या कडव्यांनील संख्येची बेरीज घेतली, तर ती पांच कोटी, सत्तर लक्ष, पत्तीस हजार येते, असें असून अभंग कर्ना शोबटल्या कडव्यांत पांच कोटी एक लक्ष चौतीस हजार अशी संख्या लिहितो, सणून हा अभंग खुद्द तुकारामाचा असेलमें आह्मांस शक्य नाहीं. मदीं पाहि जावांनीं लिहिलेची संख्या, ती तर ते सणताना कीं:— स्वतः देवानें तुकारामास स्वप्नांत येऊन सांगितली. तेव्हां निश्चि

त संख्या कोणती, तिचा निर्णय बरील दोन्ही प्रमाणां बरून होत नाहीं. आतां तिस-
रें एक प्रमाण आदळतें तें असें:- तुकाराम ज्या वेळेस स्वर्गास जाण्यास निघाला
त्या वेळेचे त्यानें केलेले कांहीं अभंग आहेत त्यांनील एका अभंगांत त्यानें संख्या
लिहिली आहे ती येणें प्रमाणें:-

बार कोटी एक लक्षाचा शीबट ॥ चौतीस सहस्र स्पष्ट सांगितले ॥ १ ॥ स्वे-
गितले इतुके कथोवियां गेला ॥ बारा अभंगांला सोडून का ॥ २ ॥ सोडू-
न का तुझां सांगितलें बर्म ॥ प्रवपारा कर्म चुकनील ॥ ३ ॥ चुकनील यात-
यांनी विगोवाची आण ॥ करितां पठण जीवें भावें ॥ ४ ॥ जीवें भावें करितां
होईल दर्शन ॥ प्रत्यक्ष सगुण तुका स्पष्ट ॥ ५ ॥

ही या अभंगांतील संख्या तर बरील दोहों प्रमाणां बरून पुष्कळ भिन्न असल्या
मुळे नामदेवाच्या शतकोटी अभंगां पैकीं अभंग झाले होणे किती, व यांनां श-
तकोटींची भरती करण्यास बाकी लिहिले किती, त्यांचा कांहींच निर्णय होत
नाहीं.- बरील अभंगां बरून, नामदेवाचे होणें राहिलेले अभंग तुकारामांनें
सर्व पूर्ण केले हाही निर्णय होत नाही; कारण या विषयीं बोरबनकर तुकारामा-
चाचें वंशज निराळाच वृत्तांत सांगतात. ते म्हणतात कीं, नामदेवाचे बाकी होणें
अभंग तुकारामा कडून सर्व पुरे झाले नाहीत. एक लक्ष पंचवीस हजार अभं-
ग होणें राहिले असतांच तुकारामाचें आयुष्य सुरूल तो स्वर्गास गेला. व पुनः
तेंच नांव धरून आणि आसण कुळांत जन्मास येऊन त्यानें ते अभंग निःशेष क-
डेस लाबिले. सारांश तुका विप्र हा तुकारामाचाच अवतार होता, व त्यानें मात्र
सर्व अभंग कडेस लाबिले, असें त्यानें म्हणणें आहे. ही गोष्ट बोरबनकरांनी
म्हणजे खुद्द तुका विप्रांच्या वंशजांची व आमची गांठ पडल्यान आम्हांस कळून
आली. तालख्य कीं, अजून हा शोध अपुराच राहिला आहे.

आतां तुकारामांनें लिहिलेल्या अभंगां विषयीं, कित्येकांचें म्हणणें असंज-
हे कीं, त्याचे कांहीं अभंग त्याला गुरुपदेश होण्या पूर्वीं म्हणजे स्वात्म बोधा पु-
र्वीं झाले आहेत. व कांहीं नंतर झाले आहेत त्यां विषयीं ते निवड दाखविला-
त ती अशी आहे:-

(१)

मज नाहीं तुझ्या ज्ञानाची ते वाड ॥ घेतां वाटे मोड नाम तुझें ॥ १ ॥ ने-
पातें तेंकरूं, आवडीचें मानें ॥ बोलतां बघनें आवडीनें ॥ २ ॥ भक्तिने-
शें कांहीं वैराग्य तें नाहीं ॥ घातला विगई मार तुज ॥ ३ ॥ तुका स्पष्ट

साथें निर्लज्ज होउनी ॥ नाहीं माझे मनीं दूजा भाव ॥ ४ ॥ ॥ १ ॥ सु-
 दर ते ध्यान उभा बिटेवरी ॥ कर करावरी ठेवूनियां ॥ १ ॥ सुखशी हार
 गळा कांसे पीतांबर ॥ आबुडे निरंतर हेंच ध्यान ॥ २ ॥ मकर कुंडलें
 मळपनी श्रवणीं ॥ कंठीं कोसुम मणी विसजीत ॥ ३ ॥ तुका सणें भा-
 शे हेंच सर्व सुख ॥ पाहिन श्रीमुख आवडीनें ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥ म्हणे
 विवुल ब्रह्म नव्हे ॥ त्याचें बोल नायकावे ॥ १ ॥ मग होका कोण्ही एक
 आदिकरून ब्रह्मादिक ॥ २ ॥ नाहीं विवुल जया रावा ॥ तोही डोळांनवा-
 हावा ॥ ३ ॥ तुका सणें नाहीं ॥ त्याची मीड मज कांहीं ॥ ४ ॥ ॥ ४ ॥ म-
 को ब्रह्मज्ञान आत्मस्थिति भाव ॥ मी मक्त तूं देव ऐसें करीं ॥ १ ॥ धु ॥ स-
 र्वीं रूप मन गोपिका रमणा ॥ ठेवीन चरणा वरी माथा ॥ २ ॥ पाहोनि श्री-
 मुख देखन आळिंगना ॥ जीवें निंबलोण उतरीन ॥ ३ ॥ पुसतां सांगेन हि-
 तगूज मात ॥ बेसोनि एकांत सुख गोष्टी ॥ ४ ॥ तुका सणें आशीं मळ-
 वीं उशीर ॥ माझे अग्र्यंतर जाणोनीयां ॥ ५ ॥ ॥ ५ ॥ आणिकाची
 सुमि आह्वा ब्रह्महत्या ॥ एका बांचोणी त्या पांडूरंगा ॥ १ ॥ धु ॥ आम्हां
 विष्णुसमां एक विध भाव ॥ न सणों या देव आणीकाशी ॥ २ ॥ शत
 खंड माझी हीईल रसना ॥ जरी या मचना पाठटेन ॥ ३ ॥ तुका म्हणे
 मज आणिका संकल्पें ॥ अवधीच पापें घडतील ॥ ४ ॥

या प्रमाणें "जेणें विवुल मावा घ्यावी ॥ तेणें पथ्य सांभाळावी " "आह्मी नामा-
 चे धारक ॥ नेणों प्रकार आणीक ॥ " "मुखीं नाम हातीं जोक्ष ॥ ऐसी सास बहु-
 तांची ॥ " इत्यादिक अग्रंग गुरूपसत्ति पूर्वींचे होत. हेंच पारडें पुढें कसें उलटलें
 तें पहा:-

(११)

वीथीं धोंडा बाणी ॥ देव सेकडा सज्जनी ॥ १ ॥ मिळालिया संन संग ॥
 समर्पितां मलें भंग ॥ २ ॥ तीथीं भाव फळे ॥ येथीं आनाड तें बळे ॥ ३ ॥
 तुका सणें नाव ॥ गेलें गेल्या कळेताव ॥ ४ ॥ ॥ २ ॥ सद्गुरु बांचू-
 नी सांपडेना सोय ॥ पणवेने पाय आधीं आधीं ॥ १ ॥ आपणा सारखें क-
 रितीं सात्काळ ॥ कांहीं काळ वेळ नलगे त्यांशीं ॥ २ ॥ कोह परिताची न
 माहे उपमा ॥ सद्गुरु महिमा अगाधची ॥ ३ ॥ तुका सणें केसे आंधळे हे
 जस ॥ गेलें विसरून रक्या देवा ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥ सत्य गुरु रायें रुपा
 मज केला ॥ परी नाहीं घड ती सेवा कांहीं ॥ १ ॥ सांपडविलें वाटे जाणां

गंगास्नाना॥यस्तहीं तो जाणा ठेविला कर॥२॥भोजना मागती नूष पाव-
शेर॥पडिला विसर स्वप्ना माजी॥३॥कांहीं कळे उपजला अंतराय॥स-
णोनीयां काय त्वरा जाली॥४॥राघव बैसव्य केशव चैतन्य॥माळि-
केची खुण सांगितली॥५॥बाबाजी हें आपुलें सांगितलें नाम॥मंत्र-
दिला रामकृष्ण हरि॥६॥माघ शुद्ध दशमी पाहूनी गुरुवार॥केवा अं-
गीकार तुका झणे॥७॥ (४)

देवाशीं तुकारामाचें अगरीं एकेरीवर येऊन बोळणें.

हीर सागरींच्या गुंडा॥गांव पडली गांव गुंडा॥१॥कोण तुसा हिमाश-
नी॥त्यानी पुरवीन ख्याती॥२॥विद्या घोडी ब्रीद फार॥बादी करी क-
रभार॥३॥आहीं नरकाशी जातां॥काय येईल तुझ्या हाता॥४॥
तुका झणे कान्हा॥क्रिया नहा नारायणा॥५॥

जर आहीं क्रियानह आहीं, नर मग आह्मांकडे कशाता आसास ? असें झणाल
तर ऐका:- (५)

भक्ति भ्रूण घेतलें माझें॥चरण गाहाण आहेत तुझे॥१॥तुझ्या नांवाचें
आहे खत॥वाळ करूं पंचार्दन॥२॥ध्यास मुदळ एक करीं॥माझा हिशे-
ब देईं हरी॥३॥तुका झणे पंढरि राजा॥साक्षि आहे सहस्र माझा॥४॥

मनाचें आकलन पावर:- (६)

मन घोळी मना॥बुद्धि बुद्धी झण झणा॥१॥मीच मज राखण झालों
ज्याचें नेथेंचि धरिलों॥२॥जें जें जेथें उरी॥सें तें तथा हातें कुटी॥३॥
खांजणी भांजणी॥तुका साक्ष उरला दोन्ही॥४॥

ज्ञान प्रशंसा:- (७)

ब्रह्मरस घेईं काढा॥तेणें पीडा वारेल॥१॥पथ्यनाम विठोबाचें॥
आणिक वाचे न तेवीं॥२॥भव रोगा ऐसें नाथ॥यम काय सुसुक
॥३॥तुका झणे नव्हे बाधा॥आणीक करां भूतांची॥४॥॥८॥अ-
पूरेणीया घोळडा॥तुका आकाशा एवढा॥१॥गिळुनी सांडिलें कळे-
वर॥भव भ्रमाचा आकार॥२॥सांडिली त्रिपुरी॥दीप उजळला चढीं
॥३॥तुका झणे आतां॥उरलों उपकारा घूरना॥४॥॥९॥रज्जु
घर्षकार॥भासयेतें जगडंबर॥१॥झणोनि आदवितों पाय॥येतों आ-
साय बलाय॥२॥दृश्य हुमाकार लाणी॥केलों सर्व स्वासी धणी॥३॥

तुकाराम.

(१९१)

तुकीं तुकला तुका॥ विररीं भरोनी उरला देखा॥४॥ ॥१०॥ ब्रह्म
रस गोडी तयाणीं फावली॥ वासना पुरावी सकळ ज्यानी॥१॥ नाहीला
विद्या अखंड सोवळा॥ उपाधी वेगळा जाणिवेच्या॥२॥ मन हें निश्चळ
झालें एके रायीं॥ तथा उणे काई निज सुखा॥३॥ नीच पुण्यवंत पर
उपकारी॥ प्रबोधिनी नाही नर लोकां॥४॥ तुका झणे त्यांचे पायीं पाव
पोस॥ होउनीयां वास करिन तेथे॥५॥

येणें प्रमाणें "मी देह झणतां ब्रह्महत्या कोटी॥" "धन्य तोचि जगीं जाणा रत्न
योगी" इत्यादिक अभंग तुकारामास सहस्रपासून यथार्थ बोध झाल्या नंतरचे
होत. सारांश याच्या अभंगाचे दोन प्रकार मानणें हें आह्मांसही बरें दिसनें.

तुकारामाचें वैराग्य मोठें कडकडीत होतें. तो इतका निस्पृह असे कीं, स्वया
स्वया गोष्टीत तो कोणाचीही विलकुल भीड पुरीत नसे. वेदास व ब्राह्मणांस तो
अनिशय श्रेष्ठ आणि प्रमाण मानी, यावरून दृष्ट जावीत असा अमुत पुरुष कनि-
युगांत झालाच नाही, व पुढेंही होणार नाही, असें निःसंशय आत्मचें मत आहे ही
जी आह्मी याची स्तुति केली ती उगीच नाही, या विषयीं हे खालीं लिहिलेले अ-
भंग पहा:-

(१)

धर्म रक्षावया सारीं॥ करणें आटी आह्मांसी॥१॥ बाबा बोलों वेद नीति
करूं संतीं केले तें॥२॥ न बाणातां स्थिति भंगीं॥ कर्म त्यागी लंड तो॥३॥
तुका झणे अधम त्याशीं॥ भक्ति दूषी हरीनी॥४॥

ब्राह्मण प्रशंसा:-

(२)

माझा स्वामि तुझी बागबिनो लान॥ तेथें मी पणित काय आलों॥१॥ ती-
र्थें तुमच्या चरणीं जाहालीं निर्मळ॥ तेथें मी दुर्बळ काय बाणूं॥२॥
तुका झणे तुझीं देवां दिज वंद्य॥ मी तो काय निंच हीन पाती॥३॥

शक्क वेदांती यांस बोध:-

(३)

मांडे पुण्या सुरवे सांगों जाणें मान॥ तोंडीं लाव हात जोडी रिते॥१॥
ऐशियाच्या गोष्टी फिस्मा मिठें शीण॥ रुचि नेही अन्य चवी नाही॥
धु॥ बोलों जाणें भंगीं नाही मूरपण॥ काय नें वचन जाचावें हो॥२॥
तुका झणे बहु तोंड जें बाचाव॥ तेंग तेंची मूळ लविक्याचें॥३॥ ६९

(४)

शिफल्या बोजाचे सांगतील बाद॥ अनुभव भेद नाही भंगीं॥ १ ॥

पंडित हे ज्ञानी करितील कथा ॥ न भिळनी अर्था निज सूरवा ॥ २ ॥ तुका-
ह्याणे जैसी लांचा साठी गवाही ॥ देती परी माहीं गयी पस्तु ॥ ३ ॥

मध्वभक्त्यादिकांच्या अनुयायांस तुकारामानें केलेला बोध:-

हरिहरां भेद ॥ नाहीं करूं नये वाद ॥ १ ॥ एक एकाने तद्दधीं ॥ गोडी-
साकरेच्या गयीं ॥ २ ॥ भेदकाशीनाड ॥ एक वेलांटीच आड ॥ ३ ॥ उजवें
वामांग ॥ तुका ह्याणे एकचि अंग ॥ ४ ॥ (६)

शाक्त व हत्तीने महा शाक्त हत्यादिकांस बोध:-

ऐका कलीचे महिमान ॥ असत्याशीं रिझले जन ॥ पापा देती अनुयो-
दन ॥ करिती हेळण संतांचें ॥ धु ॥ गोता छोपली गायत्री ॥ चमत्कार
नालिला मंत्रीं ॥ अरवापरी स्वकुमरी ॥ विक्रा करिती ब्राह्मण ॥ १ ॥ मय-
पानाची शीराणी ॥ नवनीता न पुसे कोणी ॥ केळवल्या व्यभिचारिणी ॥ दे-
न्याबाण्या पतिव्रता ॥ २ ॥ वेद शास्त्रार्थ लोपले ॥ धर्म ब्राह्मणीं सोडिले ॥ भू-
दादिकांची पाउलें ॥ पुढें सरतीं धर्मार्थ ॥ ३ ॥ सन्याशांनीं सोडिला धर्म ॥ स-
त्रियांनीं टाकिला नेम ॥ वैश्य आचरती कर्म ॥ पतन पडे ज्याचेनी ॥ ४ ॥ अ-
गा वेंकुंड नायका ॥ काष पाहाशी कीतुका ॥ कलिनें गांजियेथें लोकां ॥
तुका हाका मारीतसे ॥ ५ ॥

चार्वाक हत्यादि नास्तिकांस बोध:- (७)

जीव तोनी देव भोजन ते भक्ति ॥ मरण ते मुक्ति पारवांड्यानी ॥ १ ॥ पिं-
डाच्या पोषणीं नागवले जन ॥ तरिके पुराण वेद केले ॥ २ ॥ मनाआता
तेंसा करिती विचार ॥ ह्याणती संसार नाहीं पुढ्या ॥ ३ ॥ आपुल्या मनीं-
चें करोनी पारवांड ॥ जनामध्ये भांड पोटा मरी ॥ ४ ॥ तुका ह्याणे पाठीउ-
डती यमदंड ॥ पाप पुण्य लंड न विचारिती ॥ ५ ॥

कर्म, उपासना आणि ज्ञान या त्रिकांशानी व्यवस्था:-

अज्ञ भूतांच्या पाळणा ॥ भेद कार्या आणि कारणा ॥ पावावया उपास-
ना ॥ ब्रह्मस्थानीं प्रस्थान ॥ १ ॥ एक परी पडितें मार्गी ॥ फळ बीजाची ये
अंगीं ॥ धन्य तोनी जर्गी ॥ आदि अंत सांभाळी ॥ धु ॥ अवश्यक तो शे-
वर ॥ मार्गे प्रवर्षी खट पट ॥ चालो जाणें वाट ॥ ऐसा बिरळा एखारा
॥ २ ॥ तुका होवोनि निगळा ॥ क्षरा अक्षरा वेगळा ॥ पाहे निगम कळा
सदुरूच्या प्रसादें ॥ ३ ॥ — याचा अर्थ कटीण आहे ह्यापून तिहितो:-

“अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्या दत्तं संभवः॥ यज्ञाद्भवति पर्जन्यो य-
ज्ञः कर्म समुद्भवः॥ कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्मास्मिन् समुद्भवम्॥”

या श्लोकांत सांगितल्या प्रमाणें— यज्ञभूतांच्या पाळणा— येणें करून तुका-
रामानें कर्माचा विनियोग सांगितला. आता उपासनेचा विनियोग सांगतो:— का-
र्य कारणाचा ह्मणजे जीवाचा आणि ईश्वराचा जो भासलेला भेद त्या भेदा मु-
ळे उपासना उभी झाली, ह्मणजे ती करणें प्राप्त झाली. ही उपासना ज्ञानकां-
डावर आरूढ होण्यास ह्मणजे ब्रह्मस्थानी पावण्यास प्रस्थान होय. सुद्धी
जें एक ब्रह्म तें जीवेश्वर रूपानें। वेभागी पडले. कसें तर जसें फळ आणि
बीज. ह्मणून आदि अंत ह्मणजे ईश्वर आणि जीव किंवा देव आणि भक्त्यां-
स संभाळील. ऐक्य दृष्टीनें संरक्षण करील तोच धन्य. सारांश उपासना ह्मण-
जे ब्रह्मस्वरूप जें महा नगर तेथें जाण्यासाठीं, आपल्या घरांतून अंगप्रस्था-
नानें निघून, दुसऱ्या कोणेकाच्या घरीं जाऊन राहण्या प्रमाणें प्रस्थान आहे.
तुकाराम ह्मणतो. अर्थात् कर्म व उपासना या दोहोंचा शोबट ज्ञान. किंवा दे-
व आणि भक्त यांचा शोबट एक ब्रह्म, तो शोबट साधणें अवश्यक होय. या-
मागली ती सर्व रवटपर असे समजून, वाट चालूं जाणाऱा क्वचित् एकादा
विरळा आहे. वाट चालूं जाणाऱा ह्मणजे अंग प्रस्थानानें ज्या स्थळीं जो गे-
ला तो जसा तेथून निघून पुढें जाण्याची वाट धरितो, तेथेंच थांबून राहत ना-
हीं. तसें उपासकानें पुढें चालूं जाणावें. हातींचे उपासक प्रायः तसें कळ जाण-
त नाहींत. एकादा जाणतो. ह्मणून एकादा विरळा असें तुकारामानें म्हणलें आहे.
व अभंग पुरा केला आहे. या प्रमाणें याच्या अभंगां विषयीं सांगणें होतें तें आ-
ह्मी सांगितले. आतां याच्या अभंगां पासून विशेष काय झालें तें सांगतो. प्र-
थम तर याच्या अभंगांनीं नामदेवाचे अभंग बहुधा मागे पडले. दुसरे, यानें ज्या
भगवद्भक्तांचें नांव आपल्या अभंगांत लिहिलें तोच खरा भगवद्भक्त किंवा संत इ-
तर नाहींत, ही एक समजूत चारकऱ्यांत विलक्षण वाटली. ती अजून आहे तशीत
आहे.

तुकारामाच्या वेळेस साबोजी व मच्छोजी रोघे मूढ परस्पर भाऊ होते. तेउ
भयनांही भगवद्भक्त असत; परंतु त्यांस काय वाटलें असेल तें असो. त्यांनीं पु-
ष्कळ अभंग स्वतः रचून ते तुकारामाच्या नांवानें लोकांत चालू केल्याचें तुकारा-
माच्याच खेदप्रदर्शक वाक्या वरून दिसून येतें. तें वाक्य असें आहे:—“साबो

मळो हरीचे रास ॥ याची अवघा केला नास ॥ 'ब' विकेल नेघे धिका ॥ मात्रि नांव वे
उन जुका ॥ इत्यादि ॥ " सांश या भानगडी मुळे वारकऱ्यांन हुफडी झाली आहे.
झणजे देहकर आणि वासकर असे त्यांत हुलीं दोन पक्ष उभे झाले आहेत. वासकरां-
चीं साडेचार हजार भ्रमंगांचा एक गाथा निवडून एवढेच भ्रमंग झणावे या शिवाय
झणू नयेत, व ते अनेक प्रकारच्या झाली न वावतां झणावे असें ठरविले आहे. ही
गोष्ट देहकर व अळंदीकर मानीत नाहीत. ही भानगड उत्पन्न होण्यास पेशवाई-
च्या अखेरीस घाटावर वासी झणून गांथ आहे. तेथील राहणारा मलापा बावा नां-
वाचा एक लिंगार्ति बाणी मोठा प्रसिद्ध वारकरी होऊन गेला तो होय, हे जनविश्रु-
तच आहे. मुळतः होऊन गेलेले प्रसिद्ध भाऊ कावकर हे वासकर मंडळी पैकीं हो-
ते. हे जरी त्रीर बेण्याच असत तरी अहेंत निरूपण करण्यांत यांची हातबंदी चांग-
ली होती, असें आह्मांस दिसून आलेले आहे.

तुकारामानें वमळूर दारविल्याच्या गोष्टी, लोकांत व भक्तविजय ग्रंथांत पु-
ष्कळ प्रसिद्ध आहेत. याचा लळही पुष्कळच झालेला आहे. तरी त्यानें आपली शां-
तवृत्ती व भगवद्भक्ति कायम राखिली, त्या मुळे जरी कित्येक ब्राह्मण यांच्या मत्की-
स लागले तरी यानें कोणास उपदेश झणून केलाच नाही; कारण भूदानें, ब्राह्म-
णास उपदेश देणें हा अविधि होय असें हा पूर्ण समजत होता. याच्या मार्गे भ-
भंग झणून लागणारे मुख्य चौदा भ्रमांनीं होत, ते रामेश्वर भद्र, फोंड भद्र, गंगाध-
र भवाळ, संनाजी तेढी इत्यादिक प्रसिद्ध आहेत.

याच्या सेदीस शिवाजी राजाही आला होता. व त्यानें यास पुष्कळ द्रव्यही
दिलें होतें; परंतु यानें त्यांतील एका पेशासही स्पर्श केला नाही. याची कीर्तन क-
रण्याची शैली फारच चांगली होती झणून शिवाजी राजा याच्या कीर्तनास नेहे-
मी घेई. यास काशी, सागीरघी, आणि गंगा अशा तीन मुली, व महादेव, विठो-
बा आणि नारायण असे तिघे मुलगे होते. यांत धाकरा नारायण बाबा गभर्वि
असतांच तुकाराम परलोकवासी झाल्या मुळे मागून जन्मला होता. हा नाराय-
ण बाबा पुढें चांगला निपजून कीर्तनही उत्कृष्ट करूं लागला. तें त्याचें कीर्तन
शिवाजीनें ऐकित्यावर व त्याची भक्ति पाहिल्यावर त्यास त्यानें चार गांव इनाम क-
रून दिले.

तुकारामाच्या स्वर्गास जाण्याच्या गोष्टी दोन तीन प्रकारच्या लोकांत प्रसि-
द्ध आहेत; परंतु विवक्षणीय गोष्ट कोणतीच दिसत नाही. कोणी झणताना, तो

तुळजापुर.

(११७)

पंवरपूर येथे चंद्रभागेन गुप्त झाला. कोणी स्नानान त्याचे शरीर इंद्रायणीत विर-
घळून पाणी होऊन पाण्यास मिळाले. कोणी स्नानान तो देहा सुद्धा स्वर्गास गेला.
आणि कोणी स्नानान तो काशीस गेला व तेथून सदेह स्वर्गास गेला. यांत देहा-
सुद्धा स्वर्गास जाणे हे नर होणेच नाही. या विषयी आमच्या प्राचीन कोशांनी ल
मिशंकुसजाचे वृत्त वाचकांनी पहावे.

तुकाराम फाल्गुन वद्य द्वितीया शके १५७१ विरोधि संवत्सरा मध्ये परलोकीं
गेला, त्या वेळेस त्याच्या वयास ४१ वें वर्ष होतें. याच्या गमन काळीं आकाशांत ह-
जारों विमाने आलीं. अप्सरा व गंधर्व गायन करूं लागले. दुंदुभी बाजूं लागल्या. व
अशा समारंभानें तो स्वर्गास गेला स्नान सांगतान. याची खोश्या बरकरी लोक
ज्ञानदेवा बरोबर किंबहुना अधिकही समजून व यास नामदेवाचा अवतार असें जाणू-
न ज्ञानदेव तुकाराम असें भजन करीत करीत, शोबटीं नुस्ते तुकाराम, तुकाराम, तुका-
राम स्नान कीर्तन अथवा भजन समाप्त करितान (भक्तवि० अध्या० ४८ व ४९) व.

तुकाविप्र- हा ब्राह्मण मूळ रहिमत पुराचा कुळकर्णी योग भगवद्भक्त होऊन गेला. या-
चे वंशज हावीं बोरबन येथें राहतात. बोरबन हें सातार प्रांतांत कणोच्या कांठीं
आहे. तुकारामाचे अपुरे राहिलेले सवालस अमंग यानें पूर्ण केले असें याचे वं-
शज सांगतात. तुका नांव घालण्यानें अमंगांचा घोंदाळा होईल तो न व्हावा म्हणू-
न यानें अमंगाच्या शोबटीं घातलेल्या आपल्या तुका नांवा पुढें विप्र हीं अक्षरें जो-
डिलीं. व तेव्हां पासून तुकाविप्र हें याचे नांव प्रसिद्ध झालें. (वृद्धसा०).

तुकोजीराव- अहल्या बाई असतांच तिच्या अनुमतानें होळकर गादीचा झालेला अधि-
कारी. यानें शके १७०७ पासून १७१९ पावेतो बारा वर्षे पर्यंत अधिकार केला. काशी-
राव व मल्हारराव हे यास औरस पुत्र होते. शिवाय विठोजी व यशवंतराव हे शेषे
रासीपुत्र असत.

२- हरिहरराव होळकराच्या मागून शके १७६४ मध्ये झालेले गादीचे अधिकारी. हे
सर्व प्रकारच्या चांगल्या कामांत दक्ष असून हल्लीं विद्यमान आहेत. यांस रोमपुत्र
आहेत, व तेही चांगले शाहाणे आहेत असें ऐकतां. (हिंदु. छापी. इतिहास.)

तुंबरभगवान्दास- एक साधु. (नामा० भक्त० ग्रंथ पहा).

तुरंगनाथ- जैमिनी मतायुद्धी एक पूर्वशीमांसक. यास आचार्यांनीं बारांत जिंकले
होतें. (आनं. शां. प्रकर० ४४) पहा. हा काशींत राहान असे.

तुळजापुर- हें एक प्रसिद्ध क्षेत्र मोगलार्जिन आहे. येथें देवीचे मुख्य स्थान आहे. देवी-

शी मूर्ति गंडकीच्या काळ्या पाषाणाची आहे. व तिचे ध्यान फार सुंदर आहे. तुळजा पूर हा गांव बारशी पासून सोळा कोस असून, यांतील देवीचे पुजारे भोपे अशा नांवाने प्रसिद्ध वद्द आहेत. श्री मच्छंकराचार्य या स्थळीं गेले होते. त्या वेळेस त्रिपुर कुमार इत्यादिक शक्तिउपासकांशीं त्यांचा वाद होऊन त्यांत त्यांनीं येथील शाक्तांस जिंकले होते. आनंदगिरीच्या शंकर विजयाने तुळजापुरास भवानीपूर झटले आहे. आहीं तुळजापुरास गेलों होतो, व येथील स्थिति सर्व डोळ्यांनीं पाहिती. परंतु खरोखरी हें स्थान पाहून आह्मांस आनंद झाला नाही. येथील आचार विचार फार पाणेरेपणाने आहेत. प्रत्येक ब्राह्मणाच्या घरांत एक स्थान, एक नसमुद्रा घेऊन ते येथेच, व एक शाक्त असतो. तो या तीन प्रकारच्या यात्रे ऐकीं, आप आपल्या यजमानाचे उपाध्येपण करतो. येथील देवीची मूर्ति मान मनोबोधक आहे, हणूच कांहींसें गाभाऱ्यांत बरे पाटनें. ही देवी पोषाच्या आरंभा पासून साधारतः १५ पर्यंत सतत दीड महिना पलंगावर निजत्ये, त्या मुळे ती सिंहासनावर नसल्या कारणाने पूजा व यात्रा बंद असत्ये.

तुळजाबाई— होळकर घराण्यांतील यशवंत रावाच्या बागून जी त्याची रासी राखकू, रमार करणारी झाली ती शके १०१९ मध्ये हिचा खून झाला; म्हणजे पणालोकांनीं सरपूर क्षिप्रा नदींत टाकून देऊन हिला वार मारिलें.

तुळशी— हा ज्ञानीचा सारस्वन ब्राह्मण, गुजराथेंतील कुंतल पूरच्या राहणारा संवत् सोळाशें चवदा मध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेंत धुवारच्यान कविता बद्ध लिहिलें आहे. (काव्य. गु.)

तुळशीकृत रामायण— हें कविताबद्ध रामायण हिंदुस्थानी भाषेंत तुळशीदासांनें रचितेले फारच उत्कृष्ट आहे. यांत उपमा, उल्लेखा, व अलंकार चांगलेच साधले आहेत. हा ग्रंथ शके १६०९ मध्ये झाला.

तुळशीदास— उत्तर हिंदुस्थानांत चित्रकूटा जवळ हाजीपुर नांवाचा गांव आहे, तेथें यानें जन्म झालें. गौडब्राह्मणांत सरवरिया हणून एक शारवा आहे, त्या ज्ञानीचा हा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव आत्माराम पंडिते असे. रामायणावरील तुळशीदासाची कविता उत्कृष्ट उतरल्या मुळे त्यास लोक वात्पीकीचा अवतार मानितात. याच्या बापानें याचा व्रतबंध केल्यावर, या कडून बाण वर्यें पर्यंत ब्रह्मचर्य व्रत करवून वेदाध्ययन करविलें. पुढें यानें अध्ययन समाप्त झालें. व यास एका ब्राह्मणानें आपली कन्या लग्न करून दिली. याच्या बायको-

चें नांव देविममता होतें, व ती फार साध्वी स्त्री होती. याची व याच्या बायकोची पराकाष्ठेची प्रीति असे. पुढें तीच प्रीति यास वैराग्य उत्पन्न होण्यास कारण झाली, आणि त्या योगानें हा निःसीम रागमग्न निपजला.

तुळशीदास अनिशय स्त्रीलंपट असे. त्यानें बायकोस क्षणभर न पाहिल्यास त्याला अगदीं चैन पडत नसे. एकदां असें झालें कीं, कांहीं कामानिमित्त आठ पंधरा दिवस परतीचीं जाण्याचा प्रसंग आला. झणून हा निकडे गेला. या गोष्टीस पांच सहा दिवस छोटानां तो, देविममतेचा बाप तिच्या घरीं घेऊन, व जांवर घडन नाहीं अशी संधि पाहून व्यात्यास झणाला, कृपा करून आठ दिवस मुलीस माहेरीं पाठवाव तर तिच्या सर्वांस भेटी होतील. आठ दिवस होनांच तिला आणून पोचनी करीन. या गोष्टीस आलागमपंत पाड्ये यानें अनुमोदन दिल्या वरून तो मुलीस घेऊन आपल्या गांवीं गेला. हा गांव हांजीपुरा पासून सुमारे कच्चा दोन कोसांवर होता.

इकडे देविममता माहेरीं गेल्यावर, हा चार पांच दिवसांनीं घरीं आला, व घेतां व बायको माहेरीं गेल्याचें यास कळलें. पुढें रात्रीचें जेवण झालें, व सर्व माणासांची निजानीज झाली. तसाच हाही आपल्या खोलींत जाऊन निजला. परंतु यास कांहीं केल्या झोंप येईना. तेव्हां आपल्याच मनाशीं कांहीं बोलून हळूच कोणास कळूं न देतां जो खोलींतून घराबाहेर निघाला तो त्यानें तडक सासुरवाडीला रस्ता धरला. सुमारे मध्यरात्र उलटून गेल्यावर, हा त्या गांवीं पोहोंचला. पुढें कांहीं खुणा याच्या ध्यानांत होत्या, त्यांवरून यानें सासऱ्याचें घर शोधून काढिलें. परंतु दारें बंद असल्या कारणानें घरांत कसें जावें, त्या विषयींची यास मोठी पंचा. इत येऊन पडली. इतक्यांत घरा भोंवतें फिरतां फिरतां, माडी वरून खालीं भुईपर्यंत एक मोठा सर्प खोंबतां याच्या दृष्टीस पडला. परंतु आंधारा मुळें तो सर्प आहे असें यास काममदानें न उमजून हा मोठा दोरच आहे असें यास वाटलें. म्हणून हा त्यास परून माडीवर चढून गेला. व तेथें शिडकीच्या फळ्या वाजवूं लागला. त्या योगानें तेथें निजलेली याची बायको जागी झाली. व शिडकी उघडून पाहिल्या ती यास तिनें ओळखले. तेव्हां नत्काळ तिनें दिवा लाऊन यास आंत घेतलें. व पलंगावर बसवून पुसूं लागली कीं, येण्यास इनका उशीर कां लागला. यानें झालेलें वर्तमान तिला सांगितल्यावर तीस आश्चर्य वाटून, पुनः तिनें पुसलें, वर कसे आलां? दोरचा परून आलों असें हा बोलल्यावर तिला पहिल्यापेक्षाही

अधिक विस्मय होऊन हातांत द्या घेऊन खिडकी पाशीं आली, व पाहिले मीं मोठा काळा साप लोंबत आहे. त्यास पाहनांच निःश्चा पोटांत धस्स झालें. नंतर लागलीच झटकन खिडकी बाऊन आंत घेऊन, पहिल्यानें यास भिरवी खावयास दिली, व थोडी साकरही दिली. त्यांची रुचि यानें निखट व गोड सींगितल्यावर निःश्चा जीव खातीं पडला. मग ती यास हणाली. प्राणसरव्या, आज मोठें अग्रिह दळले. आपण दोर हणून ज्यास धरून वरवी चढून आलां तो तर भयंकर सर्प आहे. थोडक्यांत चुकलें नाहीं तर भलतेच झालें असतें. अहो, एषढें साहस कधींही करीत जाऊं नये. इतकें चित्त मजकडे जें वेवितां, तेंच जर ईश्वराकडे ठेवाव तर कांहीं सार्थक तरी होईल. त्या वरून यास चेंगव्य होऊन यानें सर्व व्यवहार सोडिला. व अवाचित हत्तीनें निर्याह करीत जो रामभजनांत रंगला, तो कांहीं काळा नें भोगाच नामांकित साधु वचून लोकांत प्रख्यातीस आला.

अवाचित हत्तीनें रामाची भक्ति करीत असतां एक चमत्कार असा झालेला सांगनात कीं, हा ज्या ठिकाणीं नित्यशः बहिर्दिशेस जात असे तेथें तें कृत्य उरकल्यावर जें बाकी पाणी भांड्यांत राही तें हा एका दगडावर ओतून परत येई. हा याचा नेम सतत बारा वर्षे चालल्यानें तेथें असलेला एक पिशाच तें पाणी पिऊन तृप्त होत गेलेला, पुरें बारावें वर्ष सरनांच यास प्रत्यक्ष झाला, व यास पाण्याची हकीकत सांगून हणाला, मी तुजवर प्रसन्न झालों आहे. तर तुला काय इच्छा असेल तें माग. हें ऐकून तुळशीदास हणाला मला रामाचें दर्शन करीव. पिशाच हणाला, मजकडून ही गोष्ट होणें दुर्घट आहे; परंतु मी तुला मारुतीची भेट करून देतो, हणजे तो तुझें हें काम करील. पुढें यास मारुतीची भेट होऊन, त्याच्या द्वारे रामदर्शनही झालें.

शके १५०५ न याची व दिलीचा बादशाहा शाहाजहान त्याची भेट झाल्यानें कविवरित्रांत लिहिलें आहे; परंतु याचें जन्म शके १५७० मध्यें झालें असल्या सुद्धें त्या वेळेस हा सात वर्षांचा होता, व शाहाजहान राज्यावर मुळींच नव्हता, म्हणून ही गोष्ट मुळींच संभवत नाहीं. मधुरा वंदावनांत नामाजीची मात्र यास भेट सत्राच्या शालिवाहन शतकाच्या आरंभास झाली होती. याच्या पंन्तीस नित्यशः हजारों ब्राह्मण जेवीत. त्या योगानें याचा मोठा लीकीक वाटला. याच्या मठांत चोरी करण्यास आलेल्या चोरांस हातांत धुव्य बाण घेऊन रामानें स्वतःच हांड पर्यंत अडवून धरिल्या सुद्धें ते पश्चात्ताप पावून याचें शिष्य झाले. एका

सावकारास मुलाची आस्था असून त्यास झालेल्या मुलीचा यानें मुलगा केला. इत्यादि चमत्काराच्या गोष्टी याच्या पुष्कळ आहेत. त्या ज्यांस पाहणें असतील त्यांनीं भक्तविजय ग्रंथाच्या तिसऱ्या अध्यायांत पहाव्या.

तुळशीदासाचा गुरु जगन्नाथदास असे. तुळशीदास त्याच्या बरोबर अनेकनी-
ये व संने हिंडून परत काशीस आल्यावर त्यानें शके १६०९ मध्यें रामायण केले. तेच
तुळशीकृत रामायण या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हें रामायण यानें रचिलें त्या वेळेस
याचें वय ३१ वर्षांचें होतें व त्यावरून याचें जन्म शके १५७८ मध्यें झालें होतें असें
उघड दिसून येतें. रामगुणावली, गीतावली, व विनयपत्रिका हे ही ग्रंथ याचेच आहेत.
याशिवाय पदे, बोहरे, चोपायी, इत्यादिकही याची कविता पुष्कळ प्रसिद्ध आहे.

हा काशींत असतां यानें तेथें एक सीताराम मंदिर व त्याजवळ एक मठ बां-
धिला, तो तेथें अद्यापि आहे. हा शके १६२४ मध्यें औरंगजेबाच्या कारकीर्दींत समा-
पित्य झाला. कविचरित्रांत जहानगीर बादशाहाच्या वेळेस याचा परलोकीं पास
झाल्याचें लिहिलेलें नुसतें लिहिलें गेलें आहे. (भक्तवि० अ० ३).

• तेगीबाहादर— तेष बाहादर.

तेघबाहादर— नानकाच्या गादीबरील पुरुष जो हरगोविंद त्याचा शिष्य. यास अ-
लमगीर बादशाहानें दिखी येथें ठार मारिलें. यावरून हा शके १६८० मध्यें रवास होता.

तेजकंठ— कोंकण देशाचा राजा अपरादित्य. त्याजकडून हा काश्मीर येथें असलेला
त्याचा पकीळ. काश्मीरचा राजा जयसिंह असल्या पासून सुबाल राजा पर्यंत
हा तेथें होना. आणि त्यावरून हा शान्तिबाहनाच्या अकराव्या शतकाचें उत्तरार्ध
लागल्यावर तेथें रवास असल्याचा संशय करणें नकी. हा बकील उत्कृष्ट विद्वान्
असल्या मुळे मंत्र कविकृत श्रीकंठ चरित्र हें कसें उतरलें आहे, त्याची परीक्षा क-
रण्यास ग्रंथकर्त्याचा भाऊ जो अलंकार त्यानें जमा केलेल्या तीस पंडितांत हा एक
परीक्षक होता. (बुल्ह० का० शोधः)

तेनालरामलिंग— हा कवि शान्तिबाहनाच्या पंधराव्या शतकांत तेनाली खेड्या मध्यें
ईश्वर प्रगट वारु नामक ब्राह्मणकुळांत जन्मला होता. छप्पा रायतू राजाच्या द-
रबारांत जे प्रख्यात आठ कवि होते त्यांत हा होना संपन्न म्हणतात. यानें भद्र-
पालक्या नांवाच्या राजा जवळील कवीं पैकीं एका जवळ राहून संस्कृत भाषा
— तेलंगी भाषेचें व्याकरण यांचा अभ्यास केला होता. यास कविता करायस
येऊ लागल्यावर हा कृष्णदेव रायतूच्या भेटीस गेला; परंतु हा पराकाष्ठेचा थडे-

बाज, नकल्या, आणि खोड कर सर्वांस माहीत असल्या मुळे राजा पर्यंत याची दाद कोणी लावीना. त्या मुळे निरुपाय होऊन शोबटीं यानें भूमंडली नांवाची एक राणीची दासी होती, तिचें आर्जव करून व राणीवर केलेलें कवित्त तिजजवळ देऊन राणीकडून राजा पर्यंत आपली दाद लावविली. त्या करून राजानें पास बोलावून घेऊन कविमंडळांत आश्रय दिला.

कवींत याची गणना होऊन यास राजाश्रय मिळाल्यावर यानें पांडुरंग महात्म्य नांवाचें एक रसाळ काव्य रविलें. परंतु दुसऱ्याची घड्या करणें हा जो याच्या मध्यें दुर्गुण होता त्यांत याचें कांहीं बदललें नाहीं. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे कीं, ताताचार्यां ह्याणून एक राजाचा कुलगुरु अतिशय झानारा व भाविक ब्राह्मण होता. त्याचा नित्य प्रातःकाळीं नेम असा असे कीं, विद्यान्या वरून उठतां होठे झांकून प्रथम गायीच्या गोम्यांत जावें आणि हातानें आधीं गोमय चांचफून नंतर होठे उघडावे. त्याचें दर्शन झाल्यावर भग इतर परार्थ पहावे. ही गोष्ट यास कळून एके दिवशीं पहाटेस उठून हा ताताचार्यांच्या गायीच्या गोम्यांत गेला. आणि गाचीखालचें शोण एका बाजूस दूर करून त्यानागीं भला एक थोरला मुलुष्याचा ताता पोह आणून ठेवून तेथेंच एका कोंपऱ्यांत ताताचार्यांची वाट पाहान दडून उभा राहिला. पुढें तो भाविक ब्राह्मण रोजच्या नेमा प्रमाणें गोम्यांत होठे भिरून आला. आणि चांचफूं लागला तों रपकच त्याचे हात भरले. ते स्मरतांच हा तेथून मोम्यानें खिदळून हंसतच बाहेर पडला. तेथें करून ताताचार्यांस मरणप्राय दुःख झालें.

ही गोष्ट राजास कळतांच त्यास याचा पराकाष्ठेचा राग आला. व त्यानें लागलीच याचा शिरच्छेद करण्याची प्रधानास आज्ञा केली. प्रधानानें ही उशीर न लावतां यास धरून आणून मांगांच्या स्वाधीन केलें. तेव्हां मांग यास घेऊन अरण्यांत चालले असतां, यानें त्यांस बहुतां प्रकारें विनवून त्यांनीं आपणांस म मारावें असें केलें; परंतु त्यांनीं यास सांगितलें. आम्हीं तुला अगदीं न मारतां मोकळा सोडल्यास आम्हांस शिक्षा होईल. यास्तव आम्हीं तुला येथें पुरूष जातो. त्यावर हा मूणाला बरेंतर मला पुरा परंतु कृपा करून माझें तोंड मोकळें ठेवा. तेव्हां त्यांनीं गळ्या इतकी खोत खांच खणून तीं यास पुरलें व दयेनें याचें तोंड मोकळें ठेऊन ते बाहाराकडे निघून गेले.

मांग याला खांचेंत पुरूत गेल्यावर इकडे असें घडून आलें कीं, एक परीर

त्यावाटेनें बालला होना त्यानें घास पाहिलें. तो कुबडा होता व तो घास अशा-
स्थितींत पाहून पुस्तू लागला बाबारे, तूं कोण आहेस? व अशी तुझी अवस्था
कां झाली? यानें उत्तर दिलें. पूर्वीं मी तुजसारखाच कुबडा होतो; परंतु यांत
पुरून घेतल्यानें आतां मी पहिल्या सारखा सरळ झालों आहे असें मला वाट-
तें. घास व जर मला बाहेर काढशील तर माझें झालेलें स्थित्यंतर खरें कीं खो-
टें तें मला प्रहाघास सांगडेल. या गोष्टीनें पररास अत्यंत आश्चर्य वाटून व आ-
पली स्थिति मनांत आणून त्यानें घास बाहेर काढिलें तो हा अगदीं सरळ झा-
ळा आहे असें त्यास दिसलें. मग तो घास झणाळा गझ्या, मला जर यांत पुर-
शील तर बरें होईल. त्या बरून यानें त्यास तेथें पुरवें. व विलंब न लावतां तेथू-
न तो निघून गेला.

पुढें असें झालें कीं, अन्नावे मारेंडुी नांवाच्या एका राजा जवळ बांगल्या
जातीचे दोन कंपारी घोडे आहेत असें कृष्णदेवानें ऐकून, त्यांतील एक आपणा-
स मिळावा म्हणून आपला बकील त्याकडे पाठविला. त्याचें त्यानें असें उत्तर पाठ-
विलें कीं, माझ्या सभेंतील पंडितांची समस्या तुमच्या पंडितानें पूर्ण केल्यास घो-
डा मिळेल. हा निरोप घेऊन बकील कृष्णदेवाकडे परत येत आहे तो ही बातमी
नेनाल रामलिंगांस कळून, तो परभारेंच त्या राजाकडे गेला. व त्याच्या पंडितां-
ची समस्या पूर्ण करून तशीच त्यांवर आपली एक ठेऊन, घोडा व त्या राजा-
चें बहुमानाचें पत्र घेऊन कृष्णदेवास घेऊन येतला. त्या बरून राजा फार सं-
तुष्ट होऊन त्यानें याचा अपराध क्षमा केला. व हा जिवंत राहिल्याची विरोध चौ-
कशी न करितां पुनः घास त्यानें सभेंत ठेविलें.

इतकें झालें तरी याचा घट्टा करण्याचा स्वभाव उणा झाला नाहीं. यानें
पुनः एकवार त्यांस छानदार एक बायको आणून देतो असें राजास सांगून-
त्याच्या विछान्यावर भली एक लांब धोंड आणून ठेऊन बकविलें. परंतु राजानें
हा याचा स्वभावच होय असें समजून याच्या अपराधाची क्षमा केली.

कृष्णदेव राजाची कन्या मोहनांगी होती. तिनें मरीचिपरिणय नावाचें स-
तः रचलेलें नाटक राजापुढें वाचावें असें मनांत आणून त्यास विनंति केली-
कीं, आज्ञा होईल तर वाचीन. परंतु नेनाल रामलिंग शिवाय करून बाकीचे सा-
त्र सर्व पंडित त्या वेळेस आपणा जवळ सभेंत असावेत. त्या बरून राजानें बरें
आहे असें म्हणून नाटक वाचण्याचा समारंभ करविला. त्यांत घास बीलाविलें

नाही. ही गोष्ट यास कळताच आतां काय करावे म्हणून हा विचार करूं लागला. रो-
वरीं यास युक्ति सुचून ऐन नाटक वाचण्याचा रंग भरला आहे इतक्यांत कुळ-
विणीच्या वेषानें हा राणीच्या दासींत शिरून सभेंत गेला. व राजकन्या नाटक
वाचीत असतां त्या मधील पात्रांचे अभिनय घानें तेथें सभासदांच्या मात्रदृष्टी-
स पड्यावेत अशा चेतानें इतकें हास्यरसोत्साहक केले कीं, त्यांस हंसूं आचरेना-
सें होऊन एकदम सर्व खदखदां हंसले. ते पाहून मोहनांगी अतिशय रागावू-
न अंतःपुरांत गेली. राजास हीही गोष्ट पुढें कळली. म्हणून हा आतां मात्र
स्वचित शिष्टा होईल असें समजून तेथून जो पळाला तो पुनः इकडे न येतां क-
लिंग देशाच्या राजाच्या आश्रयास जाऊन राहिला. (कविचरिः).

तेनाली- तेलंगण देशातील एक गांव.

तेरतोंक- सांबनामाळ्याची जन्मभूमि. हा गांव पंढरपुराजवळ घांटावर आहे.

तेरूवेल्लुवर- प्रख्यात जी अह्मेपर तिचा भाऊ. हा कवि होता. भैलापुर येथील वेल्लु-
वर नामक पुरुषानें यास बाढविलें. तेथें हा चांगला विद्वान झाला. पुढें वयांत
आल्यावर मधुरा शहरास गेला. व तेथील वेदशेखर राजाच्या दरबारांतील ए-
कूणपन्नास पंडितांस जिंकले. फार तर काय, सेनेकर म्हणून जो त्यांत एक प्र-
मुख पंडित होता. तोही याच्या पुढें पराभूत झाला. हा नीच जातीचा असतांही
यास तामिळ विद्यालयांत येऊं देत इतकेंच नव्हें. तर तेथें याचा मोठा सत्कार
ही करीत. व्यालुवर कोरव म्हणून जो ग्रंथ घानें तामिळ भाषेंत केला आहे. त्या-
ंत घानें मानवी प्राण्याच्या आयुष्यांतील निरनिराळ्या स्थितीचें उपदेशा रूपांनें
श्लोकबद्ध असें क्रमवार वर्णन केले आहे. या ग्रंथाची प्रसिद्धि सर्वदक्षिण हिं-
दुस्थानभर आहे. व तामिळ भाषेंत जे ग्रंथ आहेत त्या सर्वांत याची रचनास-
र्वोत्कृष्ट मानलेली आहे. एतिस साहेबांनीं याचें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे.
वेल्लुवर घानें यास बाढवून विद्या शिकविल्या मुळे याच्या नांवा पुढें त्याचें नांव
जोडलें असाचें असें दिसतें. असें सांगतात कीं, नीतिविषयपर याची कविता
पुष्कळ असून घानें आपल्या इतर भावंडां प्रमाणेंच उद्य केले नव्हतें. (कविचः)

तेरूवेल्लुरू- मद्रासे कडील एक गांव.

[शःफ

तेलंगी भाषा- द्रविड भाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांतील एक (८६ भाः)

तेघरम- हा ग्रंथ केरली भाषेंत आहे. व तो गणासबंधर नामक कवीनें केलेला आ-
हे. यांत जैन लोकांशीं जे त्याचे बाद झाले त्यांचें त्यानें सविस्तर वर्णन केवें आहे.

तेहरानशहर- पारसीक झणजे इराण देश त्याचें मुख्य शहर. याचे उत्तर अक्षां-
श सुमारे ३५ व पूर्वरेखांश ५० आहेत. [रील भाष्य.

तैत्तिरीयभाष्य-सुरेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र तत्काल तैत्तिरीय उपनिषदाव-
तें मुरलंग-दिही येथें यातें शके १३२० मध्ये स्वारी करून स्वदेशीं गेला. नंतर याच्या
मागून इब्राहीम लोदी हा बादशाह जाहला.

तैलंगणदेश- चोल देशाच्या उत्तरेकडील देश. प्राचीन नकाशा वरून आंध्र दे-
श याहून निराळा असल्याचें दिसून येतें. परंतु हाही याच नांव खालीं आं-
ध्रदेशा मोडतो. प्राचीन नकाशांत याचें खरें नांव त्रिलिंग देश असें आढळतें; प-
रंतु हें नांव पडण्यास कारण काय झालें तें कळत नाही. त्रिलिंगाचा अपभ्रंश
तैलंग एवढें मात्र सयुक्तिक दिसून येतें. (ग्यारे). [आहे.

तैलंगणदेशवर्णन- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे, व तो इलेश्वरोपाध्यायांनी केला
तोडकाचार्य- शंकराचार्यांचा शिष्य. (माध. शंक. वि.).

तोडरानंद- व्यवहार सौख्य नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (तुल्हर. का. शोध.)

• तोरणा- दक्षिण देशांतील एक किला. २- गुजराथेंतील एक गांव.

तौत- काश्मीराकडील जो अभिनव गुप्त त्याचा अलंकार शास्त्र संबंधाचा गुरु. का-
व्य कौतुक, व धर्मेतिमा विनिश्चय टीका, हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (तु. का. शो.)

तौतुक- इंदुराज कवीचा आज्ञा. (तु. का. शो.)

तौल्वदेश- हा मलबगर म्हणजे मलबार किनाऱ्यास आहे. येथें इबिड भाषे पास-
ून उलून झालेली तौल्व (तुळवी) भाषा बोलतात. [णतान.

त्रिकांडलेश- विश्वनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. हा वेदांत विषयावर आहे असे स-

त्रिकांडशोध- पुरुषोत्तम राजकृत संस्कृत छंदोबद्ध कोश.

त्रिगद्य- रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ. यांत त्रिगुणगद्य, श्रीरंग गद्य व शरणग-
द्य अशीं तीन प्रकारां आहेत.

त्रिचनापल्ली- कावेरीच्या कांठीं तिच्या दक्षिण तीरास हें शहर आहे. पास मध्यरं-
ग असें लोक बोलतात. तंजावर याच्या किंचित् आग्नेयीस जवळच आहे. व कुं-
मकोण पूर्वेस परंतु दूर आहे. [व्याख्या.

त्रिपथगा- राघवेन्द्राचार्य गजेन्द्र गडकर यांनी परिभाषेंदु शेरवरावर लिहिलेली

त्रिपुर- पूर्व किनार देशांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २४ व पू. रे. ९१ आहेत.

त्रिपुरकुमार- मबानीपुर म्हणजे तुळजापुर येथील शक्त्युपासक. श्रीमच्छंकरा-

चार्यांनीं याचें मत खंडित केले असतां हा त्यांचा शिष्य सात्वा होता. (आ० शं० प्र० १९) पहा. पुढें दिग्विजय समास झाल्यावर आचार्यांनीं यास सन्यास देऊन याकडून वेदांसीं अविरुद्ध असें शक्तिमत् स्थापविलें. (आ० शं० वि० प्र० ७०) पहा.

त्रिपुरदहन—रविसूनुकृत काव्य.

त्रिंबकरावदाभाडे—घोरल्या बाजीरावाची व याची लढाई झाली. तींत हा मेला. हा सेनापती दाभाड्याचा मुलगा होता. (हिं० छा० द०).

त्रिंकरावमामापेंते—हा घोरल्या विमणाजी आपाच्या सासुरवाडीकडील पुरुषभूतून शाहाण्या होता. आणि त्याच कारणांमुळे घोरले साधवराव याचा सन्मानार्थ मामा म्हणत. रघुनाथ रावास दिवाणगिरीतून काढिल्यावर तें काम हा पहात असे. (हिंदु० छा० रति०).

त्रिलिंगदेश—हवीं यास तेलंगण म्हणतात. प्राचीन नक्षत्रांत याच्या ईशान्येस कर्लिंग देश लिहून त्याच्या बायब्येस आंध्रदेश लिहिला आहे.

त्रिलोचनबावा—एक साधु पुरुष. (भक्तवि०).

त्रिविक्रम—नलचंपु व मरालसा चंपूचा कर्ता. (बु० का० शी०).

त्रिविष्टप—तिबेट देशाचें जनें नांव. असें आर्यविद्या सुधार करतें म्हणतात.

त्रिशतध्यान—रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

त्रिशला—महावीर म्हणजे वर्तमान स्वामि जी जेनांचा चौविसावा तीर्थंकर त्याची आई. ही सिद्धार्थनामक राजाची स्त्री. (प्रव० शारो०).

त्रिषष्टिशिलाकापुरुषचरित्र—हेमचंद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

त्रैलोक्य—हा एक विद्वान् ब्राह्मण मीमांसक होता. मंत्र कवीनें केलेला जो श्रीकंठचरित्र नांवाचा ग्रंथ, त्याच्या परीक्षेस जे कारवीर येथें तीस पंडित जमले होते त्यांत हा होता. (बु० का० शी०).

त्रैलोक्यचंद्र—गौड बंगाल्यांनील कांचनपुरचा राजा. गोपीचंद्र राजाचा बायबवि-
क्रमादित्याची बहीण येनावती तिचा हा नवरा होता. (नायलीला०).

त्रोरकाचार्य—श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांनील एक सन्यासी. याचें नांव आनंद-
गिरीच्या शंकर चिंतपांत आहे. व त्यांत यास तोरकाचार्य ह्मरणें आहे.

अंबकभट्ट—अंबकी व्याख्येचा कर्ता. ही व्याख्या व्याकरण विषयावर आहे.

अंबकराज—हा एक ब्राह्मण नामांकित वैद्य होऊन गेला. हा विद्वान् व पणहस्ती असल्यामुळे यास लोक धन्वंतरी असें म्हणत. याच्या हातून शेंकडों लोकांचे

- असाध्य रोग बरे झाले. यानें अनेक प्रकारचे नवे नवे औषधी कल्प अनुभवून योजून त्यांवर अंबकी नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. व तो आपल्या स्त्रीस पदविला. त्याचें कारण हेंच कीं, यास पुत्रसुंतति नव्हती. अंबकी ग्रंथ जसा यानें स्त्रीस पदविला त्याच प्रमाणें रसायनें व मात्रा सिद्ध करण्याच्या कृतीही शिकविल्या. असें सांगनात कीं, अंबकराज मरण पावल्यावर त्याच्या स्त्रीनें वैद्यकिया बहुत दिवस पर्यंत उत्कृष्ट रीतीनें केली. व पेंसाही कोणाचा घेतला नाही. एकरांतिच्या दैवयोगानें असें झालें झणून झणनात कीं, तिनें कांहीं रसायन सिद्ध करण्याकरितां दोन मण तांब्याचा रस करविला असतां, त्यांत अकस्मात् कांहीं वनस्पतीचा योग घडून येऊन त्याचें सर्व सोनें झालें. अंबकराज हा कोलापुरास राहान असे. व त्यास होऊन गेल्यास अडीचशें वर्षे सातीं असें झणनात. ही जर गोष्ट खरी
- असेच तर हा शास्त्रिवाहन शके १५५० त होता, असें झणण्यास शंका करणें नकी.
- अंबक शास्त्री— हा विद्वान ब्राह्मण रायरुर्ग येथील. राहणारा शांकरमतानुयायी स्मार्त असे. न्यायशास्त्र हा याचा मुख्य बाणा होता. यानें प्रतिज्ञे निशीं एका वैष्णव
- महा पंडितारा पेशवाई मध्यें वादांत जिंकून त्याकडून भस्म लाविलें होणें म्हणून सांगनात. भाष्यभानुप्रभा हा ग्रंथ याचा अहैत मतावर आहे. हा शके १०४४ मध्यें वारल्याचें खास ऐकितान्त येतें. (वृ० मा०)

अंबकी—अंबकराज वैद्यकृत ग्रंथ.

अंबकेश्वर— नासिका पासून सुमारे १० कोसांवर असणारे महादेवाचें स्थान. याची गणना बारा ज्योतिर्लिंगांत आहे. गोदावरी नदीचा उगम येथल्याच पर्वतापासून आहे. येथील देवालय नानासाहेब पेशव्यांच्या कारकीर्दीत बांधण्यास आरंभ होऊन धोरल्या माधवराव साहेबांच्या वेळेस तयार झालें. पुढें अर्चा करावी तों बाजसनी ब्राह्मणांनीं दक्षिणद्वार आमनें असा तंटा घातला. त्याचें निराकरण त्यांनीं रामशास्त्री यांस घुसलें. तेव्हां शास्त्री बाबांनीं सांगितलें कीं, बाजसनी शारवा व तैत्तिरीय शारवा पञ्चवेदांतर्गत खऱ्या. परंतु तैत्तिरीय शारवा मुख्य पञ्चवेद होय. अशा विषयीं श्रुतिप्रमाण आहे; आणि याच कारणास्तव दक्षिणद्वार तैत्तिरीय पांचें आहे. त्या निर्णयास अनुकूल अशा अनेक चौक चौक्या तिकाणांच्या विद्वानांच्या संमति आल्या. व त्या प्रमाणें अर्चा द्यावी तों कांहीं राजकारण उपस्थित होऊन ती झाली नाही. पुढें नीच अर्चा सदीप्त ठरलेल्या नियमाप्रमाणें पाकट्या खानीरावानें सिद्धीस नेली.

धानेसरी जगन्नाथ- एक साधु. (नामा० भक्त० प्रथ०) पहा.

घोरले बाजीराव- बाजीराव बहाळ राव पहा.

घोरले माधवराव- माधवराव बहाळ राव पहा.

द.

[पुनान्त.

दंडक देश- गोदावरीचा सर्वदक्षिण प्रदेश. कोणी हा प्रदेश नर्मदे पासून असल्याचे स्-

दंडपाणि- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. वं हीनराचा पुत्र. व निभिराजाचा क-

प. यानें ४० वर्षे ७ महिने व ४ दिवस इतका काळ राज्य केले. याच्या कारकीर्द समा-

प्ती पर्यंत एकंदर कलियुगाची वर्षे १०४५८१०६१ इतकी झाली होती. व याने केले-

स अशोक राजा गादीवर घसला होता. (हिंदु० ह० ३०).

२- दुसऱ्या बुद्धाचा सासरा व गोपेचा बाप.

दंडीकवि- हा जातीचा कोण होता, याची आई बापे कोण, व त्यांची नांवे काय होती,

आणि हा राहान असे कोठे या विषयी कांही बरोबर विकाण लागत नाही. प-

रंतु पुढील इतना वरून हा जातीचा ब्राह्मण व अवंती किंवा तिच्या आसपास-

चा राहणारा असावा असें वाटते. कारण माधवकृत शंकर विजयाने याचे नांव

बाणमयू व मयूर कवि यांच्या बरोबरीने अवंतीच्या नामोल्लेख पूर्वक लिहिलेले

आढळते. त्या विषयीचे वृत्त येणें प्रमाणें आहे. विद्या शंकर भारती नांवाचे शंकरा-

चार्य दिग्विजय करीत असतां अवंती नगरीस आले. नंतर तेथे त्यांनीं भा-

स्कर नामक एका दुर्मताभिमाना महा पंडितास घाटांत जिंकले. ती गोष्ट यास

कळल्यावर हाही त्यांकडे वाढार्थ आला. व त्यांत पराभव पावला. त्या प्रकरणीं

पंधराव्या सर्गांतील १४०, १४१ श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:-

इति भास्करदुर्मते (भिभूते भगवत्पाद कथा सुधा भसस्ते॥ घनवर्धि-

क वारिवाह जाले विगते शारद चंद्र चंद्रिकेव॥ १४०॥ स कथाभिरपंति-

बु प्रसिद्धान् विबुधान् बाण मयूर दंडिसुरव्यान्॥ शिथिलीकृत दु-

र्मनाभिमाना भिज भाष्य श्रवणोक्त कांच कार॥ १४१॥

अर्थ- भास्कर पंडितास जिंकले असतां श्रीमच्छंकराचार्यांची कथारूप सुधा भि-

स्काराप्रत पावती झाली. जसे वर्षाकालीचे घनमेघ नाहीसे झाल्याने शारदाची चं-

द्राचे चंद्रणें प्रकट होतें, त्या प्रमाणें त्या कथांनीं अवंती देशांत प्रसिद्ध प्रसिद्ध

जे जे बाण, मयूर, दंडी प्रमुख दुर्मताभिमाना पंडित ते हतदर्श झाले. व त्या यो-

यानें शंकराचार्य हे त्यांच्या ठावीं भाष्य श्रवणाची उत्कंठा उत्पन्न करिते झाले.

बरोल वृत्तांता वरून दुसऱ्या नामांकित शंकराचार्यांच्या दिग्विजयकाव्यां जर दंडी कवि असेल, तर तो शालिवाहन शकाच्या ४६० च्या वर्षी होता, असें झणण्यास बाध नाही; परंतु त्या वेळेस बाणभट्ट व मधूर असल्याचा जो श्लोकांत उल्लेख आहे, तो मात्र संभाव्य नाही. कारण निबंधमालाकारांनी जो बाणभट्टा विषयीं एक पद्यक निबंध लिहिला आहे त्यांत त्यांनीं सप्रमाण असें दारबविलें आहे कीं, तो श. के. ५७२ मध्ये हृषान होता. अर्थात् दंडी हा बाणभट्टा पूर्वी ११२ वर्षी होता, असें झणण्यास अगदीं संशयच करणें नको.

आमच्या इकडील कवींनी अशी चाल आहे कीं, त्यांनीं दोन चार प्रसिद्ध प्रसिद्ध कवि ऐकिले पुरेत, मग ते केव्हां कां झाले असेनात. एका मालिकेंत गोंविलेच झणून समजावें. या विषयीं ही खालीं लिहिलेली गोष्ट पहा.

कोणे एके काळीं सुंदर तरुण स्त्रीचें रूप धरून साक्षात् सरस्वती ही, एका मोठ्या रस्सावर भुषीवर चेंडू आपटून झेलणें हा खेळ करीत प्रगट झाली. तेव्हां दंडी, भवभूति, व कालिदास या तिघांनीं तिला पाहिलें. त्या वेळीं प्रथम दंडी या प्रमाणें बोलला.

एकोऽपि त्रय इव भाति कंदुकोऽयं कांतायाः करतल रागरक्त रक्तः॥

भूमौ तच्चरण नखांश्च गौर गौरः स्वस्थः सन्त्ययन मरीचि नील नीलः॥

भवभूति झणाला:-

विरितं ननु कंदुक ते हृदयं प्रमदाधर संगम लुब्ध इव॥ वमिता कर-
तामरसाभिहतः पतितः पतितः पुन रुत्यतसि॥१॥

कालिदास झणाला:-

पयोधराकार परोहि कंदुकः करेण रोषा दग्निहन्यने मुहुः॥ इतीवने-

त्रा कृतिमीति मुत्पलं स्त्रियः प्रसादाय पपात पादयोः॥१॥

इहिल्या श्लोकानां अर्थ असा कीं, चेंडू एक असतां ही तीन ठिकाणीं तीन प्रकारचा भासतो. म्हणजे जेव्हां तिच्या हाता जवळ येतो तेव्हां तांबडा, झणमात्र भुषीवर असतां पायांच्या नखप्रभेनें पांढरा, आणि मध्यें असतां डोळ्यांच्या नील-प्रभेनें निळा असा भासमान होतो.

दुसऱ्या श्लोकांतल अर्थ:- हे कंदुका, तुझा अभिप्राय मी जाणवला. या स्त्रीच्या अधरोच्चास आपण लागवें झणजे त्याचें चुंबन करावें. हा लोभ मनांत धरून तुला मी आपल्या करकमलानें चारंचार खालीं हापटीत असतां हीं पुनः पुनः वर उडवोस.

तिसऱ्या श्लोकाचा अर्थ- या चेंडूनें हिच्या स्तनाचा आकार धारण केला. म्हणून ही त्यास रागानें खालीं हापटत्ये आहे. व याच कारणा मुळे तिच्या मस्तका वरील कमलास धाक पडला कीं, आपणही हिच्या डोळ्यांची शोभा चोरली आहे, तेव्हां नजाणो ती हिचा कळल्यास आपलीही हीच दशा होईल. जाणून तें तिच्या पायांच पडतें- आहे कीं काय? असें वारतें.

वरील निव्ही श्लोकां वरून तिघांचीही कल्पना व रचनाशक्ति वाखाणण्यासारखी खरी, यांत संशय नाही. परंतु तिघांची समकालिनता या वरून झालीच असें मात्र झणणें असंभाव्य आहे. वर जो आहीं दंडीचा काळ दारवबिता, त्या वरून तो कोणत्याच कालिदासाच्या वेळेस नव्हता. कारण विक्रम समेतीत कालिदासाच्या पूर्वी १४७५ वर्षे होऊन गेला होता. व भोजसमेतीत कालिदास याच्या मागून ४४४ वर्षांनीं झाला होता म्हणून "कविदंडी कविदंडी कविदंडी न संशयः ॥ अहं रंडे अहं रंडे लमेवाहं न संशयः ॥" १॥ हंही वाक्य दंडीची व भोज कालिदासाची समकालिनताच दारवबितें असें कांहीं नाही. असें पहा कीं, जर दुसरा कालिदास देवीचा उपासक असल्या कारणानें त्यास देवी प्रत्यक्ष होऊन - कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच होऊन गेला असें बोलली असेल, तर मी कोण मी कोण म्हणून त्यानें पुसतें असतां तूं मीच होस असें देवीचें उत्तर दंडी मेळा असला तरी त्याच्या मागून बहुत काळानेंही होण्यास अशक्य तें कोणतें?

सारांश दंडी कधीं होता व तो सामान्यतः कोणत्या प्रदेशांत राहत असे त्यानें आम्हीं निरूपण केले. आतां त्याचा प्रसिद्ध ग्रंथ कोणता तो सांगलों. याचा प्रसिद्ध ग्रंथ स्वतः म्हणजे दशकुमारचरित (दाहा राजपुत्रांची कथा) होय. त्यांतून विस्तार ज्यांस पाहणें असेल, व "दंडिनः पदसाहित्यं" म्हणजे पदसाहित्य असें एक दंडीचेंच. त्या विषयीचें चातुर्यही ज्यांस पाहणें असेल त्यांणीं रा. रा. विष्णुकृष्ण विपळूणकर यांनीं जो दंडी विषयीं निबंध लिहिला आहे तो पहावा म्हणजे त्यांत त्यांस सर्व कांहीं सांपडेल. व विल्सन साहेबांनीं दंडी नांवा वरून तो सन्यासी होता अशा केलेल्या कल्पनेचें खंडनही मिळेल. याचा दुसरा ग्रंथ काव्यादर्श आहे म्हणूनही ऐकलों.

दत्ताजी शिंदे - राणोजी शिंद्याचा मुलगा. हा पानपनच्या लढाईत मेला. (हिं. ला. ३.)

दत्तात्रेय गोसावी - समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांचे कनिष्ठ बंधु. यांचा मठ सानान्याजवळ शिरगांवीं आहे. हे समर्थांचे शिष्य होते. व ग्रहस्थ थ-

मनिं बागणारं असन. (रामचरि.)

दत्तात्रेय षड्—पद्यरूपानें मराठी भाषेन आंबीवन्ह असुनार्णव नामक ग्रंथाचा कर्ता.

दत्तोपाध्याय—हा कवि काश्मीर कवीत राहणारा होय. समयप्रदीप नांवाचा ग्रंथ याचा आहे. (बुल्ह. का. शोध.) [त. (६. मा.)]

दद्री—पाटलीपुत्र नगराचें नांव. कोणी सात नद्या एकत्र मिळालेल्या स्थानासही म्हणता.

दधिमंथन—हें प्रकरण भागवतां पैकीं आहे. यावर बामनपंडिताची टीका आहे.

दमाजीगायकवाड—हा सेनापति दाभाड्यांचा सरदार. राके १६४२त मरण पावला. याचे पुत्र पिताजी व महादजी.

१-पिताजीचा वडील सुखगा. हा राके १६९०त मेल्ला. याला सभाजी, गोविंदराव, पाणकोजी, व फत्तेशिंग असे चार पुत्र होते. (हिंदु. ला. ३०.)

दयाराम—उबोई गांवचा राहणारा जातीचा साबोदरा गुजराची ब्राह्मण संवत् १९०१मध्ये होता. यानें राधा विलास, दानवीला, बालवीला, रासवीला, गीता माहात्म्य, भक्तिपोषण आणि सनसय्या इतके ग्रंथ गुजराची भाषेन लिहिले आहेत. (काव्यदो.)

दयाशतक—संस्कृतांत वेदांताचार्यकृत. [णनान.]

दरद देश—कांठिल्य नगराच्या आसमंतातचा प्रदेश. पांचाल देश तो हाच. असें जैन ह्म-

दर्भकराजा—शिवनागवंशीय राजा. अजानशानु राजाचा पुत्र व अजय राजाचा बाप. (रा.)

दलदा—बुद्धाच्या कुन्याचा डाला दांत. हा सिंहलद्वीपांत पुरला आहे, व त्यावर घडगें नां पलें आहे. या घडग्यास बौद्ध लोक फार मानितात. (ग्या. सा. इ. कोश.)

दलपत—अमदाबाद येथील राहणारा जातीचा गुजराची नागर ब्राह्मण. हा संवत् १८०७ मध्ये होता व यानें कांकरेजीदेवीचें वर्णन गुजराचींत लिहिलें आहे. (काव्यदो. यु.)

दलपति—काश्मीर देशीय कवि. नृसिंह प्रसादनीर्घसार नांवाचा ग्रंथ याचा संस्कृतांत आहे. (बुल्ह. काश्मी. शोध.)

दशकुमारचरित—दंडी कवीनें संस्कृत भाषेन केलेला ग्रंथ. परंतु याचा आरंभ बुध्नाकोणी कवीनें केला होता, असें म्हणतात. व शीबटही निसर्गानेंच केला आहे. याचे उच्छ्वास आट आहेत.

दशकुमारचरितशेष—चक्रपाणिरीक्षितकृत. संस्कृत भाषेन.

दशकुमारचरितसंक्षेप—अपय्यारीक्षितकृत संस्कृत भाषेन.

दशानामसंन्यासी—१ तीर्थ २ आश्रम ३ वन ४ अरण्य ५ गिरि ६ पर्वत ७ सागर ८ सरस्ती ९ भारती आणि १० पुरी असे राहा संन्यासी ते. यांत शारदा मठ म्हणजे शारदा

तेथील तीर्थ व आश्रम असे सन्यासी दोन. गोवर्धन मठ म्हणजे जगन्नाथ तेथील वन आणि अरण्य असे सन्यासी दोन. जोशी मठ म्हणजे बद्रिकेश्वर तेथील गिरि, पर्वत व सागर असे सन्यासी तीन. आणि छिंगेरी मठ म्हणजे दक्षिणेकडील मठ तेथील सरस्वती, भारती, आणि पुरी असे सन्यासी तीन. भिळून एकंदर सन्यासी साहा. श्लोक - तीर्थार्थम वनारण्य गिरि पर्वत सागराः ॥ सरस्वती भारती च पुरी नाम यत्र दर्श ॥ १ ॥ या शब्दाच्या निहाल इंद्र सरस्वती आणि आनंदसरस्वती असे मात्र सरस्वती सन्यास्यांचे दोन भेद आहेत.

वरील सन्यास्यां पैकीं वन, अरण्य, गिरि, पर्वत, सागर आणि पुरी यांनीं कित्येक शूद्र शिष्य केले. नंतर त्या शूद्रांनीं बैराग्यानें सन्यास दीक्षा घुबाले पांचून धारण केली. म्हणून त्यांस पारवंडी सन्यासी नांव पडले. तेच हल्लीं फ्रह सन्यासी गोसावीं प्रसिद्ध आहेत. आलीकडे आलीकडे खरे सन्यास्यांन रंड बाळगण्याचें सुटल्या मुळे गोसावीही आम्ही सन्यासी म्हणून फ्रहकार करूं लागले आहेत.

दशाबल - अमरसिंहानें अमर कांडांन जीं बुद्धाचीं नांवे लिहिलीं आहेत त्यांनील एक. दशाबल शब्दाचा अर्थ असा कीं, दाहा प्रकारचें बळ ज्याच्या अंगांन आहे तो. या विषयींचा श्लोक असा आहे:-

दानं शीलं समावीर्य ध्यान प्रज्ञा बलानिव ॥ उपायः प्रणिधि ज्ञानं दश-
बुद्ध बलान्वितेति ॥

दशमस्कंधटीका - बहिरंगमृ पिसा यानें भरावी भाषेंत लिहिलेली ओवीबद्ध टीकाती. ही टीका सुमारें पाऊण लक्षा जवळ जवळ आहे.

दशमस्कंधसार - गुजराची भाषेंत रेषाशांकर कवीनें दशमस्कंधाचें लिहिलेले सार.

दशारथ - चंद्रगुप्ताचा मूळ पुरुष. हें नांव भागवत हा दश स्कंधाच्या टीकेंत आहे.

दशारण्य - हें बुंदेल खंडांत उ० अ० १४ व पू० रे० ८० या सुमारावर प्राचीन नकाशांत आहे.

दशार्ण देश - दशारण्याच्या आसमंतातचा प्रदेश. [तक म्हटलेलें आहे.

दशार्ण पश्चिम - पश्चिमेकडील दशार्ण देश. याचें मुख्य शहर जैन ग्रंथांत मार्तिकास-

दशावतार चरित - इच्छाराम कविकुल गुजराची भाषेंत.

दशावतार वर्णन - क्षेमेंद्र कविकुल संस्कृत भाषेंत.

दशावतार स्तुति - वेदांताचार्यकृत संस्कृतांत. [गांव नाशिका जवळ आहे.

दसक पंचक - समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य उद्भव गोसावी. त्यांचा हा मूळ

दहीफळ - रामदास स्वामींचे ज्येष्ठ बंधु गंगाधर पंत त्यांच्या सभाषींचा गांव. हा गो-

दादरीच्या कांठीं असणाऱ्या जांबे जवळ आहे.

दक्षिण कोसल देश:- अयोध्या राजधानीचा देश.

दादूनरसू काळे - हा ब्राम्हण मोठा शाहाणा होता. दुर्गादेवी बुष्काळ्याच्या वेळेस यानें मोठी खटपट केली. व लोकांस बांचवून पुढेंही त्यांच्या उपयोगीं पडला. हा मोंगलाचा मुत्सद्दी होता.

दादूपिंजारी - हा हिंदुजातीचा पिंजारी काश्मीरचा राहणारा होता. यानें विष्णुभक्तिसा मार्ग जो लोकांस शिकविला त्यास दादूपंथ नांव आहे. याच्या अनुयायांस लोक दादूपंथी म्हणतात. हे कपाळावर प्रायः तिलक करीत नाहीत. परंतु चार कोंपरे साधलेले अशी एक उभी दोपी डोक्यास घालून मागल्या बाजूस तिळा एक फरारा सोडिताना, आणि त्यावरून हे दादूपंथी असे ओळखतां येतात. (प्यारे०) हा कधीं जन्मला व कधीं मेला त्या विषयीं पक्का शोध लागत नाही. परंतु सामान्यतः इतकेंच कळनें कीं, शास्त्रिबाहनाच्या पंथराच्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हा होता. हा वैष्णव स्वरा; परंतु शांकर मतानुयायी होता. त्या विषयीं यानें वेदांतपर विचारुसागर ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत केला आहे तो पहा. सुंदरनामक एक नामांकित साधु. तो याचा शिष्य होता. (प्यारे० इंग्लि० कोश) व (छन्दपा०).

दारोजी कोंडदेव - शाहाजीचा कारभारी ब्राह्मण व शिवाजी राजाचा शिस्तक. हा मोठा नीतिमान होता.

दानलीला - दयाराम कविरुत गुजराथी भाषेंत.

[हा बाप होता.

दामडोटी - हा जातीचा शिंदी पंढरपुरचा राहणारा असे. प्रसिद्ध श्री नामदेव त्याचा

दामाजीपंत - पंढरपुरा जवळ मंगळ वेढें स्थापून गांव आहे, तेथील हा ठाणेदार होता. ही याची नेमणूक बेदरच्या बादशाहाकडून होती. ऐकण्यांत पक्कें असें येतें कीं शके १५५१ मध्ये हा मंगळवेढें येथें होता. आणि त्या वेळेस बेदराम महमूदशाहा ब्राह्मणी नांवाचा बादशाहा गादीवर असे. हा मूळचा राहणारा कोठल्या तें काहीं बरोबर कळत नाही, परंतु हा आपल्या बयाच्या सोळाव्या वर्षी बेदर येथें बादशाहाच्या पदरच्या एका अधिकाऱ्याजवळ कारकुनीच्या नात्यानें बाकरीस राहिला. तेथें यानें चौदा वर्षे पर्यंत काम चांगलें व प्रामाणिकपणानें केले. त्या करून याच्या पजमानानें बादशाहा जवळ याची शिफारस केली. ती करूनच यास मंगळवेढ्याच्या ठाणेदारीचें काम मिळाले. व तेथेंही यानें इमानें इतबारें बीस वर्षे पर्यंत केले.

हा स्नानसंध्या व देवतार्चन प्रत्यहीं मोठ्या भक्तिभावाने करी. याची विरोधापस ही मोठी भक्ति असे. पुढे पुढे नर असें सांगनात कीं, याने पंढरीची बारीही धरिनी. प्रत्यहीं पहांटेस उठून एकाग्र मनानें चार घटिका भजन करून नंतर हा आपला व्यवसाय करी. हा काळ पर्यंत याची निष्ठा ईश्वराच्या ठिकाणीं कशी आहे ती लोकांस कळली नव्हती. मात्र हा भला, दयाळू व प्रामाणिक आहे इतकेंच यास लोक समजत.

एकदां पंढरपुर परगण्यांत अनादृष्टी मुळे दुष्काळ पडला. व धान्य अतिशय माहाग झाले. त्या मुळे लोकांचे फार हाल होऊं लागल्यानें ते अन्नासाठीं बोहों-कडे भटकत फिरूं लागले. एके वेळीं रामाजीपंत नित्यविधि उरकून चैत्रदेव करीत आहे तो, एक ब्राह्मण येऊन मळा भोजनास या असें म्हणूं लागला. तेव्हां यानें, पावे असें म्हणून त्यास भोजनास घेतले. पुढे सर्व पदार्थ घादून झाल्यावर रामाजीपंत ब्राह्मणासह भोजनास बसला. अर्धेसें भोजन होत आहे तो, रामाजीपंत ब्राह्मणास म्हणाला भटजी, सावकाश होऊं या बरे. काय लागेल तें मागून घ्या इतके शब्द ऐकतांच त्यास जें रडें आलें तें कांहीं केल्या त्याचे त्यालाच आवरेना असें पाहून रामाजीपंतानें पुसलें. महाराज, हें आपण काय करितां ? आपणावर कांहीं संकट गुजरलें आहे कीं काय ? ब्राह्मणाचा गळा दाटून आल्या मुळे त्याच्यानें उभार देववेना. तरी इतकेंच म्हणाला महाराज काय सांगूं ? घरीं बायको व दोन तीन मुले आज तीन चार दिवसांनीं उपाशीं आहेत. मीही तसाच उपाशीं होतो परंतु आपण कृपा करून भोजनास घेतलें म्हणून अन्नास मिळालें. त्यावरून रामाजीपंतानें सांगितलें इतकेंच ना ? कांहीं चिंता करूं नका. आपलें भोजन स्वस्थ होऊं या. भोजन होतांच आपल्या बायको मुलां करितां धान्य देईन. त्यावरून ब्राह्मणास धीर येऊन तो भग स्वस्थपणे जेवला.

भोजन झाल्यावर रामाजीपंतानें बोलल्या प्रमाणें ब्राह्मणास सुमारे एक वर्षाच्या वेगमीचे धान्य देऊन रवाना केले. ब्राह्मण पंढरपुरचा होता, म्हणून तो घरीं पोहोचतो तो सर्व गांवांत ती गोष्ट फुटली. व ती वरून प्रायः सर्व पंढरपुर धान्य मागण्या करितां मंगळवेढ्यावर रामाजीपंताकडे लोटले. हें वर्तमान यास कळतांच आपला काय करावे, त्याची यास मोठी चिंता पडली. नंतर रात्री याच्या बायकोचा व याचा विचार होऊन, प्राण गेल्या तरी पतकरला. परंतु ब्राह्मणांस धान्य द्यावयाचें असा निश्चय ठरला. दुसऱ्या दिवशीं यानें

रात्रीं निश्चय ठरल्या प्रमाणें सरकारी कोठारांतील धान्य ब्राह्मणांस वांटून त्यांस मार्गस्थ केलें. परंतु मुजुमदारानें नाबडतोब ही खबर बादशाहास कळविल्या वरून बेदराहून यास धोरणें आले.

यास नेण्यास आलेला जमादार याला सलाम करून बोलला. पंडितजी, आपल्यास हुजूर घेऊन यावे असा सरकारचा हुकूम आहे. तेव्हां येण्याची मजी कशी काय आहे ! यानें उत्तर केलें. सरकारच्या हुकुमा बाहेर आमची मजी नाही. परंतु तुम्हांस मागणें इतकेंच आहे की, एकवार पंढरीस जाऊन देव दर्शन करून मग निघावे असें मनांत आहे. यास्तव सांगाल तर जाऊन येतो. असें ऐकून जमादार स्वतः भला मनुष्य होता. ह्मणून त्यानें विचार केला की, हा गृहस्थ सरकारच्या पबरीं पुष्कळ दिवस आहे, व सज्जनही आहे. त्या अर्थी मी स नाहीं म्हणणें बरोबर नाही. असें जाणून बरे आहे जाऊन यावे. असें बोलल्या वरून दामाजीपंत पंढरीस गेला. व देव दर्शन करून देवाना व क्षेत्रांतील ब्राह्मणांचा निरोप घेऊन ह्मणाला. आतां लोभ असूं द्यावा. पुनः दर्शन घडतें न घडतें, कारण अशा अशा कारणानें हुजूरचें बोलावणें आलें आहे. त्या वरून ब्राह्मणांस अतिशय वाईट वाटून त्यांनीं ईश्वराची प्रार्थना केली, व सर्वांनीं आपण खुंदांल जावें देव आपली उपेक्षा करणार नाही. असा आशीर्वाद देऊन यास निरोप दिला.

नंतर मंगळवेढ्यांस येऊन दामाजीपंत जमादारा बराबर बेदरास जाण्यास निघाला. घाटेनें चालला असतां तिसऱ्या दिवशीं स्नानसंध्येच्या वेळीं त्यानें गीनेच्या पोटींत रुपयास एक पायळी धान्य या भावानें सातशीं खंडींचा पैका पावल्या बद्दल, व तो विज्या मादरानें आपणून दिल्या बद्दल बादशाहकील पाववी पाहिती. ती वरून आश्चर्य पावून हें झालें कसें, म्हणून विचार करीत असतां, बादशाहानें मनाई पत्र जमादारास येऊन पोहोचवें की, दामाजीपंतास मंगळवेढ्यास परत जाऊं द्यावे. त्या वरून जमादार यास म्हणाली महाराज, हुजूरचा प्रमाणें हुकूम आला आहे तर आतां आपण परत जावे. त्या वरून दामाजी मंगळवेढ्यास परत आला. व जमादार बेदरास गेला. बादशाहाकडे ज्या महाराजनें पैका भरला तो देव होता. त्याचें महार नाती प्रमाणें मराठी बोलणें, त्याच्या गळ्यांतील काळा सोरा इत्यादि वर्णन अमृत रायानें इनकें सरस लिहिलें आहे. की, तें ऐकून ईश्वराची सीला अगाध आहे असें वाटतें. अस्तु पुढें दामाजीपंतानें

चाकरीचा राजिनामा दिला. व एकदां वादशाहास घेतून आमरण पर्यंत पंढरीसज्ज-
उन राहिला. (भक्तवि० अ० ४०).

दामाजी पंताची रसद— अमृतराय कृत. .

दामोदर— काश्मीरा कडील एक सरकारी कामदार. हा बिहान होता म्हणून मंत्रक-
बीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे तीस पंडित बोलाविले होते, त्यांत होता (बु०

२- कंसवध नारकाचा कर्ता जो एक पंडित ती (बुल्ह० का० शो०).

दामोदरदास— हा गुजराथी वाणी व प्रसिद्ध बलभाचार्यांचा पहिला शिष्य.

दामोदरदेव— हा रत्नागिरी कडील राहणारा ज्ञानीचा कन्हाडा ब्राह्मण कवि होता
म्हणून सांगतात; परंतु याची कविता कोणती, व हा होता कधी त्याचा आम्हांस
विकाण लागला नाही. मात्र याचे उपनाव नवाटे होते, इतके कळले आहे. (ह०)

दार्बदेश— पंजाबांतील पांच नद्यां पैकीं, वितस्ता नदीच्या कांठीं असणारे उरासा शह-
र. याच्या आसपासतातचा प्रदेश तो. असें प्राचीन नकाशा वरून दिसते.

दासबोध— समर्थ रामदास स्वामि यांनीं मराठी भाषेंत केलेला ओंबीबद्ध ग्रंथ. या-
चे दशक बीस आहेत; व एकेका दशकांत दाहा दाहा समास मिळून एकंदर स-
मास २०० आहेत. हा ग्रंथ आरंभीं मात्र फारच सुलभ आहेसा दिसतो. परंतु पु-
ढें पुढें बराच कठिण आहे. हा कधीं लिहिला त्याचा शक यांत चमत्कारिक रीतीनें
आढळतो. त्या विषयीं दशक सहा मधील समास चौथा ओंबी सात, आठ, ही म-
ध्यें असें म्हटले आहे:—

चार सहस्र सातशें सारीं ॥ इतुकी कलियुगाची राहवी ॥ उरल्या कलि-
युगाची गोष्टी ॥ ऐशी असे. ॥ ७ ॥ सारी लक्ष सत्तावीस सहस्र ॥ दोनशेंचा-
ळीस मंचत्सर ॥ पुढें पुढें अन्योन्य वर्ण संकर ॥ होणार आहे. ॥ ८ ॥

अर्थ— हा ग्रंथ झाला त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाचीं म्हणजे कलियुगाचीं ४७६० व-
र्षे गत झालीं होती. व शेषकलियुग ४२७२४० वर्षे राहिले होते. या वरून हिशेब
पाहणें तो असा— जर दासबोध ग्रंथ ४७६० त झाला आहे व आज गत केलीचें
वर्ष ४९८० वर्षे आहे. तर उघड दिसनें कीं, हा ग्रंथ होऊन २१० वर्षे झाली आहेत
व हीच २१० वर्षे आज चालू शालीवाहनाने वर्ष १८०१ यांत पजा दिवीं असतां
शालिवाहन शके १५८१ मध्ये हा ग्रंथ झाला असें स्पष्ट दिसनें. हा ग्रंथ रामदास
स्वामींनीं सांगितला व कल्याण गोसावी यांनीं लिहिला. त्या विषयीं आम्हीं कल्या-
ण गोसावी या मांडावर लिहून दाखविलेंच आहे. याची ग्रंथसंख्या सु० ८००० आहे.

दासोपंत- हा जातीचा ब्राह्मण जोगार्हत्या अंब्यांचा राहणाग मोठ्या पदवीचा कामरा-
र होना. नृसिंह सरस्वती हाणून जे प्रख्यात संन्यासी होऊन गेले त्यांचा हा शिष्य, वज्र-
नार्दन साप्तीचा गुरु बंधु असे. हा भगवद्भक्त व मोठा चैतन्यशील होना. यानें गीत-
वर मराठी ओंबीबद्ध टीका गीतार्णव नांवाची फार मोठी केलेली आहे. याच्या कवि-
तेचा मासला कळण्या सारें येथें त्याच्या खेळिया लिहिला आहे:-

जळ नाहिं स्थळ तेथे कमळणी आहे बहुं शिंगांचीं गायरे ॥ नवां मा-
जि दाहाबें मुनिजन यदनी कमळिं कमळ सांग कायरे ॥ अधिविण ज-
ळने विभुवन पोळे शिरवा पंचविध नयारे ॥ जाणशिल जरितरि साधन-
वि न घडे कळल्या भेदा खायरे ॥ १ ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं रे खेळिया
सोडनांच मुक्त होशीरे ॥ ध्रु ॥ तिहीं स्थळिं विं पांच बाळकें आलीं नाग-
विंच हिंहुं लागलीं रे ॥ आइ मा बापना कोणित नाहीं रुदन करूं लाग-
लीं रे ॥ आप आपणाशीं जाणुन वेगळे मांडाया उदीत झालीं रे ॥ पांचा
चा भाग पांचास देउन धवधिं समान केलीं रे ॥ आहेच ॥ २ ॥ पांचांचा
भाग एकवट होनां घटु हा निर्माण झालारे ॥ नया घटां मधें अश्वत्थ प-
डिला पेरिल्या विन उगवळारे ॥ नया हुमा बरि खग दोन बसले पारध्या-
नें फांस टाकिलारे ॥ एक बद्ध एक मुक्तवि झाला ब्रह्मांड फोडुन गेलारे
आहेच ॥ ३ ॥ एकाशि पाप पुण्य एकाशिं नें नाहीं पाहे एकाकडे एकरे
खालच्यानें बरचा गिळुन टाकिला भगें भोगी सुखरे ॥ तिसरा तरी नोक-
हिंच नेणे जरा मरण विन सुखरे ॥ दिगंबरा तुझ्या पायां लागतां रोहां वा
निरास एकरे ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं रे खेळिया सोडनांच मुक्त होशीरे ॥

याचा मरण शक १५२६ असें ऐकण्यांत येतें. (वृद्ध मा.)

दासी- पाणिनि हाणून जो चेद्याकरण होऊन गेला त्याची आई.

दिगंबर- अर्हण अथवा जैन यां मध्ये जे श्वेतांबर आणि रक्षांबर असे दोन भेद आहेत,
त्यांनील दुसऱ्या भेदाचे लोक ने. यांच्या मतांत आत्मा मध्यम परिमाणाचा मानित-
त. म्हणजे लहान किंवा मोठा जेवढा देह तेवढाच आत्मा. या विषयीं असें आढ-
ळतें.

दिगंबरा मध्यमत्वा माहुरापाद् मस्तकं ॥ चैनन्य व्याप्ति संदृष्टे रानखाग्र
श्रुते रपि ॥ सूक्ष्मनाडी मन्वारस्त सूक्ष्मे रचयधे भवेत् ॥ स्थूल देहस्य ह-
स्ताभ्यां कंबुक प्रति भोक्तवत् ॥ न्यूनाधिक शरीरेषु प्रवेशोपि गमागो

आत्मांशानां भवेत्तेन मध्यमत्वं सुनिश्चितं ॥ (पंचदशी)

दिल्लीपसिंग—रणजितसिंगाचा मुलगा. याने धर्मानर केले आहे. व शीख घराण्यास कलंक लाविला आहे असें लोक बोलतात.

दिल्लीचे राजघराणे—युधिष्ठिर वंशातील आदवा राजा निमिबन्ध हस्तिनापुर येथें राज्य करीत असतां, भागीरथीस पूर येऊन ते शहर बाहून गेल्या मुळे, त्यानें आपली गादी कौशांबी नगरास नेली. त्या वेळेस युधिष्ठिर राकाचे सुमारे ५८३ वे वर्ष होतें. ही गादी तेथें सुमारे १२७१ वर्षे होती. व तेव्हा काळांत चित्ररथ राजा पासून होमक (लक्ष्मीदेव) राजा पर्यंत युधिष्ठिर वंशास बेबीस पुरुषांनीं तेथें राज्य केले. त्यानीस राजांचीं नांवें, युधिष्ठिर राजा या बाद्यावर लिहितीं आहेत. व प्रत्येकाने किती किती वर्षे राज्य केले तेंही बिल्हेबारीच्या क्रमानें त्या त्या नांवावर लिहून ठेविलें आहे. यांनीं राज्य १८५३ वर्षे ४ महिने व १२ दिवस केले.

होमक म्हणजे लक्ष्मीदेव यास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारून, कौशांबी नगरांतून गादी काढिली. व ती इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें आपणून आपण राज्य करूं लागला. वीरसेना पासून एधिबीपाळ राजा पर्यंत पुरुष दाहा झाले. व त्यांनीं राज्य एकंदर १४७ वर्षे १० महिने व १७ दिवस केले. (वीरसेन) श.प.

वीरसेन वंशातील शीबटला राजा एधिबीपाळ यास त्याच्या नरहरिनाथ नामक वज्रिगनें मारिलें. व दिल्ली येथें आपण राज्य करूं लागला. या वंशांत नरहरिनाथा सुद्धां सोळा राजे झाले. व त्यांनीं ४०५ वर्षे ४ महिने व १६ दिवस राज्य केले. (नरहरिनाथवंश) शब्द पहा.

नरहरिनाथ वंशातील शीबटला राजा विक्रम त्यास मित्रपाळ नामक त्याच्या प्रधानानें मारिलें. व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करूं लागला. हे राजे एकंदर मित्रपाळा सुद्धां सोळा झाले होते. व या सर्वांनीं राज्य एकंदर सुमारे ३१२ वर्षे तीन महिने १८ दिवस केले. (मित्रपाळ) शब्द पहा.

मित्रपाळ वंशातील शीबटला राजा विक्रमपाळ यास अहीर जातीच्या कोणी प्रधानानें मारिलें व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करूं लागला. हे अहीर राजे आठ झाले होते. व त्यांनीं एकंदर राज्य सुमारे १२५ वर्षे व १७ दिवस केले. (अहीरराजे) श.प.

सूरचंद्र राजाच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरीस उज्जयिनी येथें विक्रमादित्य राजानें आपला संवत् चालू केला. त्या मुळे सर्वत्र संवत् चालू होऊन युधिष्ठिर

शक अगदी बुडाला. या वेळेस सूरचंद्र निपुत्रिक असल्यामुळे तो मरण पावतांचे दिल्ली येथे एक पुरुष राज्य करू लागला. त्याचे नांव आदिलत नाही. याच्या सुद्धा आठ पुरुषांनीं स्फारें एकशें दोन वर्षे, सात महिने, राहा दिवस राज्य केले. या आठ राजांचीं नांवे व त्यांच्या राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे, निनावी राजवंश या शाखावर दिली आहेत.

निनावी राजाच्या वंशांनील शेवटला राजा यहानंद. त्यास बंगाल्याकडून आलेल्या कोणी एका जयशिंगनामक पुरुषानें मारिले. व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करू लागला. या सुद्धा याच्या बारा पुरुषांनीं तेथें राज्य केले. त्यांत दोन पुरुषांनीं दक्षिणेस विक्रम संवत् बंद होई पर्यंत ३२ वर्षे ४ महिने २० दिवस, व बाकीच्या राहणां शातिवाहन शकाच्या आरंभा पासून स्फारें एकशें दोन वर्षे राहा महिने पांच दिवस राज्य केले. (जयशिंग वंश) श. ५०).

या पुढें उत्तरे कडून माधवशिंग आला व त्यानें जयशिंग वंशांनील शेवटला राजा दामोदर सेन यास मारून, इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें साहा पुरुष पर्यंत ८८ वर्षे ४ महिने राज्य केले. (माधवशिंग) श. ५१.

माधवशिंगाच्या वंशांनील शेवटला राजा भरहरशिंग यास धीरधर राजानें मारून आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य केले. या धीरधरा सुद्धा नववा पुरुष विक्रमचंद्र या पर्यंत ९ पुरुषांनीं एकंदर ११४ वर्षे ५ स. २९ दि. राज्य केले. (धीरधर) श. ५२.

धीरधर वंशांनील शेवटला राजा विक्रमचंद्र यास पूर्वेकडून आलेल्या एथिओपाळ राजानें मार मारिले व दिल्ली येथें आपण राज्य करू लागला. आम्हांस जो जुना इतिहास एका ग्रहस्थाच्या हानचा मोठी अक्षरांत लिहिलेला मिळाला आहे, त्यांत एथिओपाळ्याच्या वंशांत पांच पुरुष राज्य कर्ते झाले, असें लिहिले आहे. व त्यांची राज्यकारकीर्द सुमारे १०६ वर्षांची सांगितली असून, पांचवा पुरुष एथुराज (फिरोज राजा) वर्णिला आहे. त्या वरून शातिवाहन शतक माहावें आरंभलांच एथुराज यवन लोकांच्या हानीं सांपडून मारला गेला असें होतें; परंतु शातिवाहन श. के. ५८५ पर्यंत हिंदुस्थानांत धर्माभिमानानें किंवा राज्य लोभानें मुसलमान लोक आल्यानें मुचींच दिसून येत नसून बालशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास लिहिला आहे त्यांत त्यांनीं स्पष्ट असें लिहिले आहे कीं, एथुराज हा गोरीवंशीय शहा बुद्दिन याच्या हातून श. के. १११५ मध्यें मूणज बाराच्या शतकाच्या आरंभी मारला गेला. या तीन लखांत सहा शतकांचा फर असल्यामुळे आ-

महंमद असें दिसून येनें कीं, मधल्या साहा शतकांत एथिबी पाळ्याच्या वंशान आ-
णखी सुमारानें दाहा बारा तरी पुरुष झाले असावेन. व शेवटीं एथु राज झाला
असावा. व त्यांची एकंदर राज्य कारकीर्द शालिवाहन शकाचीं ७०९ वर्षे ३
महिने व २६ दिवस इतकी असावी. यावरून आणखी असेंही स्पष्ट होनें कीं, पु-
र्वाधिकां पासून एथु राजा पर्यंत हिंदु राजांची वादशाही ४२९४ वर्षे पर्यंत म्हणजे
सुमारे त्रेचाळीसशें वर्षे पर्यंत भरत खंडांत (हिंदुस्थानांत) निर्विधवासली हो-
ती. (हिंदुस्थानचा हस्तलि. इति.)

या पुढें दिल्ली येथें यवनवादशाहीस आरंभ झाला, त्याचीं नांवें
व राज्य कारकीर्दीचे काळ यणें प्रमाणें:-

नांव.	शक.	नांव.	शक.	नांव.	शक.
सुलतान महमूद-हिंदु- स्थानावर पहिली स्त्री		खुसरू	१२४३	बाबर	१४४८
करणारा	१२३	ग्यासुद्दीन तघलख...	१२४३	हुमायून दुसरा...	१४५२
महंमद गोरी...	११०८	युनखान...	१२४७	शीरशाहा...	१४६४
गुलाम वंश...	११२८	फिरुजुद्दीन...	१२७३	सलीमशाहा...	१४६६
कुतुबुद्दीन...	११२८	ग्यासुद्दीन तघलख दुसरा	१२९०	महंमद शाहा...	१४७५
आगमशाहा...	११३३	अबु बरवर...	१३११	अकबर शाहा...	१४७८
अलतमश शाहा...	११३३	नासरुद्दीन...	१३१२	जहानगीर...	१५२७
रुकनुद्दीन...	११५८	हुमायून- यानें दीउम हिना राज्य केलें...		शहाजहान...	१५५०
रजिया बेग...	११५८	महमूद तघलख...	१३१६	औरंग जेब...	१५८०
मय जुद्दीन...	११६१	दौलतखान लोरी...	१३३४	मो अज्जीम...	१६३०
अल्ला उद्दीन मसाउद...	११६३	रिवझर खान...	१३३६	जहानदर...	१६३४
नासरुद्दीन...	११६७	सय्यद मुबारीक...	१३४३	फरुखशीर...	१६३५
ग्यासुद्दीन...	११८८	सय्यद महंमद...	१३५७	महंमद शाहा...	१६४१
कैकुबाद...	१२०८	सय्यद अल्ला उद्दीन...	१३६६	अहंमदशाहा...	१६७०
जलालुद्दीन...	१२१०	बहिलोलखान लोरी...	१३७२	अनमगीर...	१६७६
अल्ला उद्दीन...	१२१७	शिकंदर शाहा...	१४१०	शाहा अलम...	१६८१
मुबारीक...	१२३९	इब्राहीम...	१४३८	इनके पुरुषांनीं दिल्ली	...
				येथें बादशाही केली.	...

हा शेरबहाला नामधारी बादशाहा शालिवाहन राके १७२५ मध्ये मरण पावला. येथून पुढे दिल्लीची बादशाही बुडाली. यावरून पुढिष्टिर शकाच्या ४२९४ वर्षा पासून ४९०४ पावेतो म्हणजे ६१० वर्षे पर्यंत बुदशाही चालली होती असें समजावे. (हिं. छा. ३०).

दिल्लीशहर - याचे जुने नांव इंद्रप्रस्थ. हे मिरत शहराच्या नैर्ऋत्येस यमुनेच्या कांठीं आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे २९ व पू. रे. ७० आहेत. पुढिष्टिराच्या वंशांनीतला सुद्धा सात पुरुषांनीं असीमकृष्ण राजा पर्यंत हस्तिनापूर येथें सुमारे पांचशेंमान वर्षे राज्य केल्यावर ते शहर भागीरथीस पूर येऊन बाहून गेले. म्हणून निमिचक्र राजानें कौशांबी नगरांत गादी आणिली ती क्षेमक राजा म्हणजे लक्ष्मीदेव या पर्यंत सुमारे १३५० वर्षे तेथें होती. पुढें लक्ष्मी देवास त्याच्या वीरसेन नामक प्रधानानें मारिलें. व तो कौशांबीतून गादी काढून ती दिल्ली येथें स्थापून राज्य करूं लागला. तेव्हां पासून हें शहर राजधानी झालें. ते सुसलमानी राज्याची समाप्ति होई पर्यंत होतें. (हिं. ह. ६०).

दिवाकर - भास्कर कवीचा वाप. (बु. का. गो. २). २- आचारार्क ग्रंथाचा कर्ता.

• दिवाकरपंत - काशींत राहणारा एक विद्वान् गृहस्थ. हा शब्दां द्वेन शांकर मताना होता, असें दिसून येतें. त्या विषयीं आम्हांस याचें एक पद सांपडलेलें खालीं लिहिलें आहे:-

मी मेलों अमर झालों ॥ सुखानें पिऊन धालों ॥ धु. ॥ रोग मजला झाला विवेक ॥ वैद्य आणिला अविवेक ॥ नेणें माना दिधली शोक ॥ ते मज नाहीं लागली ॥ मी मेलों ॥ १ ॥ देह माझा झाला प्रेत ॥ कर्मिंदियें त्याला नेत ॥ प्रपंच स्वर्गाचीं निक्षेप ॥ दुःख बिना रचियेली ॥ मीं मेलों ॥ २ ॥ लिंग देह घटः स्फोट ॥ सोहं जावें बोंब स्पष्ट ॥ जीव पुत्र मोनि श्रेष्ठ ॥ येऊन पडला त्या माजी ॥ मी मेलों ॥ ३ ॥ ज्ञान दिवाकरीं घेउनी देह प्रेतस्थळीं लाउनी ॥ स्वजन तेथें अवलोकुनी ॥ जाती आपुल्या स्थाना ॥ मी मेलों ॥ ४ ॥

अर्थ - अमर होणें म्हणजे न मरणें असें सर्वानुभव सिद्ध असतां, तुम्हीं मीं मेलों असें म्हणून अमर झालों म्हणतां हे कसें ? असें कोणी म्हणेल त्यास उत्तर अहो ऐका. मला विवेक रोग लागला असतां तो नीट करण्यास अविवेक वैद्य आला. त्यानें शोक ही मला माना दिली. ती मला न लागल्यानें मी मेलों व विवेक जबर पडला म्हणून अमर झालों. कारण विवेकाचा परिणाम नीच आहे. मग यांत

वांकडे तें काय ? इत्यादि.

दिवाकर भट्ट- हा सूर्योपासक पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. व याशीं आचार्या चा वाद होऊन त्यांनीं यास बारांन जिंकल्या मुळे हा त्यांचा शिष्य झाला. (आनं. शं. वि. प्रकर. ६९).

दीन लक्ष्मणदास- ओरिसा प्रांतीं राहणारा व रसकलोल ग्रंथाचा कर्ता. (बु. की. शी.).

दीप रत्नाकर- हा ग्रंथ मराठी भाषेन ओवीबद्ध आहे. चांगदेवाच्या शिष्यपरंपरेन झालेल्या कोणी पुरुषाने हा केला असें ऐकण्यांत येने. यांत समर्प रामदासस्वामींची शिष्य वेंणूबाई तिचे नांव प्रसंगानुसार आले असल्या मुळे हा ग्रंथ सुमारे एकशें पंचाहत्तर वर्षांचे आतळा आहे असें दिसते.

दीपविजय- बडोदे येथील राहणारा एक जनी. हा संवत् १९०३ मध्ये होता. व या-
ने चंद्रास नांवाचा एक ग्रंथ गुजराथी भाषेत लिहिला आहे. (काव्य. गुज.).

दीसस्वामि- पूर्वमीमांसा शास्त्राचा व्याख्याकार जो शबरस्वामि त्याचा बाप (बु. का. शी.).

दुआब- दोघाब शब्द पहा.

दुप्पट- नैलंगणांतील एक प्रांत.

दुरह्या- दुप्पट प्रांतांतील एक गांव.

दुर्गा- बंगाल्यांतील प्रसिद्ध देवि. हिची जी महा पूजा होते तिला दुर्गापूजा म्हणता-
त. पूजेस नरबलि लागतो असें सांगतात. (बुद्ध. मा.).

दुर्गादास- कवि कल्पद्रुम म्हणून जो बोपदेवाचा ग्रंथ व्याकरणांतील संस्कृत धा-
तूवर आहे, त्यावर धातुदीपिका नांवाची जी टीका तो याने केलेली आहे. हा जा-
तीचा ब्राम्हण होता. (बुद्ध. शोध.).

दुर्गादेवीचा दुष्काल- हा शके १३१८ नागार्जुन १३३० पर्यंत स्रणजे बारा वर्षे होता.
या दुष्कालास हें नांव पडण्याचें कारण कळत नाही.

दुर्गाबाई- राघोबा राहा पेशव्याची व आनंदी बाईची कन्या. ही बाराभती करांच्याप-
रीं दिली होती. आपल्या आईबापांनीं नारायण रावास मारिले तें कृत्य हिला आ-
बडले नाही. म्हणून हिनें उभयतांची पराकाष्ठेची निर्मिर्तना केली. अशी ही स्प-
ष्टवत्ती होती. (बुद्ध. मा.).

दुर्दमन- पुषिष्ठिर वंशीय कलिपुगांतील राजा. सोमक राजाचा पुत्र. व बहीनराचा
बाप. यानें १४ वर्षे व राहा महिने राज्य केले. आणि त्या वेळेस एकंदर कलियु-
गाचीं वर्षे सुमारे १५५० झालीं होती.

दुर्वासियाचा- अमृतरायाने केलेला मराठी भाषेत कटिबंध. [आहे.

दुतांगदनाटक- हे एक हनुमान कविकृत आणि दुसरे सुभरकृत संस्कृत भाषेत

दूर्धराजा- युधिष्ठिर वंशीय कलिगुगांतील राजा. नृपंजय राजाचा पुत्र. व तिसरी-
जाचा बाप. याने ५१ वर्षे ४ महिने व ४ दिवस राज्य केले. व त्या वेळेस कलीची
एकंदर वर्षे सुमारे १३४५ गेबी होती. आबली येथे जो दुसरा बुद्ध होऊन गेला
त्या वेळेस हा राजा कौशांबीत राज्य करीत होता. (राजमा०) व (जेनप्रंभ०)

देवका- प्रसिद्ध वल्लभाचा यांची नात. विठ्ठलाचा यांची चौथी मुलगी.

देवराड- याने जुने नांव देवगिरि. हा कित्ता आहे. व अशोक राजाने हा युधिष्ठिर
शाकाच्या १७५० व्या वर्षी बांधिला. या वेळेस युधिष्ठिर वंशातील निमिराजा कौ-
शांबीत राज्य करून लागला होता. मुसलमान राजे झाल्या पासून यास दौलताबा-
द असे नांव चालत आहे. याने उत्तर अक्षांश सुमारे १०° व पूर्वेरेखांश ७६° आहेत.

देवगिरि- देवगड तोच.

देवताबाबा- साधु.

• देवतीर्थ- मलयानंद स्वामींचे शिष्य. व वृंद सरस्वती यांचे गुरु. (६. मा०)

देवदत्त- पारना येथील वैरकुंभाना शिष्य. (ग्या० को०).

देवनाथ- आरत्या, भूपाळ्या, इत्यादि कर्ता एक कवि.

देवपुर- कौशांबी नगरी जवळचे शहर.

देवभूति- शोंग अथवा संग राजांतील भागवत राजाचा पुत्र. हा संग राजांतील रोव-
रना राजा होता. वसुदेव काण्व नांवाच्या याच्या प्रधानाने यास भारिले व आप-
ण राजा झाला. ही गोष्ट अशोक राजा गादीवर बसला व भग घडली. (राजमा०).

देवमामलेदार- यशवंत महादेव हा शब्द पहा.

देवशर्मा- अर्बती नगरच्या सुमंत ब्राह्मणाचा बाप. याने लुत्तीस वर्षे पर्यंत देवीचे
आराधन केले असताही ती यास प्रसन्न झाली नाही. तेव्हा असे सांगतान की, ति-
ची प्रसन्नता यास विक्रमादित्यानने करून दिली. (नाथली०).

देवानंद- कांठेबाड प्रांतांतील मुळी या गांवचा राहणारा कवि. हा संवत् १९०४ मध्ये
होता. व याने गुजराथीत शिखा बौरे कविता लिहिली. (का० गुंज०).

देवानांप्रियतिथ्य- सिंहलद्वीपाचा राजा. हा इसवी सना पूर्वी १०७ वर्षे होता. असे
ग्यारेट साहेब झणतात. हा पहिल्याने वैदिक धर्माचा होता. पुढे बौद्धधर्मा
झाला. व अशोक राजा प्रमाणेच याने बौद्ध धर्म वित्तवत केला. (ग्यारे० कोश०)

देवापंडा- साधु. (नामा. भक्त. ग्रं०) पहा.

देविकानदी- अयोध्ये जवळ असणाऱ्या शरयू नदीसच म्हणतात.

देविदास- संस्कृतांत राजनीति ग्रंथाचा कर्तु. हा काश्मीराकडे राहान असे.

१- गुजराथेंतील सोजंत्रा गांवचा राहणारा गांधर्व. हा संवत् १६१० मध्ये होता. या-
नें गोकुळ, मधुरा, हंदावन इत्यादि ठिकाणची कृष्णलीला गुजराथेंत वर्णिली
आहे. (काव्यरो. गुज०). [नाहीं.

२- व्यंकटेश स्तोत्राचा कर्ता. हा कोठला कोण व कधी होता त्याचा ठिकाण लागला
देविममता- प्रसिद्ध साधु जो तुळशीदास त्याची वायको.

देविमानसपूजा- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांतील संस्कृत श्लोक वेगवेगळ्या खंडा-
चे सुमारे ६० आहेत. त्यांतील एक भासला.

रुचिर कुच नदीनां नात्य काले नदीनां ॥ प्रति ग्रह यद्य तत्र प्रत्यहं प्रा-

तुरासन् ॥ धिमिकिदि धिमिधिधि धिधि धिधि धिधि ॥ क्षिमिकिदि

धिमि धध्य ध्यध्य ध्येति शब्दाः ॥

देविचर्चन- गुजराथी भाषेंत. शंभुनाथ कृत एक, सांकटेश्वर कृत एक, आणि भाव-
दासकृत एक. [तुकारामजन्मला.

देहू- हा गांव पुण्या पासून नऊ कोसांवर इंद्रायणीच्या कांठीं आहे. येथें प्रख्यात

देहेगांव- सातार प्रांतांतील एक गांव. येथील पाटलांनीं रामदास स्वामींस न ओ-
ळखून शेतांतील हुडां पालल्या बहल मारिलें. त्या बळत शिवाजी राजानें त्यास
शिखा घावी म्हणून बोलाऊं पाठविलें असतां समर्थांस तें वर्तमान कळून त्यांनीं
शिवाजीस सांगितलें राजा, पाटलाचा अपराध फारच मोठा आहे; यास्तव त्यास
शिखा मोठीच केली पाहिजे. यास्तव आम्हीं सांगूं ती शिखा त्याला दे वरें! मंतर पा-
टलास समोर आणवून सांगितलें. शिखा, यास एक पागोटें व एक बनान पांघ-
रीव. आणि दोत यास इनाम करून दे, ह्मणजे झालें. ही शिखा ऐकून सर्वासो-
भ्यर्ष पाटलें. व शिवाजीनें निरुपाय होऊन शेत त्यास इनाम करून दिलें. तें त्या-
च्या वंदाजांकडे अजून पालन आहे, म्हणून म्हणतात. (रामदा. चरि०).

देवण- हा गांव पोडनदी (शिरूर तालुक्यांत) आहे. एकनाथ स्वामींचे शिष्यनिं-
बराज बाबा ते येथील राहणारे होत. हल्लीं पदरपुरास यात्रेंत गोपाळ काल्या-
चा मान यांच्या वंदाजांकडे आहे.

दीनशंकावन्न वैष्णवांची कथा- वसुध मनांच्या वैष्णवांचा ग्रंथ.

दोयाव-भागीरथी आणि यमुना या दोन नद्यांमधील जो अंतर्वेदी नांवाचा प्रदेश तो.

दोरासमुद्र- हारसमुद्र शब्द पहा.

दोलतरावशिंदा- माहादजी शिंद्याचा पुतण्या, व बायजा बाईचा नवरा. याने शके १७१६ पासून १७४९ पावेतो गादीचा उपजोग घेऊन पुढे मरण पावला. याच्या पाठीमागे बायजा बाईने भुकुटराबास दत्तक घेऊन आपण राज्यकारभार चालविला. (हिं.इ.)

दोलताबाद- देवगडाचे चालू नांव.

द्युमत्सेन- मागध वंशीय शमराजाचा पुत्र. व सुमतीचा बाप. (राजमा.)

द्रविडदेश- मद्रासेपासून दक्षिणे पर्यंत लांबीचा प्रदेश तो.

द्रविडभाषा- द्रविड देशांत चालणारी भाषा. सांप्रत दक्षिणेकडे तामिळ, तेलुगू, कानडी, मलार् आणि तोल्; येथें प्रमाणें ज्या पांच भाषा बोलतात त्या हिजपासून उत्पन्न झालेल्या होत. (ग्यारे. इं. को.).

द्रौपदीवरूणहरणकटाव- अमृतरायकृत मराठीनि.

द्रौपदी स्वयंवर वर्णन- गुजराथी भाषेंत शिवदामकृत.

हारकानगरी- आनर्न देशाची प्राचीन राजधानी. ही पश्चिम समुद्रा मध्ये गुजराथें व आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे २२ व पूर्वेरे ६९ आहेत. जैन ग्रंथांत ही सुराष्ट्र देशाची राजधानी म्हटली आहे.

हारकेश- नित्यकृत्य नामक ग्रंथाचा कर्ता. (काव्यदो. गु.).

हारकोशगत- हा मेवाडा ब्राह्मण अमराबाद येथील राहणारा होय. हा संवत् १००० मध्ये होता. व यानें चैतवणी वीरे ग्रंथ गुजराथी भाषेंत केलेले आहेत. (का. गु.).

हारसमुद्र- कर्नाटकांत असणारें नंदीदुर्गाच्या पश्चिमेकडील बीस कोसांवरील शहर. व बलाळ राजांची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वेरे ७६ आहेत. प्राचीन नकाशांत याच्या उत्तरेस हरिहर लिहिलें आहे.

हिरूपकोश- हा कोश संस्कृतांत आहे व तो महेश्वर भट्टानें केलेला आहे.

हैनमत- मध्वाचार्यांचें मत तें. याच्या मतीं हरयभासात्मक वस्तुज्ञान सर्व सत्यच आहे. म्हणजे पारमार्थिकच आहे. शंकराचार्यांनीं पारमार्थिक सत्ता ब्रह्मास मा- य मानिली आहे. भासमान पदार्थां त्यांच्या मते प्रातिभासिक सत्ता व हरयपरा- र्थां व्यावहारिक सत्ता आहे. व्यावहारिक सत्ता म्हणजे व्यवहारा पुरतीच सत्यता असा अर्थ समजावा. "नेहनानास्तिकिचन" "बहुहं नन्नहं" इत्यादि. श्रुताधारे "चक्षुर्वैसत्यं" ही श्रुति व्यावहारिक होय, असें आचार्यांनीं ठरविलेलें असून, म-

धात्र्यांच्या मनें ही श्रुति पारमार्थिक आहे. म्हणून हे मत आचार्यांच्या मनाशींच केवळ उलट आहे इतकेंच नव्हे. तर व्यासादिकांच्याही मनाशीं अगदी उलटच आहे.

धनंजय - निसव्या बुद्ध्याचा बाप. (जैनग्रंथः).

धनंजय कवि - हा काश्मीरा कडील राहणारा होना. संस्कृता मध्ये नाममाला कोश तो या मंत्र केलेला आहे. कोणी त्यास धनंजय कोश असेंही म्हणतात. (बु. का. शो.)

धनंजय कोश - धनंजय कवीनें केलेला नाममाला कोश तो.

धनंजय विजय - कांचन कवीनें केलेले धनंजयविजय (अर्जुनविजय) वर्णन.

धनदास - हा कवि कोठें होना व कधी होता ते कळत नाही. मात्र यानें अर्जुनगीता लिहिली इतकेंच आढळते. परंतु ती कोणत्या भाषेनें त्याचाही धांग नाही. (काव्यः).

धननंद - नऊ नंदांनील शेरवटा नंदराजा. हा पाटलीपुत्र (पाटना) येथें राज्य करीत होता. युधिष्ठिर शकाच्या १६९२ व्या वर्षी चाणक्यानें ज्यास मारिलें तो हाच होय; यानें एका नदीनें खडक कोरून त्यांत आठ कोट रुपये गुप्त ठेविले होते. हेच रुपये पुढें देवयोगानें अशोक राजास सांपडले. व त्यावर त्यानें बौद्ध धर्माचीं हजारों कांण केलीं. प्यारट साहेब आपल्या इंग्रजी कोशांत असें लिहितात कीं, हा नंद कालाशोक राजाच्या १० पुत्रांनील कनिष्ठ होना. परंतु महापद्य नांवाचा जो पहिला नंद त्याला कालाशोक असें नांव असलेले आह्मांस कोठेंच अजून आढळून आले नाही. दुसरे, नंदराजे काय ते सारे नऊ हे इतिहास प्रसिद्ध असतां कालाशोक व त्यास पुत्र हाहा मिळून अकरा नंद जे त्यांनीं राखविले त्याला कांहींच प्रमाण दिसत नाही. म्हणून महापद्यनंद व त्याचे पुत्र आठ मिळून नंद नऊ हाच प्रसिद्ध इतिहास आहे. (ह. मा.) व (ग्या. को.)

धनपति - माधवकृत शंकरविजयाचा टीकाकार.

धनाजाट - भरत पुराण्या राजाचा भाद. हा कवि होता. (ह. मा.)

धनाजी जाधव - शाहु राजाचा सेनापति. मोंगल याला अनिष्टास भीत असत. बाबाजी विश्वनाथ व आबाजीपंत पुरंदरे हे याजबळ दोघे कारकून होते. चंद्रसेन जाधव तो याचाच मुलगा होता. (हिंदु. छा. इति.).

धनेश्वरचरित्र - मध्यमुनीश्वर कृत मराठी भाषेने. यांत चाकणे जवळच्या महादेवाचें एका मुलास कोणी बळीदेन असतां त्याचें रक्षण केल्याचें चरित्र आहे. (ह. मा.)

धनेश्वरदैवज्ञ - आस्तराचार्यांच्या लीलावती ग्रंथावर लीलावती भूषण नामक टीकेचा कर्ता. (वृद्ध माहिती.)

धन्वंतरि- विक्रमादित्य राजाच्या समेत जीं नऊ पंडितरत्ने त्यांतील हा एक कविरत्न होता. हा महा विद्वान् व पद्यहस्ती, असा नामांकित वैद्य असे. पंडित रत्ना विषयीं असें आढळते:-

धन्वंतरिः क्षपणकामरसिंह शंकु येनालभद् घटखर्परकान्तिदासाः

ख्यातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानि वै वररुचिर्नैव विक्रमस्य

अर्थ:- १ धन्वंतरि २ क्षपणक ३ अमरसिंह ४ शंकु ५ येनालभद् ६ घटखर्पर ७ कान्तिदास ८ वराहमिहिर आणि ९ वररुचि येणें प्रमाणें विक्रम समेतील हे नऊ पंडित समजावेत.

धमिल्लुरास- हा रास वीर विजय नामक जतीने केलेला आहे.

धरणीधरकाशिनाथ- वैयाकरण सर्वस्व नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा-

• कधीं होना व कोठें राहान असे. त्या विषयीं शोध लागला नाही. (बु. का. शो.).

धर्म- जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थकरांतील पंधरावा. (प्रब. शारो.).

धर्मकीर्ति- हा एक मोठा बौद्ध मती ग्रंथकार होऊन गेलेला आहे.

• धर्मगुप्तमिश्र- अजून शोध लागला नाही. परंतु हा ब्राह्मण व कवि होता, इतकेंच खरें आहे. (बुद्ध. का. शो.).

धर्मदास- विरघमुखमंडन नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. यानें आपल्या ग्रंथांन बाण-महा विषयीं असें लिहिलें आहे. श्लोक:- रुचिर स्वर वर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति ॥ तत्किं तरुणी? नहि नहि बाणी बाणस्य मधुर शीलस्य ॥- अर्थ:- जिचा स्वर चांगला, वर्ण ह्याजें रंग चांगला, पद चांगले, आणि जी रसिक असल्या मुखें जगताचें मन हरण करिते. (बुद्धे) जिच्यांतील स्वर, वर्ण, पदे आणि रसिकता चांगली असल्या मुखें जी जगताचें मन हरण करिते ती कोणरे तरुणी कीं काय? तर नाहीं नाही. बाण कवीची बाणी होय. या वस्तु हें पद्य ह्याचीं आहे हें उघड असून, हा कवि बाणमहाच्या मागून झाला होना असें स्पष्ट दिसते. (बाणनि.).

धर्मराज- अमरसिंहानें अमर कोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें आरंभीं लिहिलीं आहेत त्यांतील एक. परंतु या विषयीं आमच्या ऐकण्यांत एक अमत्कारिक गोष्ट आली आहे ती अशी:- भागवत प्रसिद्ध जो महा ज्ञाता ऋषभ देव, त्याला बौद्ध सर्वज्ञ असें म्हणतात. त्या ऋषभदेवाची बाट्यरीक्षा मात्र घेऊन पागणारा जो अर्हत राजा तो सुगत. नंतर बुद्धीला आला मानणारा असा बुद्ध उत्पन्न झाला. त्या बुद्धाचे

धर्मराज, तथागत, समंतभद्र आणि भगवान् असे जे चार शिष्य त्यांनील हा पहिला शिष्य होय. पण हें असंभाव्य दिसते. अमरामधील श्लोक तर असा आहे.

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथा गतः॥ समंत. भद्रो भगवान् मारुजि-

लोक जिज्जिनः॥१॥

धर्मराजाध्वरी- हा नैलंग ब्राह्मण मंथन कालेश्वराचा राहणारा, शान्तिवाहन शके १२०० मध्ये होता. वेदांत परिभाषा हा संस्कृत ग्रंथ याने केलेला आहे. (सुद्धमा०).

धर्मसंप्रदायदीपक- आनंद करीने संस्कृतांत केलेला धर्मशास्त्र विषयावर ग्रंथ.

धर्मसंहिता- रामानुजाचार्यांनी केलेला ग्रंथ. यांन त्यांच्या संप्रदायिकांनी कसे चालावे त्याचे सविस्तर कथन केले आहे.

धर्मसिंधु- काशीनाथोपाध्याय रूत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्मसूत्र- मागधराजा. सुब्रत यत्नाचा मुलगा, व शमराजाचा चाप- (राजमा०).

धर्मरत्नान- मुक्तानंद रूत गुजराथींत.

धर्मार्थ- महेश्वरोपाध्याय रूत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्मामृत- मुक्तानंद रूत ग्रंथ गुजराथी भाषेत.

धर्मोत्तमाविनिश्चयटीका- तैल कविरूत ग्रंथ. यावर आनंद वर्धनाची व्याख्या आहे.

धवलगिरि- उत्तर किरात प्रदेशांतील हिमालयाचे शिखर.

धातु तरंगिणी- हर्षकविरूत संस्कृत व्याकरण विषयावर

धातुदीपिका- कवि कल्पद्रुम ग्रंथावरील दुर्गादास रूत टीका.

धातुपर्याय- हेमचंद्र जैनपंडित रूत संस्कृत धातूंची वरील ग्रंथ.

[आहेत.

धातुपाठ- बोधदेव पंडित रूत एक, व क्षीरस्वामिरूत एक. असे दोन ग्रंथ निरनिराळे

धातुपाठप्रदीप- मैत्रेयरचित रूत संस्कृत धातूंचा विषयी ग्रंथ.

धामग- हा हज्ज ब्राह्मण सुंदरेश्वर नामक महादेवाचा भक्त होता. यास त्याचा साक्षा-

त्कार असे. चंपकमार राजाने आपल्या स्त्रीच्या केंसास जो सुगंध आहे तो स्वाभा-

विक कीं रुगीचा असें पुसले असतां, सेनेकरास सांगतां न आलेले उत्तर याने सां-

गितले. त्यावरून राजाने संतुष्ट होऊन ताविलेले बक्षीस यास दिले. (कविच०).

धामणागांव- बोधल्या गावाचा राहण्याचा गांव. हा देशावर आहे.

धार- धारा नगरी.

[रे. ७६ आहेत.

धारवाड- कर्नाटकांत बेलगांवच्या दक्षिणेस हें शहर आहे. याचे उ. अ. सु. १६ व पू-

धारानगरी- हें शहर माळव्यांत आहे. येथें शके १०४ मध्ये भोजराजा राज्य करीत

धीराभगन.

१२९

होता. हल्लीं येथें पवार वंशांतील राजा आहे. हें शहर उ० अ० सु० १३ व पूर्वरेखा-
श ७६ यांवर आहे.

धारूर- हा गांव व किष्ठा मोंगलाईत निजामाच्या राज्यांत आहे. उद्धवचिह्न म्हणून जो प्र-
ख्यात साधु होऊन गेला, तो येथें राहान असे.

धावककवि- भास नामक कवीचें दुसरें नांव.

धावडवी- हा गांव सातान्याच्या उत्तरेस आहे. येथें भार्गविराम बाबा नांवाचे एक नामा-
कित साधु होऊन गेले. घोरले बाजीराव बांचे जे परमहंस गुरु तेही येथेंच अमृत.
परंतु ते भार्गविराम बाबा यांच्या आधीं येथें होते कीं माणून तें कळत नाही. (४-पा.)

धीरजआरव्यान- निष्कुळानंदकृत गुजराथी भाषेंत.

धीरधीर राजा- माधवशिंंगाच्या वंशांतील शिवदत्ता राजा नरहरसिंग यास धीरधीरानें
मारिलें व आपण दिल्ली येथें राज्य करूं लागला. या धीरधीरा सुद्धां विक्रमचंद्रा पर्वत
नऊ राजांनीं नांवे व त्यांच्या राज्यकारकीर्दीचीं वर्षें खालीं लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

नांवे.	वर्षे.	महिने	दिवस.	नांवे.	वर्षे.	महि.	दिव.
धीरधीर राजा.	२१	७	०	राजा जीवन.	२२	२	२५
राजासेन.	२२	१०	९	उदाई सिंग.	२७	४	२९
राजा लालजी.	२५	२	८	राजा कुलानंद.	२२	२	८
राजामहाजी.	२०	३	९	राजा विक्रमचंद्र.	१३	२	६
हरिनाथ.	२८	५	२५	इत्यादि.	०	०	०
	१२९	४	२१		८५	१	८

येथें प्रमाणें या राजांनीं शालिवाहन शकांत दिल्ली येथें राज्य केले. या विषयीं दि-
ल्लीचें राजघराणें यावर पडनाळा पहा.

धीरशिवभट्ट- हा एक गौतमन्याय पदलेला ब्राम्हण भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचा.
यांच्या वेळेस होता. आचार्य दिग्विजय करीत फिरत असनां, त्यांशीं यांचा वार हो-
ऊन त्यांत त्यांनीं यास जिंकले. पुढें:- "अधीत्य गौतमीं विद्यां शार्गासिं योनिमा.
विशेत् ॥" हें स्तोत्रार्द्र म्हणून म्हरले. ही गौतमन्याय विद्या पटून कोल्ह्याच्या पोती-
स प्राप्त होणें तुला योग्य नाही. त्या वरून तो उमजला. व अग्निमान सोडून आचा-
र्यांस शरण झाला. (आनं० शंकर० प्रक० ४२) पहा.

धीराभगन- बडोदेसाहींत सांबळी गोवडा येथें संवत् १०८४ मध्ये हा भाट जातीचा कु-
रूप कवि होऊन गेला. याचीं गुजराथींत पदे वगैरे पुष्कळ कविता आहे. (काव्य-गु०)

धुंडीराव बाजी— यास नानासाहेब हसनान. बाजीराव रघुनाथ याच्या वत पुत्रांनीत हा वडील असें लोक सांगतात. हा सर्व प्रकारच्या गुणांनी युक्त व मोठा शूर असून शिवाय सह बळाही असल्या मुळे बाजीरावही याच वचके. इसवी १८५७ साली बंगालच्या शिपायांनी बंड केले, त्यांत त्यांनी याचा धाकटा भाऊ रावसाहेब यास घेरिले. आणि आमचा पुरेखा हो, नाही तर तुला मारूं, अशी धमकी दिली. त्या मुळे निरुपाय होऊन तो त्यांत सांपडला गेला. पुढे इंग्लिशांनी नानासाहेबास पत्र लिहिले की, जर रावसाहेबांस तुम्हीं आमच्या स्वाधीन करात, तर तुमच्या वडिलांची नेमणूक तुम्हांकडे पूर्ववत् चालवूं. यावर नानासाहेबाने उत्तर दिलेले असें सांगतात की, तुमच्या मनांत आमची नेमणूक चालविणेंच असती तर आमचे वडील मरून सात वर्षे झालीं. इतक्या काळांत कां चालविली नाही? अस्तु. भाझा भाऊ बंडखोर नाही. तें तुमच्या शिपायांनीं केलेले असून त्यास त्यांनीं जबरदस्तीनें अडकविले आहे. इतक्यावर तें त्यानेंच केले असें म्हणाल तर तो व भी भिन्न नाही. असें समजून मलाही तसेंच म्हटलेन तरीबेहेतर आहे. परंतु त्यास मी तुमच्या हवालीं करावे हें मला योग्य नाही. अशा प्रकारच्या शूर पुरुषाचा इतिहास ऐकण्यांत येतो. हा जर नष्ट असेल तर बंडवाला नानासाहेब असें जे म्हणणारे ते लोक म्हणण्यास मात्र मनुष्य आहेत इतकेंच समजायचें.

धोंडोपंत गोरवले— बापु गोरवले यांचे चुनने. हे पेशव्यांकडून फर्गटकांत सर सुभेदार होते.

धोंडी राधानें यांस दग्यानें मारिलें. (हिंदु. छा. इति.).

[कील होना.

धोंडोपंत पुरंदरे— घोरल्या बाजीरावाचा दिही बंधू बादशाहान्या दरबारीं हा पुरुष व धोळका— गुजराथ प्रांतांतील एक परगण्याचा गांव.

ध्रुवचरित्र— मराठी भाषेंत अमृतरायकृत एक व दुसरें चिंतामणि कविकृत दिंडी रूपानें एक.

[दास कृत एक.

ध्रुवारव्यान— गुजराथी भाषेंत. नुबरीकृत एक. कानिदास कृत एक. आणि रघुनाथ-

ध्रुवाद राजा— वीरसेन वंशीय नववा राजा. याची कारकीर्द युधिष्ठिर शक सुमारे १११४ या वर्षी आरंभली होती. यानें १५ वर्षे ४ महिने १४ दिवस राज्य केले. भ.

गवत् पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य याच्या कारकीर्दीच्या सुमारे १४ व्या वर्षी द्रवि. कुशेरांत विदंबर येथें जन्मले होते. (हिंदु. हस्त. इति.) व (जैन ग्रंथ.).

ध्वनिगाथापंजिका— संस्कृत भाषेंत रत्नाकर कविकृत.

ध्वनिशास्त्रटीका— रत्नाकर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

ध्वन्यालोक— ध्वनिशास्त्रावर आनंदवर्द्धनकृत संस्कृत ग्रंथ.

ध्वन्यालोकलोचन- ध्वन्या लोका वरील अभिनव गुप्तानी संस्कृत टीका. या टीकेसम-
तदया लोक असेंही दुसरे नांव आहे.

. न .

नगर- अहमद नगर शब्द पहा.

नंजनगुडी- छैसूर प्रांतांतील गांव.

नंजन नाटक- नंजन देवा विषयीं लक्ष्मीनारायणाच्या यानें रचलेलें नाटक.

नडियाद- ओरिसा प्रांतांतील एक परगण्याचा गांव.

नंददास- एक साधु. (नाभा. भ. वि. ग्रं.) पहा.

नंदन- मंत्र कवीनें केलेला ग्रंथ जो श्रीकंठ चरित्र त्याची परीक्षा करण्यास काश्मीर
येथें जमलेल्या तीन पंडितांनील एक. हा शांकर मनानुयायी ब्रह्मचारी होता.
(बुल्ह. काश्मीर. शोध.)

नंदनवधा- धननंद नांवाचा शिवदत्ता नंद. हा जणव्याच्या हातून युधिष्ठिर रा-
जाच्या १६९१ च्या वर्षीं मारला गेला. (राज. व जैन ग्रंथ.)

• नंदवन्निशी- हा ग्रंथ गुजराती भाषेन सामळभट्टानें केला आहे. यांत विषय का-
य आहे तो आह्लास समजला नाही.

नंदराज यशोभूषण- नंदराज बरिचर नांवाच्या राजावर लक्ष्मीनारायणाच्यानें रच-
लेलें काव्य. याने पांच अंक आहेत. हें यानें केलेलें काव्य संस्कृतभाषेन आहे.

नंदराजवादिचर- शालिवाहनांच्या आठव्या शतकांत छैसूर येथें होता राजा जो. (क.)

नंदराजे- हे राजे एकंदर नऊ होऊन गेले. यांत मूळ नंद राजा महापद्म नांवाचा हो-
ता व त्याला आठ पुत्र होते. यांत वडील पुत्राचे नांव सुमाल्य होते. या मऊ मंदोर्गी
मिळून एकंदर राज्य १०० वर्षे केले. नंदराजांची राज्य कारकीर्द कधीं संपली त्या वि-
षयीं आह्लास जणव्या शब्दावर लिहिलें आहे. यास्तव तेथें पहावें. (राजमा.)

नंदाल अपथ्या- सालू निमण्या नामक राजपुत्र तोच.

नंदीदुर्ग- कर्नाटकांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सु. १३ व पूर्वरेखांश ७० आहेत.

नंदीचर्चन- पांच प्रयोग राजांनील शिवदत्ता राजा. यास याच्या शिष्यनाग प्रधानानें क-
विलें. व आपण राजा झाला. नंदीचर्चन हा राजक राजाचा पुत्र होता. (राजमा.)

१- शिष्यनाग वंशांनील नववा राजा. अजेय राजाचा पुत्र. व महानंदी जो शिवदत्ता रा-
जाचा राजा त्याचा बाप. (राजमा.)

नन्यभट्ट- हा कवि ब्राह्मण होता. शालिवाहन शकाच्या १११ च्या वर्षीं राजा नरेंद्र जो

राजमहेंद्री शहरचा राजा त्याच्या बेडेस हा होता. यानें प्रथमतः लहानपणीं वेदाध्ययन करून नंतर शास्त्राभ्यास केला. याज्ञिक क्रियेंत हा चांगला निष्णात असे. व याची धर्माचरणाकडे अत्यंत ग्रह असल्या मुळे यानें स्वनः सोमादिक यज्ञही केले होते. यानें एक तेलंगी भाषेचें व्याकरण केले. व त्यास आंध्र कोमुदी असें नांव दिलें. असें म्हणताना कीं, या ग्रंथावरून याचें प्रगल्भज्ञान व विद्वत्ता उत्कृष्ट दिसून येते. यानें नारायण भट्ट नामक एका तेलंग ब्राह्मणाच्या सात्यानें महाभारताच्या पहिल्या दोन पर्वांचें तेलंगींत जें भाषांतर केले तें फारच उत्कृष्ट झालेलें आहे. पुढें यानें तिसऱ्या पर्वास आरंभ केला. इतक्यांत हा मरण पावल्या मुळे तें तसेंच राहिलें तें मोठ्या प्रयासानें बालसरस्वतीनें कडेस बाविलें. (कवि०).

नसी- जैन लोकांच्या चौबीस तीर्थांकरांतील एकविसावा. (प्र० शा०).

[हे.

नरगुह- हा गांव कर्नाटकांत आहे. येथें पूर्वी संस्थान होतें, तें हालीं खालसा झालें. आनरमाधव दास- हा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. असें सांगताना कीं, प्रारब्धयोगानें यास अनिसाराचा रोग झाला असतां याचीं घाणेशीं पांघुरणें धुणें वगैरे सर्व खटपट देवानें केली. हा जातीचा ब्राह्मण होता. व आंबट्या नागनाथ येथील राहणारा असे. (चरुमा०) व (भक्तवि०)

नरचरराजा- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरवाहन- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरसभूषालेख- भट्टभूति यानें केलेले तेलंगी भाषेंतील काव्य.

नरसीमेहता- हा नागर जातीचा गुजराची ब्राह्मण उत्तम भगवद्भक्त होता. शास्त्रिवाहनाच्या ११ व्या शतकांत हा होता. व जुनागड येथें राहत असे. मुंज झाल्यावर याचीं आर्हावापें निवर्तलीं. भक्तविजयांत याचें वर्णन चार अध्यायांनीं महीपतिबावांनीं वर्णिलें आहे. त्यावरून असें दिसतें कीं, हा मोठा शिवभक्त होता. महीपतिबावांनीं प्रथमाध्यायांत याचें जन्म कसें झालें तें लिहून यावर शिवाचा प्रसाद कसा झाला तें वर्णिलें आहे. दुसऱ्या अध्यायांत शंकरानें यास वृंदावनांत नेले व तेथें कृष्णाची रासक्रीडा दाखविली. तिसऱ्यांत याचें लग्न वर्णिलें आहे, व तें प्रगवंतानें कसें साजरे केले तो सर्व प्रकार दाखविला आहे. आणि चवथ्यांत हा आपल्या लेंकीच्या घरीं तिच्या गर्भाधान समारंभास गेला असतां, दुर्जनानीं हारिद्री म्हणून याचा छळ केला. त्यांत जी कापडाची याद अहेराकरितां त्यांनीं केली ती प्रमाणें स्वनः श्रीकृष्णांनीं कापडाचें दिंड आणून तो समारंभ सांग केला.

नरहरिनाथवंश.

(२२१)

व दुर्जनांस लाजविलें. हें लिहून यानें एका पांचस्थ ब्राह्मणास द्वारकेंत कृष्णावर सातशीं रुपयांची हुंडी लिहून दिल्या प्रमाणें तेथें देवानें त्या पांचस्थास ते रुपये दिले यानें वर्णन केले आहे. .

यानें रासमंडळ सणून गुजराची भाषेंत फारच सुरस ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत श्रीकृष्णाची रासक्रीडा वर्णिली आहे. (सप्तवि०).

नरसीमेहत्याच्या मुलीचें लग्न— यानें वर्णन निर्मलराम कवीनें गुजराची भाषेंत कविता बद्ध केलें आहे. [लें आहे.

नरसीमेहत्याची हुंडी— हें वर्णन गुजराची भाषेंत कविता बद्ध प्रेमानंद कवीनें लि-

नरसिंहगुप्त— लक्ष्मण गुप्ताचा बाप. (बुद्ध० शी०).

नरसोजीबाबा— यानें वर्णन आदळलें नाही.

नरसोबाजीबाडी— नृसिंहबाडी नांवाचें हें एक क्षेत्र पंचगंगा व कृष्णा या दोन नद्यांच्या संगमांत आहे. श्रीपाद श्रीवल्लभ म्हणून जे सिद्धपुरुष झाले, व ज्यांस लोकदत्तानेत्याचा प्रथमावतार समजतात ते येथें झाले होते. या क्षेत्रास कुरुंदबाड फारच लगत आहे. नृसिंह सरस्वती जे गाणगापुरास होऊन गेले त्यांची समाधि येथें आहे.

नरहरिनाथवंश— बीरसेन वंशीय शेषरत्ना राजा सखीपाळ त्यास यानें मारून दिली येथें आपण राज्य करूं लागला. यांत नरहरिनाथा सुद्धां सोळा राजे झाले. त्यांची नांवां व राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे खाली लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

राजांचीं नांवां.	वर्षे	महि.	दि.	राजांचीं नांवां.	वर्षे	म.	दि.
नरहरिनाथ...	१५	१०	८	हरगीण	१५	५	१०
बिहारी गजर...	१७	७	१५	नांव सांपडत नाही.	१७	०	११
हिचपाळ	२०	२	१३	नांव सांपडत नाही.	२२	५	२७
महाबळ राजा	२५	४	१	राजा अरुण पाळ.	१३	७	२९
अमीरपाळ	२५	८	७	राजा उदीतकृति.	२५	२	२७
जयताळ	२८	११	१०	राजा नरबळ	२३	११	२४
माणिकचंद्र	२८	८	१०	राजा भूपति	१०	९	२
कामचंद्र	२९	७	२१	राजा विक्रम	२३	९	१८
	२२१	११	२५		१८३	४	२१

या प्रमाणें हे राजे इंद्रप्रस्थ (दिली) येथें झाले. यांचा कारकीर्दीचा काळ चडताडून पाहणें

तो (विहीनें राजपराणें) पावर लिहिलेल्या वर्णनांन पाहावा.

नरहरिसोनार- भक्तविजयाच्या विसाव्या अध्यायांत पाचें चरित्र असें आहे. हा जातीचा लिंगार्दन सोनार अगरीं एकनिष्ठ शिवभक्त होता. कारागिरीच्या कामांत हासंगचा प्रवीण असल्या मुळे पंढरी येथें राहात असे. परंतु विठोबाचें दर्शन घेणें लांबच असो; पण देवळाचा कळस मुद्हां पाहायाचा नाही इतका याचा आग्रह होता. एकरां असें झालें कीं, कोणी श्रीमान् गृहस्थ पंढरीस आला. त्याच्या मनान् देवासो-न्याचा कडदोरा करायाचा होता. तें काम कोणना सोनार चांगलें करील म्हणून त्यानें तेथें चौकडी केेली, तेव्हां लोकांनीं पाचें नांव सांगून वनही पाचें कसें आहे तें सांगितले. तें ऐकून गृहस्थ गरजू असल्या मुळे याजकडेस आला. व यास त्यानें आपला मनोदय कळविला. त्यावरून यानें कंबरेचें मेज आणून घ्या म्हणजे कडदोरा करून देतो म्हणून सांगितले. पुढें मेज आणून दिलें व यानें त्या मेजा बरोबर कडदोरा तयार केला तो देवास लेऊन पाहनां बोटभर उणा घेऊं लागला. यानें बोटभर पुनः घाटवून देतांच बोटभर तांब होऊं लागला. शोचरीं मी केलेलें काम कधींही अधिक किंवा उणें भरायाचें नाही, असें असतां असें कसें झाले? त्याचें याम आश्चर्य होऊन, हा डोळे बांधून देवळांन गेला व मूर्ति नांचपूं लागला तो याच्या हातास शिवलिंग लागलें. त्यावरून यानें डोळे सोडले. आणि पाहतो नर सगोर विठ्ठल मूर्ति आहे. सारांश, यानें कडदोरा कंबरेस घालतांच बरोबर बसला. आणि तेव्हां पासून याच्या मनान् मसणारी शिव विष्णूविषयींची भेद बुद्धि ती नाहीशी झाली. यानें केलेले कि-त्येक अभंग आहेत. (भक्त. अ. १०).

नर्मदानदी- ही गोंडवणांतील अपरकंटका पासून निघून पश्चिमसमुद्रास जाऊन मिळाली आहे. हिला रेवा असेंही दुसरे नांव आहे.

नलचंपु- त्रिविक्रम कविकृत.

नलदमयंतीस्वयंवर- नैषध काव्याच्या आधारानें हें आख्यान मराठी भाषेंत श्लोक बद्ध गद्यनाथ पंडितानें केलेलें आहे.

नलोदय काव्य- याचा कर्ता कालिदास म्हणतात; परंतु हें काव्य त्याचें नव्हे म्हणतात.

नलोपारख्यान- प्रेमानंदकृत गुजराथी भाषेंत, व मथूरकविकृत मराठी भाषेंत.

नवहीप- कलकत्ता शहराचें पूर्वीं असलेलें दुसरे नांव.

नवनाथ- नाथसंप्रदायांत नवनाथ व चौथ्यांशीं मिळून सांगितले आहेत त्यांतील नऊ नाथ ते; प्रकाशनाथ, १ विमर्शनाथ, २ आनंदनाथ, ३ ज्ञाननाथ, ४ सत्त्वानंदनाथ, ५ पूर्ण-

मंदनाय ७ स्वभाषानंदनाय, ८ प्रतिभाषानंदनाय, आणि ९ सुभाषानंदनाय (ना. शी.)

नवनीत गणपति- साहा प्रकारच्या गणपतीतील चौथा. (आनं. शंक. प्रक. १०) पहा-

नवेरत्न- बलभावाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

नवलक्षधनुर्धरस्वामि- प्रतापरुद्र राजास दुसरे नांव.

(रु. मा.)

नवलक्षसाळ्या- जोगेश्वरमानंद तोच. याचे उपनांव साळी होणे असे म्हणतात. (वृ-

नवाहिकी- शब्दकोस्तुभ ग्रंथातील हल्ली उपलब्ध ग्रंथ आहे तो. हा भट्टोजी दीक्षि-

तांच्या एक लक्ष ग्रंथा पैकीं नऊ हजार संख्येचा आहे.

नवीन मतविचार- हरिराम कविकृत वेदांत विषया वरील संस्कृत ग्रंथ. यांत अनादि

जुन्या मताहून नव्या निघालेल्या मनाची परीक्षा करण्याचा विचार सांगितला आहे

असें ऐकण्यांत येते.

नहर- महाबलेश्वर डोंगरावरील पेंढ. येथील हवा फार थंड व निरोगी आहे. कसा-

ही रोगी असो, त्याची प्रकृति येथील अनेक प्रकारच्या वल्लींच्या सुवासानेच अर्धी

बरी होते. येथे उन्हाळ्यांत हजारों लोक जाऊन राहतात. याच्या पश्चिम बाजूस प्र-

तापगड असलेला या वरून दिसतो. प्रतापगडास जाणारे लोक महाडास जाण्याक-

रितां खांदीं जो पारघार उतरावा लागतो तोच उतरून तेथे जातात. नहरा पासून

मुणारे रीड कोसावर महाबलेश्वर नामक महादेवाने स्थान असून तेथून रुष्णा

नदी निघाली आहे. हंघजी अंमल झाल्यावर हवा खाण्या साठी ही जागा मलकम

साहेबाने बसविची. आणि ती वरून दिली मलकमपेंढ असें म्हणूं लागले. ते नां-

व हल्लीं कागदोपत्रींही नावू आहे.

नाग- मंख कवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक जे तीस पंडित त्यांतील एक. हा मोठा बेंपा करण

व भलंकार शास्त्रज्ञ होता. (बु. का. शो.)

नागपुर- वऱ्हाडांतील भोंसल्ल्याचे मुख्य राजधानीचे शहर. हल्लीं येथील राज्य खास-

ता झालेले आहे.

नागराज- शृंगार शानक ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.).

[नी. भा.]

नागलंबिका- सिंगार्दन धर्माचा स्थापक जो बसवं त्याची दुसरी बरीण. चन्मबसवा-

नागानंदनाटक- श्रीहर्षकृत.

नागेशभट्ट- खालचा शब्द पहा.

नागोजीभट्ट- हा व्याकरण शास्त्रावरील प्रख्यात ग्रंथकार शास्त्रिवाहनाच्या १९ व्या

शतकांत जन्मला. याचे वृत्त शेरवर ग्रंथाच्या आरंभीं असें आहे. याच्या बापाचे नां-

व शिवभट्ट व आईनें नांव सनी होनें. शृंगवेरपूर येथील रामराजा त्याच्या आश्रया-
म हा होना. त्या विषयीं यानें श्लोक लिहिला आहे तो येणें प्रमाणें:—

पानंजल महाभाष्ये कृतभूरिपरिश्रमाः॥ शिवभट्ट सुतो धीमान् सनी

देव्यास्तु गर्भजः॥ शृंगवेर पुराधीशा श्रमतो लब्ध जीविकः॥१॥ ५२॥

नाऊ नामक विद्यालयांतील ग्रंथांत यानें आवांतर वन येणें प्रमाणें लिहिलेले आ-
ढळते. यानें लहानपणीं वेदाध्ययन करून मग पौडीक शिकला. आणि त्यावर निर्वा-
ह करूं लागला. पुढें असें झालें कीं, त्यावर पाचा निर्वाह नीट होईना. म्हणून हा हज्या-
तीरीं बाईस आला. व तेथील विद्यालयांत पदूं लागला. तेथें यानें काव्याचें व इतर
ग्रंथांचें अध्ययन केल्यावर हा काडीस गेला. त्या वेळेस याच्या वयास चाळिसावें
वर्ष होतें. तरी यानें व्याकरण शास्त्राकडे अनिश्चय लक्ष देऊन महोजी दीक्षिणांचे
सर्व ग्रंथ मन लाऊन अवलोकन केले. पुढें यानें मंत्रशास्त्राचा अभ्यास केला. व
वयाच्या पन्नासाव्या वर्षीं मार्कंडेय पुराणांतील सप्तशतीवर टीका लिहिली. या-
प्रमाणें झाल्यावर, पतंजलीच्या महाभाष्यावर यानें पतंजली सूत्रवृत्ति या नांवा-
ची व्याख्या लिहिली. यानें व्याकरण व इतर शास्त्रांचांवर मोठावे ग्रंथ लिहिले, व
ते सर्व हत्तीं उपलब्ध आहेत, त्यांचीं नांवें अशीं आहेत.

प्राथ्यप्रदीपोद्योत हा याचा पहिला ग्रंथ. कैयटाच्या टीके सहित व्याकरण
महाभाष्यावर टीकारूप आहे. याची ग्रंथ संख्या तीस हजार आहे. लघुशाबेदु
शेखर हा याचा दुसरा ग्रंथ कैमुदी वरील टीका रूपानें आहे व त्याची संख्या अ-
ठरा हजार आहे. या ग्रंथांचा पूर्ण व्यासंग करणांसां व्याकरण शास्त्रांत पों-
डित्य करण्याची शक्ति येऊन प्राच्या मधील गूढ अभिप्राय चांगले समजूं ला-
गतान. तिसरा ग्रंथ वृहच्छाबेदु शेखर याची संख्या तीन हजार आहे. या म-
ध्ये सिद्धान्त व पारोपयोगी कोटिकसाक्रम विरोध आहे. चौथा ग्रंथ प्रायश्चित्ते
दुशेखर. हा धर्मशास्त्रावर आहे. व याची संख्या बेवीसशें आहे. पांचवा ग्रंथ पौ-
शाबेदुशेखर. यांत व्याकरण शास्त्रोपयोगी परिभाषा असून त्याची संख्या पंध-
राशें आहे. साहाबा ग्रंथ लघुमंजूषा. हा व्याकरण शास्त्राच्या अर्थविचारा वि-
षयीं आहे. व याची संख्या आठ हजार आहे. सातवा ग्रंथ वृहन्मंजूषा यांत वि-
षय लघुमंजूषे प्रमाणेंच आहे. परंतु पोंडित्य पुष्कळ असून याची संख्या पंच-
वीस हजार आहे. आठवा ग्रंथ लघुशाब्दरत्न हा मनोरमेवर व्याख्यारूप आहे.
व याची संख्या बारा हजार आहे. नववा ग्रंथ वृहच्छाब्दरत्न हाही मनोरमेवर-

च आहे; परंतु पांडित्य पुष्कळ असून ग्रंथसंख्या पंचवीस हजार आहे. दाहावा ग्रंथ आशीच निर्णय. हा धर्मशास्त्र प्रकरणावर आठशें संख्येचा आहे. यांत मृताशौच म्हणजे सुनक आणि जननाशौच सुएर हे कसे धरावेत त्यांचा निर्णय आहे.

या प्रमाणें हा प्रख्यात कवि, उत्तरहिंदुस्थानांत जें शरंगचेरपुर आहे. नेचील रामराजाच्या आश्रयास होता. व त्या वेळेस बरील सर्व ग्रंथ यानें लिहिले. हा आपल्या बयाच्या बामहाच्या वर्षी श्रीकाशीसेत्रीं मरण पावला असें झणतात. (क)

नाची- इलेश्वरोपाध्यायांची मधली मुलगी. हिचा नवरा ही लहान असतांच परलोकीं गेला. बयांत आल्यावर हिला बांगलें समजू लागलें असतां वैधव्याचें दुःख वाटू लागलें. व संसार सुरवाची आणि संनतीची समूळ आशा नाहीशी झाल्या मुळे, प्राणत्याग करण्याचा प्रयत्न हिनें निश्चय केला; परंतु आत्म हत्येंत दोष आहे असें हिनें बापाच्या तोंडून ऐकिलें होतें म्हणून, आपलें अवशिष्ट आयुष्य शास्त्राभ्यासांत घालवावें असें शोबटीं हिनें मनांत आणिलें; परंतु बुद्धि तीव्र होण्यास काय करावें, या विषयी ती विचार करीत असतां, बापाच्या तोंडून हिनें एकदां सहजीं ज्योतिष्पती (मालकांगोणी) नांवाच्या कल्याची गोष्ट ऐकिली. पुढें आपण काय करणार तें बापास कांहीं एक कळू न देतां घरांत ज्योतिष्पतीचें तेल नगार होतें तें पोटभरस तंबर तिनें प्राशन केले. त्या मुळे घोंडे तास छोटले नाहीत ती हिच्या अंगाचा इतका दाह झाला कीं, ती हिला न सोसून त्या योगानें ती अतिशय पाबरी झाली. पुढें आतां काय करावें हें शोबटीं तिला कांहीं सुचेंनासें होऊन हिचा पित्तबाध अतिशय भडकला. व हिनें दारीं बिहीर होनी तीन उडी टाकिली.

या गोष्टीस बराच वेळ झाला व नाची घरांत कां कोठें दृष्टीस पडत नाही, म्हणून उपाध्यायांनीं घरांनील मनुष्यांस पुसलें. कारण ती लारुण्याच्या भरांत आली असल्यामुळे ते तिला फार जपत असत. व आपल्या दृष्टी वेगळी फारवेळ ठेवीत नसत. शोबटीं घरांनील माणसें तिला शोधून दमलीं, व त्यांनीं उपाध्यायांस ती घरांत कोठें नाही, म्हणून कळविलें. तेव्हां ते अतिशय धाबरले. व स्वतः उठून घराच्या आवागांत तिला बघावें कडे हांकां भासू लागले. त्या हांकां विहिरींत नाचीच्या कानीं पडल्या. व ती पाण्यांत असल्याच्या योगानें घोंडी शस्त्रीवर आली होती म्हणून तिनें त्यांस आंतून ओ दिली. त्यावरून ते विहिरीच्या कांठीं गेले. त्यांस पाहून तिनें झालेली गोष्ट सर्व कळविली. तेव्हां ते म्हणाले बरें तर. आणखी थोडा वेळ अशीच पाण्यांत राहा. मग तुला बरती काढूं. इतकें बोलून स्वस्थपणानें विद्याध्यांस पाठ देत बसले. या गोष्टीस बराच वेळ

झाला. व निच्या अंगाचा दाह अगदीं शांत झाला. असें तिच्या मांगण्या वरून जाणून निला त्यांनीं बाहेर काढिलें.

त्या दिवसा पासून नाचीची बुद्धि असुंत तीव्र झाली. व अल्पच काळांत शास्त्रांनील अनेक विषयांत ती इतकी पारंगत झाली कीं, त्यांवर ती व्याख्यानेंही देऊं लागली. पुढें द्योड्याच दिवसांनीं तिनें एक नाटक संस्कृत भाषेंत रचिलें. त्यांत तिनें आपलें जन्म झाल्या दिवसा पासून वैधव्य व विद्याभ्यास येथपर्यंत सविस्तर वर्णन. वीररस प्रपान करच उत्कृष्ट लिहून बापास दाखविलें. तें त्यांस पसंत होऊन त्यांनीं त्या नाटकास नाची नाटक असें नांव दिलें.

कांहीं दिवसांनीं हिच्या मनांत तीर्थायात्रा करण्या विषयीं येऊन तिनें बापास पुसलें, त्यावरून त्यानें तिची रवानगी केली. हिनें काशी मथुरा इत्यादि पवित्र स्थळांच्या सर्व यात्रा केल्या. त्यांत हिला कोठें कोठें पंडितां बरोबर भाषण करणा-चेही प्रसंग आले. व त्यांमध्ये हिला यशही आलें. ही दिल्ली, जयपूर, इत्यादि शहरांत ही गेली होती. तेथें हिच्या गुणावर हिला तेथील राजांनीं अनेक बक्षिसें दिलीं. तीं सर्व घेऊन ही परत बापाकडे आली. आणि आणिलेलीं बक्षिसें सर्व हिनें बापा पुढें ठेविलीं. तेणे करून त्यास अतिराय आनंद झाला. (कविचरि.)

नाचीनाटक— इतरेवरोपाध्यायांची मधली मुलगी नाची तिनें रचलेलें आपल्या वृत्तांतानें नाटक.

नाझरे— प्राकृत भाषेचा कवि श्रीधर त्याच्या बडिलोपार्जित वतनाचा गांव. हा पंढरपुरा पासून सुमारे जोळा कोस आहे. [काळ अध्ययन केले होते.]

नाड्यविद्यालय— हें विद्यालय कोठें होतें तें कळत नाही. यांत नागोजी भट्टानें कांहीं नाथद्वार— हा गांव येथारांत आहे. बल्लभाचार्यांनीं गोवर्धन पर्वता बरील मूर्ति येथेंच आणून स्थापिली.

नाथलीलामृत— मत्स्येंद्रनाथ, गोरक्षनाथ, इत्यादि नाथपंथी पुरुषांचें यशस्वी भाषेंत ओंबीबद्ध चरित्र. याचा कवि मैरवनाथ म्हणून कोणी ब्राह्मण नाथपंथी होता. हा ग्रंथ त्यानें नर्मदेच्या उत्तरतीरीं विटप नांवाच्या क्षेत्रांत संवत् १७७० म्हणजे शके १६३५ मध्ये लिहिला. असें त्याच ग्रंथाच्या शेवटीं लिहिलें आहे. यांत भर्तृहरि, विक्रम, गोपीचंद्र इत्यादिकांचीही चरित्रे आहेत. याचे अध्याय एकंदर १८ आहेत. व ग्रंथसंख्या सुमारे चार हजार आहे.)

नाथवरद— सहोपनामक ब्राह्मणाचा मुलगा. गोरक्षनाथाचा भाऊ. गोरक्षानें या-

र्यना केल्या बरून मत्स्येंद्रनाथांच्या परमवानानें हा झाला होता. गोरखपूरच्या गा-
दीवर पासून पुढें गोरखनाथानें बसविलें होतें. (नाथली०).

नादिरशाहा- हिंदुस्थानांत शके १६५१ मध्ये स्वीरी करून स्वदेशीं गेला. (हिंदु० छा० इति०)

नांदेड- हें शहर निजाभाच्या मुत्तरबांत गोदावरीच्या उत्तरतीरास आहे. याच्या पश्चिमे-
स सुभारे पंधरा कोसांवर पूर्णानदी गोदावरीस मिळून त्यांचा संगम झाला आहे.
शीख लोकांचा गुरु प्रख्यात गुरुगोविंद त्याची येथें समाधि आहे. (बृहत्स०).

नानक- हा शीख नांवाच्या एका नव्या धर्माचा उत्पादक पुरुष जातीचा क्षत्रिय होता. पं-
जाबांत बिया नदीच्या कांठीं रामपुर म्हणून गांव आहे तेथें यानें जन्म घालिवाह-
न शके १३९१ मध्ये झालें होतें. याजबळ इत्य पुष्कळ होतें. परंतु हा धर्माचा क-
मांत भगदीं अज्ञाण होता असें दिसतें, कारण जर यास वैदिक धर्माचीं मूल तत्वे
चारातीं अवगत असतीं तर यानें हसन बर्षे नामक एका फकिराचा उपदेश घे-
ऊन मुसलमानी धर्म अंगीकारिला नसता. वरेंतो धर्म स्वीकारल्यावर मग तरी या-
वर यानें विश्वास ठेविला काय! तर तेही झालें नाही. शेवटीं हा रोहोकडूनही अ-
ष्ट झाल्या मुळें यानें तिसराच एक पंथ काढिला. व निरर्थक हिंदूंत हुफडी केली.
सारांश धर्मांतर करणें तें मोठ्या विचारानें केलें पाहिजे. यानें जरी मुसलमानी-
धर्म स्वीकारिला होता तरी सुता वगैरे संस्कार करून घेतला नव्हता असें म्हणतात.

यानें जो नवा धर्म काढिला तो नानकपंथ या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांतील
लोक आपणांस शीख म्हणवितात. शीख हा शब्द शिष्य शब्दाचा अपभ्रंशभा-
व आहे. आणि त्यावरून आणखीही एक असें दिसून येतें कीं, नानकास वंश मुळींच
नसल्या मुळें शिष्यपरंपरेनें याची गादी व पंथ चालू झाला असावा.

याच्या पंध्यांत जातिभेद नाही. त्या मुळें यास पाहिजे त्या जातीचा शिष्य
करितां येई. सत्ता व मर्दाना हे दोघे याने मुख्य शिष्य होते; परंतु ते जातीचे को-
ण त्यांचा पत्ता नाही. असें सांगतात कीं, मर्दाना यास बरोबर घेऊन हा म-
केस गेला होता. व तेथें मुसलमानांनीं पालघी घातलेली विष्णूची मूर्ति या-
नें पुनः उभी केली. हा शके १४९१ मध्ये आपल्या बयाच्या सत्तराव्या वर्षीं
मरण पावला. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं, हा आपलें मत १३९१ न
लोकांस सांगूं लागला. परंतु ही गोष्ट याच्या जन्मशका वरून पाहतां छत्तीस-
वर्षे अगोदर होण्याजें संभाव्य नाही. कविगानी आणि याची ओट मुळींच
झाली नाही. त्या बद्दल आम्हीं कवीर शब्दावर लिहिलेंच आहे.

दोहरे, साव्या, व पदे इत्यादि रूपानें याची कविता पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. त्यांनी-
ल एक पद भासल्या करितां खातीं लिहिलें आहे.

दान करो गरिबीसे बाबा ॥ मगरूरीसे धोका है ॥ १॥ चार खूटकी जा-
गीर हमकूं तीरा नहिं कुच खानेकूं ॥ तुमकूं हुशार करना कर कर घर घर
फिरनें भिछाकूं ॥ १॥ तुमकूं हमकूं सब दुनियाकूं पालनवाला जूरा हैं
तूं कहेगा मैं दानाहूं माल कहांसे लाया है ॥ २॥ ये तन सबसे ऊंचा बाबा
खावे पीवे आरामसे ॥ शालदुशाला जोरु लडके मुलना नहिं गजबाजी-
से ॥ ३॥ मुलजावे तो भिछा नमिले नहिं लंगोटी धिन्नने कीं ॥ जमदूतोंका
सोटा सीरपर बात भली नहिं होने कीं ॥ ४॥ कहे नानक सुन मेरे भाई हु-
शार होना अच्छा है ॥ नहिं माने तो खुषि है तेरी हमसे बी क्या परबा है
॥ ५॥ दान करो गरिबीसे बाबा मगरूरीसे धोका है ॥

याच्या मार्गे याच्या गादीवर अगडशाहा हा बसला. त्या मागून क्रमानेंच अमेर दास
रामदास, अर्जुनमल, हरगोविंद, तेगी बाहादर, गुरु गोविंद आणि बंदागुरु येथें
प्रमाणें गादी चालविणारे झाले. व शीवटीं रणजिनशिंह हा त्या गादीवर बसला. •

कित्येक लोकांच्या मते नानकपंथ गोरख पंथांतून निघाला असें आहे. परंतु में
मत सर्वांशीं खोटे समजावे. कारण गोरख पंथी लोकांशीं नानकानें पाद करून गो-
रख मत खंडित केले. आणि गोरखमता नांवाची एक जागा होती ती हिराऊन घे-
उन तिचें नांव नानकमता ठेविलें असें माहितगार लोक म्हणतात. (कविच०).

नानकबिलास— नानकानें केलेला ग्रंथ.

नानार्थ रत्नमाला— हा ग्रंथ उरगप्पा दंडनाथ यानें केलेला आहे.

नानाफडणवीस— बाळाजी जनार्दन भाऊ याचें प्रतिष्ठा नांव. (बाळाजी जनार्दन) राज.

नानाभगवत— हा जातीचा लेडवा कुणबी अमदाबाद येथें राहत असे. हा कवि होता
परंतु कधीं होता त्याचा मास ठिकाण नाही. (काव्य० गु०). [निष्ठा नांव.

नानासाहेब— पेशवे घराण्यांनील बाळाजी बाजीराव व धुंडीराव बाजी, या दोघांचें प्र-

नाभाजी— हा कवि जातीचा डोंब होता. याची हकीगत अशी आढळते कीं, हा आपल्या
आई बापां पासून जन्मांध उपजला. व ज्या ठिकाणीं राहत असे तेथें दुष्काळ प-
डल्या मुळें यास त्यांनीं याच्या पांचव्या वर्षीं अरण्यांत सोडून दिलें. याच्या आई-
नें यास सोडते वेळीं म्हटलें, मुला येथें बसून खेळ मी आतां येत्ये. त्या बसून हा ने-
थें राहिला, परंतु में अरण्य आहे असें यास कळलें नाही. पुढें यास बराच वेळ झ-

त्यामुळे झूक लागून हा आईस हांका मारू लागला, आणि नी ओ देत नाहीं असें जाणून शेवटीं रडूं लागला.

इतक्यांत त्या बाटेनें अग्रदास आणि कील या नांवांचे दोन पुरुष महान् भगवद्भक्त चालले होते त्यांनीं यास पाहिलें. व हा कोणी अनाथ आहे असें जाणून दयेनें यास पुसलें, मुला, तूं येथें कां ? यानें आई मला येथें खेळ म्हणून ठेऊन गेली, ती आजून आली नाही. असें सांगतांच त्यांस कळलें कीं, यास कोणी तरी सोडून दिलेले आहे. मग ते झुणाळे मुला, तुझ्या आई बापांनीं तुला सोडून दिले आहे, असें आम्हांस वाटेनें; कारण ज्या जाग्यावर तूं आहेस हें केवळ अरण्य आहे. असु. तर तूं आम्हां बरोबर चल. यानें म्हटलें महाराज, मला दिसत नाही, तेव्हां मी कसें पावें! त्या बरून हा जन्माप आहे असें जाणून त्यांनील कीलानें कमंडलूतील पाणी काढून रूपेनें याच्या नेत्रांस लाविलें. व तें खावतांच यास डोळे आले. मग हा त्यांज बरोबर त्यांच्या मठांत गेला.

पुढें थोड्याच दिवसांनीं हा ज्ञानीचा डोंब (महार) आहे, असें अग्रदास बकील या दोघांस कळल्या बरून त्यांनीं यास मठाच्या आबारांत एक झोंपडी बांधून दिली. आणि तेथें राहण्याची आज्ञा करून शिष्यांस सांगून ठेविलें कीं, यास प्रलहीं सांज सकाळीं पात्रांतील शेषान्न देत जावें. त्या प्रमाणें क्रम चालला असतां सिद्ध पुरुषांचा प्रसाद सेवीत गेल्यानें, सत्कथा श्रवणानें, व साधुसंतांस वंदन केल्यानें याची बुद्धि निर्मळ झाली.

काहीं काळानें अग्रदासाच्या आज्ञे बरून यानें हिंदुस्थानी भाषेंत संतचरित्र लिहिलें. तें भक्तमाल अशा नांवानें प्रसिद्ध आहे. या भक्तमाले बरून अमें विष्णु घेतें कीं, जेवढे म्हणून प्रतिष्ठा पूजनें करून सगुण साक्षात्कारास पावले, तेवढेच कायते भक्त. इतर आत्मज्ञानी भक्त नव्हेत. व याच कारणामुळे, निवृत्तिनाथ व मुकुंदराज इत्यादिकांचीं नांवें याच्या भक्तमालेंत नाहीत. महीपति बाबांनीं जो भक्तपिजय ग्रंथ लिहिला तो याच्याच आधार धरून लिहिला असें ते म्हणतात. परंतु त्यांनीं आत्मज्ञानी बगळले नाहीत. नाभाजी हा कधीं होना त्या विषयीं इतकेच आढळते कीं, याची व तुळशीदासाची भेट शालिवाहनाच्या सत्राच्या शतक. रंतीं झाली होती म्हणून आज यास होऊन गेल्यास सुमारें दोनशें वर्षे होत आलीं आहेत. (क.मा.)

१. पुढें ईश्वरयांनीं विद्यारवाच्या हाथरेस्तर यांनीं थोड्या दिवसां मागे जी नवनीताची नवी आवृत्ति लाविली आहे तीं पुढें दगज वर्गेस माहिती आहे. त्याचें कारण हेंच आहे कीं काय तें नवळे, पण हाथरेस्तर तर विराकाराचे उपासक आहेत असें असतां हें कसें झालें असेच तें असो!

नामनीर्य- भगवत्सुखशर श्रीमच्छंकराचार्य झाले. त्या वेळेस जे साहा प्रकारचे वैष्णव होते त्यांनाल कर्महीन मताना वैष्णव तो. (आ. शं. प्र. १०) पहा.

नामदीपकुवरी- भक्तमालिकेतील स्त्री. (नाम्ना भक्त.) पहा.

नामदेव- पंढरपूरचा राहणारा दामशेटी नांवाचा शिंपी, त्यास चंद्रभागेन वाहान घेऊन सांपडलेला मुलगा. याचे जन्म कविरा प्रमाणेच शिंपल्यांतून झाल्याचे लोक सांगतात. व कबीर जसा शक्ताचा अवतार तसाच हा उद्धवाचा अवतार म्हणून म्हणतात. याचे जन्म शास्त्रिवाहन राके १२०० मध्ये झाले होते. याचा बाप दामशेटी, व त्याची बायको गोणार्ई. हीं उभयनां विठोबाचीं परम भक्त असत. त्याच बळणा प्रमाणे हाही मोठा भक्त निपजला.

दामशेटीचा नित्यनेम असा होता कीं, राउळांत जाऊन देवाची पूजा करावी. आणि देवास नैवेद्य समर्पण करून, तो घरीं घेऊन येऊन भोजन करावे. एकरां सप्तशेटी गांवास जाऊं लागला. व जानांना तो नामदेवास सांगून गेला कीं, रोज देवांत जात जा. व देवाची पूजा करून नैवेद्य समर्पण झाल्यावर मग घरीं येऊन भोजन करीत जा. इनके सांगून तो परगांवीं गेला असतां त्याच दिवशीं नामदेव नैवेद्य घेऊन देवाच्या पूजे करितां देवळांत गेला. आणि पूजा झाल्यावर त्यानें नैवेद्य देवा पुढें ठेविला; परंतु तो देव खान नाहीं असें पाहून यानें हात जोडून देवास विनंति केली. आपण माझ्या बापानें आपणांस अर्पण केलेला नैवेद्य नित्य खातां असें असून आज मी आणलेल्या नैवेद्याचा अंगीकार होत नाहीं याचे कारण काय? तर असें न करितां नैवेद्य स्वीकारावा. मी सेकरानें आणिला म्हणून अनार करूं नये. तरी देव तो नैवेद्य ग्रहण करीत नाहीं, व कांहीं बोलत नाहीं असें पाहून, यास फारच चार्द वाटले. मग हा देवास म्हणाला, पांडुरंगा, जर आपण नैवेद्य खाणार नाहीं तर मी येथेंच प्राणत्याग करीन. असें म्हणून देवापुढें मस्तक आपटणार तो विठ्ठलमूर्ति जेऊं लागली. त्या वरून यास आनंद झाला. व हा रिकामें नाट घेऊन घरीं आला.

हा घरीं येतांच आईनें पुसठें अरे नाट रिकामें कां! नैवेद्य काय झाला! यानें देवानें खाल्ला म्हणून सांगतांच तो याच्यावर संतापून म्हणाली, मेल्या देव कसचा नैवेद्य खातो. तूंच खाऊन देवाचें नांव लटके सांगतोस. पण बाळा असें करूं नये. घरधनी आज इतकीं वर्षे झालीं नैवेद्य नेमून, पण देवानें तो एक दिवस देखील खाल्ला नाहीं. नामदेव झणाला. आई, तूं उगीच रागाऊं नको. खोटे वाटत

असेल तर मजबरोबर देवळांत चल, आणि प्रत्यक्ष पहा. त्या वस्तू हे पोर आहे, याच्या बोलण्यांत कांहीं अर्थ नाही. असें समजून यास जेऊं घालून ती आपणजेवती.

असा क्रम आठ दाहा दिवस चालत असतां दामशोरी घरीं आला. येतांच त्यानें बायकोस पुसलें, नाम्या देवाच्या पूजेस नित्य जात होता कीं नाहीं ? निरें जात होता म्हणून सांगितलें. पण मेला नैवेद्य काय करीत होता कोण जाणे. मी पुसलें असतां देवानें खाद्या म्हणून मला बोलला. तें त्याचें बोलणें मी कांहींच मनावर घेतलें नाहीं.

बायकोनें सांगितलेली गोष्ट ऐकून दामशोरीस प्रथम आश्चर्य वाटलें; परंतु नाम्या लबाड बोलयाचा नाही, ही त्याची पक्की खात्री होती, म्हणून तुमच्या स्विसीं त्यानें देवळांत नैवेद्य घेऊन जाण्यास नामदेवासच सांगितलें. व आपण त्याच्यास गून गेला; कारण देव नैवेद्य कसा खातो हे त्याच्या मनांत पाहायाचें होतें. बापाच्या सांगितल्या प्रमाणें नामदेव देवळांत गेला. व पूजा करून नैवेद्य ग्रहण करा म्हणून देवास ह्मणूं लागला; परंतु देव त्या दिवशीं नैवेद्य खाईना. तेव्हां नामदेव बोलला कां, नैवेद्य खायाचा आहे कीं नाहीं ? का पहिल्या दिवसा सारखें करूं ? त्या वस्तू देवानें नैवेद्य भक्षण केला. व तो स्वतः दामशोरीनें पाहिला. सारांश नामदेव हा कोणी सामान्य पुरुष नव्हे, असें त्या दिवसा पासून दामशोरी समजूं लागला. व त्याचे योगानें त्यास व त्याच्या बायकोस कांहीं दिवसांनीं देवाची प्रत्यक्षता झाली.

एकदां नामदेव चंद्रभागेवर स्नानास गेला असतां त्याच्या मनांत कविता करारी असें येऊन त्यानें एकदम शतकोरी काव्याच्या संकल्पाचें उदक सोडिलें. तेव्हां देवानें यास म्हटलें तूं हा अघटित संकल्प आतां कोणत्या रीतीनें सिद्धीस नेणार ? नामदेव बोलला संकल्प करून नर चुकलों आहे. आतां सिद्धीस नेणें तुजकडे आहे.

कांहीं दिवसांनीं नामदेवाचें लग्न झालें. व त्यास एका पाठीमागे एक, नारायण, महादेव, गोविंदा, आणि विठोबा असे चार पुत्र झाले. पुढें त्यांचींही लग्नें झालीं. त्याच लाडलाई, गोडलाई, येसलाई, आणि साकराई अशा याच्या चौघी सुता, नाऊलाई बहीण, व निंबाई त्याची मुलगी होती. येणें प्रमाणें मनुष्यांची व्यवस्था पाहून देव नामदेवास बोलला. तूं व तुझी बायको राजाई, तुझा बाप व तुझी आई गोण्णारी, तुझे चौघे मुलगे व त्यांच्या चौघी बायका आणि तुझी बहीण व मुलगी मिळून एकंदर मनुष्ये चौदा. या शिवाय छोडी बहून तुझी कुणबीण जनी. या सर्वांनीं शतकोटिकाव्य कडेस लावावें. सर्वांस स्फूर्ति देणें व अन्नंग लिहिणें तें मजकडे लागलें. या प्रमाणें आज्ञा होतांच सर्वांनीं काव्यरचनेस आरंभ केला.

नामदेव व त्याच्या घरचीं इनर मनुष्ये पांतीं जी कविता केली तिचे नांव अभंग-
सं पडलें. याच्या पूर्वी अभंग हें पद्य मुळींच कोणास ठाऊक नव्हतें. म्हणून अभंग प-
द्याचा मूळ आचार्य नामदेवच झटला पाहिजे. आतां अभंग हें पद्य पाहूं गेलें तर तें
साडेतीन चरणी कित्येक ओव्यांचा एकत्र समुदाय म्हणण्यास चिंता नाहीं. म्हणण्या-
ची चाल मात्र निराळी. भग पांतूनच दुसऱ्या तऱ्हा निघाल्या. त्या विषयींचें उदाहर-
ण त्या रवाळ्या दोन ओव्या पहा.

कृष्ण राहेंरे उगला ॥ नाहिंनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर
झाला ॥ रबी सोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागूल बोलती ऐसा ॥ नामज-
यास म्हणती मासा ॥ शंख बधोनी सहसा ॥ चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इ-
त्यादि ओव्या अक्रा ॥

पुढें नामदेवानें या साडेतीन चरणांचीं दोन अर्थे करून व म्हणण्याची चाल बदलू-
न्या कित्येक ओव्या एकत्र केल्या व शेवटीं नांव घातलें त्याचें नांव अभंग झालें. तेंच
रवाळीं पहा:-

कृष्ण राहेंरे उगला नाहिंनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर
झाला रबी सोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागूल बोलती ऐसा नामजया-
स म्हणती मासा ॥ शंख बधोनी सहसा चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इत्यादि
बरील अभंगांतील एकेका कडव्यांन छतीस पर्यंत सुमारे अससल्या कारणांन
पाहून अभंगाचें कडवें नामदेवानें संक्षिप्त केले व त्यास आधार ज्ञानेश्वरींतील मा-
डेतीन चरणी ओवींचा घेतला. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायांतील आरंभीची ओवी,
रवाळीं लिहिली आहे ती पहा.

ओं नमोजी आद्या ॥ वेद प्रतिपाद्या ॥ जयस्व संवेद्या ॥ आत्मरूपा ॥ १ ॥

याचीं दोन अर्थे केल्यास या प्रमाणें एक अभंगाचें कडवें होतें.

ओं नमोजी आद्या वेद प्रतिपाद्या ॥ जयस्व संवेद्या आत्मरूपा ॥ १ ॥

यास उदाहरण अन्य ग्रंथांतील आहे. तें येणें प्रमाणें:- अध्यात्मरामायण अथोव्याको-
उ अभंग १० वा.

राघव सहुणी वैसे राज्यासनीं ॥ केकेयी ऐकोनी सुरवावळी ॥ १ ॥ बोले भग
तीर्षी कायगे जल्पसी ॥ अन्यथा अपेसी महा नष्टे ॥ २ ॥ श्रीरघुनंदन माझा
प्राण पूर्ण ॥ भय त्या पासून कदां नोहे ॥ ३ ॥ सुखस्थानीं कैसें भय तूचरी-
शी ॥ न बोले चाणीशीं पुन्हा ऐसें ॥ ४ ॥ सकळां पै प्रियमजरघुराय ॥ हेंत

नामदेव.

(३४५)

नातें भय सुखीं नेथें ॥५॥ हंसरास म्हणे दासी लागीं तिने ॥ गौरविलें धने प-
ग बहु ॥६॥

वर जी ज्ञानेश्वरींतील ओंवी लिहिली आहे तींत पुढें नामदेवानें असें केलें कीं, पहिल्या
होन चरणांत क्रमानेंच- आद्या आणि प्रतिपाद्या, अशा असलेल्या यमकांतून, आद्या
या ठिकाणीं दुसरीं अक्षरें आलीं तरी चिंता नाही. प्रतिपाद्या एवढें मात्र कायम ठे-
विलें. आणि तिसऱ्या चरणांतील- स्वसंवेद्या- हें ओंवींतील मूळ यमक त्याचा, ति-
सरा व चौथ्या चरण मिळवून अभंगांतील कडव्याचें दुसरें अर्ध करतांना अनुप्रास
केला आहे. या विषयीं खालीं लिहिलेला अभंग पहा.

माझे मनोरथ पूर्ण कीजे देवा ॥ केशवा माधवा नारायणा ॥१॥ नाहीं नाहीं
मज आणीक सोयरा ॥ न करीं अद्देश पांडुरंगा ॥२॥ अनाद्याचा नाथ हो-
शी तूं दयाळ ॥ किती वेळोवेळ प्रार्थुं आतां ॥३॥ नामा म्हणे जीव होनो का-
सावीस ॥ केली तूझी आस आतां तरी ॥४॥

आम्हीं वरती सांगितलेली गोष्ट, या अभंगा वरून वाचकांच्या स्पष्ट ध्यानांत येईल. ती
अशी कीं, मनोरथ, आणि देवा, मज आणी सोयरा, नाथ आणि दयाळ, नसाव जीव
आणि कासावीस, यांचें यमक साम्य नाही. मात्र पहिल्या अर्धांतील यमकाचा दुसऱ्या
अर्धांतील अनुप्रासाशीं मेळ ठेवून नामदेवानें थडका काम चालविलें आहे. ज्ञानेश्वरी-
ची ओंवी जी वर लिहिली आहे तींत तीन चरणांचीं नेमकीं साहा साहा अक्षरें असून
चौथ्या चरणाचीं चार मिळून एकंदर अक्षरें वेवीस आहेत. याचीं दोन अर्धें करतां-
ना पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें चारा, व दुसऱ्याचीं दाहा होऊन अभंगाचें कडवें सिद्ध हो-
तें. या आमच्या म्हणण्यास वर लिहिलेल्या नामदेवाच्या अभंगाशीं मेळ आहे कीं ना-
हीं तो पहा. सारांश अभंगाचीं कडवीं ओंवींतून मूळ निघावीं हें सांगण्यास जी आ-
म्हीं येथें आरंभ केला होता त्याची सिद्धता झाली.

या पुढें नामदेवानें प्रत्येक कडव्याच्या अर्धांत अक्षरें आठ आठ किंवा क्वचित्
एकाद्यांत नऊ अथवा दाहा यावीं अशी अभंगाची एक नवी तऱ्हा काढिली. तिचें
उदाहरण हें खालीं लिहिलें आहे तें पहा.

हेंचि देवाशीं मागत ॥ चरण सेवा अखंडित ॥१॥ वास घावा पंदरीचा ॥ स-
दा संग हरिदासांचा ॥२॥ नामा म्हणे कमळा पति ॥ हेंचि घावें पुढतो पुढ-
ती ॥३॥

(३५)

देह जावो अथवा राहो ॥ पांडुरंगीं माझा भावो ॥१॥ चरण न सोडीं सर्वथा

आण तुझी पंटरिनाया ॥२॥ यदनीं तुझें मंगळ नाम ॥ लहदयीं अखंडिन प्रेम
॥३॥ नामा म्हणे केशव राजा ॥ केला पण चालविं माझा ॥४॥

याच चालीन तुमरी नन्हा आहे ती येणें प्रमाणें:-

भाव बळें विष्णुदास ॥ नाहीं नास पावन ॥१॥ योग भाग्यें घरा येती ॥ सर्व श-
क्ति चाळन ॥२॥ पित्याचें जें काय धन ॥ पुत्रा कोण वंचील ॥३॥ तुका म्हणे क-
डे बैसों ॥ तेणें असो निर्भय ॥४॥

यांनीलच तिसरी नन्हा अशी कीं, कधीं कधीं पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें साहा असाया-
चीं. उदाहरण-

नम्र झाला भूनां ॥ तेणें कोंडिलें अनंता ॥१॥ हेचि मूरलाचें अंग ॥ हारीं आ-
णिला श्रीरंग ॥२॥ अवघा झाला पण ॥ लवण सकळां कारण ॥३॥ तुका म्ह-
णे पाणी ॥ पानळपणें नळा हाणी ॥४॥

या प्रमाणें नामदेवानें काढिलेल्या अक्षंगांच्या प्रकारांचें प्रतीक घेऊन त्याच्या चौ-
दा माणसांनीं व त्यानें मिळून एकंदर पंचाण्णव फोदि अक्षंग लिहिले. व बाकीचे
उदें तुकारामानें पुरे केले. अशी लोकांन प्रख्याति आहे.

नामदेवाच्या अक्षंगाचे प्रकार छेन आहेत. म्हणजे त्याचे कित्येक अक्षां गुरू-
सत्ती पूर्वींचे आहेत. व कित्येक गुरूसत्ती नंतरचे आहेत. त्याचीं उदाहरणें क्रमानें
च खालीं दिलीं आहेत तीं पहा.

सर्व सुख आहे मीवरेचे नीरीं ॥ आमुची पंढरी काम घेनु ॥१॥ प्रेमाघृत दुस्रे
सदां संत जनां ॥ बोसंडन पाह्या नित्य नवा ॥२॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष चारी स-
न ॥ दोहोणार धन्य पुंडलीक ॥३॥ भक्तीचें मेळवण भावाचे निवळे ॥ देखो-
नीयां बोळे अधिकाधिक ॥४॥ जियेचें दुसरे नित्य नवें वाटे ॥ पंढरी पठुडे
पूर्ण पुण्यें ॥५॥ भाग्ययंत नामा तें हार लाधला ॥ प्रेमें बोसंडला गर्जे नामें ॥६॥

(२)

आझें मज कळे माझे मज कळे ॥ माझे मज कळे प्रेम सुख ॥१॥ न करिं तुझें ध्या-
न मद्यगे ब्रह्मज्ञान ॥ माझी आहे खूण वेगळीच ॥२॥ न करी तुझी स्तुति न वा-
खाणीं कीर्ति ॥ परितो ते पुत्रि वेगळीच ॥३॥ न करीं काया क्लेश इंद्रियां नि-
रोधु ॥ मज आहे बोधु वेगळाची ॥४॥ नामा म्हणे नाम गार्दन निर्विकल्प ॥ ये-
शी आपें आप गिबसीन ॥५॥

येथें गुरूसत्ती नंतरचे अक्षंग सांगण्या पूर्वीं आधीं यास गुरूस शरण जाण्यास नि-

- मित्त काय झालें तें सांगणें अवश्यक आहे, यास्तब अगोदर तें सांगलों. मागें आह्मी गो-
रा कुंभाराचें चरित्र निहितांनां असें सांगितलें आहे कीं, गोरा कुंभारानें याच्या डोई-
वर थापरणें मारिलें असतां, सर्व संतां देखून हा झालेला याचा अपमान यास स-
हन झाला नाही. म्हणून हा रागा रागानें तेथून उठून गेला. त्या पुढील गोष्ट अशी कीं,
हा तेथून निघाला तो नीट देवळांत आला. आणि मोठ्यानें गळा काढून देवा समोर
रडत बसला. तेव्हां देव यामें प्रत्यक्ष होऊन व याचा अभिप्राय जाणता असतांही बु-
द्ध्या न जाणल्या सारखा दाखवून बोलला नाम्या, अरे रडतोस कां! झालें काय? तेव्हां न-
मा बोलला, आजपर्यंत आपली सेवा केली, तिचें फळही मला मिळालें, तें कोणनें पुसा-
ल नर सर्व संत मंडळीनीं मला कष्टां करविले. त्या अर्थां आतां मी येनो. तोप आहे
तसाच मात्र असूं द्यावा. रतकें बोलून पुनः मोठ्यानें रुडूं लागला. देवास या गोष्टीचें
आश्चर्य होऊन त्यानें पुसलें. अरे तूं येतो म्हणून निरोप मी गिनलास त्यास तूं जाणार
कोठें? नामदेव म्हणाला मी जीव देणार! देव बोलता शाबास नाम्या. वाः !! अरे तूं इ-
तका मूर्ख आहेस असें मला वाटू नव्हतें. अरे पहा, प्राचण नर असलें करतोस. आ-
णि कष्टां म्हटलें त्याचा खेद मानून रडत बसतोस तेव्हां तुला काय म्हणावें? परंतु मी
तुला खरेच सांगतो. संत म्हणाले तें खोरे नाही. तूं कष्टाच होस. यांत अगदीं संश-
य नाही. तुला चारन असेल मी तुजबगेवर गोष्टी सांगतो, तसाच जेवतो. पण हें ख-
रें नाही, कारण माझे खरें स्वरूप तें पाहून अगदीं निराळें आहे. व तें मी गुरूस शरण
गेल्या शिवाय कळायचेंही नाही. या प्रमाणें देवाचें निर्मिळि प्राचण ऐकून नामदेव
बचकना, आणि शरहीवर येऊन म्हणाला. महाराज, आपण म्हणतां त्या अर्थां मी
कष्टां असेन, परंतु आतां गुरू कोणता पाहूं? त्यास त्रैलोक्य गुरूजे प्राचण त्या आ-
चणच मजवर कृपा करावी. देवानें सांगितलें तसें होणें अशक्य आहे. यास्तब तूं बा-
रशीस जा, आणि तेथें बिसोबा खेचर आहे, त्यास शरण हो. म्हणजे तुमें कार्य सि-
द्ध होईल.

नंतर देवाची आज्ञा घेऊन, नामदेव त्याच पावलीं घरींन जातां निघाला तो बार-
शीस आला. गांवांत गेल्यावर त्यानें कोणा एकास बिसोबा खेचर कोठें राहताना म्ह-
णून पुसलें. त्यानें त्या महादेवाच्या देवळांत जा म्हणून सांगवांच हा नेथें गेला. व
पाहूं लागला तो तो अगदीं म्हातारा असून लोळत पडला आहे. शिवाय त्याने पाव
महादेवाच्या पिंडीवरही पडले आहेत. हें पाहून नामदेवास रांका आली कीं, माझ्या
सारख्यास हा प्रमत्ता गुरू. अस्तु. देव आपलें. देवानेंच पाठविलें, त्या अर्थां ब्रह्म गेनें

राहिले. नंतर आन जाऊन झणाला, अहो महाराज, उठून नीर बसा. व थिडीवर आपले पाय पडले आहेत ते आरपून घ्या. विसोबा झणाला, बाबारे, मी म्हणतां असल्यामुळे मला शक्ति नाही; यास्तव तूच ते उचलून एकीकडे ठेव. नामदेवाने तसें करतांच पाहतो तो पुनः त्याच्या पायांखाली दुसरे शिवलिंग आहे. मग मातक्यान नामदेवाने पाय उचलले व ते तिसरीकडे ठेविले. तरी पुनः पायां खाली तिसरे शिवलिंग आहेच. असें पाहून नामदेव विस्मित झाला. आणि देवाने ज्याकडे मला पाठविले तोच हा योग्य पुरुष होय. असें पूर्णपणे समजून त्याच्या चरणांवर त्यानें भक्तक ठेविला.

विसोबा खेचर डोळे उघडून व यास नमस्कार करित आहे असें पाहून म्हणाला अरे तूं कोण आहेस? व मला नमस्कार करितोस त्याचे कारण काय? नामदेव हात जोडून झणाला महाराज, मला नामा म्हणतात व मी पंढरपुरचा राहणारा असून देवाने मला आपणांकडे पाठविले आहे. विसोबा म्हणाला, बरे तर सेवा करित जवळ राहा. म्हणजे ज्या उद्देशाने तुला देवाने मजकडे पाठविले आहे, तो तुझा उद्देश सिद्धी जाईल. त्या बरून नामदेव हर्ष पावून कित्येक महिने त्या जवळ सेवा करित राहिला. असतां श्रवण, मनन, व निदिध्यास यांच्या योगाने पूर्ण ब्रह्मविद्या पावला.

याच प्रमाणे आणखी कांहीं महिने याने नेष्टे राहून सेवा केल्यावर, विसोबा खेचराने यास पूर्ण आशीर्वाद देऊन पंढरीस जाण्याची आज्ञा दिली. तेव्हां हा नेष्टून निघाला. व निघतांना याने बहुतां प्रकारें गुरूचे स्तवन केले. आणि मागील पायीं पंढरीचा मार्ग धारला. पहिल्या मुक्तामास येऊन एका धर्मशास्त्रेंत उतरल्यावर, यास याच्या ओळखीच्या एका मनुष्याची गांठ पडली. त्यानें यास ओळखून विचारिले, कां नामदेव, इकडे कोणीकडे गेलां होतां? याने उत्तर केले बारशीस गुरूदर्शनार्थ गेलां होतो. तेव्हां तो म्हणाला अहो, देव तुमच्याशीं बोलतो, तुमच्या हातें जेवतो, व तुमच्याचरत्याची पूर्णरूपा, त्याच प्रमाणे तुमचाही त्याच्या चरणीं दृढभाव, असें असतां गुरूदर्शनास गेलों होतो म्हणतां, तेव्हां त्या चेलांक्य गुरूहून घोर असा तुझांस आणखीही कोणी गुरू आहे काय? मला वाटते, तुमची पहिली निष्ठा अगदीं बदलली व आलीकडे तुम्हांस कांहीं नवी श्रम झाला आहे. त्यावर नामदेव म्हणाला अहो ऐका-

अभंग.

पाषाणाचा देव बोलेचिना कधीं ॥ हरी भव व्याधि केवी घडे ॥१॥ दगडाची
मूर्ति मानिला ईश्वर ॥ परी तो साचार देव भिन्न ॥२॥ दगडाचा देव इच्छा
पुरवीत ॥ तरी कां भंगत आघातानें ॥३॥ पाषाण देवाची करिती जे भक्ति

सर्वस्वा मूकनी मूढपणे ॥४॥ प्रसराचा देव बोलत भक्तानें ॥ सांगते ऐकवे
मूर्ख दोघे ॥५॥ ऐशाचें महात्म्य जे का वर्णितानी ॥ आणि म्हणविनी तेणें
भक्त ॥६॥ परंतु ते जन पामर जाणावे ॥ त्यांचे नाचकावे बोल कांहीं ॥
७॥ धोंडा घडोनियां देव त्याचा केला ॥ आदरें पूजिला वर्षे बहु ॥८॥ न-
री तो उनगई होय केव्हां काई ॥ बरचें हृदयीं विचाराहें ॥९॥ धोंडा पा-
ण्याचीन नाही देव कोठें ॥ होनां सान मोठें तीर्थ क्षेत्र ॥१०॥ हादरीचे
गांवीं जाहला उपदेश ॥ देवाचीन ओस सगळ नाही ॥११॥ तो देव नाम-
पा हृदयीं दाविला ॥ खेचरानें केला उपकारुहा ॥१२॥

या प्रमाणें नामदेवाचें भाषण ऐकून ओळखीच्या मनुष्यास विलक्षण चमत्कार
बाटला. आणि तो पुनः यास म्हणाला. अहो, पण देवानें तुमच्या हातचा नेवेद्य खा-
ला बरीरे ज्या गोष्टी आहीं ऐकिल्या व तुमचाही त्या योगानें लोकीक बाटला त्या
सर्व खोल्याच कीं काय? नामदेव झणाला, बाबारे, त्या सर्व खोल्या नाहीत व खऱ्या-
ही नाहीत. तो कांहीं एक भावनेचा विलक्षण प्रकार आहे. ऐकणारा म्हणाला हें तु-
मचें बोलणेंच मला उमजलें नाही; यास्तव खऱ्या कशा नाहीत व खोल्याही कशा
नाहींत त्यांचें मनांत बिंबेल असें स्पष्टीकरण करा. नामदेव बोलला ऐका. कानांत
कधीं कधीं घांट वाजते हें तुझांस कधीं अनुभववास आढें आहे काय? ऐकणारा
झणाला होय. बरें तर तो घांटनाद खरा कीं खोटा? खरा म्हणाल तर प्रत्यक्ष घां-
ट वाजनां दिसत नाही. खोटा म्हणाल तर नाद ऐकूं येतो, म्हणून त्याच्या अनुभ-
वाची प्रतीति संशयरहित आहे. यास्तव जसें हें तसेंच तें. इतकें ऐकून तो मनुष्य
निरुत्तर झाला. व पाहांटेस आपल्या मार्गास लागला. इकडे नामदेव निघाला तो
पंढरीस घेऊन पोहोचला.

दुसऱ्या दिवशीं नामदेव स्नान करून देवाच्या पूजे सारीं देवळांत गेला. परंतु
त्याची भावना पूर्वीच्याहून आतां अगदीं निराळी होती. म्हणजे पूर्वी देवास ज-
सा परिच्छिन्न बुद्धीनें पहात होता तसें या वेळेस याचें पाहणें नव्हतें. तर सर्वत्र
अवघा एक देवच असें याचें पाहणें होतें. येथें शंका अशी होईल कीं, जर असें
होतें तर देवळांत जाण्याचें कारण काय? तर असें आहे. “पूर्वी ज्याचें दास्य केले,
त्याचें स्वामित्व प्राप्त झालें, पुढें त्याचें महत्त्व रक्षिलें, तरी तें धोरपणवि” म्हणून
या दास बोधांतील वचना प्रमाणें पाहतां नामदेवाचें करणें अनुचित असें म्हणतां येत
नाहीं. नंतर नामदेवानें देवापुढें कीर्तन केले त्यांत आरंभीं अभंग झटला तो येणें प्रमाणें.

"नाचुं कीर्तनाचे रंगी॥ इतरदीप लाडुं जगां॥१॥ सर्व सांडुनी माझाई॥ बा-
 "चे विठ्ठल रखु माबाई॥२॥ परेहन परतें घर॥ तेथें राहूं निरंतर॥३॥ सर्वा-
 "ने जें अधिमान॥ तेचि माये रूप पूर्ण॥४॥ अबघी सत्ता आली हाता॥ ना-
 "नामदाचा खेचवि दाता॥५॥

पुढें नामदेवानें कीर्तन केले त्यांत इतका रंग भरला की, असा पूर्वी याच्या कीर्तनांत कधीच भरला नव्हता. सारांश, याचे हे कीर्तन ऐकून, संत मंडळीस पराकाष्ठेचा आनंद झाला. व सर्वांनीं याची वाहवा केली. भक्तविजयाच्या चौथ्या अध्यायांत याच्या चमत्काराच्या बरोबर गोष्टी खनेक आहेत, परंतु त्या सगळ्यां येथें आस्पास घेतां येत नाहीत. तथापि ज्यांस त्या पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं तो अध्याय पाहवा.

नामदेवाचे अभंग अगदीं साधे व प्रेमळ आहेत. याची समाधि पंढरपुर येथें देवाच्या महाद्वाराजवळ शके १२६८ मध्ये झाली. व त्या स्थळीं जी हत्ती चटाना फाडिनी पायरी लागले तिला नामदेवाची पायरी अशी प्रसिद्धीही आहे. बारकरी लोक देवाची पायरी नाम- होय, असा प्रर्थ करून तो लोकांस भक्तिपुरःसर सांगत असताना. या प्रमाणें गुरूपसती नंतरचे अभंग आहोत येथें सांगून हें चरित्र पुरें केले आहे.

नाममाला- धनंजय कवीने केलेला संस्कृत कोश.

नामसंग्रहमाला- अपण्या दीक्षितांनीं केलेला संस्कृत कोश.

नामसुधा- भागवता येथीं वामनकृत मराठी भाषेंत वर्णिलेले नाममहात्म.

नामापाठकी- काव्हो पाठक यानें मराठी भाषेंत छंदोबद्ध केलेला ग्रंथ. याचे अध्याय एकशें बीस आहेत. (संस्कृत व्याख्या.)

नारदीय पंच रात्र- नारद पंचरात्र नामक मूळ ग्रंथावर रामानुजाचार्यांनीं लिहिलेली सं-

नारायण- काण्व राजांतील एक. भूमिमित्राचा पुत्र. व सुरार्मा राजाचा बाप. (रा. मा.)

१- नामदेवाच्या चौघां मुलांतील एक. (क. व.)

३- तुकारामाच्या तिघां मुलांतील धाकटा. तुकाराम देवलोकास गेल्यावर याचें जन्म झालें होतें. तुकारामाच्या मुलां मध्ये हाच पुढें नामांकित होऊन योग्यतेस आला होता. (तुका. गाथा.).

नारायणतीर्थ- संस्कृत सांख्यचंद्रिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ल. शोध.).

२- हंसराज स्वामि हा शब्द पहा.

नारायणदास- एक साधु. (जा. भ. ग्रंथ पहा.).

नारायणदीक्षित पाठण कर.

नारायणदीक्षित- अपय्या दीक्षितांच्या बापाचें नांव.

नारायणदीक्षितपाठण कर- हे खेड महासागर येथीन राहणारे शाहिन्य गोत्री कोंकणस्थ ब्राह्मण होते. हे स्वकर्म तत्पर व मोठे जेष्ठीत असत. यांची गणना साधु पुरुषांत आहे. असें सांगताना की, हे प्रथमनः सहकुटुंब कोंकणांतून देशांत गेले. व गंगातीरीं घेवणास राहून यांनीं तपश्चर्या केली. नाचरून यांजवर गुरुकृपा होऊन यांस सगुण साक्षात्कार झाला. पुढें औरंगाबादे जवळ सातारें म्हणून एक लहान-सें खेडें आहे. तें एकांतास चांगलें वाटल्या वरून हे तेथें भिक्षावृत्ति करून अभिषेक करीत राहिले. व भिक्षेन मिळालेल्या अन्नांत कोणत्याही यात्रीचा अनिष्टे असो, त्याचा अन्नदानानें संतोष करूं लागले. तेणें करून यांची कीर्ति हळु हळु चोर्हीकडे पसरली.

दीक्षितांच्या कुटुंबाचें नांव तस्याबाई होतें. व तीही पतीच्या मनोगनास अनुकूल अशी वागणारी महान् साध्वी होती. तिला दीक्षितां पाहून वासुदेव दीक्षित व बाळकृष्ण दीक्षित असे दोन पुत्र झालेले तेही योग्यतेनें पित्या प्रमाणेंच होते. या दोघांत पहिले ज्येष्ठ व दुसरे कनिष्ठ होते.

यांच्या चमत्काराच्या गोष्टी बऱ्याच आहेत. त्यांत एक अशी आहे की, एकरां दीक्षित कनिष्ठ चिरंजीवांस सभागमें घेऊन हारकेंस गेले असतां, तेथें त्याची मुंज झाली. त्या वेळेस साक्षात् श्रीकृष्णानें मुलास भिक्षा म्हणून आपल्या पूजेची सोन्याची झारी दिली, या शिवाय एकरां श्रीकृष्णमूर्ति पाळण्यांत निजलेली असतां उठून यांच्या हाता समीप आल्या वरून ती यांनीं ओंझळीन घेतली. त्या वरून हारकेंत यांचा मोग लौकिक झाला. त्यावर यांनीं तेथें आणखी दोन लक्ष ब्राह्मणांस अन्नदानही केलें. मग तर हे फारच प्रसिद्धीस आले.

हत्ती दीक्षितांचीं अन्नसत्रें व सरावर्ने काशी, कायगांव, व सातारें या तीन ठिकाणीं आहेत. तेथें कोणीही अन्न वागणारा केव्हांही येवो त्यास अन्न मिळतें. एकरां यांची काशी मधील अशी गोष्ट सांगताना की, कोणी एके वेळीं तिसरा प्रहरच्या सुमारास बरेच ब्राह्मण दीक्षितांकडे येऊन भोजन मागूं लागले. तेव्हां दीक्षित त्यांस बरें म्हणून व भाहित्य मिळू करून पाहतात तो स्वयंपाक करण्यास कोणी मिळेल. तेव्हां आतां काय करावें म्हणून चिंता करीत आहेत तो, एक भव्य व वृद्ध स्त्री येऊन म्हणावी ती स्वयंपाक करिते. आपण स्वस्थ असावे. सारांश पुढें तिनें स्वयंपाक करून सर्व ब्राह्मणांस तृप्त केले. व आपण परत गेली; परंतु स्वयंपाक करताना तिनें नाकांनीं लव

काढून एका कोनाझ्यांत ठेविलेली तरीच विसरून नेथें राहिली. ती दीक्षितांस मुकीं-
च ठाऊक नव्हती.

दुसऱ्या दिवशीं अन्नपूर्णेच्या देवळांनील पुजारी पाहतात तों देवीच्या ना-
कांत नथ नाही. त्या वरून त्यांनीं पुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागेना. शोवटीं
त्यांस असा दृष्टांत झाला कीं, काल मी दीक्षितांच्या घरीं स्वयंपाकास गेलें होतें, ते-
थे अमुक कोनाझ्यांत मी नथ काढून ठेविलेली आहे. ती तुझीं नेथें जाऊन घेऊन
पावी. त्या वरून पुजारी सकाळीं दीक्षितांच्या घरीं गेले. व दृष्टांत प्रमाणें कोना-
झ्यांनील नथ दीक्षितांस पुसून घेऊन आले. तेव्हां दीक्षितांम कळलें कीं, काल स्व-
यंपाकास आलेली वृद्ध स्त्री साक्षात् अन्नपूर्णा होती.

बाळाजी विश्वनाथ प्रथम कोंकणांतून देशावर आले. त्या वेळेस दीक्षितांचा तो-
कीक त्यांच्या कारींनीं गेला. व त्यांनीं पांची सेर व दर्शन घेऊन आशीर्वाद संपादित.
हल्लीं पेशव्यांकडून व इतर सरकारांकडून दीक्षितांच्या वंशाकडे त्यांनीं त्यांनीं दिले-
ल्या सर्व जहागिरी चालू आहेत. दीक्षित हे काशी येथें कार्तिक शुद्ध १४ शके १६७०
मध्ये कैलास वासी झाले.

दीक्षितांच्या वंशवृक्षाचा विस्तार आमच्याकडे त्यांच्या वंशजांकडून आला आहे.
तो सबंदी सारखा देण्याचें करूं.

नारायणबाबा—सातान्याकडे होऊन गेलेले प्रख्यात सत्पुरुष. ज्ञानसागर, शान्तिसागर इ-
त्यादि पांनीं सात ग्रंथ केलेले आहेत. हे विष्णुबाबा ब्रह्मचारी पांचे परम गुरु होते.

नारायणभट्ट—वैणीसंहार नायक संस्कृत नाटकाचा कर्ता.

१- नारायणभट्टी नायक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

२- प्रसिद्ध ब्रह्मभार्य त्यांचा निपणजा.

नारायणभट्टी—आम्बबापन सूबाच्या ब्राह्मणांचा पाहोळी विषयावरील ग्रंथ. हा नारा-
यण भट्टानें केलेला संस्कृतान्त आहे.

नारायणभक्त—साधु. (नामा. भ. ग्रंथ) पहा.

नारायणराव—पंत प्रधानाच्या (पेशव्यांच्या) घराण्यांत हा एक पुरुष त्या अधिकारावर
होऊन गेला. बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नाना साहेब त्यांचा हा तिसरा मुलगा होता.
विश्यासराव शनपनच्या लढाईत येत्या मुळें, त्याहून धाकरा त्याचा भाऊ म्हणजेया-
चा मघला भाऊ घोरबा माधवराव तो राज्याधिकारी झाला. परंतु तोही क्षयरोगानें
लवकरच मरण पावल्या मुळें पेशव्यांचा अधिकार नाम मिळाला. या वेळेस शालि-

वाहन शकाचे १६९४ चे वर्ष होतें. व त्या वेळेस याचे वयही विशीच्या सुमारांत होतें. हा आठ महिने गादीवर होता. पुढें पास याचा बुलता रघुनाथराव त्याच्या बापकोनें मारे-
कन्यांकडून ठार मारविलें. ही एवढी अपरित गोष्ट होण्यास नाना फडणीसांची पैसाची काढकसर पाहणें कारण झाली असें ह्मणतात. म्हणजे धोरल्या माधवरावाच्या कारकी-
र्दीनि नागच्या नरवारीच्या तीनशें स्वारांचा पहारा ग्रहरा ग्रहरानें बदलणारा शानवार वाळ्या भोंवता रात्रदिवस असत. तो माधवराव मरतांच नाना फडणीसानें बंद केला. व स्व-
मुळे हा अनर्थ पडून आला. हा मरण पावला त्या वेळेस याची बायको गंगाबाई गौ-
दर होती. तिला जो पुढें पुत्र झाला त्याचें नांव सवाई माधवराव होतें. (हिं. छा. ब. ह. ३०).

नारायणाचार्य- संकल्प सूर्योदय नामक नाटकाचा टीकाकार. (बुल्ह. शोध)

नासीक- गोरावरीच्या कांठीं असणारे क्षेत्र. याच्या व पंचवटीच्या मधून गोदावरी वाहा-
त आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पू. रे. ७१ आहेत. यास जनस्थान असेंही ह्म-
णण्याची रूढी आहे.

नास्तिक- वेदोक्त परलोकादिकांस जो मानीत नाही तो. " अवेदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रद-
र्शकाः॥ नास्तिकाद्याः षड्विधास्ते स्याता लोकेषु नास्तिकाः॥१॥ "

निःकिंचन- साधु. (ना. म. ग्रं.) पहा.

[कोसावर आहे.

निगडी- रंगनाथ स्वामींच्या समाधीचे स्थळ. हें सानारा इलाख्यांत परळी पासून सुमारे

निगमसार- मराठी साबेंत घामनाचें केलेला जोडीबद्ध ग्रंथ. हा वेदान्त प्रकरणी आहे.

निगमसावित्र- महा सरस्वतीचा उपासक. (आनं. शं. प्र. २५) पहा. हा पहिल्या शं. त-
राचार्याच्या वेळेस होता.

निजवाता- बहुसाचार्यांच्या मनाचा ग्रंथ.

निजानंदस्वामि- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामीचे वडील जे गोपाळपंत त्यांचे सन्यास घेतल्या
नंतरचे नांव. हे पूर्णानंद स्वामींचे शिष्य, शिवराम स्वामींचे गुरुबंधु. व रंगनाथ स्वा-
मींचेच पुढें गुरूही झाले.

निजामउल्मुल्क- निजाम घराण्याचा मूळ पुरुष कमरुद्दीन तो. याचें जन्म शके १५६९
त झालें होतें. हा १६३५ मध्ये गादीवर बसला. व शके १६७० मध्ये बन्हाणपुर येथें व-
याच्या १०४ व्या वर्षी मरण पावला. यास पुत्र साहा होत. (निजामाचे घराणें श. पहा.)

निजामहैदराबाद- हें शहर दक्षिणेस तैलंगणांत आहे. येथें निजामाचे बंराज राज्या-
धिकारी आहेत. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७ व पू. रे. ७८ आहेत. या लगत महिषी
नांवाची नदी वाहते. तिला हल्लीं फार करून सुसी म्हणतात. प्राचीन नकाशा बळत या-

चे नांव महिषासुर नगर पूर्वी होते असे दिसून येते. यास सगले जी किन्ना आहे त्यास गोवळकोंडा असे म्हणतात.

निजामाचे घराणे— या घराण्याचा मूळ पुरुष मीर कमरुद्दीन म्हणजे बिनकितबखान हा होता. यास निजाम उल्मुल्ख हा किनाब पुढे मिळाला. कारण फिस्क शेर माराचा दिव्हा येथील बादशाहा त्याचा हा बजीर होता. याचे जन्म शके १५६६ मध्ये झाले होते. हा हैदराबादेस येऊन राहिल्यावर घोरल्या बीजीराब साहेबांशी कांहीं कारणांनी याचे युद्ध झाले. त्यानं याचा पराभव झाल्या मुळे याने त्याशी शके १६६० मध्ये तह केला. निजाम उल्मुल्ख बन्हाणपुर येथे शके १६७० मध्ये मरण पावला. व त्यावेळेस त्याचे वय १०४ वर्षांचे होते. यास गाजी उद्दीन, नाशिर जंग, सलाबत जंग, निजाम अल्ली, महंमद शरीफ आणि मीर मोंगल असे साहा पुत्र होते. यांत पहिले दोघे एकाच बायकोचे असून बाकीचे चौघे निरनिराळ्या बायकांचे होते.

निजाम उल्मुल्ख याच्या मागे त्याचा घोरला मुलगा गाजी उद्दीन दिल्लीस कांहीं मोठ्या अधिकारावर होता, म्हणून हैदराबाद येथे नासीरजंग गादीचे काम चालवू लागला. परंतु शके १६७६ मध्ये त्यास कडपा येथील नवाबाने ठार मारिल्या. मुळे सलाबतजंगाने गादीवर बसाचे लो निजाम उल्मुल्खच्या मुलीचा मुलगा मुजफ्फरजंग यानेच गादी बळकाविली. त्या मुळे तो मारकन्यांच्या हातून ठार मारला गेला. पुढे सलाबतजंग १६७४ मध्ये गादीवर बसला. त्याच साली गाजी उद्दीन दिल्लीहून हैदराबादेस येत असतां निजाम अल्लीच्या आईने त्यास मेजवानीस बोलवून विषप्रयोगा-ने औरंगाबाद येथे ठार मारिले. ही गोष्ट ऐकून सलाबतजंग निर्विघ्न राज्य करू लागला. व निजाम अल्ली त्याचा कारभार पाहू लागला.

पुढे निजाम अल्लीने सुल्लीने सलाबतजंगास कैदेन टाकून शके १६८४ मध्ये मारिले. व आपण गादीचा उपभोग करू लागला. ही गादी यास शके १६८५ मध्ये मिळाली. याच्या कारकीर्दीने शके १७१७ त खरड्याची लढाई झाली. तीत याचा पराभव झाला. हा राज्य करीत असतां मुनीर उल्मुल्ख व चंदुलाल हे कारभार पहात असत. निजाम अल्लीस आठ मुलगे होते व तो आपल्या बयाच्या शंभराव्या वर्षी शके १७२५ मध्ये मरण पावला.

निजाम अल्ली मरण पावल्यावर त्याचा घोरला मुलगा शिकंदर नाहा तो गादीवर बसला. व पंचवीस वर्षे राज्य करून आपल्या बयाच्या ५९ व्या वर्षी शके सत्तरीं एकाबल मध्ये मरण पावला. पुढे त्याचा पुत्र नासीर उदबल तो राज्य करू

निपट निरंजन.

(२५५)

लागला. तोही शके १७७९ त मरण पावला असतां त्याचा पुत्र अकमूल उदबला गादीचा अधिकारी झाला. हा बारा वर्षे गादीचा उपभोग घेउन शके १७९१ मध्ये आपल्या बघाच्या ४३ व्या वर्षी मरण पावला. नंतर मीर मैबूब शके १७९१ मध्ये दोन वर्षांना असतां गादीवर बसला. व तो हत्तीं विद्यमान असून सर. सातरजंग हे त्याच्या दिवाणगिरीचे काम पाहान आहेत. येणें प्रमाणें ही हकीगत शके १६५४ पासून १८०१ पर्यंत निजाम घराण्याची आहे. (हिंदु. छा. इति.).

निजाम सरकारचा मूळ पहिला दिवाण अजीम उल उमराव, त्याच्या मागून मीर अलं, पुढें त्याचा जांवई मुनीरुल मुलुख. मुनीरुल मुलुक हा नांवाचा मात्र दिवाण होता. परंतु सर्व कारभार चंदूलाल पाहान असे. चंदूलाल मैल्यावर सराजिन मुलुक दिवाण झाला. त्याच्या मागे समभूल उमराव दिवाण झाला. व त्याच्या मागे हत्तीं सर. सातरजंग आहेत. सातरजंग हे निजाम सरकारचे पिटीजार अमीर होत. (हैद. पे. ले. मा.)

निष्पत्त्य— बलभाचार्यंच्या मताचा ग्रंथ. याचा कर्ता हारकेश कवि.

निधिवास— नगर जिल्ह्यांत नेवासें हणून जें गांव आहे त्याचे जुने नांव. या नांवाचे कारण असें सांगतात कीं, कुबेरानें कोणे एके वेळीं येथें आपले इत्याचे निधि आणून ठेविले होते. व त्यावरून याचें हें नांव पडलें.

निनाची राजवंश— अहीर राजाच्या वंशातील शीवदला म्हणजे आठवा राजा सूरचंद्र हा निपुत्रिक मरण पावल्या मुळे विक्रम संवत्ताच्या आरंभी इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें एक राजा झाला, त्या सुद्धां त्याच्या वंशाचीं नांवें व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खाली लिहिल्या प्रमाणें आहेत:-

नांवें.	वर्षे.	महि.	दिव.	नांवें.	वर्षे.	महि.	दिवस
निनाची राजा...	२०	२	१७	प्रायती गोविंद...	१	०	०
सूरचंद्र...	१४	९	१४	विमल प्रायती...	७	५	१९
मीमचंद्र...	१६	३	१	पूर्ण प्रेम...	७	७	१९
गोविंदचंद्र...	२१	७	१२	राजामहानंद...	१३	७	१८
	७३	१०	१४		२९	८	२६

या प्रमाणें या वंशातील राजांनीं एकरीं होत वर्षे, सान महिने १० दिवस राज्य केले. याचा मेळ दिलीचें राजघराणें या हात्तावर पहा.

निपट निरंजन— हा जातीचा गौडब्राह्मण दौलताबाद येथें राहान असे. हा कवि व भगवद्भक्त होता. हा मोठा स्पष्टवक्ता असे. याची कविता हिंदुस्थानी भाषेंत आहे. या-

स होऊन गेल्यास सुमाराचें अडीचशें बरें झालीं आहेत. कविचरित्रांत याची व कवि-
गची प्रेत झाली होती, असें लिहिलें असून, त्यांत एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं,
एकदां कोणी बाण्याची बाई दळीत असतां जांत्यांत गेलेल्या राण्याचें पीठ होतांना पा-
हून कबीर रडूं लागला. तेव्हां घानें त्यास कां रडतोस ! म्हणून पुसलें. त्यानें सांगितलें
कीं, जांत्यांतील राणो जसे पीठ होऊन जात आहेत तसाच मी संसार चक्रांत सांपड-
ल्या मुळे केव्हां तरी रगाडला जाणार म्हणून रडत आहे. त्यावर घानें असें सांगितलें-
कीं, ज्या राण्यांनीं तुं त्याचा आश्रय केला ते जसे पीठ होत नाहीत, तसाच जो सद्गु-
रूचा आश्रय करितो त्यासही भय होत नाही. परंतु ही गोष्ट दुसऱ्या कोणाची असली
पाहिजे. कारण कबीर याच्या पूर्वीं पुष्कळ बरें होऊन गेला होता. याच्या कवितेचा
मासला हा खातीर दिला आहे:-

जोग जुगुन कर देखे ॥ ध्यानकूं धर देखे ॥ करमकू कर देखे ॥ कुच मी भ-
यो नहीं ॥ १ ॥ स्नान संध्या कर देखे ॥ देवपूजा कर देखे ॥ पवन शीस बटादे-
खे ॥ बालमी उरवाडो नहीं ॥ २ ॥ काशी रामेश्वर फिर देखे ॥ हारका जगन्नाथ
देखे ॥ भजो ध्या मधुरा देखे ॥ देव तो मिला नहीं ॥ ३ ॥ नन मो खाक बटाई
जरा दादी भी बटाई ॥ नींबकी पान खाई ॥ झोटा मी भयो नहीं ॥ ४ ॥ कहे
निपट निरंजन खाल ॥ मिले जब सहुरु दखाल ॥ तब एक पलखमो उजाळ
सब खलक भर अलख दिखायो ॥ ५ ॥

(२)

पवनका समाले मोळ ॥ सूरजका करे हिंडोल ॥ पृथिवीका करे मोळ ॥ ऐसो
कोन नर है ॥ १ ॥ पथरका काले खून ॥ बांझको बरावे भूल ॥ घट अंदर को-
ले भूल ॥ बाको कोन घर है ॥ २ ॥ ध्रुवकू चलावे राह ॥ बिजलीसें करे व्याह
सागरको नीर अठाव ॥ भरपूर भर रहो है ॥ ३ ॥ कवन दिन कवन रात ॥ कोन
बाकी तात मान ॥ निपटा मो कल्या जान ॥ ये बनावे सो तेरा गुरु है ॥ ४ ॥ ५

निपाताच्यग्रोपसर्ग- हा ग्रंथ व्याकरण विषयक सीरस्वामीकृत संस्कृतांत आहे.

निंदराजबावा- हा देशस्थ आम्बलायन ब्राह्मण एकनाथ स्वामींचा शिष्य दैठण ये-
थील राहणारा असे. पंढरपुरास यात्रेच्या शेवटीं जो गोपाळकाला होतो तो यांनीं
करावा, असा यांचा तेथें मान आहे. यांस कांहीं उत्तम असून यांचे वंशज दळीं दे-
ठण येथें आहेत.

निमरवारभिम्भी- नेमिषारण्यास जैन लोकांच्या ग्रंथांत असलेले नांव.

निमानंद- त्या गुजराची कवीची कृष्णवर्णनपर कित्येक पदे आहेत; परंतु हा कधी व कोठे होता त्याचा यांग लागत नाही. (काव्य-गुज.)

निमि- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा, दंडपाणि राजाचा पुत्र, व क्षेमकाचा बाप- अशोक राजा युधिष्ठिर शके १७९१त मेला असनाही हा कौशांबीत राज्य करित होताच. (राजमा.)

निमिचक्र- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. असीम कृष्णाचा मुलगा, व चित्ररथाचा बाप. याच्या कारकीर्दीत मार्गारघीस मोगा पुर येऊन हस्तनापुर शहर बाहून गेलें असतां यानें आपली गारी कौशांबी येथें आणिली. व नेथें राज्य करूं लागला. यानें राज्य सुमारे शाहूत्तर वर्षीं केलें. व त्या वेळेस कलियुगाचा एकंदर वर्ष सुमारे पांचशें व्यायशीं झालीं होती. येथपर्यंत वैदिक धर्म सुरवीत राहिला होता. पुढें याच्या पुत्राच्या कारकीर्दीत वैदिक उत्पन्न झाला. व त्यानें नास्तिक मनांची प्रवृत्ति केली. (गजमा. व जैनग्रंथ.)

निरंजन- रामाचरणाच्या एका पंथाचें नांव.

निरंजन स्वामि- कन्हाड येथें राहणारे गणपति उपासक. समर्थ रामराम स्वामींचे शिष्य. (रामचरि.)

[बाप. (रा. मा.)

निरमित्र- जससंध वंशीय कलियुगांतील राजा. अयुताधूचा पुत्र. व सुनक्षत्र राजाचा

निरक्षदेश- लंका नांवाचें द्वीप व नगर ते. येथें असांशवर्त्य असल्यामुळें यास असें नांव आहे. हें शहर मध्यरेषेवर आहे. कित्येक असल लोक सिंहलद्वीप नीच लंकाअसें म्हणतात. परंतु सिंहलद्वीपांतील कोळंबो शहर, व सतः सिंहल द्वीप मध्यरेषेच्या उत्तरेस उ० अ० सु० ७ यांवर आहे. म्हणून त्यास निरक्ष देश म्हणनां येत नाही. लंके पासून उज्जयिनी बाहेर १२- १५ साडेबावीस असांशावर म्हणजे पृथिवीच्या परिधीच्या १६ व्या भागावर आहे, असें मास्कराचार्यांचें मत आहे. या विषयीं त्यांनीं सिद्धांत शिरोमणि ग्रंथांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे:-

“निरक्ष देशा स्थिति षोडशांशे भवेदवन्ती गणिनेन यस्मात् ॥ नंदनरं षो-

“दशा संगुणं स्याद्भूमान मस्याद्दु किं तनुक्तं ॥” १॥ अर्थ स्पष्टच आहे.

निरालंब- या नांवाचा कोणी ब्रह्म्य वादी. हा पहिल्या शांकराचार्यांच्या वेळेस त्यां ज बळ येऊन या प्रमाणें बोलला.

“मृगानृणां प्रसिस्मानः रवपुष्प हन शीखरः ॥ एष वंध्या सुतो घाति-

“राप मृग धनुर्धरः ॥” १॥ नंदह्या देव भावेन प्रणम्य शिरसा नृशम् ॥

“आगतोस्मि यमिश्रेष्ठ तवांकित महं हुनं” ॥२॥

अर्थ- मृगजलांत स्नान करून आकाशाच्या पुष्पांचा तुरंग धारण करणारा, व सशाच्या शिंगांचे धनुष्य धारण करणारा हा बंध्यापुत्र येत आहे, त्यास मी देव समजून व बारंवार मस्तकें करून नमस्कार करून हे यमिश्रेष्ठ आपणाकडे लवकर आलो आहे. शंकराचार्यांनी याचे हे भाषण ऐकून त्याचे खंडन केले आहे. (आनं. शंकर. प्र. ३६).

निरालंबोपनिषत्- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांत ब्रम्ह म्हणजे काय? इत्यादिक एकुणतीस प्रश्न व त्यांची उत्तरे आहेत. याच्यावर अमृतार्णव नांवाची मराठींत ओंवीबद्ध टीका सुमारे तीन हजार कांहीं बरली आहे.

निरीश्वर सांख्य- हे कपिलाचार्यकृत आहे. “सांख्या निरीश्वराः केचिन् केचिदीश्वर देवताः” या मतांत ईश्वर मानीत नाहीत. सांख्य म्हणजे काय? ये विषयांची व्याख्या आर्द्रां त्या शास्त्रावर दिली आहे. या मनाचा कोणी बाही शंकराचार्यांच्या वेळेस होता. (आनं. शंकर. प्रक. ४० पहा).

निरोधलक्षण- बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

निर्गुणध्यान- समर्थ रामदास स्वामिकृत मराठींत ओंवीबद्ध स्फुट ग्रंथ.

निर्णयकौस्तुभ- विश्वेश्वर कविकृत संस्कृत भाषेत.

निर्णयराम- पिटकन गांवचा राहणारा जातीचा चातुर्वेदी मोट. गुजराची ब्राह्मण. हा संवत् १९०८ मध्ये होता. यानें नरसी मेहत्याच्या मुलीचे लग्न गुजराचींत कविता बद्ध लिहिले आहे. (काव्यदो. गु.).

निर्मल- हा एक गांव वसई जवळ आहे. तेथें विद्याशंकर भारती नांवाचे शंकराचार्यांची ममाधि आहे.

१- पाच नांवाचा हा दुसरा गांव नांदेडाच्या किंचित पूर्वेस गोदावरीच्या उत्तरतीर्षी आहे. या स्थळीं आही राके १७९१ मध्ये ब्रह्मसत्र केले होते.

नितंबिका- बसवाची बहीण जी पयावती तिची मुलगी.

निवादित्य- साधु. (नामा. प्रक. ग्रंथ पहा).

निवृत्तिनाथ- पुण्या पासून सुमारे आठ कोमांवर इंद्रायणीच्या कांठें अळंदी म्हणून गांव आहे तेथें याचे जन्म शालिवाहन शकाच्या ११९२ च्या वर्षी प्रमोद संवत्सरीं झाले. याच्या बापाचे नांव विठ्ठलपंत. व आईचे रघुमाबाई होत. ज्ञानदेव, सोपान आणि मुक्ताबाई हीं त्रिपेंजणे यांची धाकटी भावंडे होती. व हा जातीचा राजसनी ब्राम्हण होना. या सुद्धा याच्या भावंडांची उत्पत्ति प्रकृतिविजय ग्रंथाच्या आठव्या अध्या-

यांत महीपति बाबांनीं येणें प्रमाणें लिहिती आहे:— पैठणा जवळ गोदावरीच्या ती-
रीं असणाऱ्या आपेगांवच्या कुळकरणी गोविंदपंत नांवाच्या कोणी गृहस्थ होना. त्या-
ची बायको निराबाई होनी. तिला त्या पासून एक पुत्र झाला. त्याचें नांव विठ्ठलपं-
त होतें. विठ्ठलपंताची मुंज झाल्यावर तो तीर्थ यात्रा करण्या साठीं निघाला. व कां-
हीं दिवसांनीं फिरून फिरून अळंदीस आला. तेथें शिधोपंत नांवाच्या कोणी गृहस्थ-
सुरवस्तु सहकुटुंब राहान असे. त्यास एक कन्या होनी. व ती उपर झाली हांणी
म्हणून तो तिच्या लग्नाच्या विचारान होना. त्यास व विठ्ठलपंतास एके दिवशींच अ-
सा दृष्टान झाला कीं, यानें आपली मुलगी विठ्ठलपंतास द्यावी, व ती विठ्ठलपंतानें वग-
वी. त्या वरून शिधोपंतानें व विठ्ठलपंतानें बोलणें होऊन लग्न ठरलें. व शिधोपंता-
नें विठ्ठलपंताच्या आई बापांस आपेगांवाहून अळंदीस आणून आपली मुलगी वि-
ठ्ठलपंतास लग्न करून दिली. तिचें नांव मासू सासऱ्यांनीं रखुमाई असें ठेविलें.

शिधोपंतास एकुलती एकच ही मुलगी होनी. म्हणून त्यानें गोविंदपंतास विनं-
ति केली कीं, मला दुसरे कांहीं मूल नाही. या करितां आपण चिरंजिवांस द्योडे दिव-
स येथें कृपा करून ठेवावें. त्या वरून गोविंदपंत बरें आहे म्हणून सहकुटुंब आपे-
गांवास निघून गेला. सुमारे चार पांच महिने या गोष्टीस झाल्यावर विठ्ठलपंत
कुटुंबासहित आपेगांवास आला. व आई बापांस घेऊन बापाचें वनीचें काम संभा-
ळून प्रपंच करूं लागला. या प्रमाणें घोडीं रपें झालीं तो असें जाहलें कीं, गोविं-
दपंत व निराबाई हीं उभयतां कैलासबासीं झालीं. तेणें करून विठ्ठलपंत उदास झा-
ला. व त्यानें कुळकरण्याचें काम भाबाबंदांच्या गळ्यांत घालून कुटुंबास घेऊन अ-
ळंदीस येणें केलें. विठ्ठलपंत अळंदीस आल्यावर तेथें बरेच दिवस सुरवातें राहिला.
कारण त्याचा सासरा शिधोपंत घरचा रवाऊन पिऊन सुरवी होता; परंतु द्योड्या दिव-
सांनीं तोही वारला. त्या मुखें त्यास पुनः उदासी प्राप्त झाली. व अळंदी येथें त्यास
करमेनासें झालें. तथापि तसेच दिवस लोरीत असतां एकदां त्यानें बायकोस-
सत्यास चेण्यानी आह्वा मागितली. परंतु ती तिनें दिली नाही. कारण अजून ति-
ला या पासून मूल झालें नव्हतें. या प्रमाणें कांहीं दिवस लोटल्यावर विठ्ठलपंता-
नें तिला एकदां काव्यानें मोघम असें पुसलें कीं, यी गंगास्नानास जातो. त्यावर
तिनें सहज बरें आहे म्हणलें. तें व त्या वचनावर तो तेथून निघून काशीस गेला. व
रामानंद स्वामी पासून सत्यास दीक्षा घेऊन वेदांतानें श्रवण मनन करीत सुरवा-
तें काव्यक्रमण करीत राहिला.

इकडे आपला पति स्नानास गेला तो गेलान्च असें पाहून ररवमाबाईस अनि-
वार दुःख झालें. परंतु उपाय नाही असें जाणून तिनें पिंपळानी सेवा परित्ती. या गो-
ष्टीस सुमारे बारा वर्षे होत आलीं. तीं असें घडून आले कीं, रामानंद स्वामी आपल्या
सर्व शिष्यांस हवर्तमान दक्षिणेकडील यात्रा करण्यास निघालेले अल्हं दी येथें मुक्ता-
माम उतरले. त्यां बरोबर संन्यास घेतलेला विठ्ठलपंतही होना. त्यास पिंपळानी सेवा
करनांनां ररवमा बाईनें सहजी पाहिलें. नंतर त्यांस पुढें ओळखल्यावर ती, रामानंद-
स्वामींच्या दर्शनास जाऊन बऱ्यांस नमस्कार करून म्हणाली. महाराज, विठ्ठलपंताकडे बोट
करून मी यांची प्रत्यक्ष स्त्री असनां आपण यांस संन्यास दिताना हें कसें ? असें ऐकतां-
च स्वामींनीं विठ्ठलपंताकडे पाहिलें. त्या बरोबर तो मान खाली घालून मुक्ताम्यानें सा-
हिला. असें पाहतांच स्वामी समजले कीं, ही बायको यांचाच रवरी होय.

नंतर स्वामींनीं विठ्ठलपंतास आज्ञा केली कीं, तुला बायको असून तूं नी नाहीं
म्हणून आह्मांस सांगितलेंस. बरे तें असी, तिला तुजपासून संनतिही झाली ना-
हीं. नर आनां आमच्या आह्मेनें तुला येथें राहणें प्राप्त आहे. तों पर्यंत आहोी द-
क्षिण पात्रे हून जाऊन येतो. व जानांनां पुनः तुला बरोबर घेऊन जाऊं. या प्रमाणें
सांगून स्वामी गेले असतां विठ्ठलपंता पासून ररवमा बाईस दोन दोन वर्षांच्या
अंतरानें एकामागून एक अशीं चार मुलें झालीं. त्यांत निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, सोपान
हे तिचे मुलगे होते. व मुक्ता बाई ही एक मुलगी हांती. मुक्ता बाई झाली इत-
क्यांन रामानंद स्वामी यात्रा करून परत आले. व ते विठ्ठलपंतास समागमें घेऊन
परत काशीस गेले.

पुढें मुलगे मोठाले झाले असें पाहून, ररवमाबाईनें अल्हं दीनील ब्रह्मचंदां-
ची प्रार्थना केली कीं, या मुलांच्या मुंजी आपण कराव्या. तेव्हां ब्राह्मणांनीं सांगितलें
हीं मुलें संन्यास्यापासून झालेलीं असल्या मुळें यांच्या मुंजी आह्मांस आमच्या
मनानें करतां घेत नाहीत. या स्वव न् पैठणास जा, आणि तेथील ब्राह्मणांचें यां-
च्या मुंजी करण्या विषयीं आह्मांस पत्र आण. म्हणजे आम्ही मुंजी करूं. त्या व-
रून ररवमा बाई मुलांस घेऊन पैठणास गेली. व सर्व ब्रह्मचंदांस तिनें मोठ्या-
मनेनें मुलांच्या मुंजी विषयीं प्रार्थना केली. परंतु ब्राह्मणांनीं सांगितलें बाई, यां-
च्या मुंजीस कांहीं शास्त्राधार नाही, त्या मुळें आमचा निरुपाय आहे. या प्रमाणें
सभ्य सभ्य ब्राह्मणांनीं उत्तर सांगून ते सर्व आप आपल्या घरीं गेले असनां जेह-
लकट स्वभावाचे ब्राह्मण तेथे अवशिष्ट राहिले होते त्यांनीं मुलांचीं नांवें ररव-

माबाईस पुसून घेतली. व त्यावर अनेक प्रकारच्या टीका केल्या. शेंवटीं एक परबाल वाला आपली परबाल हल्याच्या पाठीवर घालून नदीवर चालला होता. त्यास त्यांनीं आलीकडे बोलावून घेऊन मुलांस पुसलें, गडे हो, या रेड्याकडून जर तुम्ही बंद बोलवाल तर तुमच्या मुंजी आह्मी करूं. त्यावरून असें सांगनास कीं, ज्ञानेश्वर पुढें आला. व त्यानें रेड्यामुखें वेद बोलविला.

ही गोष्ट पुष्कळांच्या प्रंचीनीस आल्या वरून, यांच्या मुंजी करण्यास ब्राह्मण नघार झाले. परंतु निवृत्तीनें सांगितलें. आतां आह्मांस कर्मबंधन नको. आपण मुंजी करतो म्हणाला एवढ्यानेंच आह्मी कृतार्थ झालों. असें झणून परबालवाल्यास रेड्याची किंमत देऊन तो त्या पासून त्यांनीं विकत घेतला. व अबंदीस येण्यास परत निघावे. नाटेन अर्धें नामक गांवीं रेडा मरण पावल्या वरून त्यास त्यांनीं तेथें समाधि दिली. व

• निवृत्ति हा सर्व भावंडे व आई या सर्वासह वर्तमान अळंदीस आला.

पुढें निवृत्तीनें नाथसंप्रदायी कीर्णी गैनीनाथ नांवाचे सिद्ध पुरुष होते त्यांस निमित्तमात्र गुरु करून अध्यात्मचिदा संपादिली. व ती सर्व भावंडांस उपदेशिली.

• झणून ज्ञानेश्वर इत्यादिकांचा हाच बडील भाऊ असून गुरूही होता. ज्ञानेश्वरा-
नें तर अनुस्रामामुनाच्या प्रकरणांत असें म्हटलें आहे:—

“परी गा श्रीनिवृत्ति राधा॥ हातातळीं सुरविलें तुया॥ नें निवांतची

“मियां॥ कांन भोगावें॥” १॥

यानें केलेल्या अप्रसंगांतील एक दोन येथें दाखविलों:—

“नेणों पै हेंत अवघेची अहेंत॥ एकरूप मान करूं आह्मी॥ १॥ अवघा-

“वि श्रीहरि नांदे परोघरी॥ दिसे चराचरी ऐसें केले॥ धु॥ सेवावे चरण

“गुरुसूर्नि ध्यान॥ गैनी संपन्न ब्रह्मरसें॥ २॥ निवृत्ति चोरवडा ब्रह्मरसु उप-

“डा गुरुकृपें निवाडा निबडीला॥ ३॥” (२)

“जेथें पाहे तेथें व्यापिलें अनंते॥ तयावीण रिनें कोण स्थळ॥ १॥ गगनें

“वीण रावो नाही जें सा रिता॥ तें सा या अच्युता वीन कांहीं॥ धु॥ तेथें मा-

“झ्याचिन्ना करी गृहीवासु॥ न करी ऊदासु ऐसी याते॥ २॥ निवृत्तीनें मन

“वेविलें चरणी॥ नामाची निशाणी अखंडित॥ ३॥

या अप्रसंगांतील व ज्ञानदेवाच्या हरिषादाच्या अप्रसंगांतील भाषे वरून ज्ञानेश्वरीची भाषा कशी असवी पाहिजे होती हें उघड आहे. अस्तु. निवृत्ति हा आपल्या बयाच्या अष्टाविसाच्या वर्षीं शके १३२० विलंबी संवत्सरीं श्रवणेश्वर येथें पौषवद्य १५ वे दिवशीं स-

माधिस्य झाला. त्या मुळें त्या दिवशीं तेथें प्रतिवर्षीं यात्रा भगत असने. याचा इतिबोध नांवाचा एक ओंबीबन्द ग्रंथ असल्याचें ऐकितान्त येते. व हा शिवांगाने जन्मला होता, अशीही लोकवार्ता आहे.

निवृत्तिराम—समर्थ रामदास स्वामींनी शिष्य वेणूबाई तिनें केलेला वेदांत विषयावर मराठी भाषेंत ओंबीबन्द ग्रंथ. हा सुमारे पांच हजार असून शके १६०० मध्ये झाला असें ऐकतों. परंतु आमच्या पाहण्यांत नसल्या मुळें या विषयीं येथें आम्हीं विशेष लिहूं शकत नाहीं. हा ग्रंथ मिरजेस तिच्या मगंत हलीं आहे. [आहेन.

निश्चलदास—यांचे दोहरे विचार सागराच्या मंगलाचरणावर बगेरे हिंदुस्थानी भाषेंत निषधदेश—या देशांत घरघर नांवाचा नद आहे. व मन्नूर नांवाचें मोरें शहर आहे.

निषादपूर्व—हा देश प्रयागाच्या पश्चिमेस आहे. यांतही मारवाड देशांत असल्या प्रमाणें कालंजर पर्वत आहे. (प्रान०).

निष्कुळानंद—कावे वाडांत गळडा गांवचा राहणारा कवि. संवत् १८७७ मध्ये होता. भक्तचिंतामणि, यमदंड, वचनविधि, कल्याणनिर्णय, शिक्षापत्री, अर्जीविनय, हरिस्मृति, हरिचरण, स्नेहगीता, लक्ष्मणप्रकाश, चिन्हचिंतामणि, मनगंजन, चोसष्टपदी, सारसिद्धि, हरिबाळगीता, पुरुषोत्तम प्रकाश, वातुर्य गुणग्राहक, धीरज आख्यान आणि भक्तिनिधि इतके याचे ग्रंथ गुजरातींत आहेत.

निळोबा बाबा—एक माधु.

नीति कल्पतरु—हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत क्षेमेंद्र कवीनें केलेला आहे.

नीति पातल—आपगा कविवित्रीकृत ताभिल भाषेंतील ग्रंथ.

नीतिशतक—महर्हरिकृत संस्कृत भाषेंत जीं तीन शतकें आहेत त्यांतील एक.

नीतिशास्त्र—ताभिल भाषेंत आपगा कविवित्रीकृत ग्रंथ.

(नीति.

नीलकंठ—भवभूति कवीचा बाप. १-मृच्छकटिक नाटकाच्या शेवटच्या १० व्या भागाचा क-

नीलकंठपंडित—समय मयूर नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ल० का० शो०).

नीलकंठभट्ट—शंकर मंदार सौरभ ग्रंथाचा कर्ता.

नीलकंठविजय—अप्यारीक्षित कृत संस्कृत भाषेंत वंशु.

नीलकंठशास्त्रीयत्ने—हा महापंडित ब्राह्मण बाई येथील राहणारा होय. हा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. व याचा मुख्य बाणा व्याकरणाचा असे; तरी यांनीं व्याय शास्त्रादि विषयांत अनेक विद्यार्थी तयार केले. पांच्या विद्यार्थ्यांत मेरू शास्त्री गोडबोले, मोरेश्वर शास्त्री साठे, कुणशास्त्री इविड, अंबक शास्त्री शास्त्रिग्राम, विनायक शास्त्री दि-

वेकर इत्यादिक प्रसुर होणे. बाळाजीपंत दादा मानु यांची कन्या ती यांची स्त्रून होती. यांचे चिरंजीव म्हणजे बाळाजीपंत दादांचे जांबाई नारायण शास्त्री हत्ती काशींत असून त्यांचे चिरंजीव पुणे येथे विद्यमान आहेत. (वृहत्मा.). [हे. ८ बु. का. शो.]

नीलकवि— हा कवि काश्मीराकडील होय. नीलमन पुराण नांवाचा याचा ग्रंथ संस्कृतांत आ.

नीलमन पुराण— नीलकविकृत ग्रंथ. या ग्रंथाच्या आधारावर पुढे राजतरंगिणी ग्रंथ झाला. नीलमन पुराण हे मूळ इसवी सना पूर्वी २२० वर्षे जलोक गजान्या कारकीर्दीत झाले. (बुल्ह. का. शो.).

नृचक्षु— कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. मेधावी राजाना पुत्र व सुरवीनल राजाना बाप. याने सुमारे ५५ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाची सुमारे नऊशें अठ्ठावशीं वर्षे गत झाली होती. याच्या राज्याच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक नऊशें बारा मध्ये बौद्धावनार झाला होता. व तो झाल्यावर याची कारकीर्द सुमारे १६ वर्षे होती. असे जे नलोकांच्या ग्रंथा वरून दिसून येते. (राजमा. व जैन ग्रंथ.).

नृपंजय— कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. मेधावी राजाना पुत्र व दूर्व राजाना बाप. याने सुमारे ५५ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाची सुमारे १९९३ वर्षे गत झाली होती. (राजमा.).

नृसिंहतीर्थ— ईश्वर तीर्थाचे शिष्य. यांचे शिष्य विद्या तीर्थ होते. (वृहत्मा.).

नृसिंहदेव— वीर बल्लाळ राजाना बाप (महा. व. कर्ना. इति.). [ना.

२— वीर बल्लाळाचा पुत्र जयत्याळ राजा त्यासही म्हणत. हाच मुकुंदराजाचा शिष्य हो.

• **नृसिंहदेव रायलू**— कृष्णदेव रायलूचा बाप. हा राके १४३० मध्ये होता. (कवि.).

नृसिंहदैवज्ञ— भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यावरील दुसरा टीकाकार.

नृसिंहप्रसादतीर्थसार— दळपति कविकृत धर्मशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

नृसिंहवाडी— नरसोबाची वाडी तीच.

नृसिंहसरस्वती— कृष्ण सरस्वतीचे शिष्य व गंगाधर सरस्वती, जनार्दन स्वामी आणि दासोपंत या सर्वांचे गुरु. हे गाणगापुर येथे असत. यांस दत्तात्रेयाचा दुसरा अवतार म्हणून लोक समजतात. यांची समाधि नरसोबाच्या वाडीस आहे. (वृ. मा.).

नृसिंहाश्रम— मेधाधिकार नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे राहता असे. (बुल्ह. का. शोध.). नीचे शहर कवमांड आहे.

नेपाळ देश— हा देश हिमालयांत आहे. येथील राजा हिंदु क्षत्रिय असून त्यांचे राजधाने मि.

नेमि— जैनाच्या चौवीस तीर्थकरांतील बाविसावा. (प्र. शा.).

नेलरू- नैलंगणांतील एक प्रांत.

नेघासें- हा गांव प्रवरा नदीच्या काठां नगर जिल्ह्यांत आहे. येथें श्रीमोहनीराज नामक प्रसिद्ध देव आहे. ज्ञानेश्वरानें लिहिलेला ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तो येथें तयार झाला. याचें जुनें नांव निधिवास क्षेत्र होय.

नेहरवाला प्रांत- हा प्रांत गुजराथेंत आहे. कुमारपाल राजाचें पूर्णपत्तन (पटना) शहर तें या प्रांतांतीलच होय.

नैमिषारण्य- कुरुदेशाच्या दक्षिणेकडील वन.

नैषधकाव्य- श्रीहर्ष कविकृत संस्कृत काव्य. यांत मनराजाची कथा आहे.

नैषधव्याख्या- मल्लीनाथ कविकृत संस्कृत भाषेंत ही पेद्दीभट्टानें तयार करून त्यावर आपला भाऊ, मल्ली याचें नांव घातले असें सांगतात. (पेद्दीभ. श. पहा.)

नैष्कर्म्यसिद्धि- हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. व तो मंडनमिश्र (सुरेश्वराचार्य), यांनीं केलेला आहे.

न्याय- हें एक शास्त्र आहे. हें मुख्यत्वे करणारा गौतम ऋषि होय. व म्हणून यास गौतमन्याय म्हणतात. यांतच कांहीं विशेष आहे. त्यास वैशेषिक नांव असून, कणाद-न्याय असें म्हणतात.

न्यायकंदलिका- श्रीधर कविकृत न्यायविषयावर असलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायकलिका- जयंत कविकृत न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ.

न्यायकुसुमांजलिकारिका- उदयनाचार्यकृत न्यायशास्त्र विषयावरील संस्कृत ग्रंथ.

न्यायसंजरी- जयंत कविकृत न्यायविषयक ग्रंथ.

न्यायमाला- जैमिनि सूत्रांच्या बाबत अध्यायांवर माधवाचार्यकृत व्याख्या.

न्यायरत्न- रघुनाथ शास्त्री पर्वते यांनीं न्यायावर लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायसारपंजिका- वासुदेव कविकृत न्यायशास्त्र संबंधीं संस्कृत ग्रंथ.

न्यायामृत- रामानुजाचार्यकृत न्यायविषयक संस्कृत ग्रंथ.

न्यास- जिनेंद्रबुद्धिनामक एका जैनानें केलेला न्यायविषयावर संस्कृत ग्रंथ.

न्यासदशक- बेरांतान्धार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

प.

पंचकामासी- ही एक प्रसिद्ध देवी आहे. हिचें स्थान शिवकांचींत आहे.

पंचगंगा- कांसारी, सोगाबती, जयंती, गोमती, आणि ब्राम्ही अशा पांच नद्या मिळून जी नदी ती. ही कृष्णस नृसिंहावाडी जवळ मिळाली आहे. (प. व. क. ६०)

पंचडब्यु- हा एक पांच प्रकरणांचा ग्रंथ आहे. याच्या उत्पत्ती विषयी (चिन्मवीरन्ना) शब्द पहा.

पंचतंत्र- विष्णुशर्मा ब्राह्मणाने रचलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक ५५२५ आहेत. (बुल्लू-का-शो) हा महिलारोप्यनगरच्या राजपुत्रांस बोध करण्यासाठी त्याने रचिला. हा कधी लिहिला त्या विषयी आधार सांपडत नाही. तरी असें वाटते की, शालिवाहन शकारांनी किंवा त्या ही पूर्वी हा लिहिला गेला असावा; कारण याचा संक्षेप जो हितोपदेश त्याच्या प्रसिद्धी वरून जर त्याचे प्राचांतर शके समारं ४७५ मध्ये झाले. तर याचा ऊत्पत्तीसहजच सिद्ध आहे.

पंचदशी- हा शब्दांद्देन वेदांतपर संस्कृत भाषेत एक ग्रंथ आहे. यांत पांच विवेक, पांचरी प व पांच आनंद यिळून पंधरा प्रकरणे आहेत. व याच कारणास्तव यास पंचरशी नांव आहे. हा ग्रंथ श्री विद्यारण्य स्वामींच्या नांवावर सोडतो तरी भारती नीर्घ आणि विद्यारण्य या दोघांनी हा रचलेला आहे. पंचदशीचा टीकाकार रामकृष्ण पंडित त्याने मंगल लिहिताना "नत्ता श्री भारतीर्घ विद्यारण्य मुनीवरौ " असें लिहिले असल्यामुळे बरील गोष्ट निश्चयात्मक होते.

पंचनद देश- यास हल्लीं पंजाब म्हणतात. पंचनद हें नांव पडण्याचें कारण पांढून शत-द्रु, विषाशा, इरावती, चंद्रभागा आणि विनस्ता अशा पांच नद्या वाहतात, हेच आहे. नलोक यास पांचाल देश म्हणतात.

पंचपादिका- हा शब्दांद्देन वेदांतपर ग्रंथ संस्कृत भाषेत सनंदनाचार्यकृत आहे.

पंचरात्रमत- साहा प्रकारच्या वैष्णवां पैकीं हें चौथें मत. (आनं. शंक. प्रकर. ८) पहा.

पंचरात्रमतखंडन- अपय्या दीक्षितकृत संस्कृत भाषेत.

पंचसमासी- समर्घ रामदास स्वाभीकृत स्फुटग्रंथां पैकीं एक. हा बराही भाषेत ओंढीवर असून याचे समास पांच आहेत. आणि त्या मुखेंच हें नांव पडले आहे.

पंचायुधस्तोत्र- वेदांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पंचिका- जिनेंद्रकृत हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे.

पंचोपारख्यान- पंचतंत्रांतील संस्कृताचें मराठींत केलेलें प्राचांतर. यांत पंचतंत्रा प्रमाणें चित्रलाभ्यादिक पांच तंत्रे अथवा प्रकरणे आहेत.

पंजाबदेश- पंचनद शब्द पहा.

[भाउ. पटवर्धन.

पटवर्धन घराणें- शोध करून लिहिण्यांत येईल. या घराण्याचा मूळ पुरुष परबकरामयंत

पटु- हा कवि काश्मीराकडील राहणारा होता. पंक्ष पंडिताने केलेल्या ग्रंथाची परीक्षा करणारा जे काश्मीर येथें तीस पंडित अलंकारांत जमविले होते, त्यांत हा होता. (बु. शो.)

पंढरपुर- भीमा नदीच्या कांठीं असणारें एक क्षेत्र. येथें विठोबा नांवाचा एक मोठा नामांकित देव आहे. प्रायः पांच साहाशें वर्षांनीं जे भगवद्भक्त होऊन गेले ते याच्या भक्तीनें प्रख्यातीस आले.

पंढरीस्तुति- मोगेपंतानें केलेली मराठींत कविनाबद्द पंढरीची स्तुतिनी.

पतंजली- योगशास्त्रप्रणेता ऋषि. याच्या शास्त्रास सेखरसारख्य म्हटलेलें आहे. हा छद्मनाम ह्येपायन व्यासाच्या पूर्वीं होऊन गेलेला आहे. कारण व्यासांनीं उत्तर भीमा सा सूत्रांत याच्या योगसूत्राचें एके ठिकाणीं खंडन केलें असल्याचें आढळून येतें.

१- गोनर्द देशांत याच नांवाच्या नदीच्या तीरीं कोणी नप करणाऱ्या ब्राह्मणाच्या अंजली पासून यानें पतन झाल्यामुळे पास हें नांव पडलें असें सुणनात. याच्या विषयीं व्याख्या शकंश्चादि सूत्राच्या संबंधानें शेखरनामक ग्रंथा मध्ये आढळून येते. भर्तृहरिनें आपल्या वाक्यपदीय ग्रंथांत याच्या विषयीं जें लिहिलें आहे तें असें आहे. •

प्रायेण संक्षेप रूची नल्पत्रिद्या परिग्रहान् ॥ संप्राम वैयाकरणान् संग्रहे ऽस्तु-
पागते ॥ १ ॥ रुते ऽथ पतंजलिना गुरुणा नीर्घ दर्शिना ॥ सर्वेषां न्याय बीजा-
नां महाभाष्ये निबंघने ॥ २ ॥ अलंघ्य गाधे गांभिर्या दुत्तान इव सौष्टवान् ॥ त-
स्मिन्नकृत बुद्धीनां नैवावस्थित निश्चयः ॥ ३ ॥ यः पतंजलि शिष्योभ्यो ऋषोव्या-
करणागमः ॥ कालेन दाक्षिणात्येषु ग्रंथमात्र व्यवस्थितः ॥ ४ ॥ तदेव सुत्सन्न क-
ल्यो ज्ञातो व्याकरणागमः ॥ पर्वतादा गमं लब्ध्वा भाष्य बीजानु सारिभिः ॥ ५ ॥
सनीतो बहुशारवत्वं शंभानार्थी दिभिः पुनः ॥ न्याय प्रस्थान मार्गीस्तानभ्यस्य
स्वंच दर्शनं ॥ ६ ॥ प्रणीतो गुरुणास्माकमयमागमसंग्रहः ॥ ऋषयस्त्रायसा-
रस्य वैयाकरण गामिनः ॥ ७ ॥ यूलभूत सवाप्याथ पर्वतादा गमं स्वयम् ॥ आ-
चार्य वसुदेवनेन न्यायमार्गो निश्चित्य च ॥ ८ ॥ प्रणीतो विधिवन्नायं मम व्याकर-
णागमः ॥ मयापि गुरु निर्देशान् भाष्यास्त्राया विदुसये ॥ कांडव्रयक्रमेणा-
यं निबंघः परिकीर्तितः ॥ ९ ॥

अर्थ- कालवशें करून लोक आढशी झाले असतां, पाणिनि, कात्यायनादिकांच्या ग्रंथांना अनादर व ओपसंभव अवलोकन करून पतंजलीनें सूत्र व वार्तिक यांच्या व्याख्यांना ज्या मध्ये समावेश आहे असा जो संग्रह ग्रंथ, नमुन संपूर्ण न्याय शारवविणारें असें त्यावर महाभाष्य निर्माण केलें. तथापीही लोकांच्या अज्ञानामुळे व आढसांमुळे पाणिनीय व्याकरण लोपल्या प्रमाणें होऊन तें दक्षिणेकडील लोकांत केवळ पुस्तकरूपानें मात्र राहिलें होतें. व तें तरी पर्वतामधील एका प्रदेशांत रावण नांवाच्या कोणी

विद्वानां लिहून ठेविल्या मुळेच राहिले. नाहींतर राहिले नसते. मंच पुढे बंदाचार्यवरून तस वापडिनांस प्राप्त होऊन त्यांनील वसंतरावांचे मंडा (भर्तृहरीला) तसेंच अन्य किती एक शिष्यांस पढविले. त्यावर मग श्री गुरु आज्ञेने कारिका करून त्या कारिका ग्रंथाचे नांव वाक्यपदीय असे ठेविले. हाच वाक्यपदीय ग्रंथ पुढे हेमाराज व पुंजराज या दोघां पंडितांनी व्याख्याद्वारा चांगला प्रगट केला. (सरलाप्र.)

भाष्यकार पतंजलि कधी झाला त्या विषयी बरील गोष्टी वरून या प्रमाणे दिसून येते. प्रथमनः याचे भाष्य प्रधान धरून भर्तृहरीने कारिका लिहिल्या. म्हणून पतंजलि भर्तृहरीच्या पूर्वीचा असून त्याने आपल्या भाष्यांत एके ठिकाणी "सप्ता राजमनुष्यपूर्वा" असे वचन लिहून त्यावर चंद्रगुप्त सप्ता अशी व्याख्या दिली असल्या मुळे हा चंद्रगुप्ताच्या नंतरचा म्हणजे भागला असे उघड सिद्ध होते. आणि त्यावरून

- यास होऊन गेल्यास सुमारे २५०० वर्षे रहास झाली आहेत. (तारानाथ नर्कवाक्य-ति यांच्या सरलानामक संस्कृत प्रस्तावनेतील उतारी.)

पतंजलिस्त्रुष्टि- नागोजी भट्टकृत पतंजलि महाभाष्यावरील टीका.

• पतियाळा- याचे जुने नांव एकचक्रा नगर. (जैनग्रंथ.)

पश्चावलंबन- वल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पद्धति- शाईधर कविकृत ग्रंथ.

पदाजी- प्रसिद्ध जो तुकाराम त्याच्या पूर्वजांनील एक. विठोबाचा मुलगा, व शंकराचा बाप.

पदार्थदीपिका- कोंडभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पदार्थरत्नमंजुष- कृष्णभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पद्मनाभ- काश्मीराकडील कवि. मुवनेश्वरी नामक स्तोत्राचा कर्ता. (बुल्ह. शोध.)

२-कविराचा विषय. हा रामभक्त होता. याचे नामस्मरण बलाने कित्येक लोकांच्या व्याधि दूर केल्याच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या २४ व्या अध्यायांत आहेत. हा काशीतच राहान असे.

पद्यपादाचार्य- भगवत्सूक्तपादश्रीमच्छंकराचार्य त्यांचा हा एक प्रख्यात शिष्य होता.

हा आनंदगिरि जसा आचार्यांचा शिष्य असून ते दिग्विजय करीत फिरत असता त्या बरोबर असे, तसाच हाही असे. आनंदगिरिने याच्या विषयी आपल्या शंकर विजयांत एवढेच लिहिले आहे की- भगवान् शंकराचार्य काशीमध्ये असतां म-
णिकर्णिकेच्या नीरीं साहा हजार शिष्यांच्या मध्ये बसून त्यांस आश्रण केलेल्या ब्र-
ह्मसूत्रावरील भाष्याचा पाठ देत बसले आहेत. इतक्यांत व्यास नेथे आले त्यांनीं

वृद्ध ब्राह्मण वेषाने आचार्यांस या प्रमाणे पाहून कित्येक शिष्यांस हे कोण आहेत हा-
णून पुसले. तेव्हां शिष्यांनी उत्तर दिले त्याचें आनंदगिराणि असें वर्णन केले आहे :-

॥ गद्य ॥

एव मरीचमन निबर्हणं कृत्वा । दिनमणौ मध्यं दिनगते मणिकर्णिका तीरे निदि-
ध्यासनं लालसे परमं गुरो । भगवान् व्यासः किल स्थविर ब्राह्मण इव समागत्य ।
चट्सहस्रं शिष्यं समेतं प्रमद्याधि वृत्तमीशमिव आचार्यं दृष्ट्वा कोऽयमित्या-
क्षिपत् । शिष्यास्तं माया वेष धारिणमिदं भूतुः ।

॥ श्लोक ॥

इदं गुरुं परानंदं गुरुः शंकर नामकः ॥ सेतु प्रभृति देशेषु मनश्चंस मया चरन्

॥ १ ॥ भाष्यं कृत्वा ब्रह्मसूत्रं तात्पर्यार्थं विनिर्णयम् ॥ अहंतात्पर्यं बोधेन शि-

ष्यान्कृत्वा विवेकिनः ॥ २ ॥ जपत्येव हि गंगायां स्तीराधिभूतं चंद्रवत् ॥ इत्यादि ॥

याचा अर्थ संक्षेपतः बरती आलाच आहे. सारांश तो ब्राह्मण असें उत्तर ऐकून शिष्यांस-
च उलंघन करून आचार्यांस मीच आला. व त्यांस त्यानें पूर्वपक्ष केला. त्याचें आचार्यां-
नीं उत्तर दिलें असतां हीं ब्राह्मण आग्रहास पडून तें उत्तर ऐकेना. म्हणून आचार्यांनीं
शान्तपणाने ती गोष्ट त्यास तीन चार वेळां समजून सांगितली. तरीही ब्राह्मण आपला
आग्रह सोडीत नाही असें पाहून त्यास म्हणावे, अरे ब्राह्मणा, तूं चांगला विद्वान् अ-
सून इतका वृद्ध झालास तरी व्यासांचा वास्तविक अभिप्राय समजत नाहीस तेव्हां
तुला काय म्हणावें? असें बोलून-“ आग्रहेण जल्पतो वृद्धस्य कपोलं नाडनं माचका-
रः” दुराग्रहानें बोलणान्या त्या वृद्ध ब्राह्मणान्या नोंडांत एक चपराक चांगली सणादू-
न देऊन शिष्यांस आज्ञा केली कीं, यास ओढा व दूर घालवून घा. त्या वेळेस हा प-
द्मपाद आचार्यांस विनंति करून या प्रमाणें बोलला:-

श्लोक.

शंकरः शंकरः साक्षात् व्यासो नारायणः स्वयं ॥ नयोर्विवादे संजाने किंकरः

किं करोम्यहम् ॥ १ ॥

अर्थ उघडच आहे कीं, आपण शंकर साक्षात् शंकर आहां, आणि व्यास साक्षात् ना-
रायण आहेत. या आपल्या उभयनांचा वाद चालला असतां मी किंकर काय करूं?
या प्रमाणें यानें केलेल्या भाषणावरून आचार्य समजले कीं, हा वृद्ध ब्राह्मण
व्यास आहे. त्यावरून त्यांनीं त्यास सभा यागितली आहे. इत्यादि वृत्तांत शंक-
राचार्य पहिले या नांवावर आहे; यास्तव तो नेथें पाहिला.

माधव पंडितानें जो दुसरा शंकरविजय लिहिला आहे त्यांत त्यानें यास विष्णूचा अंशा म्हटलें आहे. तो श्लोक असा आहे:- “कमला निलयः कलानिधेर्विमलारव्यादजनिष्ठ भूस्फुरात् ॥ सुविपद्यपदं वदन्तियं सविपद्येन विचारिनां यशः ॥१॥” (सर्ग ३ श्लोक २) याचा अर्थ, लक्ष्मीचें निवास स्थान आणि संपूर्ण कलांचें भांडार असा जो विष्णु तो विमल नामक ब्राह्मणा पासून उत्पन्न झाला. त्यासच यास शिवीवर पद्यपाद असें लोक बोलने झाले. यानें बाह्यांचें यश विपत्तींसहित हरण केले. हा आचार्य भक्त इतका एकनिष्ठ होना कीं, एकदां हा आचार्याच्या दर्शनास निघाला असतां वाटेत पाहतो तो नदी भरली आहे. तीस यानें न जमनानां पाण्यावर पावले राकीत निघाला. तेव्हां याच्या दर एक पावलास कमल उत्पन्न होऊन त्यानें याचें पाऊल झेलून धरितें व यास आचार्याचें दर्शन झालें तेव्हां पासून यानें नांघ पद्यपाद पडलें.

माधव पंडितानें शिवगुरुपुत्र जो शंकर तो शंकराचार्यांची पदवि पावला असतां त्याच्या शिष्यमंडळांत हा व इतर शिष्य यांची गणना केलेची बुकीची आहे. कारण विश्वजित् ब्राह्मणाचा पुत्र जो शंकर तो मुख्य व नापार्श्वक पहिला शंकराचार्य असून त्याचा शिष्य हा पद्यपाद असें आनंदगिरीनें प्रत्यक्ष पाहून लिहिलें आहे. आणि त्यावरून यास होऊन गेल्यास आजमितीस अठ्ठाविसांशं वर्षे झाली आहेत. (शंकराचार्य पहिले हा शब्द पहा).

पद्यपुर- मधुभूति नामक कवीची जन्मभूमि. यास कोणी वेदर स्मरणतात. परंतु आम्हांस हें यादशाहापुर असेलसें वाटवें.

पद्यप्रभु- जैनाच्या चोवीस तीर्थकरांतील साहावा.

पद्यराजकवि- मंत्रकवीच्या ग्रंथाची परीसा करण्यास जे काश्मीर येथें तीस पंडितजमले होते त्यांतील पंडित. (बुद्ध शोध). (ल्ह शोध).

पद्यराजा- पांपुर नामक शहर वसविणारा राजा. हा सायण माधवाच्या पूर्वी होता. (बुद्ध).

पद्यविजय- हा एक जती अमरावादाचा राहणारा शके १०४५ मध्ये होता. याची गुजरातींत कांहीं कविता आहे. (काव्यदो).

पद्या- ही एक ब्राह्मणाची स्त्री दुसऱ्या बुद्धाच्या वेळेस होती. (ललितवि).

पद्यावती- पहिल्या बुद्धाची आई. या विषयींचा श्लोक (बुद्ध पहिला) या नांवावर पाहा:-

१: बौद्ध व जैन यांची देवी आहे ती.

(स्वामि) शोध.

२: प्रख्यात जयदेव स्वामीची स्त्री. ही महान् पतिव्रता होती. हिच्या विषयीं (जयदेव

४-लिंगार्हत धर्माचा स्थापक जो बसव त्याची बहीण. व विजय राजाची बायको.

५-बल्लभाचार्यांचा दुसरा मुलगा विठ्ठलनाथ. त्याची धाकटी बायको. [न दिसनें.]

पद्यावतीनगर- हें उत्तर अक्षांश २६ व पूर्वरेखांश ८६ वर आहे. असें प्राचीन नकाशावरू.

पद्याक्षी- भर्तृहरीची स्त्री. व मराठ देशांच्या सिंहसेन राजाची कन्या. भर्तृहरीस भिळा-
लेले अजरामरत्वाचें फळ, त्यानें हिच्या जवळ ठेवायास दिलें असतां तें हिनें जारास
दिलें. तें भर्तृहरीस कळून तो राज्य सोडून गेला व हिनें लाजेनें अरण्यांत जाऊन आ-
पणास जाळून घेतले. पुढें चर्यादीनाथांनीं हिला पुनः सजीव करून व हिनें पिंगला
असें दुसरें नांव ठेऊन हीस भर्तृहरीच्या स्वाधीन केले. आणि त्यास परत राज्यावर पा-
ठविलें. (भर्तृहरी) शब्द पहा.

पद्यासुतसोपान-भास्कर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

पद्यावलि- रूपगोस्वामीकृत संस्कृतान.

पन्हाळा- कोल्हापुराकडे असणारा किल्ला, व त्या खालचा गांव. हा आर्या कविता कर-
णारा जो प्रख्यात मोरोपंत त्याची जन्मभूमि.

पंपा-पंपानामक सरोवरा जवळचा गांव. प्रख्यात जे विद्यारण्य स्वामि ते या गांवचे रा-
हणारे होते. या गांवाची गणना क्षेत्रांत आहे.

पयस्विनी- ही एक नदी दक्षिण देशांत आहे.

पयोष्णीनदी- चित्रकूटा जवळ असणारी नदी. [भिळालीआ.]

२- ही याच नांवाची दुसरी नदी गोंडवणांत आहे. व ही पश्चिमवाहिनी होऊन तापीस

परभणी- बराडांतील एक गांव. प्रख्यात नारायण तीर्थ ऊर्फ हं सराज स्वामि यांची जन्मभू.

परमतकालानल- साहा प्रकारच्या शैवांतील भक्तनामक मतान्चा अग्रगण्य हा एक
विद्वान् व महा दुराग्रही शैव होता. याची व इतर कित्येक शैवांची श्रीमच्छंकराचा-
यांशीं गांठ पडली असतां परस्परांचीं जीं भाषणें झालीं त्यांचें वर्णन आनंदगिरी-
नें आपल्या शंकर विजयांतील पांचव्या प्रकरणांत येणें प्रमाणें ठिहिलें आहे.

॥ गद्य ॥

एवं लिंगादि धारण कारणे शिवमते निरस्ते : प्याराध्याः केचन पीठार्चन
निरताः। प्राण लिंग धारिणो निरवशेष भक्षकाः। फाले लिंगधारिणः स-
भविभूति भूषित सर्वांगाः। शिरः कंठ बाहुषु सहस्रमरिभित रुद्राक्ष-
माला भूषिताः। प्रतिपक्ष चंडमैरव विपक्षमूल भक्तग्रगण्य परमत काला
नलाक्षयः श्री शंकराचार्यं दृष्ट्वा इदमूचुः।

कस्तं सन्यासिन् मायावेष धारीव समागत्य षड्विध शैवान्धारं सकलवेद
प्रमाणं परित्यज्य विद्वेष वीरादीन् मतस्त्रहान् कृत्वा गंतुमायतो भवसि।
प्रतिपक्ष चंडमैरव माराध्यमन पद्यभास्करं मां विद्धि। अतस्तनुर्नत दा-
मो अभ्युत इत्यादि प्रमाणेन तस्तनोरेव मोक्ष फलश्रवणा लिंगांकनं अव-
श्यं कर्त्तव्यं।

श्री शंकराचार्यैरिदमुच्यते। तस्य लिंगादि धारणं हिजातिभिर्न कर्त्तव्यं। प्रमा-
णा भावात्। अतस्तनुरित्यादिश्रुतेरर्थस्तावदेवं वक्तव्यः नाग्निना तापो
विवक्षितः किंतु तपसैव। तपस्तु कृच्छ्र चांद्रायणादिकं। तदुक्तं बृहन्न रदीये

॥ श्लोक ॥

लिंगांकित तनुं दृष्ट्वा राजं चक्रांकित तथा ॥ स्नानमेव तदाकार्यमथवा सूर्य
मीक्षयेत् ॥ १ ॥ पुनश्च माकंडेयशुभाणे.

ब्राह्मणानां च गायत्र्याः संवादो भून्महान्पुरा ॥ अतस्तथाऽति संशयाः पारवंडा-
श्वेश देवताः ॥ वेदोक्त कर्महीनाश्च नांत्रिकाचार तत्पराः ॥ यूपं कर्षो भवंसेव
भित्तितानाह सारुषा ॥ अतः कलियुगे प्राप्ते भविष्यंति हिजापमाः ॥ वेदार्थ
हीनाः पारवंडा लिंग चक्रादि चिह्निताः ॥ ज्ञानकर्म पश्चात् जहाः कामक्रो-
धादि पीडिताः ॥ दुरात्मानः सत्य धर्म वर्जिताः शाप भोगिनः ॥ कृतो विंशत्
सहस्राब्दे पूर्णो महा भवंति ते ॥ निःशेषतां गताः पश्चादहेतार्थानुवर्तिनः
सत्यधर्म पराभूयो भविष्यंति न संशय इति ॥

॥ गद्य ॥

यद्वाजांकनं भूत्वस्येत्युक्तं नदप्य सत्यं। राज्ञः एक लज्जादि चिह्नं वर्तते ॥ तन्भू-
त्वस्य नास्त्येव। त्रिशूलाद्यायुधं देवो विभर्ति। भक्तेनापि तथायुध धारणं कर्त्त-
व्यमिति भवद्विरुक्तं। तथाचेदथोमयं त्रिशूलादिकं धारयतां भारमात्रमेव। प्र-
योजनं न तन्मत् ॥ नास्त्येव तथाविध कार्य कारणतायां। किंच। नीलकण्ठ भुजंग
भूषणादि चिह्नं देवस्यास्ति नदपि धारय। रुद्रिकादि विषमात्रेण भ्रियमा-
णस्य मर्त्यस्य न कालकूट भस्मणे शक्तिरस्ति। रज्ज्वर्षादिन सर्पभ्रांत्या-
पलायमानस्य भुजंग भूषणता कथं युज्यते। तस्मात्प्रामर बुद्धिं विहाय
लिंगार्थांकनं परित्यज्य वेदोक्त कर्म समर्पणं भगवति कृत्वा। जीवेशयो दे-
व्यांश संधानं कुर्वन् हृदे तत् ज्ञाने जन्ममरण प्रवाह कारण मूला ज्ञान निवृ-
त्तो ज्ञानायां लिंगशक्तिर भगवता मुक्तो भवसीति परमाज्ञापितः भक्ताय-

गण्यस्तदनुचारिणाश्च परमत कालानलादयः परमगुरुं श्री शंकराचार्यं नला
स्व बंधुपुत्र मित्रादिभिः सह त्यक्त लिंगाकाः सम्यगुपदिष्ट शब्दाद्वैत वादि-
नो बभूवुः ॥

अर्थ- या प्रमाणें लिंग धारण करण्यास हेतुभूत जें शैवमत त्याचा निरास केला-
असतांही नंदीस परम देवत मानून त्याची पूजा करणारे कित्येक आराध्य ब्राम्हण
प्राणांची तृप्ति करणारे व पात्रावर बाटिलेले अक्ष किंवित्र शेष न राहूं देतां सर्वभ-
क्षण करणारे तसेंच वस्त्रांत शिवप्रतिमा गुंडाळून अंगावर धारण करणारे सर्वोंगा-
स शस्त्र भस्म लाऊन तेणें करून तें भूषित करणारे आणि मस्तक कंठ व बाहू-
यांच्या ठायीं सहस्रावधि रुद्राक्ष माला धारण करणारे प्रतिपक्ष चंडपैरव, व वि-
पक्ष शूल भक्तमताग्रगण्य परमत काला नलादिक श्रीशंकराचार्यप्रत अवलोक-
न करून त्यांस असें बोलने झाले.

तूं सन्यासी काण आहेस? जो तूं मायावी वेष धारण केल्या प्रमाणें घेंघें ये-
ऊन व सकल वेदप्रमाणभूत षड्विध शैवांच्या आचारा प्रत दूषित करून, विद्व-
धवीरादिक शैवांस त्यांच्या मतापासून भ्रष्ट करीत होत्साला जाण्यास सिद्ध झाला;
स. परंतु प्रतिपक्ष चंडपैरवास व आराध्यमतरूप कमलाप्रत विकसित करणाऱ्या
मज सूर्यास जाणून व जिंकून नंतर गमन कर. माझे तर मत असें आहे कीं, अतस
तनु इत्यादिश्रुतिप्रमाणांवरून जो तस तनु झाला त्यासच मोक्षफल ऐकण्यांत
येत असल्या कारणानें लिंगांकन अवश्य करावें.

यावर श्रीशंकराचार्यांनीं उत्तर देत असें म्हटले, अहो तसलिंगादि धारण हें, अ-
प्रामाण्यास्तव हिजांनीं कधींही करूं नये. अनस तनु इत्यादिश्रुतींचा अर्थ तस मुद्दां-
नीं तापणें असा नाही. तर तपें करून तापणें असा विवक्षित आहे. व तप म्हणजे
कुच्छ नांदायणादि आचरण असा समजावा. या विषयीं बृहन्नारदीय ग्रंथांत तस-
मुद्रांवर दोष लिहिता आहे तो असा आहे.

लिंगांकित किंवा चक्रादिकांनीं अंकित जो पुरुष त्याचें दर्शन झालें असतां ज्ञा-
स दर्शन झालें असेल त्यानें तत्काल स्नान करावें, अथवा सूर्यास अवलोकन क-
रून त्या दर्शन जन्य दोषा पासून आपली शक्ति करून घ्यावी. आणखी माकंडेय
पुराणांत वेदोक्त कर्मांचा त्याग करून तंत्रोक्त आचारानें वागणाऱ्या ब्राह्मणांस शा-
प झाल्याचें वन, ब्राह्मणांच्या व गायत्रीच्या संवाद हारा वर्णिल्याचें आढळून ये-
तें, त्यांतही अर्थ असाच आहे. म्हणजे कलिपुगांत मुद्दीं अधम असे ब्राम्हण झाले.

व तुमच्या तंत्रोक्त मनाचा नीस हजार वर्षे पर्यंत प्रप्रसार होऊन पुढे तुमचे मत लयास जाईल. सारांश अशा प्रकारचे जेवढे ब्राह्मण तेवढे सर्व गाथत्रीचे शापित समजावेत.

पुनः शंकराचार्य बोलतात. राजात्रीं तीं जिन्हें तीं सेवकांस असावीं असें नुसी म्हटलेलें ही खोटे आहे. कारण राजाचे एक छत्रादि चिन्ह सेवकास मुळींच नाही. आनां त्रिशूलादि आयुधें देव धारण करितो म्हणून तीं भक्तांहीं धारण करावीं त असें तुमचें ह्मणणें. त्यास लोखंडाचा दहल हातांन धारण करणाऱ्या तुम्हांस तें केवळ ओझे मात्र आहे. दुसरे काहीं नाही.

हें असो. आणखी असें पहा कीं, देव आयुधें धारण करितो म्हणून जर तीं नुसी धारण करितां तर देवा प्रमाणें नीलकंठ व भुजंगभूषण हींही धारण करा. परंतु नीलकंठादिक भूषणें फुकटचीं कोठें आहेत? विंचवाच्या विषानें मरणान्या मनुष्यास कालकूट प्रसणाची शक्ति नाही. नसेंच रज्जूच्या दर्शनें करून आनीनें सर्प मानून भिडून पळणान्यास भुजंगभूषण कसें साजेले? म्हणून हे परमतकालनला ही मूर्ख बुद्धि राकून व लिंगासंकन सोडून देऊन वेदोक्त कर्म परमेश्वरीं अर्पण करीत होत्याना जीवेष्वरांचें ऐक्यानुसंधान हट धारण करणानें जन्ममरण प्रवाहास कारणीभूत जें मूलाज्ञान त्याची निवृत्ति झाली असतां, लिंगशरीरभंग (वासनाभंग) द्वारा मुक्त होशील. अशा प्रकारें परम म्हणजे उत्कृष्ट रीतीनें आज्ञापितेला भक्त मत्ताग्रगण्य परमतकालानल व इतर शैव आप आपल्या अनुयायां सहवर्तमान परम गुरु श्रीमच्छंकराचार्य यांस नमस्कार करून आपले बंधु, पुत्र, मित्र इत्यादिकांसहित त्यक्तलिंग होत्याने सांगल्या प्रकारें उपदिष्ट जें शब्दाहेंत तत्पर होते झाले. हाच पुढें शब्दाहेंत मत्तास अनुसरून शैवमार्ग स्थापन करणारा झाला.

परमदीदेव-कलबुर्गा नजीकच्या कल्याणचा राजा. हा राजा शास्त्रिवाहनाच्या अक्राच्या शतकांत तेथें राज्य करीत होता. यास वीरी नांवाची एक कन्या होती. ती बुद्धिवान् असल्या मुळे यानें निळा संस्कृत विद्या शिकविण्या साठीं काश्मीरच्या राजास लिहिलें कीं, एक चांगला पंडित पाठवून घ्या. त्यावरून त्यानें बिल्हण कवीस पाकडे पाठविलें. बिल्हण यास येऊन सेटल्यावर यानें मुलीस त्याच्या साधीन केले. पुढें बिल्हण नीस शिकवीत असतां ती चांगली विद्वान् झाली. व तिनें त्याशीं पुढें पनि अशा भावानें स्नेह केला. ही गोष्ट राजास कळून त्यानें बिल्हणास फांशीची शिक्षा नेमिनी. जेव्हां बिल्हणास फांशीं घाबयांस चालविलें तेव्हां राजा-

हो वरून सेवकांनीं त्यास राजकन्येच्या महालापाशीं आणिलें. व आतां पुढें नेणार इतक्यांत राजकन्या खिडकींत येऊन तिनें त्यास पाहिलें. ती बिल्हणाकडे पहात होती त्या वेळेस तिच्या स्तनांबरील पदर सरकलेला होता, त्या मुखें बिल्हणाची दृष्टि तिला पाहान असतां तिच्या स्तनावर होती. इतक्यांत तिनें पदर सांवरला असें पाहून बिल्हणास भी आहे कोठें व चाललों आहे कोठें पाचें भान न राहून तिला म्हणाला. अग, अग, माझे डोळे तुझ्या स्तनांबरील पदराखालीं सांपडलेना? अशा विषयीं त्यानें कविताही केली. तीच चौरी सुरतपंचाशिका प्रसिद्ध आहे. सांगांश हें वर्तमान राजास कळून त्यानें बिल्हणास मुक्त केले. (बुल्ह. शोध.)

परमरहस्य- हा एक मराठींत वेदांतपर ओंवीचव्हा ग्रंथ आहे. याचा कर्ता रेवणसिंह नांवाचा जंगम होता.

परमरहस्य प्रकाशिका- हा संस्कृत ग्रंथ पहिल्या बुद्धानें केलेला आहे.

परमानंद- एक भगवद्भक्त होता. (नामा. भक्त.). [प्रकरणें आहेत.

परमासून- हा ओंवीचव्हा ग्रंथ वेदांतपर मुकुंदराजकृत आहे. याचीं लहान लहान चौदा

परशुरामबाबा- हा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. याचें उपनांव राजवाडे होतें.

शिरगांवकर रामदासी लक्ष्मणबाबा त्यांचा हा शिष्य असे. हा मोठा वैराग्यशील व फडकडीत ब्रह्मचारी होता, म्हणून याची गणना भगवद्भक्तांत आहे. याची गुरुभक्ति अप्रतिम होती, अशी लोकांत याची कीर्ति आहे. यासारखा भजन पूजनाचा सारखा नियम ५५ वर्षे पर्यंत चालविणारा आमच्या आठव्हांत तर कोणी पुरुष अजून आलाच नाही. याची समाधि अयोध्येस आहे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत होता. व इंग्रजी अंमल होऊन सत्तारें वीस वर्षे झालीं असतां याची समाधि झाली असें आह्मांस स्मरतें.

परशुरामभाऊ पदवर्धन- कर्नाटकांत जे पदवर्धन संस्थानी आहेत त्यांचा मूळ पुरुष व पेशव्यांचा एक मोठा नामांकित सरदार.

परशुराम मिश्र- संस्कृतांत जो मथुराचंपु आहे त्याचा हा कर्ता, काश्मीराकडील राहणारा होता. (बुल्ह. शोध.)

परशुराम राजा- या नांवाचा एक राजा मलबार देशांत होऊन गेला. हा मोठा प्रतापी होता असें दिसते. कारण यानें चालू केलेला शक अजून मलबार देशांत चालत आहे. विक्रम शकाच्या पहिल्या वर्षी याच्या शकाचें १२० वें वर्ष होतें. या वरून विक्रमा पूर्वी हा एकरीं वीस वर्षे होऊन गेला होता. शालिवाहनाच्या व याच्या

शकांत २५४ वर्षांचे अंतर आहे. म्हणजे आज शालिवाहनाच्या १८०१ व्या वर्षी याचे शकाचे २०५५ वे वर्ष आहे. कित्येक अल्पहृदीचे आलीकडील विद्वान् म्हणतात की, परशुराम अवतार तो हाच होय. व याच्या मागून राम, कृष्ण, हे अवतार झाले. अर्थात् रामकृष्णादिक अगदीं आलीकडले होत. परंतु हे त्यांचे म्हणणे ऐकून सोडून घाबें अशाच योग्यतेचें आहे. (चंद्रमाहिती.)

परशुरामशक— परशुराम राजाचा जो शक दक्षिणेकडे मलबार देशांत चालत आहेतो.

युधिष्ठिर शकाच्या २९२५ व्या वर्षी हा शक चालू झाला.

परिप्लव— युधिष्ठिर वंशीय सूरवीरराज राजाचा पुत्र व सूनय राजाचा चाप. यानें सभारें बासष्ट वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाचीं ११११ वर्षे २ महिने व ११ दिवस इतकीं वर्षे गन झालीं होती. हा राज्य करीत असतां मगध देशांत प्रद्योत राजे • राज्य करीत होत. आणि पहिला बुद्ध मुकनाच मरण पावला होता. (राज. मा.) व हिं

परिभाषाप्रकाशिका— वैद्यनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरणावर.

परिभाषादृष्टि— सीरदेव कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरण विषयावर.

परिभाषेदुषोरवर— हा संस्कृत ग्रंथ नागोजीभट्टकृत व्याकरण विषयावर आहे. यावर गदा, मैत्री, मिथी, अंबकी, त्रिपथगा, शांकी इत्यादिक अनेक टीका आहेत.

परिसाभागवत— हा जातीचा ब्राह्मण पंढरपूरचा राहणारा होता. हा मोठा भगवद्भक्त असे. याचे मूळचे नांव काय होते तें कळत नाही. इत्थी जें नांव येथें राखविणें आहे त्या विषयांच्या दोन गोष्टी दोन तऱ्हेच्या ऐकण्यांत येतात. कोणी म्हणतात हा सर्व लोकांस असे सांगत फिरत असे कीं, तुम्हीं सागवत परिसा हांणजे ऐका. व त्यावरून याचें असे नांव चालू झालें. कोणी म्हणतात याजबळ परीस होता. व त्यावर हा आपला चरितार्थ चालवून भजन करी म्हणून हे नांव पडलें. पुढें असे सांगतात कीं, नामदेवानें याजबळचा परीस घेऊन चंद्रमार्गेन फेंकून दिल्या. आणि पास बांगला बोध करून सांगितलें कीं, जो पर्यंत मनांत द्रव्यलोभ आहे तो पर्यंत ईश्वर प्राप्ति होणें कठीण आहे. त्यावरून परीस गेल्याचा खेद राहून मार-
ज्यें करून निर्वाह करीत भजनांत काळ घालवूं लागला. (भक्त. वि. व चंद्रमाहि.)

परीक्षित राजा— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. युधिष्ठिराच्या मागून हस्तना-
पुरांत हाच गादीवर बसला. यानें ६० वर्षे १ महिना राज्य केले. त्या वेळेस कलियु-
ग लागून युधिष्ठिराच्या शकास शाहाण्णव वर्षे व एक महिना जाहला होता. या-
च्या मागे याचा पुत्रगाजनमेय तो राजा झाला. परीक्षित राजा ब्राह्मणाच्या

शापाने सर्पदंश होऊन मरण पावल्याची गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. (राजमा०).

पल्हवदेश- जुव्या नकाशांन चाने उ० अ० २५ व पू० रे० ९७ लिहिले आहेत. हा मद्रदे-
शाच्या पश्चिमेस आहे.

पशुपति- कारक परीक्षा नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडील राहणा-
रा होता. (बुल्ह० गो०).

पश्चिम आनर्त्त- हारका राजधानीचा मुख्य देश. या नांवाची प्रसिद्धि हल्ली नाही.

पक्षधरमिश्र- गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव. त्यास १५ दिवसांचा पाठ एकदम घेत गे-
ल्याने पडलेले नांव.

पांचालदेश- द्रुपदराजाचा देश. "चंद्रभागा महानद्या स्तीरं प्राप्य सुखेन वै ॥ पांचाल-
स्य पुरं सम्यक् दृष्ट्वा तत्पिप्रविश्य ॥ १॥" अर्थात् पंचाबांतील जी चंद्रभागा नदी तिच्या
तीरच्या हा प्रदेश होय. (जैनमंथ०)

पाटनाशहर- हें सागीरघीच्या कांठें आहे. पाटलीपुत्रनगर तें हेंच.

१- पान नांवाचें दुसरे शहर गुजराथेंत आहे.

पाटलीपुत्रनगर- पाटना नामक शहर तेंच. हें मगध देशांत सागीरघीच्या कांठें आ-
हे. पाने उत्तर अक्षांश समारें २६ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. पुष्पपुर अथवा कुसुम-
मपुर असेंही पास नांव होते. इंग्लिश लोक यास पाली बोध्या म्हणतात. व कुसु-
मपुराच्या अपभ्रंशानें बिनई लोक कुसुमोपुलो म्हणतात. या शहरास पाटली
पुत्र असें नांव कां पडलें त्या विषयींचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

दक्षिणदेशीं राहणारा कोणी एक ब्राह्मण आपलें सर्व कुटुंब घरीं ठेऊन ती-
र्थयात्रा करीत फिरत असतां हिमालयांत गंगाहारीं आता. व तेथील यात्रा संप-
वून कनखल तीर्थास गेला. त्या तीर्थाचा सर्व विधिकरून आतां निषणार तों देवग-
त्या अंगांत जरांश उत्पन्न होऊन तो तेथें मरण पावला. हें वर्तमान कांहीं दिवसां-
नीं त्याच्या गांवीं गेल्यावर त्यास तीन पुत्र होऊन त्यांनां कळले. त्या वरून त्यांनीं त्याचा
उत्तरविधि केला. व मनांत विचार आणिला कीं, आतां विद्याभ्यास करण्या सारीं
कोठें तरी बाहेर गेले पाहिजे. असें ठरवून तिघेही आईस पुसून घराबाहेर प-
डले. पुढें एका गांवहून दुसऱ्या गांवीं या प्रमाणें हिंडत असतां समुद्र किनाऱ्या
लगत चिंचणीनामक गांवीं आले. हा गांव कुमारस्वामीच्या स्थाना जवळ दक्षि-
णेस आहे. तेथें आल्यावर एका ब्राह्मणाच्या घरी रात्री तिघेही वस्तीस राहिले.
तो ब्राह्मण चांगला विद्वान् व सभ्य होता, आणि त्यानें नाव भोजन असें होतें.

त्याने तिघांस त्यांची सर्व हकीगत घुसून घेऊन, तिघांचेही आगत स्वागत उत्तम प्रकारे केले. दुसऱ्या दिवशी त्याने तिघांस सांगितले की, तुम्हीं तिघे ज्या उद्देशाने घरून बाहेर पडला आहां, तो तुमचा हेतु येथेच सिद्ध झाल्यास कसे? तिघांनी उत्तर केले. महाराज मग काय पाहिजे. आह्मांस विद्या झाली म्हणजे झाले. पुढे तरी जाऊन काम कर्तव्य आहे? त्यावरून भोजास संतोष झाला. चतो निघांस घरीं आहून घेऊन त्यांस त्याने सांगले विद्वान् केले.

नंतर तिघे सांगले विद्वान् झाले असे पाहून व आपल्यास तीन मुलीं शिवाय दुसरे काही मूल नाही असे मनांत आणून हेच आपल्यास पुत्रस्थानीं समजून त्याने आपल्या तिघी मुली त्या तिघांस दिल्या. त्या मुले तिघेही आपल्या आईसोबत तेथेच राहिले. या प्रमाणे ते तिघे तेथे बराच काळ पर्यंत राहिले, परंतु पुढे देशांत तुष्काळ पडल्या मुळे त्यांस गांव सोडणे प्राप्त झाले. म्हणून द्रव्य मिळविण्याच्या हेतूने त्यांनी आप आपल्या बायकांस तेथेच ठेऊन दूर देशीं गमन केले. ज्या वेळी तिघे देशावराज निघाले त्या वेळेस मधल्याची स्त्री गरीब होती. पुढे तिघेही गेल्यावर घोड्याच काढाने ती प्रसूत होऊन पुत्रास प्रसवली. परंतु दुर्भिक्षा मुळे त्या मुलाचे पोषण कोणाच्यानेही होईना असे पाहून शिवपार्वतीने त्याचे व त्याच्या इतर मनुष्यांचे मोठ्या प्रेमाने संरक्षण केले. व यज्ञदत्तनामक ब्राह्मण. कडून त्याचे नांव पुत्रक असे ठेविले.

हा पुत्रक योगा दैववान् निपजला. व शिवपार्वतीच्या प्रसादाने त्यास एके काळीं कोणा एका ठिकाणीं अपरिमित द्रव्य सांपडले त्या मुळे सर्व मनुष्यांचा निर्वाह उत्तम रीतीने होऊं लागला. पुढे पुत्रकाने आपला बाप व सोपे चुलते या तिघांचा मुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागत नाही असे पाहून अन्नसत्र घालले, त्यांत एवढाच हेतु की, ते तिघे केव्हांना केव्हां तरी येथे येतील व आपणांस त्यांची भेट होईल. हा लौकिक चोहोंकडे पसरून तेथे हजारों ब्राह्मण येऊन जेऊन जाऊं लागले. त्यांत एके काळीं पुत्रकाचा बाप व सोपे चुलते फिरत फिरत सहजगत्या तेथे येऊन उतरले. व भोजन करून गरीब तेथेच निजले. दुसऱ्या दिवशीं चिंचणी गांव हाच असे त्यांस समजल्या वरून त्यांनी अन्नसत्राच्या माखका विचयीची चौकशी केली. त्यांत त्यांस सर्व संबंध समजून आला. परंतु हा पुत्रकाम्हीं येथे नसतां झाला कसा! व येवढी संपत्ति आली कोठून! याचा पुरा विचारन करितां त्यांनी यास मुख्य कारण आपल्या स्थितीचा दुराचारच होय असे ठरवून

पुत्रकास मारण्याच्या हेतूने चुकीच्या घारे रानांत आणवून मारेकऱ्यांच्या स्वाधीन केले. व ते तिघेही निघून गेले.

आपण मारेकऱ्यांच्या हातीं सांपडले असं पुत्रकानें पाहून त्यांची त्यानें प्रार्थना केली. व हातांत कांहीं मोल्यवान् जिनस होती ती त्यांस देऊन आपली कटका करून घेतली. त्या वस्तू यास मारेकऱ्यांनीं सोडिलें व हा घरीं पडून येण्यास निघाला. इतक्यांत वारेंत यास दोन पुरुष परस्पर भांडणां दृष्टीस पडले. तेव्हां हा तेथें उभा राहून त्यांस पुसूं लागला. अहो तुम्ही दोघे कोण आहां ! व भांडणां त्याचें कारण काय ! त्या वस्तू दोघे स्वस्थपणानें यास झाले. बाबारे ऐकून घे. आम्ही दोघे परस्पर भांडून मयास्वरवानाचे पुत्र आहोंत. आमचें भांडण ही कारी, पेला, व पादुका त्या तीन जिनसां करितां आहे. त्या तीन जिनसांत असें काय विशेष आहे म्हणशील तर ऐक. त्या कारी पासून पाहिजे तो म्हणजे इच्छावा तो पदार्थ तत्काळ प्राप्त होतो. व त्या पासून अपरिमित अन्न इच्छितांच उत्पन्न होतें. व पादुका पायांत घालतांच इच्छावें त्या स्थळीं जातां येतें. सारांश अशा त्या तीन जिनसा अपूर्व असल्या मुळे आम्हां दोघांत जो बलवान् असेल त्यानें त्या घ्याच्या म्हणून आम्ही भांडत आहों. असें ऐकून पुत्रक शाहाणा असल्या मुळे तो त्यांस झाला अहो, तुम्ही मारामारी करितां हें मला नीट दिसत नाही. यास्तव माझ्या मते तुम्ही दोघांनीं धांवण्याची प्रतिज्ञा करावी. व धांवतां धांवतां दोघांतून जो पुढें जाईल त्यानें त्या जिनसा घ्याव्या. ही गोष्ट दोघांस मानली. व दोघेही त्या तीन जिनसा पाच्या जवळ ठेऊन धांवू लागले. नंतर ते बरेच दूर गेले असं पुत्रकानें पाहून पायांत पादुका घातल्या, व हातांत कारी आणि पेला घेऊन जो तेथून उडाला तो आपल्या गांवास न जातां एका अकरसिका नांमक दूरच्या नगरांत जाऊन उतरला. त्याचें कारण याचा सूरुगांव अगदीं जवळ असल्या मुळे तेथें आपण गेल्यास देत्यपुत्र तेथें येतील ही त्यास भीति होती.

त्या नगरांत गेल्यावर त्यानें एका म्हातारीच्या घरीं बिऱ्हाड केले आणि हें नगर कोणाचें आहे बरींरे चौकशी केली. तींत सहजरीत्या त्यास कळलें कीं, राजास पारली नांवाची एक कन्या अग्रिमि सुंदर व शाहाणी आहे, नशांत नी उपवरही झाली आहे. या प्रमाणें जाणून पादुकांच्या बळानें तो तिच्या मंदिरांत एका एकीं उतरला. तेव्हां त्यास तिनें आकाश मार्गानें आलेला पाहून व हा कीणी तरी अद्भुत पुरुष आहे असें जाणून त्याचा योग सन्मान केला. व त्यास जवळ ठेऊन घे-

तले. पुढें उभयतांचा स्नेह होऊन ही गोष्ट राजास कळण्या पूर्वी येथून उभयतांनीं निघावे असें पाटलीच्या मते ठरतांच पुत्रक हा तिला घेऊन जो तेथून उडाला, तो भागीरथीच्या तीरीं उतरला. नंतर काठीच्या बळानें त्यानें तेथें एक अत्यंत रमणीय नगर निर्माण करून प्रजाही निर्माण केल्या. आणि पेन्नाच्या बळानें त्यानें संरक्षण करून आपल्या बायकोचें व आपलें नांव एकत्र जुळून त्याचें नांव पाटली पुत्र असें ठेविले.

सारांश पुढें यानें आपल्या कुटुंबाचीं सर्व मनुष्यें तेथें आणिलीं. व हागांचीं नाहींसा झाला त्या विषयींचा तिकडे याच्या कारभारानें शोध करून याच्या बापास व दोघां जुलत्यांस धरून ठार मारिलें होतें. त्यांस काठीच्या बळानें सजीव करून तो पुत्रक तेथें आनंदानें राज्य करूं लागला. (ग्यारे. इ. को.)

पांडुवप्रताप— भारताचा सारांश घेऊन श्रीधर कवीनें मराठी भाषेंत रचलेला ओवीबद्ध ग्रंथ. याचे त्यानें चौसहें अध्याय केले आहेत.

पांडुदास— हा एक राजा काशीराकडे होऊन गेला. श्रीधर नांवाचा कोणी एक संस्कृत कवि तो याच्या आश्रयास होता. हा श्रीधर भागवत टीकाकार किंवा दुसरा कोणी त्याचा निर्णय आह्मांस कळला नाहीं. (बुल्ह. शोध.)

पांडुरंग महात्म्य— हा ग्रंथ श्रीधर कविकृत ओवीबद्ध मराठींत आहे.

१- तेनाल रायलिंग नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत बर्णिलेलें पांडुरंगाचें महात्म्य.

पांडुरंगस्तोत्र— श्रीमच्छंकराचार्यांनीं केलेले पांडुरंगावर संस्कृत स्तोत्र नें.

२- महीपति बाबांनीं मराठींत केलेले.

पाणिनि— उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांतील एक. कात्यायन आणि व्याडी त्यांचा हा गुरुबंधु होता. हा शास्त्रानुर (लाहोर) येथें राहणाऱ्या एक्या ब्राह्मणाचा मुलगा असून याच्या आईचें नांव यात्रा राखी होतें इतकें आढळलें आहे. पाणिनि कधीं होता त्या विषयीं कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांतील व्याकरणशास्त्र विषयाचे प्रोफेसर तारानाथ तर्कवाचस्पति यांनीं सिद्धांत कोमुदीवर जी सरनानामक व्याख्या लिहिली आहे तिच्या पूर्वाह्नीतील प्रस्तावनेनं येणें प्रमाणें लिहिलें आहे. त्यांत त्यांनीं प्रथमतः पाणिनि व्याकरणावरील महाभाष्य लिहिणारा जो पतंजलित्याच्या विषयीं असें प्रतिपादन केले आहे कीं, पतंजलि महाभाष्यकार हा मर्तुहरीच्या पूर्वाचा व चंद्रगुप्ताच्या मागचा होता. या प्रतिपादना विषयीं या कोशांतील द्वितीय पार्श्वक (पतंजलि) शब्द पहा.

आतां पतंजलीच्या पूर्वी हा किती वर्षे झाला होता. तें दाखविण्या पूर्वी आधी पाचें इतिवृत्त कळविणें अवश्य जाणून नें लिहितां:- उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांत हा होता. हें तर बरती लिहिलेंच आहे. त्या तिघांत हा मंदबुद्धीचा असल्या मुळें कीण्णा एका प्रसंगीं एका सभेंत एका ब्रह्मचान्यानें याचा पराभव केला. त्या बरून पास अतिशय खेद झाला. व त्या खेदानें हा अरण्यांत जाऊन शिवाराधनपूर्वक तप करूं लागला. कांहीं काळानें भगवान् शिव पास प्रसन्न होऊन त्यांनीं व्याकरणाची चौदा सूत्रें याला पदविलीं. तेणें करून हा प्रासविद्य झाल्यानें या नें त्या मूळ सूत्रांवर सूत्रपाठ, गणपाठ, धातुपाठ, आणि लिंगानुशासन अशा चार प्रकारांनीं युक्त नवें व्याकरणशास्त्र निर्माण करून तें आपल्या गुरूमुदें आणून देविलें. त्यांनीं तें पाहून अत्यंत संतोषित मनानें त्याचा आदर केला. व तें प्रसिद्धीस आणिलें.

पुढें त्यांनीं आपला दुसरा शिष्य कात्यायन त्यास व तिसरा शिष्य व्याडीक-
स आज्ञा केली कीं, यावर बुद्धी ब्यारव्या त्याहा. त्या बरून कात्यायनानें त्यावर वा-
र्तिकें लिहिलीं. व व्याडीनें संग्रह नांवाची ब्यारव्या लिहिली. या पाणिनीच्या मूळ
सूत्रांस, कात्यायनाच्या वार्तिकांस व व्याडीच्या संग्रह नामक ब्यारव्येस धरून त्यावर
पतंजलीनें भाष्य लिहिलें. पाणिनि व त्याचा ग्रंथ अष्टाध्यायी यांचा काळ कोण-
ता त्या विषयीं पडिलें प्रमाण असें आहे. यासबल्य स्पृतीवर मितासरा नांवाची
जी ब्यारव्या आहे तींत विज्ञानेश्वर योगी या प्रमाणें लिहितान. " पायादाचंद्रतारं
जगदिदं मरिचलं विक्रमादित्य देवः " या बरून विज्ञानेश्वर योगी विक्रमादित्याच्या
वेळेस होता हें सिद्ध होतें. त्यानींच व्यवहाराध्यायांत " व्यवहारान्नुपः पश्येद्दि-
दिर्ब्राम्हणेः सह ॥ " याची ब्यारव्या लिहितानां ' सह युक्तेः प्रधाने ' त्या अष्टाध्यायीं-
तील अध्याय १ पाद १ सूत्र १९ वें. घेणें करून तृतीया झाली असें प्रमाण लिहिलें
आहे. अर्थात् पाणिनी या पूर्वीचा होता. दुसरे प्रमाण. पाणिनि व्याकरणाबरोबर
महाभाष्यकार जो पतंजलि त्याच्या भाष्याधारे जर भर्तृहरीनें करिका केल्या. तर
त्यावरून पतंजलि भर्तृहरीच्या पूर्वीचा व त्याच्याही आधीचा पाणिनि असें स्पष्ट
होतें.

तिसरें प्रमाण. पाणिनीच्या सूत्रांबरोबर वार्तिककार जो कात्यायन तो नंदरा-
जाचा सचिव होता. त्याच नंदास बाणस्थानें मारून चंद्रगुप्तास राज्य दिलें. तो का-
ळ स्कंदपुराणांत भविष्या प्रमाणें असा आढळतो:-

सतोषि हिसहस्रेषु दशाधिक शतत्रये ॥ अविष्यं नंदराज्यं च बाणक्योपान्
हनिष्यति ॥

यावर बरील प्रोफेसरांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती बाणक्य शब्दावर पहाऊ.

सारांश जर कात्यायन नंदगजाचा सचिव असून पाणिनीचा गुरुबंधु होना, तर ब-
रवी जो नंदराजाचा काळ लिहिला आहे त्या वेळाचा कात्यायन व पाणिनि असल्यामुळे
कात्यायनाप्रमाणे पाणिनीस होऊन गेल्यास बत्तीससांबर वर्षे झालीं आहेत. या विष-
यीं अपवाद देणाऱ्या इंग्लिशमतानें सदर प्रोफेसरांनीं पाठभेद केल्याबद्दल जें खंड
न केले आहे तेंही येथेंच असलेले पहावे.

पादप्रकरणसंगति— योगराज कविकृत संस्कृत भाषेंत.

पादुकासहस्र— वेदांताचार्यकृत संस्कृतानें. याचे श्लोक एक हजार आहेत.

पानपत्र— हा एक मसिह गांव यमुना नदीच्या किनाऱ्या लगत आहे. याचे उत्तर असांश सु-
मारे १० व पूर्वेरेवांश ७७ आहेत. पेशवे व अफगाण लोक यां मध्यें जो लढाई शके १६८३
त झाली ती येथेंच झाली.

पां पुर— हें शहर पयराजानें शके ७९९ मध्यें समारें बसविलें. [शहर आहे.

पारसीकदेश— अफगाणी स्थानाच्या पश्चिमेकडील देश. याची राजधानी तेहेरान नांषणें

पाराजीपंत— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याणगोसावी त्यांचा मामा.

पाराशरमाधवीय— पाराशर सूत्रांवर माधवाचार्यांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ.

पारिजातापहरण— मुकुतिमण्णा यानें केलेले तीन प्रकरणांचें काव्य. हें नाभिल भा-
षेंत आहे.

पारीख भक्त— एक भगवद्भक्त होता. विशेष आढळलें नाहीं. [बरू टीका आहे.

पार्थभाग्य— भारता येथीं हें एक प्रकरण आहे. यावर मराठी भाषेंत बायनाची श्लोक

पार्थसारथीमिश्र— शास्त्ररीषिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि कारमीराऊने
राहण होता. (बु. का. शी.)

पार्वतीपरिणय— शिवपार्वतीच्या विवाहपर बाणकवीनें रचलेले नाटक.

पार्वतीबाई— सदाशिव विमणाजी ऊर्फ भाऊसाहेब यांची स्त्री.

पार्वनाथ— जैन लोकांचा तेविसावा तीर्थंकर. याची जन्मभूमी काशी मथलचे बेलपुर
असें झणतात. हा महावीर तीर्थंकराच्या पूर्वीं सुमारे २०० वर्षे झाला होता. (महा-
वीर शब्द पहा). जैन ग्रंथांत याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे कीं, शींदोदनी बु-
द्धाच्या शिष्यपरंपरेनें गौतमाचा शिष्य जो विद्यारत्नाकर त्याच्या शिष्यपरंपरेतील

हा होना.

पालकराजा— मघोतराजाचा पुत्र. व विशाखयूप राजाचा बाप. (मघोतराजे) राक्षस.

पालीभ्रष्टाच लिपी— मागधी भाषा व लिपी नी. संस्कृतांतून मागधी, पेशाची आणि शै-

रसेची अशा निघालेल्या ज्या प्राकृत तीन भाषा त्यांतील एक.

पाषाणपतमन— साहा शेंबांतील एक प्रकारचे शिबोपासक मत्त.

पिंगला— भर्तृहरीची स्त्री पद्माक्षी तिनें अधिकारें भक्षण करून देहत्याग केला असता चर्पटीगाथांनीं तिला पुनः सजीव करून देणें नांव दिलें. व भर्तृहरीस हिच्या समवेत परत राज्यावर पाठविलें.

पिंगलार्थप्रदीप— लक्ष्मीनाथकृत संस्कृतांत.

पिंगल स्मरण— हा कवि नियोगी शारदेचा तैलंग ब्राह्मण होता. कृष्णदेव राघवच्यार-
ज्यांत हा मोठ्या उंच पदवीस बढला असे. तैलंगी भाषेच्या व्याकरणाची यास मा-
हिनी उत्तम होती. त्या मुळे लोक याचा तैलंग भाषेचा भाचार्यच समजत. यानें संस्कृ-
तांत राघव पांडवीय नांवाचें काव्य रविलें. तें ह्यर्थ असून त्यांत रामायण व भारत
यांतील कथेचें सर्व तात्पर्य यानें आणिलें आहे. या काव्यानीं प्रकरणें साहा आहेत.
व असें काव्य रचणें मोठ्या बुद्धीचें काम आहे. (कविच.)

पिटकन— या नांवाचा एक परगणा व गांव गुजराथेंत आहे.

पिठोरा राजा— पृथिवीराय राजासच लोक म्हणत असत.

पितामहचरित्र— हा ग्रंथ तैलंग भाषेंत आहे. अन्ययाचारी नामक कवि तो याचा कर्ता
होता. यांत यानें सृष्टिकर्ता ब्रह्मदेवानें वर्णन केले आहे.

पिपाजी राजा— गढे मंडळ संस्थानचा रजपूत राजा. हा देवीचा मोठा एकनिष्ठ उपास-
क होता. एकरां असें सांगतात कीं, याच्या गांधी दिलेक साधु आहे. म्हणून यानें त्यांच
घरीं भोजनास बोलविलें. आणि त्यांची स्वयंपाकाची बरीरे तर्फी लाऊन आपण दे-
वीच्या पूजेस बसला. घुला होनांच देवीस नैवेद्य समर्पण करूं लागला कीं ती पास-
णाली साधुसंत जेवल्याखेरीज सी नैवेद्य घेणार नाही. त्या वरून देवीपेक्षां साधुमो-
डे असा याचा निश्चय झाला. व हा संतास शरणा जाऊन त्यांस मजवर कृपा करा-
सें म्हणूं लागला. त्यांनीं रामानंदास शरण जा म्हणून सांगतांच स्त्रीस समागमें घेऊ
व राज्य सोडून हा काशीस गेला, व रामानंदाच्या प्रसाराचें कृतार्थ झाला. हा हारका इत्य-
दिठिकाणीं पुष्कळ हिंडत असतां एकरां अरण्यांत यास राघ येतला. त्यास पाहून
राणी पळाली. तेव्हां हा तिला ह्याणाचा तूं पळनेस कां? जो परमात्मा सर्व व्यापी आहे

तोच त्याच्याही लहदयांत आहे. त्यावरून राघ निघून गेला. हाच पुढें जन्मांतरीं जन्म-
उ घेवें नरसीमेहना झाला. असें भक्तविजयांतील अध्याय २६ या मध्ये महीपतिबारां-
नीं लिहिते आहे.

पिरली- वेदमोळी नामक ब्राह्मणाचा पुत्र. वेदमोळी हा नाभिळ जातीचा ब्राह्मण होता. तो के-
ठा सदाचार संपन्न व भविष्यवादी असल्या मुळे लोक त्यास सिद्धपुरुष असें समज-
त. हा सुमारे दोन किंवा अडीच हजार वर्षां मागे होता, अशी जनवार्ता आहे. असें सां-
गतान कीं, एके वेळीं रात्रीं वेदमोळी आपल्या आंगणांत उभा असतां त्यानें एक दे-
दीष्टमान तारा आकाशांतून धकस्पात तुटलेला आपल्या गांवांतून एका अंत्यजाचे
घरावर पडतांना पाहिला. ती वेळ त्यानें ध्यानांत ठेवून सकाळीं उठतांच माहारवाक्या-
न शोध घेवविला कीं, काळ रात्रीं कोणी नवें मूळ जन्मास आले आहे कीं काय? त्या-
वरून शोध घेणारानें एका अंत्यजास त्याच वेळेवर एक मुलगी झाल्याचें त्यास ये-
ऊन कळविलें. इनकें ऐकतांच वेदमोळी मनांत दनकला. कारण तो भविष्यवेत्ता
असल्या मुळे, त्या मुलीचा विवाह आपल्या पुत्राशीं होणार असें त्यास समजले.

नंतर तो विचार करूं लागला कीं, हा योग राळण्यास उपाय काय करावा?
ती मुलगी जन्मली त्या वेळेस पिरली बारा वर्षांचा होता. व त्यास त्या योगाची गुण-
गुणही कळली होती. वेदमोळीनें पुढें असें केले कीं, गांवांतून सर्व ब्राह्मणांस आप-
ल्या घरीं बोलावून आणून सभा केली. आणि मोघम सर्वास असें कळविलें कीं, का-
ळरात्रीं एका अंत्यजाच्या घरीं जी एक मुलगी जन्मली आहे तिच्या योगानें ब्राह्मणां-
घर मोठें संकट येऊन गुजरणार आहे. तेव्हां पुढें कसें करावें? या प्रमाणें ब्राह्मणां-
नीं ऐकून व हा ग्रामाधिक असल्या मुळे याचें बोलणें प्रमाण समजून सर्वांनीं अंत्यजा-
स बोलावून आणून सांगितलें कीं, तुला काळ जी मुलगी झाली आहे तिची हानि तु-
सोसतोस कीं ब्राह्मणांस संकट यावें असें इच्छितोस? त्यानें हान जोडून सर्वास म्हट-
लें महाराज, ब्राह्मणांच्या हिता सारीं तिची हानि सोसण्यास मी राजी आहे. माघ इत-
केंच कीं, तिचा घान करण्यास आपण मला आज्ञा करूं नये. तर मी तिचा आपने स्वा-
धीन आणून करितों. नंतर आपणांस वाटेच तसें तिचें करावें. इनकें बोलून त्यानें क-
न्या आणून ब्राह्मणांच्या स्वाधीन केली. व आपण आपल्या घरीं निघून गेला.

अंत्यजानें आणून दिलेल्या कन्येस ब्राह्मणांनीं पाहून विचार केला कीं, तिचा
घान करणें अयोग्य आहे, यास्तव तिचा पंथीन घालून नदींत सोडून द्यावें. मग ति-
च्या देवानें हो गे असेल तें होऊ. या विचारास वेदमोळीचेही अनुमन पडून, ब्रा-

म्हणांनीं एक पेटी आणिली. व तीन त्या मुलीस मोठ्या बंदोबस्तानें घालून कावेरी नदींत तिचा त्यांनीं सोडून दिलें. ती मुलगी पेटींत घालतांना जशी सर्वांनीं पाहिली, तशीच पिरली तेथें उभा होना त्यानेंही पाहिली. परंतु याच्या पाहण्यांत विशेष असें होतें कीं, तिच्या मांडीवर आकृतिविशेषाचा असलेला सनेज तीळ याच्या लक्षांत जसा राहिला तसा कोणाच्याच राहिला नाही.

कन्या पेटींत घालून सोडलेली पेटी कावेरी नदींतून बाहान चाळली असतां दूर-देशीं एका गांवाजवळच्या किनाऱ्यास लागली. तो किनारा ब्राह्मणमंडळीचा स्नानसंध्या करण्याचा घाट होना. व त्या वेळेस कोणी एक विहान ब्राह्मण तेथें संध्या करीत बसला होना. त्यानें पेटी पाहून नक्काळ ती मोठ्या आस्थेनें उघडली. व पाहतो तो एक नुकरीच जन्मलेली मुलगी तीन आहे. तिचा पाहून त्यास आल्हाद जाहला. कारण, तो अनपत्य असून संततीची त्यास अतिशय उत्कंठा होती. सारांश ती मुलगी त्यानें मोठ्या प्रेमानें घरीं आणिली. व तिला गांगल्या रीतीनें वाढवून होसेनें त्यानें तिचा मुख्यत्वेन करून नीतिशास्त्रांत प्रवीण केले.

या प्रमाणें ती मुलगी तेथें वाढत असतां कांहीं काळानें पिरलीचा बाप वेदमोळी परलोकवासी झाला. त्यामुळे घरांतून बाहेर पडावें असें त्यास वाटले. कारण, नापापासून झालेले घोडे अध्ययन पुरें करावें असें त्याच्या मनांत होतें. यग त्यानें आपला गांव उवकरच सोडला. आणि अध्ययना करितां गांवोगांवीं फिरून पदविण्याजोग्या विहानांचा शोध आरंभिला. फिरतां फिरतां देवयोगानें अशी गोष्ट घडली कीं, ज्या गांवीं व ज्या ब्राह्मणांच्या घरीं ती मुलगी वाढत होती त्याच्याच घरीं ती येऊन उतरला. ब्राह्मणानें पिरलीस मोठ्या आदरानें उतरण्यास जागा दिली, व त्यास चांगले प्रोजन दिलें. नंतर दुसऱ्या दिवशीं त्याची विचारपूस करितां ब्राह्मणांस कळून आले कीं, त्यास अध्ययनाची उत्कंठा आहे. व पिरलीसही कळले कीं, तो ब्राह्मण चांगला विद्वान् असून त्याला पदविण्याची आवड आहे. सारांश अस्त कारण वरून पिरली त्या ब्राह्मणाच्याच घरीं राहून विद्याभ्यास करीत राहिल्यानें घोड्याच वर्तान तो चांगला विद्वान् झाला.

पिरली तेथें अध्ययन करीत असतां त्याची बुद्धि व सहाचार संपन्नता ब्राह्मणानें अवलोकून करून मनांत आणिलें कीं, आपणास पुत्र नाही. कापती एवढी सांपडलेली कन्या मात्र आहे. यास्तव ही यास देऊन याला घरजांवाई करावा. ही गोष्ट त्यानें पिरलीस पुसली. तेव्हां तो म्हणाला मला आपण आज्ञा कराल ती मान्य आहे. यास्त-

च्या अनुमता वरून त्या ब्राह्मणाने ती मुलगी मोठ्या समारंभाने विवाहविधिपूर्वक पिरलीस दिली.

या गोष्टीस बराच काळ लोटला. व पिरलीची आणि त्याच्या बायकोची परस्परां-
वर मोठी प्रीति जडली. कारण विद्या वय आणि सहाचार या गुणांनी तीं उभयतां ए-
कमेकांस साजण्यासारखी होती. या प्रमाणे चालतां चालतां, एकदां असें झालें कीं, पि-
रलीची बायको न्हाऊन कोरडे वस्त्र नेसत असतां पूर्वी पाहिलेल्या तिच्या मांडीवरी-
ल तीळ लखडिशीं एका एकीं त्याच्या दृष्टीस पडला. त्या बरोबर त्यास मागील गोष्टी-
ची स्मरण होऊन त्याच्या पोरान्त धस्स झालें. परंतु खुणेसारख्या खुणा बुसत्या जा-
गीं नसतानाच असा नेम नाही. नशांत ज्याने आपण मांबई आहोती तो ब्राह्मणही सा-
मान्य नाही. ह्यादि विचार त्याच्या मनांत येऊन, ती गोष्ट त्यानें त्या वेळेस घनांतून घाल-

- दिली. घासही कित्येक महिने लोटले. तीं एके वेळीं घास असा पत्ता लागला कीं, पेंढीतपा-
नलेची मुलगी जी कावेरी नदींत सोडून दिली तीच येथी या ब्राह्मणांस सांपडून ही मुल-
गी त्यानें पाळिली, व तिशींच आपला विवाह झाला. त्यावरून आपल्या बापानें केळे-
- त्या सविष्याची त्यास स्मृति होऊन आपल्या भ्रियकर सासऱ्यास व बायकोस यानेंला
गोष्टीची कांहीं एक ओळख न देतां, आपण सर्वघेंब भ्रष्ट झालों असें समजून दुःखें-
करून कोणास कळूं न देतां त्याच दिवशीं त्यानें देशांतरीं गमन केले.

पिरली गेला तो आतां येईल घटकेंनें येईल, अशी वाट पाहतां पाहतां तो दि-
वस निघून गेला. या प्रमाणे आठवडा गेला महिना गेला. तरी त्याचा ठिकाण नाही.
असें पाहून त्याच्या बायकोनें अनिश्चय शोक आरंभिला. तसेंच तिच्या बापासही अ-
निश्चय दुःख झालें; परंतु तो बद्द असल्या मुळे त्याच्यानें जांबयाच्या शोधास जावने-
ना. व कन्येचाही शोक उणा होईना. या दोन कारणांवरून त्यानें मुलीस सांगितलें कीं,
आतां तुझ्या नवऱ्याचा तूं शोध लाव. मी तर मजकडून तुझे होईल तिनकें बरें दे-
लें. परंतु तुझ्या प्रारब्धास मी काय करावें? असें बापाचें बोलणें ऐकून ती त्याच्या आज्ञे-
नें नवऱ्याच्या शोधास निघून चालली झाली.

पिरलीची बायको जी निघाली ती गांवोगांव त्याचा शोध करित चालली. या प्रमा-
णें ज्ञातां तातां त्याची व तिची एक्या गांवीं अकस्मात् गांठ पडली. तेव्हां तिनें त्याची ज-
ठ न सोडतां त्यास बहुतां प्रकारे विनवून म्हटलें कीं, आपण घरीं चलावे; परंतु तो ऐ-
कत नाही असें पाहून निरुपाय होऊन तो जिकडे जाईल तिकडे त्याच्या मार्गे ती हिंडूं
लागली. अशारीतीनें जरी तिनें त्याचा पिच्छा घेतला व कित्येक वेळां त्यागाचें कार-

ण विचारिलें तरी त्यानें तिला कधीं नूं म्हणजे अशी अशी आहेस. याबद्दल चकाराबद्दलें. लूनही तुरबविलें माहीं. या प्रमाणें हिंडनां हिंडनां एके दिवशीं तीं दोघें एका गांवीं रात्रीं मुकामास उतरलीं. तेथें निजल्यावर मध्यरात्रीं तिळा झोप लागली असें थानें पाहून तेथून मुकास्थानेंच प्रयाण केले. नंतर पहांटेस ती जागी होऊन पाहिले तो नवरा जवळ माहीं म्हणून ती रुडू लागली. व सूर्योदय होनांच तेथून दुसऱ्या गांवीं जाण्यास निघाली. त्या गांवीं पोहोचनांच तिळा एक्या वृद्ध श्रीमान् गृहस्थानें पाहून विचारिलें भुली तूं कोठून आलीस? व अशी दीन कां आहेस? त्या वरून तिनें त्यास आपलें सर्व खरें वर्तमान सांगितलें. तें ऐकून त्या सज्जन गृहस्थास तिची दया येऊन त्यानें तिळा धर्मकन्या म्हणून आपल्या घरीं नेले.

पुढें सप्तारें एक वर्षानें तो गृहस्थ मरण पावला. परंतु मरणांनां त्यानें आपली सर्व जिंदगी मुलांस वांटून देतांनां एक भाग हिच्या नांवाचा काढून तो लागलीच तिला देवविला. तो पाहून हिनें त्यावर एक अन्नसत्र घातलें. त्या मुळें शेंकडों लोक तेथें उतरण्यास येऊन जेऊन जाऊं लागले. या प्रमाणें अन्नसंतर्पण करीत व आपलें आयुष्य सदाचरणांत घालवीत तिनें बरेच दिवस लोटिले. असें होनां होनां त्याच अन्नसत्रांत एके दिवशीं फिरत फिरत तेथें पिरली येऊन जेवायास उतरला. तेव्हां तिनें इतर पांशस्था प्रमाणें याचाही सत्कार केला व यास भोजन दिलें. भोजन झाल्यावर पिरलीनें सहजगत्या आपण कोण बंगैरे हकीकत पुसली. कारण थानें तिळा मुलीं व ओळखले नव्हतें. त्यावरून तिनेंही यास न ओळखून आपली हकीकत सारांशानें त्यास कळविली. तीवरून यास तिची ओळख पडून व तिचा उत्तम आचार व पातिव्रत्य पाहून अनिशाय राहिवर आला. परंतु तो राबून तिला ओळख न देतां तो तसाच निळावयास गेला.

नंतर तो पहाटेस उठून व गांगोडे खांद्यावर घेऊन निघाला असतां ती हाचांगला व विहान मनुष्य आहे असें जाणून त्यास आपल्या दारापर्यंत पोहोचविण्यास आली. त्या वेळेस जें तिनें सत्कारार्थें भाषण केले तें ऐकून यास जो हुंदका आला, त्या योगानें हा रवाली बसला. व गांगोडे धुईवर ठेवून तिळा थानें एकदम ओळख दिली. व इतःपर तिला सोडून जाणार नाही असें वचन दिलें. नंतर तीं उभयतां सुखानें नांदूं लागून त्यांनीं तेथें बराच काळ कंठिला.

कांहीं दिवसांनीं पिरली पासून तिळा अखेर, आपणा, बानीज, आणि मुरगा अशा चार भुली, व तेरूबेलुवर, आधिकमीन आणि कपिलर असे तीन मुलगे, मिळून

सात मुलें झालीं. परंतु तीं सर्व एकाच गांवीं झालीं नाहीत. जसजशीं हीं उभयनांहीं-
 इत व जें जें मूल जेथें जेथें उपजे तें तें त्या गांवा जवळच्या अरण्यांत सोडून घालीं
 पुढें चालनें व्हावे. अशा रीतीनें झालीं. यानें कारण पिरलीनें बायकोस कधींच सां-
 गितलें नाही. व तिनेंही यास हें तुझी असें कां करतां ? म्हणून पुसलें नाही. माम जें
 जें मूल जेथें जेथें नवरा सोडी तेथें वस्ती झाल्यास ती त्याकडे वारंवार जाऊन त्याचा
 समाचार घेई. व अनेक प्रकारें शोक करून परत येई. असें सांगताना कीं, ज्या ज्या मु-
 ला जवळ ती ज्या ज्या वेळेस शोक करीत बसं त्या त्या वेळेस त्यास बाचा फुटून तें ति-
 नें असें समाधान करी कीं, ज्या समर्थ ईश्वरानें मला उत्पन्न केले. तो माझे संरक्षण
 करण्यास शक्तिमान आहे, पास्तब तूं शोक करूं नको. सारांश तीं सात मुलें वेगवेग-
 ल्या जातीच्या घरीं मोठ्या बगळारानें बाढून त्यांना तेथें सांभाळ झाला. ही हकीकत
 नाथिक साषेन कांडभनांवाच्या ग्रंथांत सविस्तर लिहिलेली आहे, असें कविचरित्रका-
 रांनीं लिहिलेलें आहे. (कविचरित्र)

पिलाजी गायकवाड — जनकोजीचा मुलगा. दमाजी गायकवाडाचा पुतण्या. दमाजी-
 च्या मागे हाच गारीचा अधिकारी झाला. यानें शके १६४१ पासून १६५१ पर्यंत गारी-
 चा उपभोग घेतला. व पुढें मरण पावला. (हिंदु. छा. इति.)

पीठोपासक मत — पहिल्या शंकराचार्यांच्या पूर्वी असलेले मत. वान नंदीची पूजा क-
 णें प्रधान आहे. (आनं. शंकर.)

पीलू मत — परमाणुवादचें मत. म्हणजे परमाणु नित्य आहे असें मत. जसें “एषिवीहि-
 विधा। नित्या नित्याच” “नित्या परमाणुरूपा अनित्या कार्यरूपा” या मताच्या वाद्या-
 रीं श्री शंकराचार्यांनीं वाद करितांनां परमाणूस उत्पत्ति आहे असें सिद्ध करून
 दाखवून “यज्जयंतदनिधं” म्हणजे जें जें उत्पत्तीस योग्य तें तें अनित्य असें सां-
 गून या मतानें खंडन केले. (आनं. शंकर.)

पुंडरीक — हा जातीचा ब्राह्मण होता. व मोठा विद्वान्ही असे. जैनलोक असें सणताना-
 कीं, सुधिविर शक १७२४ मध्ये विद्यारत्नाकर नांवाच्या एका जैनपंडिताशीं याचा
 वाद होऊन त्यांत याचा पराभव झाला. व हा जैनधर्म स्वीकारून अहिंसा धर्मा प्र-
 माणेन आचरण करूं लागला. हा वाद भीमरघीच्या तीरीं म्हणजे श्रीमा नवीच्या झ-
 ठीं असणाऱ्या लोहदंड क्षेत्रांत झाला. व त्यावेळेस चंद्रगुप्ताना मुलगा, व अरोक
 राजाना बाप वारिसार त्याची राज्यकीर्द होती. जर ही वर लिहिलेली गोष्ट सरी असे-
 ल नर या गोष्टीस आज गनकलीच्या ४९८० व्या वर्षीं ११५५ वर्षे झाली आहेत. असें

म्हणजे पाहिजे. परंतु यास आणखी कांहीं प्रमाण मिळणें अवश्यक आहे. आणि तें मिळाल्यास, मग याचा निर्णय करणें न्यायाचें होणार आहे. इतकें आह्मांस येथें लिहिण्याचें कारण असें आहे कीं, युधिष्ठिर शक १७२५ विरोधकृत संवत्सरीं आषाढ शुद्ध ११ बुधवारी त्या जैन पंडितानें जी मूर्ति स्थापिली तिच्या आकृतीचें वर्णन असें केलेलें आढळते.

नेमिनाथस्य या मूर्ति स्त्रिषु लोकेषु विष्कृता ॥ हौहस्तौ कटिपर्याये-

स्थापयित्वा महात्मनः ॥ १ ॥ मूर्तिस्तिष्ठति सासम्यक् जैनैर्द्वेणच पूजिता

अहिंसा परमं धर्मं स्थापयामासवैसन् ॥ युगैस्तु मनुजास्त्रीणि विप्र-

भूमिश्च वामके ॥ मेलने धर्मराजस्य शकस्यच गतावधिः ॥ आषाढे श-

कृपसेतु एकादश्यां महातिथौ ॥ बुधेच स्थापया मास विरोध कृतिवत्सरे ४

हें वर्णन हल्लीं जी पंढरीस विठ्ठलमूर्ति आहे तिच्या आकृतीशीं जमते. मात्र काळाचा मेळ पडत नाही. कारण नांमदेवानें लिहिलेल्या आरतींत हा देव अष्टाशीस युगांचा असून जैन स्मृतिं साडेबत्तीसशीं वर्षांचा सणतात. म्हणून यास बलवनर असें दुसरे प्रमाणच मिळालें पाहिजे. त्या शिवाय याचा निर्णय होणें नाही. सारांश पुंडरीक पंडित- 'मन्वादमारद पराशरपुंडरीक'-चा श्लोकान लिहिलेला तोच हा असें तूर्त म्हणतां येत नाही.

इलीक- पुंडरीक तोच.

उद्देश- मुर्शिदाबादेच्या आसमंतातचा प्रदेश हा होय. असें प्राचीन नकाशा वक्तु रिस्ते.

पुणतांबें- याचें कर्तें नांव पुण्यक्षेत्र. हें गोदावरीच्या कांठीं आहे.

पुणे शहर- हें शहर महाराष्ट्र देशाच्या बर्तुळ्याच्या मध्यबिंदु मानलेलें आहे. हें पूर्वीं ल-

हान कसबा होतें. बाजीराव बलाल पेशवे यांच्या कारकीर्दी पासून यास बदरीकळा आली. या जबळ मुळा व मुठा या दोन नद्यांचा संगम झालेला आहे. आणि हें सगळें १९ उत्तर अक्षांश व ७६ पूर्वरेखांशांवर आहे. या शहराचा राजा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. म्हणून येथील भाषा, येथील रीत रिवाज, येथील पेहेराव व येथील आचार विचार येथील वळण, केवळ महाराष्ट्र देशांतच नव्हे, तर अन्यस्वर्गांही लोक मोठ्या आल्हादानें घेऊन आपली स्फुर्त करीत. अशी याची योग्यता होती. परंतु धाकटे बाजीरावा पासून यास जी उतरती कळा लागली आहे तिची दिवसें दिवस रुद्धि आहे. आणि त्या मुळे ती योग्यता याची नष्ट झाली आहे. धाकट्या बाजीरावांत आरंभीं या शहरांत ब्राह्मण जातीच्या स्त्रियांमध्ये इतका विलक्षण व्यभिचार राहला कीं, क-

- हवनिणी व कसबिणी घातां सुरूत त्यांचे दाय्य करावे. पाच गोष्टीस अनुकूल असें पुढें इंग्रजी राज्य होऊन त्यांतोळ खुबीचा कायदा करू झाल्यानें जे त्यांस बळ आले, ते तर आज इतके अनिवार्य आहे कीं, कित्येक ब्राह्मण स्त्रियांस आपण कोणत्या वर्गाच्या आहों, कोणत्या कुळांत जन्मतो व आपण जें कर्म करितों त्यास आपल्या स्वातंत्र्या वर्गाचे लोकहि ती निंदा मानितान, पाचें बिलकुल मान राहिलें नाही. हीच गोष्ट पुरुषांचीही झाली आहे. पूर्वीं कोणास रांड राखणे किंवा रांडेच्या घरीं जाणे म्हणजे पराकाष्ठेचें चोरून जावें समजे. व तसें करणारा पुरुषही पांच पंचविशांत एकारा असे. तो निर्वध हल्लीं अगरीं सद्गून जाऊन पुरुष इनके देशराम झाले आहेत कीं, त्यांस त्या कामाची लज्जा म्हणून मुढीं राहिलीच नाही. तसेंच आपण कोणत्या कुळांतले, आपल्या पडिलांनीं कसकसे पराक्रम करून नांवलौकिक व जहागिरी वगैरे मिळविल्या, त्या गोष्टी चट सगळ्या गुंडाळून वेडून ऐत्या असलेल्या उलट्याची सुरूत त्यांस व्यवस्था राखण्याची अकल राहिली नाही. खोरी चाहाडी आणि खोरी शपथ वगैरे खुनापर्यंत कमें हीं अनिष्टाच घावलीं आहेत. घेष्टपर्यंत ही गोष्ट ऊन्या लोकांची झाली. आतां नवीन लोकांची गोष्ट येणें प्रमाणें आहे :—

पेशवाईत शरकराडीचा भक्ता सरसालचा समारें वीस रूपयांपर्यंत होना. तो आज सालीना एक लाख रूपयांच्या वर जाऊन बसला, इनकी शरू पिणायांची संख्या वाढली आहे. आणि त्यामुळे शक्तिउपासकांस त्या लोकां पुढें निस्तेजल आले आहे. यमिन्धार घोडासा माजी पडून तो पुनर्विवाच्या रूपानें पुढें सरकला आहे. बेबीन ईश्वरोपासना करणें बाजूस राहून इतर शिनीनें ती करणा विषयीं ब्रह्मसमाजकारिक अनेक गोड गोड व नरुण पंध निपाते आहेत. वेदशास्त्राध्ययन (फ्लोरिजेवर) जाऊन कसल्या कारणानें गोऱ्या विद्येनें पाय पसरून अचळ पचळ ठाणें दिलें आहे. शेंकडों लोकांनीं आपला धर्म पुरा समजून न घेतां त्रिमिष्टपणानें व कित्येकांनीं पोट जाळण्याच्या हेतूनें पर्मीतर केले आहेत. सारांश पुणें व पाच वर्गानिनी मुंबई येथील लोकांचे कोणास मस्तून बळण घेणें झाल्यास त्यानें वर लिहिलेल्या गोष्टींचे घ्यावे, ही स्थिति या नामांकित शहराची झाली आहे.

पुणे शहराच्या संबंधानें आहोतीं लांतील पेंठा व त्या कोणी वसविल्या इत्यादि सांगण्यानें सोडून हे सांगितलेले अप्रासंगिक असे कोणी म्हणेल तर त्यांचे उत्तर असें आहे कीं, या शहराची पूर्वींची व हल्लींची स्थिति लोकांच्या नजरे पुढें आणून वेडून त्यांस चांगल्या चार्डणाचा निर्णय करणा जोगें करणें हे काम इतिहास हया

जर आह्मांकडे आले आहे, तर ते न लिहिणे रास्त होणार नाही. जाणून ते येथे लिहिले आहे. आणि याच कारणामुळे त्यास भासंगितही आहे. तथापि मेंच पाहण्याची ज्यांची इच्छा असेल त्यांनी पुणे शहराचे वर्णन पहावे.

पुण्यराज— भर्तृहरीच्या वास्यपदीय ग्रंथावरील व्याख्याकार.

पुण्यसंभ— यास हल्लीं पुणतांबे म्हणतात.

पुत्रक— पाटलीपुत्र नगराची स्थापना करणारा ब्राह्मण. (पाटलीपु. श. पहा.)

पुनंपुनानदी— गयेजवळ असणाऱ्या चंपकारण्यांतील नदी. हिच्या तीरी पहिल्या बुद्धांचे जन्म झाले.

पुरंजयराजा— मगध देशाचा राजा जरासंध त्याच्या वंशांत झालेला कलियुगांतील राजा. विश्वजित् राजाचा पुत्र. यास रिपुंजय असेही नांव आढळते. याचा प्रधान शतक नांवाचा होता. व त्याने यास मारून आपल्या प्रद्योतनामक पुत्रास राजा केले. ही गोष्ट युधिष्ठिर राजाच्या १५ व्या शतकांत झाली. (राजमा.).

पुरंदरकित्ता— पुण्यापासून १० कोसांवर आहे. या रवातीं वसलेल्या गांवास सासवड म्हणतात. येथे बाळाजी विश्वनाथ मूळ पैशाना व त्याने कितीक सरदार यांचे वाडे आहेत.

पुरंदरविठ्ठल— विठ्ठलपंत पुरंदरे नांवाचा हा गृहस्थ सासवडकर पुरंदरे यांच्या घराण्यातील होता. यास कांहीं नैमणूक करनारकांत होनी म्हणून हा तिकडेच राहात असे. हा कानडी भाषेत पदे वगेरे कविता करणारा नामांकित कवि होऊन गेला. यास होऊन गेव्यास कुमारें वीडो वंर्षे झालीं असें म्हणतात. (चन्ह्या.).

पुरिमान्— आंध्रभृत्य राजांतील पंचनिसावा राजा. गोमनि राजाचा पुत्र व मेरुशिरा राजाचा बाप. (राजमा.).

पुरी— जगन्नाथपुरी म्हणजे जगन्नाथ क्षेत्र त्यासच हें नांव आहे.

पुरीबाई— हांडुराजवळ उमरेट नामक गांवाची राहणारी ही बाई जातीची गुजराथीण होती. जीनास्वरूप वर्णन या नांवाची हिची कविता प्रसिद्ध आहे. हिचा काळ आह्मांस समजला नाही. (काव्यदो.).

पुरुषपरीक्षा— विद्यापति करिकृत संस्कृत भाषेत.

पुरुषपुर— पेशावर शहराचे जून्या नकाशांत लिहिलेले नांव.

पुरुषप्रीत— आंध्रभृत्य राजांतील बारावा राजा. तलकाचा पुत्र व मुनंदनाचा बाप. (त.).

पुरुषवाचरित्र— हा ग्रंथ तेलंगी भाषेत अब्बन कवीने केलेला आहे. याचे तीन भाग आहेत.

१. पुणे शहराचे वर्णन प्रसिद्ध विष्णू वसिंह जोशी पुणे संस्कृत शास्त्रालयांतील ज्योतिष शास्त्राचे माजी मुख्याचे चिरंजीव नारायण विष्णू जोशी यांनी लिहिले आहे.

त्यांमध्ये पहिल्यांन पुसूरवा राजाचें जन्म. दुसऱ्यांन राज्यव्यवस्था. आणि तिसऱ्यांन त्याचा विवाह येणेंप्रमाणें वर्णन आहे.

पुरुषोत्तम— कलिंगदेशांत कटक म्हणून जें शहर आहे तेथील हा राजा. शासिवाहनाच्या बबराच्या शतकांत तेथें राज्य करीत होता. हा जातीचा ओरिसा स्वभिय असो. संस्कृत भाषेंत हा वांगला प्रवीण होता. व यानें शाळांदून संस्कृत पदणाच्या मुलां करितां पंडितांच्या सात्त्यानें हारावली, त्रिकांडशेष आणि एकाक्षरी असे तीन कोश रचिले. ते हाहीं सर्वत्र प्रसिद्ध आहेत. (कविच०).

२-परिभाषा हत्तीचा कर्मा. हा कवि काश्मीराकडे होऊन गेला. (बुद्ध० शोध०)

पुरुषोत्तम प्रकाश— निष्कुळानंदकृत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ.

पुरुषोत्तम महाराज— एक भगवद्भक्त. (नाभा-भक्त-ग्रंथ०) पहा.

पुरुषोत्तम सहस्रनाम— बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत कृष्ण जो पुरुषोत्तम त्याचीं सहस्र नांवें आहेत.

पुलिंद— शंग भयबा संग राजांतील साहाबा राजा. मद्रक्या पुत्र व घोषराजाचा बाप. (रा-बा०)

पुलिंददेश— सोहागपुराच्या आसमंतांतला देश. (आ-म०)

पुलिंदलोक— अटक नदीकडील राजकी लोक.

पुष्कर— सूर्यवंशी कलिमुगांतील राजा. सनसन्न राजाचा पुत्र. व अंतरिक्ष राजाचा बाप. (रा-मा०)

पुष्पदंत— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थंकरांतील नववा.

पुष्पपुर— पाटलीपुत्र नगराचें नांव. पास कोणी कुसुमपुर असेही म्हणतात.

पुष्पमित्र— शंग भयबा संग राजांतील पहिला. हा सौर्य राजांतील शैबटला राजा बृहद्रथ त्याचा प्रधान होता. व त्यासच मारून पुढें आपण राजा झाला. (रा-मा०)

पुष्पोत्तर— जैनांनीं आकाशांत मानिलेला एक लोक.

पुष्टिप्रवाह मर्यादा— बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पुष्टिमार्ग— बलभाचार्यांनीं आपल्या संप्रदायाचें ठेविलेले नांव. (मारपा०) पहा.

पूर्णपन्नन— नेहरवाला प्रांतांतील शहर. येथें कुमारपाल नांवाचा पूर्वी राजा होता (कु-

पूर्णप्रज्ञ— मध्वाचार्यानें ज्या नांवानें आपलें हेतुमत स्थापिलें त्याचें नांव. म्हणजे स्वभासास पूर्णप्रज्ञदर्शन असें नांव पडलें. (सर्वद-सं०)

पूर्णभगवच्चरणसेवक— भवानीचा उपासक (आनं० शंक० प्र० १९).

पूर्वमीमांसा— जैमिनीकृत कर्मकांडपर सूत्रें. याचे अध्याय १२ आहे. व यावर कुमारिल भट्ट आणि शबर स्वामी यांचीं भाष्यें आहेत.

पूर्णसमय—कालवादी मताचा एक क्षणक याच्या विषयी आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांतील प्रकरणांत असें लिहिलें आहे. हा श्रीमच्छंकराचार्याकडे येऊन म्हणाला माझ्या मताची परीक्षा घ्या. त्यावरून आचार्यांनीं यास सांगितलें गडबड करून को. सध्या बरोबर ऐस. पुढें तुझें मत पाहूं. त्यावरून हा आचार्या बरोबर सहा महिने हिंडत असतां एके दिवशीं यानें प्रार्थना करून असें म्हटलें:—

॥ गद्य ॥ “पूर्वोक्त क्षणकः परमगुरुं नत्वा ईदमाह ॥ स्वामिन् भवदाश्रय.

“स्तेन मया षण्मास कालोऽनुभूतः। इतः परं मन्मत परीक्षां कुरुध्वं

“आचार्य आह. भवत्कर धनस्य धर्मस्य लक्षण मुक्ता शीघ्रं गच्छ। सआ.

“ह इदं किल गोल यंत्रं। तदंतर्बर्ति गोभू पिंडस्य नित्य मधः पतन शी.

“तस्मानुकूल वत्वा सर्वग्रहर्क्ष मंडलोपेतं समांतर मनुगच्छति। आत्मा.

“र्य आह. आदौ कालोनित्य इति चेत्संबत्सरः कालः “तस्मात्संबत्सरोऽ-

“जायतेति” मुक्ता कालस्य जन्यत्वादित्यलं। अन्यत्र एथिवी नित्य म-

“धः पततीति यत्तया उक्तं तदप्रमाणं। सूर्यसिन्धुंत वचनात् ॥

अर्थ—आचार्य क्षणकात तुझ्या हातांतील यंत्राचें लक्षण सांगून घेवून लवकर चालू हो. तो म्हणतो. याला गोलयंत्र क्षणकात. याच्या अंतर्बर्ती असणारा जो भूपिंड त्याला नित्य अधःपतन आहे. म्हणून त्याला अनुकूल असें सर्व ग्रहनक्षत्र मंडल समांतर गमन करितें. आचार्य क्षणकात. आधीं काल नित्य आहे असें म्हणतोस त्यास संबत्सर म्हणजे काल आहे. आणि संबत्सरास उत्पत्ति आहे म्हणून श्रुति म्हणत आहे. अर्थात् उत्पत्ति धर्मांमुळे काल अनित्य आहे. आतां एथ्वी नित्य खालीं चालली आहे क्षणतोस. परंतु हें तुझें बोलणें अप्रमाण आहे. कारण तें सूर्यसिन्धुंताशीं विरुद्ध आहे. त्यावरून तो मुकाश्यानेंच निघून चालता झाला. (आनंदगि. शंकर. प्रक. ४१). यानेंच पूर्वीं प्रकरण २७ यांत जिन शाखाची व्याख्या केलेली तिचें दिग्दर्शन आह्मीं लिहिलेलें त्या विषयीं जिन राज पहा.

पूर्णानंद—एक प्रबानी उपासक.

पूर्णानंदस्वामी—शिवरामस्वामी व निजानंद स्वामी या उभयतांचे गुरु.

पूर्वार्णव—समर्थ रामदास स्वामीकृत ओंबीबंदू स्फुट ग्रंथ. याची आरंभीची रचना प्रयोगशास्त्रावरील असून ब्राम्हणिक आहे.

एथ्वीपाळ—वीरसेन वंशीय शीवटला राजा. याची राज्यकारकीर्द युधिष्ठिर शक सन २१६९ या वर्षी आरंभली व यानें राज्य ११ वर्षे ८ महिने १२ दिवस केले. याच्या

राज्य कारकीर्दीच्या सत्तारें चौथ्या वर्षी कुमारिलुप्तवानें अग्निप्रवेश केला. व एकवि-
साव्या वर्षी भगवत्पूज्यापाद श्रीमच्छंकराचार्य आपल्या वयाच्या ३२ व्या वर्षी म्हण-
जे पुष्यशिर शक २१९० मध्ये सर्वत्र उत्तम प्रकारची धर्मस्थापना करून निजधामाप्रत
पावले. सारांश हा राजा आचार्यांच्या भागें १० वर्षे होता. व हा भरण पावल्यावरचा
चा वजीर नरहरिनाथ तो राज्य करूं लागला. (हिं. ह. इ. व जैन ग्रंथ.)

एथिवीपालवंश- धीरधीर वंशीतील शिवट्या राजा विक्रमचंद त्यास यानें मारून दि-
ल्ली येथें आपण राज्य करूं लागला. यांत एथिवीपाळा सहा एथराज ऊर्फ (पिठो-
रा राजा) त्या पर्यंत ज्यांनीं राज्य केले त्यांचीं नांवें व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खा-
लीं लिहिल्याप्रमाणें आहेत:-

राजांचीं नांवें.	वर्षे	म.	दि.	राजांचीं नांवें.	वर्षे	म.	दि.
एथिवीपालराजा...	१४	७	१७	मध्यंतरीच्या राजांचीं नांवें	१९३	०	०
उज्ज्वलपाल...	११	६	११	आंदळत नाहीत.			
उदेपाल...	२७	३	१४	शिवट्या राजा एथराज	३९	४	२५
चैनपाल...	१६	५	१९	ऊर्फ पिठोरा.			
	६९	११	१		६३९	४	२५

या प्रमाणें हे राजे दिल्ली येथें झाले. या विषयीं (दिल्लीचे राजघराणें) हा शाब्द पहा.

एथिवीराज विजयटीका- जोनराज कविकृत संस्कृत भाषेंत.

एथिवीराय- अजमीर येथील एथुराज चव्हाणनामक राजा तोच. हा दिल्ली येथील
तुघार उपनामान्या राजाच्या मुलीचा मुलगा होता. तुघार राजा निपुत्रिक होता.
झणून त्याणें मरतांना यास दिल्लीच्या राज्याच्या अधिकारी केले. त्या मुळे तुघार
आणि चव्हाण या दोन्ही वंशाच्या मुख्य पुरुष एकच झाला. चांदबराई ज्यास चां-
दभाट म्हणत. तो याच राजाच्या पदरी होता. (हिं. छा. इ.)

एथराजचव्हाण- एथिवीराय तोच. यासच पिठोरा राजा असेंही म्हणत. यानें हिंदीभा-
षेंत एथुराजरसन नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या राजास शाहाबुद्दीन यानें शके १११५
मध्ये ठार मारिलें. व अजमीर आणि दिल्ली येथील हिंदुराजांची बादशाही निर्भू-
ळ केली. सारांश दिल्लीच्या गादीवरील शिवट्या हिंदुराजा हा होता. व याच्या म-
रणानें हिंदूंची गादी मोडली जाऊन मुसलमानांची बादशाही दिल्ली येथें चालू
झाली. (हिंदु. छा. व हस्तलि. इ.)

एथुराजरसन- एथुराज चव्हाणानें केलेला ग्रंथ. हा हिंदीभाषेंत आहे. (बुल्ह. शा.)

पेदुभट्ट- जगन्नाथराय पंडिताचा बाप व गुरु.

पेद्दीरन्या- चिन्नवीरन्याचा भाऊ. याच्या हकीकती विषयी (चिन्नवीरन्या) राजपू.

पेद्दी भट्ट- हा कवि कोळचन वारू कुळातील तेलंग ब्राह्मण होता. एकीकडे प्रांतांतील परिचीनामक खेळांतील हा रहिवासी असे. शास्त्रिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत सर्बज्ञशिं-
ग मनिहु त्याच्या कारकीर्दीत याचा उदय झाला. हा तीस वर्षांच्या पयाचा होई तो प-
र्यंत अगदीं विद्याभ्युद्य होता. हा केवळ अभ्यास करीतच नसे, असें तर नव्हतेच. परं-
तु सकाळचा पाठ संध्याकाळीं विसरे. त्या मुळें याचे सोबती यास हंसत. एकदां असें
सांगतात कीं, हा हानांत पुस्तक घेऊन गुरूनें दिलेल्या पाठाची चिंतनिका करीत व-
सला असतां, यास खांतील मर्म काय तें कांहींच ध्यानांत येईना. या वेळां याची मे-
वणी तांदुळ सडीत जवळच बसली होती. तिचा याची तो राखमुद्रा पाहून हंसूं आ-
ल्यानें तिच्या तोंडांतून हंसतां हसतां "मुसलः किसलायते" अशीं अक्षरे निघालीं.
त्याचा अर्थ- मुसळाला अक्षुर फुटतील पण माझ्या मेवण्यास विद्या येणें करीण !
हें बोलणें यास यमीं लागून हा घराबाहेर पडला. व याचा वडील भाऊ मल्ली ज्या
एका सिद्धपुरुषाची सेवा करीत होता त्याची सेवा करीत तेथें राहिला.

या प्रमाणें मल्ली व हा सेवा करीत असतां, मल्लीस देववशें करून घरीं जाण्या-
चें कारण पडलें. व त्या मुळें त्यानें येणें बरेच दिवस झालें नाहीं. त्या अवकाशां-
त अशी गोष्ट झाली कीं, सिद्धास कांहीं व्याधि उत्पन्न होऊन तो मल्लीस हांका मा-
रूं लागला. तेव्हां पेद्दी जवळ जाऊन म्हणाला. महाराज, मल्ली घरीं गेला आहे याल-
व काय झाला असेल ती मला करावी. असें ऐकून सिद्ध म्हणाला बरे तर आलीकडे
ये. त्या बरून हा पुढें होताच सिद्धानें यास हान पसरायास सांगताच यानें तो पसरला.
सिद्धानें लागलीच तोंडांत बिडा होना ती याच्या हातावर घालून यास राखण्याची आज्ञा
केली. ती प्रमाणें यानें केलें. व तेव्हां पासून यास सर्व शस्त्रांतील प्रमेयें आपोआप स्फु-
रद्रूप होऊन हा चांगला विहान झाला.

ही गोष्ट मल्लीस समजल्यावर त्यास बाईट बाटलें नाहीं. परंतु हा प्रसाद आपल्या-
वर होणारा असून यावर झाला तो केवळ आपल्या सेवेचें फळ होय. असें जाणून तो
यास म्हणाला. तूं आतां शपथपूर्वक इतकेच वचन दे कीं, जी ग्रंथ मी करीन त्यावर
तुझें नांव घालीन. ही गोष्ट पेद्दीनें मोठ्या संतोषानें मान्य केली. व पंचकाव्यांवर के-
लेल्या पंचापथ नामक टीकेवर त्यानें वचन दिल्या प्रमाणें मल्लीचें नांव घातलें. हाही-
सदरील टीके पेकीं नैषधकाव्यावरील मात्र टीका या देशांत उपलब्ध आहे.

पुढें पेदीनें कित्येक तीर्थयात्रा केल्या. व अखेरीस सर्वज्ञशिंंगाच्या दरबारांत जाऊन तेथें आपली विहूना प्रगट केली. तीवरून राजानें त्याचा सत्कार करून त्यास मोठें बक्षीस दिलें. यानें ग्रंथ किती लिहिले त्याचा शरबला कोठें कांहींच सांपडत नाही. मात्र याचा हजार श्लोकांचा एक ह्यर्थ ग्रंथ मल्लीनाथाच्या नांवानें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहे. (कविच०).

पेनुमंडुल—तैलंगणांतील एक सभ्याचा गांव.

[सन केलें तो गृहस्थ.

पेरुव्यर अथवा बेळुवर—प्रसिद्ध जी अक्षेयर तिचा भाऊ. तेरुवेळुवर त्याचें ज्यानें म.

पेशवे घराणें—या घराण्याचा मूळपुरुष बाळाजी विश्वनाथ होय. कोंकणांत श्रीवर्धन म्हणून गांव आहे तेथील हा देशमुख व कुळकर्णी असून याचें उपनांव भट असें होतें. परंतु हा काश्यपगोत्री भट समजून ये. गार्ग्य गोत्री समजावा. शाहू राजाकडून

- पेशवेपणाची पदवि मूळ संपादन करणारा हाच होना. यास बाजीराव आणि विमणाजी असे परम पराक्रमी व शाहाणे दोन पुत्र होते. यांत विमणाजीचा पुत्र मराठिवराव ऊर्फ भाऊसाहेब तो निपुत्रिक असतांच पानपतच्या लढाईत मरण पावला. बाजीरावास पुत्र चार. एक बाळाजी ऊर्फ नानासाहेब. व दुसरा रघुनाथराव ऊर्फ दादा साहेब. तिसरा जनार्दन बाबा आणि चौथा मस्तानीपासून झालेला समशेर बहादूर. नाना साहेबास पुत्र तीन. एक विश्वासराव. एक माधवराव आणि तिसरा नारायणराव. यांत विश्वासराव पानपतच्या लढाईत पडला. माधवरावानें ११ वर्षे राज्य करून पुढें तो क्षयरोगानें मरण पावला. व नारायणरावास मारेकऱ्यांकडून त्याची चुलती म्हणजे रघुनाथरावाची बायको आनंदी बाई तिनें ठार मारविलें. विश्वासराव व माधवराव निपुत्रिक होते. तरी नारायणराव मारला गेला त्या वेळेस त्याची बायको गंगाबाई गरोदर होती. तिला पुढें पुत्र झाला तोच सवाई माधवराव प्रसिद्ध आहे. रघुनाथरावास पुत्र तीन. त्यांत अमृतराव दत्तक आणि बाजीराव व विमणाजी हे दोन ओरस होते. सवाई माधवराव मरण पावल्यावर, नानाफडणिसानें लागलीच एक मुलगा त्याच्या मांडीवर दत्तक देऊन सरदार लोकांस बोलवायाचें अगर कळवायाचें, किंवा त्यांकडे या या प्रमाणें केल्याची साकर पाठवायाची, तें न करितां सावकाशपणानें विचार करीत बसल्या मुळे, त्याची मसळत फसून दौलतराव शिंद्याच्या साठ्यानें बाजीराव, सवाई माधवरावाच्या भागें राज्याधिकारी झाला. परंतु हा राज्यास अगदीं योग्य नव्हता; कारण त्याला शौर्य व शाहाणपण मुळींच नव्हतें. यानें फुकर राज्य मात्र गमाविलें. व हजारों ब्राह्मणांस भिकेस लाविलें. धुंडीराव ऊर्फ

मानासाहेब तो याचाच दत्तपुत्र होना. ही हकीगत राके १६१६ पासून १७४० पर्यंतस-
मजावी. हत्ती जे येथें राजमाचीकर आहेत ते पेशवे घराण्या पैकींच भाषा बंदांचे वं-
शज होत. सदरी लिहिनेल्या पुरुषांनीं कीणी किती दिवस पेशवाईचा अधिकार सो-
गून राज्य केलें त्या विषयीं त्या त्या मांवावर तो तो काळ बरीविला आहे. व त्यांचें थोड्यो-
डें चरित्रही दिलें आहे. (हिंदु. छापी. इति.).

पेशावर शहर— याचें जन्म नांव पुरुषपुर. हें तक्षिला (तक्षिला) याच्या बायलेस आहे. या-
चे उत्तर अक्षांश सुमारे ३५ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत.

पैठण शहर— याचें जन्म नांव प्रतिष्ठान. शालिवाहनाचें जन्म येथेंच झालें. प्रस्थान साधु
एकनाथ स्वामी त्यांचीही समाधि येथेंच आहे. हें शहर गोदावरीच्या कांठीं हत्तीं मोंग-
छाईत आहे. व याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

पोट्या— हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. गोदावरीच्या तीरीं राजमहेंद्री प्रांतांत काहंबरी
म्हणून गांव आहे. तेथें हा राहान असे. याच्या बापाचें नांव सिंगया होतें. सिंगया-
स पोट्या म्हणूं तीन पुत्र होने. आणि त्या दोघांचीं कुमारस्वामी व अन्नमय्या अ-
शीं नांवें होतीं.

पोट्या अठरा वर्षांचा झाल्यावर त्यानें मीजचंपु व माघ बोंगेरे अनेक काव्य
ग्रंथ पाहिले. त्या योगानें त्यास संस्कृताचें पूर्ण ज्ञान झालें. पुढें शालिवाहन ११८८
मध्ये यानें एक मोठा ग्रंथ लिहिला. त्याचें नांव प्रसंगरत्नावली आहे. व त्यांत प्रक-
रणें ८१ आहेत. यानें मोठे परिश्रम घेऊन हा ग्रंथ केलेला ईश्वरास अर्पण केला. नं-
तर त्यानें एक शाळा स्थापिली. ती मध्ये संस्कृत आणि तैलंगी दोन्ही भाषा विद्यार्थी
पढत असत. यानें केलेल्या ग्रंथांपासून ऐक्यता व नीति लोकां मध्ये उत्पन्न होईल-
णून लोक त्याची फार कृति करीत. याचा ग्रंथ पंडितांस मान्य होना म्हणून राजेर-
जबाडे यास फार मान देत. परंतु त्यांकडून याची संताबना झाली नशी झाली ना-
ही. असें असनांही यास त्याचा किमपि खेद झाला नाही. कारण संनोषहृति हा ग-
ण याच्या अंगांत उत्तम होता. हा मरण पावला त्या वेळेस यानें वय ६५ वर्षांचें होतें.
व याच्या मागे यास जीं मुलें होतीं तीं याचें नांव राखण्या साररीं होतीं. (क. व.)

पोतराजू— हा कवि बोम्पनकुळांत जन्मलेला जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. याची मर्या-
ति शालिवाहनाच्या ११ व्या शतकांत झाली. हा रामोपासक होता म्हणून यानें रामचं-
द्राच्या कृतिपर पुष्कळ काव्य केलें. एकदां यास असा दृष्टांत झाला कीं, तूं श्रीम-
द्भागवताचें तैलंगींत भाषांतर कर. व त्या कार्यांत मी तुझे सात्व्य करीन. त्यावरून

यानें भाषांतर आरंभून नऊ स्कंध पुरे केले. पुढें दशमास आरंभ झाला. व त्यांत रुक्मिणीचें वर्णन करण्याचा प्रसंग आला. तेव्हां यानें श्लोकाचा एक चरण लिहिला. व तसाच स्वानास उठला. त्या चरणांत यानें आपल्याकडून रुक्मिणी बारा वर्षांची झाली असा अर्थ मनांत आणिला होता. परंतु त्याचा दुसरा अर्थ असा होत होता कीं, तीअशी न दग्ध झाली.

हा लिहिणें ठेऊन स्नानासाठीं उठला. व नदीवर जात असतां वारेंत यानें एक कुमारी खेळतां खेळतां अशीं न पाहून बागलीच सरसीत निघाली. असें पाहिले. ही गोष्ट रामचंद्रानें, यानें लिहिलेल्या चरणाच्या जागीं नवा चरण लिहून केलेली याच्या मत्स्यास पुढें आली. ती अशी कीं, भोजन झाल्यावर हा येऊन पाहूं लागला तों, पहिला चरण निराळ्याच रीतीनें लिहिलेला आहे. मग आपण लिहिलेल्या चरणाचें स्मरण करून व त्यांतील होत असलेल्या दुसऱ्या अर्थाशीं वारेंत पाहिलेल्या गोष्टीचा संक-
पाहून यास आश्चर्य झालें. मग ही गोष्ट दृष्टांत दिल्या प्रमाणें रामानें केली असें पूर्ण जाणून, यानें त्याची अनिश्चय कृति केली. प्रख्यात जो महान कवि तो याच्याच पुत्र होता.

चौनराजूची एवढी योग्यता असतांही त्यास मध्यान्हकाळची प्रांती होती. नद्या-
पि त्यानें आपली कविता द्रव्यलोभानें कोणाही मनुष्यास दाखविली नाही. इतका हा नि-
स्पृह होता. (कविच०).

पोस्तूरु- मैलंगणांतील एक गांव.

[रा. भा.

योर्णमास- आंध्रभृत्य राजांतील चवथा. श्रीशान्तकरणाचा पुत्र व लंबोदर राजाचा बाप.

प्रकटकवि- हा शांकरवेदांतमताना पुरुष काश्मीराकडे राहणारा होता. मंखकवीच्या ग्रं-
थाची परीक्षा करण्यास जे नीस पंडित काश्मीरास आले होते त्यांत हा होता. (बु. शो.)

प्रकाशब्रह्मचारी- श्रीमच्छंकराचार्यस्थापित चार मठ. त्यांतून असणाऱ्या एकेक ब्रह्म-
चाऱ्या पैकीं दक्षिणमठ शंभिरीकडील ब्रह्मचारी तो.

प्रकाशिका- ब्रह्मगीतेवरील टीका. हिचा कर्ता कोण त्याचें नांव आढळलें नाही.

प्रकाशेंद्र- क्षेमेंद्राचा बाप.

प्रक्रिया कौमुदी- संस्कृत व्याकरण विषयक रामचंद्राचार्यकृत ग्रंथ.

प्रक्रिया कौमुदी टीका- श्रीकृष्ण कविकृत.

प्रक्रियानीतिवाक्यामृत- सोमदेव प्रकृत.

प्रजयभट्ट- राजनरंगिणी ग्रंथाच्या नोच्या भागाच्या कर्ता पंडित. यांत अकबर बादशा-

हाच्या कारकीर्दीपर्यंत वर्णन आहे. (बुल्ह. शोध.)

प्रतापगड - हा एक पाहाडी किछा महाबलेश्वराच्या (नहराच्या) पश्चिमेस आहे. येथे शिवाजी राजाचा बाडा व देवीचे देवालय आहे. अफझूलखानाचा बंधू याच किल्ल्यावर बसला.

प्रतापमार्तंड - प्रतापरुद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रतापरुद्र नाटक - विद्यानाथ कविकृत प्रतापरुद्र राजाचे नाटक. हे वीररस प्रधान आहे.

प्रतापरुद्र राजा - बारगूळ शहरचा राजा. हा शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत तेथे होता. प्रख्यात विद्यानाथ कवि तो याच्याच आश्रयास असे. प्रतापरुद्रास मचळस धनुर्धर स्वामी असेही म्हटलेले आढळते. याचे चरित्र नाटक रूपाने विद्यानाथा-ने वर्णित असून हा अन्नमदेवाचा वडील भाऊ होता. अशा विषयी त्या बांबावर लिहिलेच आहे. प्रतापमार्तंड ग्रंथ याने स्वतः केलेला आहे. (कविच.)

प्रतापसिंह - दुसऱ्या शाहू राजाचा पुत्र. हा शाके १७४० मध्ये इंग्लिशांच्या आश्रयाने गादीवर बसला. व पुढे पदच्युत झाल्यावर याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो सानारा येथील गादीचा अधिकारी झाला. (हिंदु. छा. इति.)

प्रतापादित्य - कर्कोटनामक कुलोत्पन्न काश्मीरचा राजा. (बुल्ह. शोध.)

प्रतिनिधीचे घराणे - शोध करून लिहिण्यांत येईल. अशा प्रसंगी वंशजांस होस असणे अवश्य होती; कारण आह्यांकडून औंधलायबरीकडे व रवासांकडे मिळून पहिल्या अंकाची दोन पुरस्के गेली असता त्यास नुसते उत्तर सद्धा नाही. मग आश्रय लांबच राहिला. अर्थात् माहिती लिहून पाठविणे तीतर फारच लांब आहे.

प्रतिपक्षचंडोमैरव - परमत काळानळ शब्द पहा.

(रा. भा.)

प्रतिव्योम - कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. वत्सहृदाचा पुत्र. व भानुयजाचा बाप.

प्रतिष्ठान - हत्ती नांव घेऊन (पेठणा शहर) शब्द पहा. २- प्रयागाजवळचे एक शहर.

प्रतिहार इंदुराज - जयापीड राजाचा सभापति. भद्र उद्गराच्या ग्रंथावरील हा टीकाकार असे राजनरंगिणी ग्रंथांत कल्हणाने लिहिले आहे. पावरून हा कल्हणाच्या पूर्वीचा होता. (बु. शोध.)

[चा बाप. (राज. भा.)

प्रतीकाशव - कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. भानुमान् राजाचा पुत्र व सप्तमीक राजा

प्रत्यभिज्ञासूत्र - उत्तम कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रद्युम्नशिखर पीठाटक - राजानक गोपाल नाथक कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रद्योत - पुरजय अथवा रिपुंजय राजास मारणाऱ्या शहनका नाथक प्रधानाचा पुत्र. चंच

प्रद्योतांतील मगध देशांत राज्य करणारा हा पहिला राजा. (राजमाहिती).

प्रद्योतनभट्ट-संस्कृत वंशालोक नामक ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. शी.)

प्रद्योतराजघराणे-हे राजे एकंदर पांच होऊन गेले. १ प्रद्योत. २ पाषक. ३ विशासयू. ४ राजक आणि पांचवा नंदीवर्द्धन. मगध मार्जारीच्या वंशजांनी मगध देशांत युधिष्ठिर शक सुमारे अकराशे वर्षे पर्यंत राज्य केले. नंतर पांची कारकीर्द सुरू झाली. या पांच राजांनी १३८ वर्षे राज्य केल्याचे वर्णिलेले आढळते. (रा. मा.)

प्रबंधचिंतामणि-या ग्रंथांत जैनधर्मी राजांचे वर्णन आहे. व ते येरुतुंगाचार्याने लिहिलेले आहे.

प्रबंधराज-दुसन्या लक्षण कवीने केलेले तेलंगी भाषेचे व्याकरण त्याचे नांव

प्रबोधचंद्रोदय-संस्कृत भाषेतील एक नाटक. हे कृष्णभिम्य पंडिताने केलेले आहे.

यानीत विषय वेदांतपर आहे. व देवी नशीब अस्सरी संपत्ति त्या परस्पर प्रतिसपर्धी पात्रांची यांत योजना करून याची रचना केलेली आहे.

प्रबोधसुधाकर-विद्यार्थकर भारती नांवाचे जे दुसरे नामांकित शंकराचार्य, मूळ-

च्या शंकराचार्याच्या मागून सुमारे दीड हजार वर्षांनी झाले. त्यांनी केलेल्या कित्येक ग्रंथांतील एक.

प्रभा-शब्दकोस्तभाची वैद्यनाथ कविकृत आख्या.

प्रभाकर-हस्तामलुकाचार्याच्या बापाचे नांव.

प्रभाकरकवि-हा कवि जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. याचे उपनांव दातार होते. मरण समयी याचे वय सुमारे ६० वर्षांचे होते. व तो शके १७७४ मध्ये मरण पावला असे ह्मणतात. श्रीमंत विनायक गंगाधर शास्त्री पटवर्धन त्यांचे दुसरे कुटुंब जे हातीं विद्यमान आहे त्यांशी या कवीचे पितृत्वाचे नाते आहे. म्हणजे ही बाई या कवीची कन्या होय. सवाई माधवरावांचा रंग वगेरे कविता या कवीची पुष्कळ आहे. यास या कामाबद्दल पैदाबाईतून पैनशना दारवळ कांही नेम-पूक होती. व वी इंग्रजी मध्ये याच्या हयातपर्यंत चालवी होती. (सु. माहिती)

प्रभासक्षेत्र-हे जुन्यागडाकडे आहे.

[न आहे.

प्रभुलिंगलील-हा ग्रंथ तेलंगी भाषेत आहे. यांत बसवाचा गुरु जो अलंकार त्याचे वर्ण-

प्रमाण मंजरी-हा ग्रंथ न्यायशास्त्र विषयावर सर्वदेवसूरी नामक जैन पंडिताने केला.

प्रयागक्षेत्र-अलाहाबाद शहराजवळचे क्षेत्र. येथे गंगा व यमुना यांचा संगम झाला आहे.

प्रल्हाद निराजी-प्रतिनिधि घराण्याचा मूळ पुरुष.

प्रल्हादबडवे- हा जातीचा प्रथमशारदा म्हणजे काण्व पंढरपुरचा राहणारा होता. याने ज्ञानेश्वराचा अमृतानुभव संस्कृतांत श्लोकबद्ध लिहिला आहे. व तो विद्वन्मान्यही आहे. (बुद्धमा०).

प्रल्हादारव्यान- गुजराची कालिदास कविकृत गुजराची भाषेत.

प्रधिलसेन- पुरुषप्रीत राजाचे दुसरे नांव.

प्रशस्तकवि- प्रशस्तभाष्य ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोधः)

प्रशस्तभाष्य- हा न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ वैशेषिक सूत्रांवरील भाष्य आहे.

प्रभोत्तरमालिका- श्रीमच्छंकराचार्यकृत ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेत प्रभोत्तर रूपात आहे. उदाहरण:- “कौधोऽकार्यरतोयः कोबधिरतोयः मृणोति न दिनानि ॥ कः शूरो यो लसना लोचनघाणेन व्यथितः ॥ ११ ॥” इत्यादि.

प्रभोत्तरमालिकाटीका- आर्याछंदांत मराठी भाषेत मयूर कविकृत.

प्रसंगरत्नावली- पोट्या कवीने केलेला ग्रंथ. याची ८१ प्रकरणे आहेत. (कविच०).

प्रसन्नराघवनाटक- नामांकित जयदेव कविकृत संस्कृत भाषेत.

प्रसाद- विदुलकविकृत व्याकरणसूत्र व्याख्या.

प्रसेनजित्- हा कलिघुगांतीक सूर्यवंशी राजा. शहोदन राजाचा पुत्र जो शोहोदनी- बुद्ध तो राज्य न करितां अरण्यंत निघून गेल्या मुळे हा राज्य करू लागला. (रा.मा०)

प्रस्थानत्रय- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. १ उपनिषद्भाष्य. २ ब्रह्मसूत्रभाष्य अथवा शारीरक भाष्य. ३ आणि गीताभाष्य. या तिहींचा समुदाय ते.

प्रहसननाटक- संवधरकृत.

प्राकज्योतिषदेश- हा देश हिमालयाच्या दक्षिणदिशेकडे आहे. याच्या उत्तरेस कामरूपदेश. ज्यास हाही आसाम म्हणतात तो देश आहे. (मा. न. पहाः)

प्राकृतप्रकाश- विक्रम समेतीत वररुचि कविकृत ११०० सूत्रांचा बालभाषे विषयी ग्रंथ. यावर भामह कवीची मनोरमावृत्ति नांवाची व्याख्या आहे.

प्राज्यभट्ट- राजावली पत्ताका नामक ग्रंथाचा कर्ता. प्रजयभट्ट व हा एकच कीं कसें ते कळत नाही. अकबराने कारमीर जिंकले येथपर्यंत यांत इतिहास आहे. (बु० शो०)

प्रायश्चित्तेंदुशेखर- नागोजी भट्टाने केलेला धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथ.

प्रियादास- हा जातीचा नागर ब्राह्मण. तुळशीदासाच्या वेळेस असून बांगला विद्वान् होता. याने संतचरित्र नांवाचा ग्रंथ आरंभी संस्कृतांत लिहिला असता त्यांत तुळशीदासाचे चरित्र लिहिण्याचे राहून गेले. पुढे तुळशीदासाची व याची भेट झाली. ते-

ह्यां त्याचे यास स्मरण झाले. मग याने ते लिहावे म्हणून पाहून लागला तो त्याचे न-
रिन्न रामचंद्राने स्वतः लिहून आण घातलेले आहे. त्यावरून यास पराकाष्ठेचे आश्च-
र्य झाले. (मक्तवि.) १.

प्रीतमदास- गुजरायेत संधेसार परगण्यांनील राहणारा जातीचा भाद होता. हा शके १७७१
मध्ये होता असे पक्के समजले आहे. सांकर वेशंतांत याची गनि होती असे सुणतात.

गुजराची भाषेत याची कविता गर्भे, पदे, छप्पा, गुरुमहिमा इत्यादिक बरीच आहे. का.

प्रीतिकूर- प्रख्यात बाणभट्ट कवीची जन्मभूमि. हा गांव शोण नदीच्या कांठीं आहे.

प्रेमदास- साधु. (नामा-मक्त-ग्रंथ.) पहा.

प्रेमधूल- रामानुजाचार्याची जन्मभूमि. याचे पहिले नांव धूलपुरी व हत्ती पेंचुमुत्तुर
सुणतात. हा गांव मद्रासे पासून बारा कोसांवर असणाऱ्या कांची नगराच्या र-
स्त्यावर आहे.

प्रेमानंद- बडोदे येथील राहणारा जातीचा गुजराची बातुर्वेदी मोठ्ठा ब्राह्मण. हा शके
१५९८ मध्ये तेथे होता. याने गुजराचीत ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे:- भागवत र-
शमस्कंध संपूर्ण, उखाहरण, रूपान्ता आख्यान, नलोपाख्यान, सुदामचरित्र, गरसी
मेहत्याची हुंडी, मायेरू, आनंदविधि आणि रणपत्त रामायण. (काव्यदो.).

प्रेमाबाई- ही बाई कोठली राहणारी तें कळत नाही. भाव हिने केलेले कांहीं अमंग
व गाणीं प्रसिद्ध आहेत. ही शालिवाहनाच्या सोळाव्या शतकांत होती असे लोक कौ-
सुतात. हिचे नांव मक्तविजया मध्ये आहे. ही कृष्णकथासक होती. व नेहेमी भागव-
त श्रवण करणे हा हिचा मोठा नियम असे. कृष्णकथा ऐकून हिच्या नेत्रांतून प्रेमा-
श्रु बाहान म्हणून हे नांव हिला पडेल असे सांगतात. ही परची सरूची होती. व पु-
राणिक घरीं ठेवून पुराण ऐके. हिचा मुलगाही हिच्याच प्रमाणे असून तो की-
र्तन करित असे. एकरां त्याने कीर्तन केले व त्याच वेळेस त्यास प्रपंच परमाची-
चा हिने उपदेश करून देहविसर्जन केले असे सुणतात. (मक्तवि.).

प्रेमामृत- विष्णुस्वामीच्या गादीवरील जो श्रीराम नांवाचा पुरुष त्याने केलेला ग्रंथ. हा
संस्कृत भाषेत आहे. [ती भट्टजी दीक्षित.

प्रोटमनोरमा- सिद्धांत कीमुरीवरील टीका ग्रंथ. याची संख्या ११००० आहे. याचा र
प्रोटमनोरमाव्याख्या- हगिदीक्षित याने हा ग्रंथ लिहिला आहे.

फ.

फत्तेशिंग- अकलकोटच्या गादीचा मूलपुरुष. याचा वंश अजून अकलकोटास आहे.

२- पिताजी गायकवाडाचा पुत्र. दमाजीचा चौथा मुलगा. हा माडीवरून खाली पडून मरण पावला.

फरकाबाद- अहिल्या नगराचे हत्ती नांव. याचे उमर अक्षांश १७ व पूर्वरेखांश ७६ आः फरदापूरचे लेणे- अजंठाच्या घाटांत जें कोरीव लेणें आहे त्याचा रस्ता या गांवावरून असल्या मुळे यास हें नांव पडलें आहे.

फिरजुद्दीन- जलालुद्दीनाच्या मागून दिल्ली येथें झालेला बादशाहा. हा शके १२७१ मध्ये तेथें होता. यास कोठें कोठें फेरुज शाहा असेंही म्हटलेलें आढळतें.

कुलमरी- औरंगाबादेकडे असणारा गांव.

ब.

बकुत्रिपादेश- बकुत्रिया राहणाऱ्या आसमंतानचा जो प्रदेश तो. याचे प्राचीन नांव बाल्हीकदेश. याचे उ. अ. समारे ३७ व पू. रे. ६८ आहेत. (प्रा. नका.) पहा.

बंकारं- एक साधु. विशेष कांहीं अजून आढळले नाही.

बळाराय- विजया नगरच्या हरिहरराय राजाचा भाऊ.

बंगलूर- दक्षिणेकडे असणारे एक शहर. हें समारे उ. अ. १३ व पू. रे. ७६ वर आहे.

बंगारुयान्न मनीडु- कालास्त्री (कालहस्त्री) नगरचा जमीनदार. शके १६२५.

बंगाल देश- याचे प्राचीन नांव बंगदेश. (प्रा. कोश पहा). जैन लोकांच्या प्रवचन शारोस्वत ग्रंथाच्या छापील ५६६- ५६७ पृष्ठांत याचे राजधानी शहर नागालिस नगर म्हटलेलें आहे. हत्ती राजधानी कलकत्ता शहर आहे.

बटुकनाथ- उज्जयिनी येथें कापालिक मतवादी भैरवाचा उपासक कोणी ब्राह्मण होता. श्रीमच्छंकराचार्यांनी यास हानांत असलेल्या रंडानें ताडून करताना याचे भैरवासलां पुढें प्रत्यक्ष उम्रे केले. तेव्हां आचार्यांनी त्यास वंदन करून पुसले कीं, हा बटुकनाथजें आचरण करित आहे तें पारमार्थिक (खरे) कीं कसें ? असें ऐकून तो भैरव तुमचे खरे असें योच्यानें बोलत अनर्पण पावला. त्या वरून तो कापालिक आचार्यांस शरण होऊन त्यांचा शिष्य झाला. (आनं. शंकर. प्रक. ३२).

बडोदे शहर- गुजराथेंत असलेलें शहर. हें गायकवाड सरकारची राजधानी आहे. याचे उमर अक्षांश समारे २३ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत. गुजराथी लोक यास बडोदा म्हणतात.

बंदरसरकार- तेलंगणांत या नांवानें एक बंदर आहे.

बदरी केदार- केदारनाथ शब्द पहा.

बंदरीनाथ- बंदरीकेदार येथें शंकराचे स्थान आहे.

बंदरी नारायण- येथें विष्णुमूर्ति आहे. व ती परिसाची आहे असें सांगतात. येथें सोनार शिवाय करून इतरांस दर्शनास जाऊं देतात. सोनारांस बंदीचें कारण असें सांगतात की, एका सोनारानें परीस खोखंडास लाविल्यानें सोनें कसें होतें याची प्रचीत पाहण्या साठीं देवाच्या करंगचीचा छोटा भाग शस्त्रानें कापून नेला. व तेव्हां पाहूनही बंदी झाली. हे स्थान हिमालयांत आहे.

बंदागुरु- शीखलोकांच्या गुरुघराण्यांतील एक पुरुष. हा गुरुगोविंदाचा शिष्य होता. व त्याच्या मार्गे त्याच्या गादीवर बसला. (हिंदु. छा.)

बंदाभि- यास पूर्वी बानापीपुरी म्हणत असत. (महा. व कर्ना. इति.).

बंधनकवि- हा तैलंग ब्राह्मण जातीचा कवि तैलंगणांत राहान असे. पालीगर म्हणून कोणी बलाढ्य राजे होते. ते या कवीचा बहुमान राखीत. यानें व्याख्या आज्ञे करून संस्कृतांत असलेल्या राजनीतीचें तैलंगींत भाषांतर केले. यांत राजकीय प्रकरणीं यानें बरेच विषय घेतले आहेत. ते असे कीं, दुर्गप्रकारादि रचना, नगर रक्षण, राज्यरिति, मंत्रिपरीक्षा, आय वय विचार, युद्धसाहित्य संग्रह, इत्यादिक या ग्रंथाचे भाग तीन आहेत. पालीगरराजे या ग्रंथाच्या आधारानें राजकारभार चालवीत. व तेंपें करून त्यांची प्रजा सुखी असे. म्हणून या कवीस त्यांनीं खोटी जहागीर दिली होती. या कवीचा काळ समजत नाही. (कविच.).

बनवारीदास- नामाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांतील एक साधु.

बनारस- वाराणशीनामक पवित्र क्षेत्र तें. हालीं काशीचा पत्ता याच नावानें लिहिला जातो.

बप्पनकवि- हा तैलंग कवि कोंडवीडू येथील राजा रेड्डीबळू त्याच्या वेळीं उदयास आला. हा तैलंगी व्याकरणांत मोठा प्रवीण असून बळाही उत्तम होता. आंध्रभाषेतील म्हणीचा एकत्र संग्रह करून यानें एक मोठा ग्रंथ रचिला. व त्याचें नांव आंध्रप्रयोग रत्नाकर ठेविलें. हा ग्रंथ यानें आपल्या बापास नजर केला. तैलंगणांतील शाळांतून याचा फार उपयोग करतात. या कवीनें स्वतःचें एक विद्यालय स्थापिलें होतें. व त्यांत पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले होते. (कविच.).

बयाचाई- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींची आई.

बरहान- बंगाल्यांतील एक शहर. यास पूर्वी बर्हमान शहर असें नांव होते. याचे उत्तर अक्षांश कमरें १४ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत.

बन्हाणपुर- हें शहर कापी नदीच्या कांठीं खानदेशांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश स-

मारें ११ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत. पूर्वी हें शिंदेगावीं होतें; परंतु येथें हल्लीं इंग्रजी अंमल आहे. या शहरास पूर्वी ५१ पुरे होते. असें तेथील लोक सांगतात. या शहराचा एक भाग बाहादूरपुरा या नांवाचा पूर्वी शहरांत होता तो हल्लीं सुमारें शहरापासून तीन कोसांवर आहे. येथें गालिचे व कलाबनु चांगला होती. येथील तुरींची डाळ फारच चांगली असल्याची प्रख्याति आहे. मुसकुटे उपनांवाचे जाहागीरदार या शहरांतील महाजनां येथें राहणारे मोठे कुळीन व संभावीत आहेत.

बहिराजा—सूर्यवंशी कलिभुगांतील राजा. हा बृहन् अथवा बृहद्राज नामक राजाचा मुलगा. व कृतंजय राजाचा बाप. (राजभा-). [नी.

बलदेव—कल्याण येथील विजय राजाचा प्रधान. याची कन्या गंगादेवी बसवाची बायका होती. **बलीराजा**—आंध्रप्रदेश राजांतील पहिला. ग्यारेट्या कोशांत त्याला सिमक म्हटलेले आहे.

आमच्या भनें तें शूद्रक असावें. काण्व राजांतील शीवटलाजो सुशर्मा राजा त्यास यांमें मारिलें व आपण मगध देशांत राज्य करूं लागला. याच्या भागें याचा भाऊ कृष्ण तो राजा झाला. (आंध्रप्रदेश वंश) पहा.

बलुचिस्थान—याचें जुनें नांव रामठ देश. यावरून असें समजावें कीं, कराची शहराच्या उत्तरेकडील प्रदेश. किंवा सिंधुमांताच्या पश्चिमेकडील हा प्रदेश होय.

बलारीशहर—हें तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस आहे. धारवाडा पासून कांहींसें आग्नेयीस हें पुष्कळ दूर आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारें १६ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत.

बलाळकवि—भोजप्रबंधनामक ग्रंथाचा कर्ता. बलाळमिश्र यासच म्हणतात.

बलाळमिश्र—बलाळ कवि नोच.

बसव—विजापुराच्या पूर्वेस मुद्देबिहाळ तालुक्यांत बागेबाडी म्हणून एक गांव आहे. तेथें महादेवभट्ट नांवाचा आराध्य ज्ञानीय तैलंग ब्राह्मण राहात होता. त्याचा हा पुत्र सिंगार्जुन धर्म याचें नांव काढून तो बालू केला. महादेव भट्ट म्हणजे मादिराज त्याची बायको किंवा बसवाची आई तिचें नांव मदलंबिका होतें. बसवास पत्तावनी आणि नागलंबिका अशा दोन बहिणी असत. त्यांत पत्तावनी विजयराजास दिली होती. व नागलंबिका एका ब्राह्मणानें वरिली होती.

विजय राजा हा जैनधर्मी होता. असें असतां बसवाची बहीण पत्तावनी ब्राह्मणाची मुलगी असून तिचा विवाह त्याशीं कला झाला त्यांतील बीज काय तें कांहींच कळत नाही. अस्त. महादेव भट्टास पुष्कळदिवस संतति नव्हती. म्हणून त्यानें आपला कुलस्वामी नंदीनाथ त्याची बहुत सेवा केली. तेव्हां त्याच्या प्रसाराचें त्यास

बसव हा एक पुत्र व दोन कन्या मिळून तीन मुले झालीं. बसव जन्मला त्या वेळेस शा-
लिवाहनाचे अकराव्या शतकाचे पूर्वार्द्ध होते.

बसव हा लवकरच लिहिण्या वाचण्यांत हुशार होऊन स्वजातीय आराध्य ब्राह्म-
णांच्या धर्मशास्त्रांतही चांगला प्रवीण झाला. पुढे महादेव भट्टाना निर्वाह बागेबाडी-
त होईना, म्हणून तो आपले सर्व कुटुंब घेऊन बागेबाडीहून कल्याण येथे येऊन
राहिला. (हा कल्याणगांव कनकगुर्ग्याजवळचा समजावा.) महादेवभट्ट बागेबाडी-
स आला त्या वेळीं कल्याण येथे विजयराजा राज्य करीत होता. व तो जैनधर्मी अ-
से. त्यानें बसव चांगला शाहाणा आहे असें जाणून त्यास एक हुद्याची जागा दि-
ली. ती देण्यास दोन कारणे होतीं. तीं अशीं कीं, एक तर तो त्याच्या बायकोचा भाऊ,
असून त्याचा प्रधान जो बलदेव त्याचा जांबई होता.

बसवानें जन्म, मुंज, आणि लग्न या तिहीं विषयीं बसवपुराणांत असें वर्णन आ-
हे. नंदीनाथाच्या प्रसादानें मदलंबिका गरीदर झाल्यावर बसव हा तीन वर्षे पयें
गर्भांत होता. त्या मुलें तिला अतिशय वेदना होऊं लागल्या. म्हणून तिणें आप-
ली सरका होण्या सारखी नंदीनाथाची प्रार्थना केली. तेव्हां तिचा दृष्टांत झाला कीं, या-
भूलोकावर वीरशैव धर्माची स्थापना करण्या करितां मीच स्वतः तुझ्या उदरीं अव-
तार घेतला आहे. तर माझे जन्म होतान्च तूं माझे नांव बसव असें ठेवावेंस. बसव
असें तैलंगींत व कानडींत (नंदीस) म्हणतात. हा दृष्टांत झाल्यावर गळ्यांत डिंग
बांधलेला असाच बसव गर्भांतून बाहेर आला. व दृष्टांत झाल्या प्रमाणें तिनें त्या-
चें नांव नवव्यास सांगून बसव असें ठेविलें.

पुढें बसवास आठवें वर्ष लागलें असें पाहून महादेवभट्टानें त्याची मुंज कर-
ण्याची सिद्धता केली. परंतु बसवानें बापास सांगितलें कीं, मला मुंज कर्तव्य नाही.
कारण मला ब्राह्मणादि वर्णिल मुलींच नसून मी केवळ शिवभक्त आहे. आणि क्षात्रि-
वृक्ष उपटून टाकण्या करितांच मी जन्म घेतलों आहे. हें भाषण ऐन मुंजीच्या समा-
रंभांत पानें केले तें तेथें जका झालेल्या सर्व लोकांनीं ऐकिलें इतकेंच नव्हे. तर महा-
देवभट्टाच्या बोळावण्यावरून त्याच समारंभास विजयाना प्रधान बलदेव समा-
जांत आलेला होता त्यानेंही ऐकिलें. व या अद्भुत भाषणावरून बसव हा कोणीअ-
लौकिक पुरुष आहे असें जाणून, आश्चर्ययुक्त होताना त्यानें आपली कन्या गंगादेवि
त्यास देऊं केली.

पुढें थोड्याच काळानें बसवानें लग्न झालें. आणि वर लिहिल्या प्रमाणें त्यास

हुद्याची जागाही मिळाली. ते काम त्यानें बरींच वर्षे मोठ्या दस्तनेनें केले. इतक्यांत बलदेव मरण पावला असें राजानें पाहून प्रधान की, सेनापत्य, व जापदारपणा, हीं तिन्हीं कामें बसवानें करावीं असा त्यानें हुकूम केला. व त्यास त्या अधिकाराचीं वस्त्रेही दिलीं. बसव हा प्रधान झाल्यावर विजळ राजा आपल्या पद्यावतीनामक नव्या राणीशीं कीडा करण्यांत रात्रंदिवस निमग्न होऊन, सर्व राज्यभार त्यानें त्यावर विधास्त सोपविळा. नंतर बसवानें ज्या ज्या गोष्टीं त्राता कर्तव्य होत्या, त्या त्या त्यानें पुढें लिहित्ता प्रमाणें करण्यास आरंभ केला.

प्रथम बसवानें असें केले कीं, जे जे कामदार त्याच्या हेतूस प्रतिबुद्ध होते, त्यांस त्यानें कामावरून दूर करून त्या जागीं आपल्या पक्षाचे लोक नेमिले. व मोठो-ठाल्या जमीनदारांस त्यांच्या जमिनी जम करण्याची भीति घालून त्यांस आपल्या पक्षास मिळवून घेतले. या प्रमाणें राज्यांत सर्वत्र त्याचे पक्षपाती लोक झाल्यावर भग त्यानें आपला नवीन धर्म स्थापण्याचा यत्न केला.

बसवानें जो नवा धर्म काढिला त्यांत जातिभेद मुक्तीच नव्हता. शिव आणि सूर्यें बाहून नंदी यांस मात्र भजावे इतरांस भजूं नये असा त्यानें नेम ठरविला. आराध्य ब्राह्मणांत बंडास शिवलिंग बांधण्याची जी चाल होती ती मोडून तें गळ्यांत बांधण्याची त्यानें चाल घातली. या शिवाय यांस न रवाणें व ईश्वरास अर्पण केल्याशिवाय कीर्तनाही पदार्थ न भक्षिणें, ही रीत ब्राह्मणांत असलेली तशीच कायम राखिली.

बसव हा आपणास नंदीचा अवतार आहे असें म्हणवी. व आपण स्वतः ठरविलेला संस्कार विशेष जो कोणी करून घेई, त्याशीं तो मोकळे मनानें सर्व व्यवहार करी. हा संस्कार अयक्यानेच करावा इतरांनीं करूं नये असा नियम नव्हता. नर ब्राह्मणांसारखून घेढा पर्यंत तो करण्यास सर्वांस सारखी मोकळीक होती. आणि तो केला कीं ब्राह्मण व धेड लागलीच समान योग्यतेने मानले जात.

हा बसवाचा नवा धर्म कर्नाटकांत लवकरच पसरला. व तो पसरण्याचीं कारणें येणें प्रमाणें होती. त्यांत पहिलें कारण असें कीं, हा धर्म आराध्य ब्राह्मणांच्या धर्मांत थोडा फेरफार करून काढला होता. दुसरे कारण, बसवाच्या हातीं जबरदस्त राज्याधिकार होता. तिसरे कारण, त्यांत जातिभेद नसल्यामुळे धेडासही ब्राह्मणांच्या पंक्तींत खुशाल वसवून जेवणास मोकळीक झाल्यानें नीच जात त्यांत पुष्कळ आली. चौथें कारण, राजाचा खजिना त्याच्या हातांत होता. व त्यामुळे त्यास ह्वा तो खर्च करून

लोकांस आश्रय देण्यास सांपडे. तेणे करून चोर, जार, दुर्व्यसनी व छांदिष्ट अशा लोकांनीही जरी हा धर्म स्वीकारिला, तरी त्यांस बसव भोजन देई. आणि पांचवे कारण, असे की, ब्राह्मण व जैन या लोकांत धर्मसंबंधाने वाद चालू होना म्हणून, ब्राह्मणांस त्याच्या मनाकडे लक्ष पुरविण्यास अवकाश सांपडला नाही.

विजलाच्या पदरचे मंचान्न वगैरे दुसरे अधिकारी बसवाच्या कागाळ्या त्या पुढे बारंवार नेत; परंतु राजा निंकडे विलकुल लक्ष देईना. त्या मुळे बसवाचा अधिकार व वजन दिवसेंदिवस अधिकाधिक वाढत जाऊन त्याच्या अनुयायांची संख्या योरी झाली. ती अशी की, बसवाच्या जीवावर निवारा: केवळ जेऊन व खुशाल मन मानेल त्या रीतीने वागून, प्रसंगी त्याचा पक्ष धरणारे शहरांतून बारा हजार सिंगार्ही होते. त्यांतून बोम्बिदेव नांवाचा एक सिंगार्ही अहस चोर होता. व तो बसवाच्या परिपूर्ण कृपापात्र होता. या चोराची बसव पुराणांत असलेली गोष्ट आम्ही त्याच्या नांवावर लिहितो आहो. ती तेथे पहावी.

या प्रमाणे होतां होतां, बसवाने एकंदर कृत्य विजलाच्या मनांत कांही दिवसांनी भरून त्यास पसकावेची नीति उत्पन्न झाली. व तीवरून त्याने पुक्तीनेच बसवास कैद करावे असा विचार केला. परंतु ती गोष्ट बसवास कळून तो कल्याण शहरांतून लागलाच पळाला. त्या बरोबर राजाने त्याचा पाठलाग केला. तो एकडे सर्व सिंगार्ही बसवास मिळून राजाची व त्याची गांठ पडतांच उभयतांचे पुन्हा झाले. व राजाचा त्यांत मोड होऊन तो बसवास शरण आला.

नंतर राजा व बसव दोघे एकत्र होऊन कल्याणास परत आले. आणि बसव पूर्वी प्रमाणे राज्यकारभार पाहू लागला. परंतु बसवाने मन राजा विषयीं साशंक झाल्याने त्याने त्याच्या घाताचा विचार आरंभिला. त्यांत हेतु एवढाच की, राजा मेला असतां, वीरविजल जो त्याचा पुत्र तो सहान आहे पर्थेत, आपणांस पाहिजे ते करण्यास अडचण पडणार नाही. हा हेतु त्याचा लक्षकरच कोणत्या प्रकारे सिन्हीस गेला त्या विषयीं विजलकाच्याच्या अकाच्या व बाराच्या सर्गांत येणे प्रमाणे लिहिते आहे :-

विजल राजा कोलापुरच्या महामंडलेन्द्राने केलेले बंड मोडून कल्याणास परत येत असतां, प्रीमा नदीच्या तीरी तो येऊन पोचताच तेथे बसवाने त्यास अन्नांत विष घालून मार मारिले. हीच मारल्याची गोष्ट बसव पुराणांत अशी आहे. जगदेव, बोम्बिदेव, आणि मानेय, या तिघां सिंगार्हीतांकडून मर राजदरबारांत बसवाने विजलाचा घात करविला. चम्रबसव पुराणाच्या ५२ व ५३ व्या अध्यायांत जगदेव वगैरे

तीन असावी बसवाचे मशालची होणे. व त्यांनी मशालीत हत्यारें लपवून राजाचा बध हरवारांत केला. कित्येकांचें म्हणणें हीच गोष्ट खरी असल्या विषयीं आहे. कारण मुद्देबिहाळ तालुक्यांतील नाचनवाड परगण्याचा देसाई संगन बसाप्पा तो तीन मशालची पैकीं एकाचा बंशज असल्याचें कळून येतें. सारांश विजल राजास मारल्याची गोष्ट कलिपुगाच्या ४१५५ व्या वर्षीं म्हणजे शालिवाहन शक क्रमारे १०७६ किंवा १०७७ मध्ये घडली. व यास शिवा देखावेही प्रमाण पडतें.

विजल राजास अशा अपघातानें बसवानें मारिल्यावर त्याचें त्यासच असें भय पडलें कीं, राजपुत्र या बघाचा खूड उगवील. यास्तव आतां येथें राहणें बरोबर नाही. असा विचार करून तो तेथून जो पळाता तो मळबार किनाऱ्यास विरीषपुर म्हणून लहानसें शहर आहे तेथें जाऊन राहिला. इतक्यांत यानें मनांत आणिल्या प्रमाणेंच राजपुत्र पावलाग करीत येऊन त्यानें यास गांठिलें. व शहरास वेढा दिला. तेव्हां आपला आनां बचाव होत नाही असें बसव समजून त्यानें तेथें एक बिहीर होतीली उडी टाकिली, व आपला जीव दिला. हें राजपुत्रास कळतांच त्यानें त्याचें शरीर बिहीरीतून बाहेर काढून तटाबाहेर फेंकून देविलें. तेव्हां पासून त्या शहरास उडिबी असें नांव पडलें. हें नांव पडण्याचें जें कारण झालें, त्या विषयीं (उडिबी) शब्द पहा. या गांवास लिंगार्हत लोक फार मानितात, आणि तेथें याचेसही जातात.

बसवाच्या मरणाची ही हकीकत जैन लोकांच्या ग्रंथांतून घेतली आहे. हीच हकीकत लिंगार्हत या प्रमाणें सांगतात कीं, मळप्रभा आणि कृष्णा, या नद्यांच्या संगमावरील संगमेश्वर नामक लिंगांत बसव शिरून अदृश्य झाला. यास ते लिंगाच्या फक्तकावर असलेला खोलगा प्रमाण दाखवितात. परंतु उडिबी या नांवावरून जैन लोकांनीं लिहिलेली हकीकत खरी असावी असेंच पुष्कळ अंशीं वाटतें.

लिंगार्हत धर्म बसवाच्या वेळेपासून कर्नाटकांत चालू झाला, तो अजून तेथें चालत आहे. हत्तीं कर्नाटकाच्या दक्षिणभागीं जेथें लोक कानडी भाषा बोलतात तेथें या धर्माचे लोक आहेत. तसेच कानडा जिल्हा, निजामाच्या राज्याचा पुष्कळ भाग, आणि सुंडा, मैसूर, बलारी वगैरे प्रांत यांमध्ये लिंगार्हत लोकांची संख्या पुष्कळ आहे; परंतु या धर्माची योग्यता ब्राह्मणधर्माप्रमाणें सुळीच नाही. कारण वैदिक धर्म जसा हिमालयापासून दक्षिण समुद्रापर्यंत व पूर्वसमुद्रापासून पश्चिम समुद्रापर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर आहे तसा हा सुळीच नाही. तसेच त्याचे लोक ही दक्षिणे शिवाय इतर भागांत फारसे कोठें आढळत नाहीत.

हानी बंगाल्यांत जो नवा ब्राह्मधर्म निघाला आहे त्याच गोडीचा हा लिंगाईत धर्म आहे, असें झणण्यास अगदीं हरकत नाही. कारण, जातिभेद न पाळणें हें तर दोहों-तही सारखेंच आहे. विठाळशीचा विठाळ, तसेंच खूतक व सूर्येर हे न धरणें, लिंगाईतां प्रमाणेंच ब्राह्मधर्मांत असल्यास त्याचें व याचें साम्य बरेच होईल. अरू. बसवाने वेळेस सोवळे व ओंवळे, नीच जातीचा अन्नास स्पर्श, इत्यादिकांचा प्रत्यबाध अगदींच नव्हता; परंतु आलीकडे ती वात बरीच बद्दलती जाऊन, ब्राह्मण लोकांच्या रीती-प्रमाणेंच कांहींसा घाट त्यांत दिसू लागला आहे. (महा-व कर्ना. इति. पृ. १३७-१४१).

आलीकडे लिंगाईतांत संस्कृत शिकण्याची पुष्कळच उत्कंठा वाढली आहे, व ती प्रमाणें त्यांत विद्वांही बरेच आढळतात. माघ उपासना संबंधानें माध्य-ध्वमताने लोक जसे वागतान तसेच हेही वागतान. म्हणजे असें कीं, त्यांनीं यांचा स्पर्श निंध मानित्यास हेही त्यांचा तसाच मानितात. सारांश उपासना संबंधानें माध्यांचें व लिंगाईतांचें रहस्य ७९ च्या धंका प्रमाणें बहुधा कर्नाटकांत आहे.

वर असें लिहिण्यांत आलें आहे कीं, लिंगाईतांच्या बायका विठाळशीचा विठाळ पाळीत नाहीत. या विषयीं 'लाबिली राख आणि झाली पाक' अशी सण ही ऐकण्यांत येते. परंतु ही गोष्ट सर्वत्र बायका करितान असें मसल्याचें शोधाअंतीं कळून येतें. तें असें कीं, ज्या बायकोचा निव्व मेष जंगमाचें पादनीर्ध प्राप्तान केल्या कडून सोडन करायाचें नाही. ती माघ स्वतः तसें करिते. इतर करीत नाहीत.

लिंगाईतांत आलीकडे बारकरी पंथानें वागणारे लोक पुष्कळ झाले आहेत आणि त्या बरून विष्णूचा हेमही त्यांच्यांत बराच कमी आहे. तथापि कर्नाटकांत व सोलापुर आणि बारशी येथें "एकोविष्णुर्महद्भूतं" या जागीं 'एको रुद्रो महद्भूतं' असा नवा संकल्प रचून जंगम समाराधनाच करणारे मात्र असेही लोक आमच्या पाहण्यांत बरेच आले आहेत.

श्रीमच्छंकराचार्यांचें श्रद्धाहिन मत लिंगाईतांत बरेच मान्य आहे असें दिसून येतें. शंकराचार्यांवर जरी त्यांची नाहश प्रसिद्धि नाही, तरी शंकराचार्यांची स्वारी लिंगाईतांच्या मोठ्या बस्तींत गेल्यास त्यांचा ते जसा मान राखितान, तसा मध्याचार्यांचा राखीत नाहीत. (स्वतःची माहिती.)

बसव कवि- हा भोग रामभक्त होता. व तेंलंगणांत कुण्यातीनीं राहान असे. निरंतर रामायण वाचल्यानें याला कवितेची गोडी लागली. व त्या बरून यानें पुढें रामायणचें तेंलंगीत फारच सरस भाषांतर केले. याची लोकां मध्यें घाम्यना वांगली होती.

परंतु हा कधी होता त्या विषयीचा उल्लेख कविवरिजांत कांहींच नाही. (कविवरिज.)
बसवपुराण— हे पुराण चव्वड बसव पुराणाच्या पूर्वीचे आहे. व ते कमलिनीम ऊर्फ श्रीम
 कवीने केलेले आहे. यांत बसवाचे जन्म त्याची कल्याणच्या दरबारी योग्यता. आणि
 त्याचा शेवट या गोष्टी असून बाकी सर्व पुराण त्याच्या अस्मानुषिक कृत्यांनी भरलेला
 हे. बसव पुराणाच्या हाती यांच प्रति आढळतात. या पुराणाचे भाषांतर इंग्रजी म-
 ध्ये मिस्टर बर्थ साहेबांनी करून ते मुंबईच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या त्या
 पुस्तकाच्या २४ व्या अंकांत छापिले आहे. (महा-व कर्ना-इति ग्रंथ १२८ बीटीप) पहा:—

बहारप्रांत— मगध देशांत जें राजगृह शहर आहे त्याच्या आसमंतातचा प्रांत.

बहारशहर— प्राचीन काळी यास गिरिव्रज म्हणत असत. मध्यंतरी राजगृह नांव असे.

याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २९ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. (प्राची-हिंदु-नकाशा) प.

बहिणाबाई— महीपति बाबांनी हिचे नांव सक्तमंडळींत लिहिले आहे. परंतु हिचे वरि-
 त्त दिले नाही.

बहिरापिसा— हा ज्ञानीचा ब्राह्मण होता, व परची वैजनाथ येथे राहत असे. याची ग-
 णना तेथे लोक पहिल्या प्रतीत करीत असत. व यास बहिरंभट्ट असे म्हणत असत.
 या प्रमाणे याची योग्यता असता, एकदा याची स्त्री यास प्रपंच संबंधाने कांहीं दुरु-
 स्तर बोलल्यावरून यास संताप आला. व त्या भिरिरीत हा जो घरून निघाला तो म-
 शिदीत जाऊन काजी जवळून संताप करून घेऊन मुसलमान झाला. ही गोष्ट गांवा-
 त कळल्यावर लोकांस याच्या बद्दल अनिष्टाय वाईट वाटले. व कित्येकांनी यास बो-
 धही केला. शेवटी हा ऐकत नाही असे झाल्यावर याचा गांवांत सर्वत्र निरस्कार हो-
 उं लागला.

या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर हा आपल्या मनानेच ब्राह्मणांस शरण आ-
 ला. त्यावरून यास ब्राह्मणांनी प्रायश्चित्त देऊन शक्य केले. ही गोष्ट यवनांस कळ-
 ल्यावर ते याजकडे येऊन म्हणाले. तूं पुनः ब्राह्मण कसा झालास? कारण जो एक-
 दा मुसलमान झाला तो पुनः ब्राह्मण कधीही होवयाचा नाही. तेव्हा याने काजी-
 स उत्तर केले, तुझी मला अविध केलेत हे कदा बरून? कां म्हणाल तर, जर तुम-
 च्या संस्काराने मी खराच अविध झालों आहे, तर माझ्या कानांची भोके कां बुजालीं
 नाहीत? तस्मान् तुझी उपाह आहां. हे याने दिलेले उत्तर ऐकून काजी व त्याचे प-
 क्षपाती लोक निरुत्तर होऊन मुकास्थानेच निघून गेले. मुसलमान निघून जाताना हा
 • ब्राह्मणांकडे येऊन म्हणूं लागला कीं, कां आतां मी ब्राह्मण झालोंना? ब्राह्मण म्ह-

णाले होय. तेव्हां हा त्यांस सणू लागला कीं, बरें तर जर मी आतां खरेच ब्राह्मण आहे तर सुसलमानांनीं माझी केलेली संता अजून जशाची तरीच काय सणून? त्या वरून ब्राह्मण निरुत्तर झाले. असें पाहून, हा गांवोगांव हिंडून ज्यास त्यास पुसूं लागला कीं, मी हिंदु आहे कीं सुसलमान तें सांगा! त्या वरून पिशाच बाधा झाल्यानें जसा मनुष्य श्रमिष्ठ होतो तसाच हा झाला असें समजून, लोक पास पिसा बहिरा अथवा बहिरा पिसा म्हणजे वेडा बहिरा असें सणू लागले.

या प्रमाणें हा फिरत फिरत बडबळ येथें गेला. व तेथें नाथपंथीं ८४ सिद्धां-
पेकीं एका सिद्धान्ते संप्रदायी नागनाथ नांवाचे सिद्ध होते. त्यांची गांठ पडल्यावरून व त्यांसही यानें मी हिंदु कीं कोण तें सांगा! असा प्रश्न केला. तो ऐकून सिद्धांनीं शिष्यांस आला केले कीं, याच्या ओक्यांत तुम्ही सर्वांनीं सोढे घालून पास ठार मारावे. व याचें शरीर उखळान घालून कुटून त्याचा एक गोळा करून आल्याकडे घेऊन यावा. त्या प्रमाणें शिष्यांनीं केडें व गोळा बनवून त्यां पुढें नेऊन ठेविला. तो पाहून सिद्धांनीं त्यावर तीर्थ शिंपडून तत्काळ यांस पूर्ववत् सजीव करून घुमडें कीं, आतां सांग तूं कोण आहेस? इतकें ऐकतांच यानें नूनन उत्सन्न झालेल्या देहांत का-
नास छिद्रें नाहीं व संताही झालेली नाहीं असें पाहून, सिद्धांस साष्टांग नमन के-
लें आणि झुजाळा महाराज, आतां मी कोण तें मला कळत नाहीं. तर माझी ओळख मला पडेव असा मजवर कृपा करून अनुग्रह करावा. त्या वरून सिद्धांनीं पास अध्यात्म विद्येचा उपदेश केला व पास कृतार्थ केले. तेव्हां पासून याची भगवद्भक्ती त रागना झाली.

पुढें हा पूर्ण स्थितीस पावला असतां, भागवताच्या दशम स्कंधावर यानें मराठी-
त ओंवीबद्ध टीका लिहिली. त्यांतील पूर्वार्द्ध आमच्या पाहण्यांत आलेलें आहे. व-
तें संपारें पंचेचाळीस हजार आहे. त्या वरून समय टीका पाऊणलक्ष असेल असें
आमचें अनुमान आहे. (भक्तवि. अध्या. ४४) बहिरंगभट्ट कधी होता त्याचा शोध नाहीं.
परंतु तो विद्यारण्याच्या पूर्वीचा असावा असें आह्मांस शरते; कारण, स्नेह्यांनीं वाट-
विलेल्या ब्राह्मणानें प्रायश्चित्त केल्यानें उराहरण पंचदशी मध्ये वृषिदीपांत श्लोक
३३९ यांत आहे. तें याच्याशिवाय इतिहासांत दुसरें आढळत नाहीं.

बहुनदी— ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे.

बाका— राका कुमाराची मुलगी (राका) राव पहा.

बागेवाडी— सोळापुर जिह्मांतील भुरेविटाळ नाडुल्यांतील एक गांव. हा लिंगार्जुनधर्मा-

चा स्थापक जो बसब त्याची जन्मभूमि समजावा.

बाजीराव फसलकर- शिवाजी राजाचा माबळे लोकांवरील सरदार.

बाजीराव बल्लाळ- बाळाजी विश्वनाथ पेडावे यांचा वडील मुलगा. याचें प्रसिद्ध नांव पो-
रले बाजीराव असें होतें. याचें जन्म कोंकणांत श्रीवर्धन म्हणून गांव आहे तेथें श-
के १६१७ मध्ये युवा नामक संवत्सरीं झालें होतें. बाळाजी विश्वनाथ श्रीवर्धन सोडू-
न सहकुटुंब सासवड येथें प्रथम आला. त्या वेळेस हा बारा वर्षांचा होता. वयाचा
पाकरा भाऊ चिमणाजी तो दहा वर्षांचा होता. हा पुरुष सोळा बुद्धिमान, शूर, रा-
जकार्य निपुण, इमानी, व निष्कपटी भसा असे. याच्या बापाच्या मार्गे यास पेश-
वाईचा अधिकार द्यावा असें शाहु राजाने मनांत होतें. परंतु श्रीपतराव प्रतितिधि
यास बरे पहात नव्हता. त्याचें कारण इतकेंच होतें कीं, बाजीराव कोंकणस्थ असून
न प्रतितिधि देशस्थ बाजसनी होता. परंतु शाहु राजाने याची स्वामिभक्ति बळका-
वरी वगैरे गुण पाहून प्रतितिधीचें बोलणें गुंडाळून ठेविलें. व यास राके १६४१
मध्ये पेडाबाईचीं वस्त्रें दिलीं. यानें भोगल, निजाम, हबशी, इत्यादिकांशीं लढावा
करून शाहु राजास पुष्कळ मुलुख साध्य करून दिला. याच्या कारकीर्दींत शिंदे,
होळकर, गायकवाड, पवार इत्यादिक मराठे सरदार योग्यतेस चढले. व ब्राह्म-
णां येकीं बुंदेले, पुरंदरे व मानु इत्यादिक लौकिकास आले.

शिवाजी राजाच्या मार्गे स्वदेशाभिमान बाळगून देश ऊर्जित दरोस यानेंच
आणिला. म्हणून यास कित्येक लोक शिवाजीचा अवतार खणतात. व शिवाजीम-
हाराजांस राजनीतीचा उपदेश करणारे जसे रामदास स्वाभि होते. तसेच यास पा-
वडवांचे परमहंस होते. म्हणून त्यांसही लोक समर्थांचा अंश समजतात. यास
काही बाई नांवाची स्त्री होती. व तिला या पासून बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासा-
हेब, रघुनाथराव ऊर्फ दारा साहेब, जनार्दनपंत ऊर्फ बाबा साहेब, असे तीन और-
सपुत्र होते. यांत तिसरा जनार्दनपंत होता, तो अल्पवयांतच मरण पावला. या-
शिवाय वस्तानी म्हणून यास एक यवन जातीची उपस्त्री होती. तिजपासून या-
ला झालेला एक पुत्र समशेर बाहादर या नांवानें होता, तो बांडें येथील नबाब इ-
तिहासांत प्रसिद्ध आहेच.

पुणें येथें बाजीराव राहूं लागल्या पासून तें मोठें शहर बनलें. बाजीरावानें

१. या प्रसिद्ध राजकार्यधुरंधर शूर पुरुषाचें चरित्र मुकेश च. रा. नागेशराव विनायक चाकर यांनीं तबारी-
कें आहे त्यांत याची त्यांनीं दिलेली इकीकन सविस्तर असून उत्तम आहे यास्तव ती पाहण्या विषयीं आम्हां-
बाबकास सूचविलों.

येथें आपणांस राहण्या करितां एक वाडा बांधण्याचें काम शके १६५१ मध्ये आरंभितें व तें १६५८ त शेंवरास नेले. या वाड्यास शानवारचा वाडा असें म्हणतात. या वाड्याचा हत्ती कोट मात्र शिलक राहिला आहे. हा बाजीराव १० वर्षे पर्यंत पेशवाईचा अधिकार करून व राज्य उत्कर्ष दरीस आणून प्रायः ऐन उमेदीतच शके १६६२ पेशारव शब्द १३ चे दिवशीं नर्मदेच्या कांठीं मरण पावला. (हिंदु. छा. व हस्त. इति.).

बाजीरावरघुनाथ.— रघुनाथराव ऊर्फ दादासाहेब यांस आनंदी बाई पासून झालेल्या दोन औरस पुत्रांतील बडोला. याचें जन्म शके १६९९ मध्ये धारच्या किल्लांत झालें. सवाई माधवरावाचें व याचें जन्म एकाच वर्षीं झाल्याचें लोक सांगतात. हा पुरुष सर्वसांमंत प्रवीण असे. परंतु भिन्ना व कपटी असल्या मुळे राज्याच्या उपयोगी नव्हता. आपले सरदार राजी कसे राववावे त्याचें यास मुळींच परिज्ञान नव्हतें. तथापि हा सैन्यताराव शिंघाच्या सात्यानें पेशवाईचा अधिकार पावला. यानें हलके लोक योग्यतेस चढवून जुन्या सरदारांचा अपमान केल्यामुळे ते सर्व बिघरले, व त्या योगानें पुणेशहराची नासाडी झाली. प्रजेस अनिवार्य दुःख झालें. याच्या कारकीर्दींत लोकांस स्वस्थ काय तें अन्वशांति पुष्कळ झाली एवढेंच. आणि तेव्हां पासून पेशवाईचें नांव तरवार बहादरीतून निघून जेवणाच्या प्रसिद्धीनें गाजलें. त्या बद्दल ही पुढील म्हण सांप्रत लोकांत चालू आहे ती अशी कीं, “कचेरी मिजामाची, खांदी भोंसल्याची, व पंगत पेशाच्याची.”

असें सांगतात कीं, ब्रह्मयज्ञ व तर्पण त्यां करितां यास नित्य मणभर तीळ व मणभर सातु लागत. ब्रह्मकर्म जरी हें याचें असें अचार होतें, तरी हा पशकाठेचा दुर्गसनी व दुष्ट होला. याच्या कारकीर्दींत पुणें येथें व्यभिचार अतिदाय वाढला. तशाच, होळकर, गंगाधरपंत भातु व गंगाधरबास्की पटवर्धन इत्यादिकांच्या हत्त्या निरर्थक झाल्या. व शेंवटीं जें याच्या पूर्वीच्या अनेक पुरुषांनीं मोठ्या प्रयासानें किल्लेककोटींच्या उसव्याचें राज्य मिळविलें. तें यानें निरर्थक गमावून आठ किंवा नऊ लक्ष रुपये घर्षाने घेण्याचें ठरविलें. आणि ब्रह्मवर्त येथें जीवभृता सारखा तेवढेच खान पडून राहून दसपुत्रा करितां इंग्लिशांस कांहीं हक्क न सांगतां शके १७७३ मध्ये मरण पावला.

यास जरी आश्रित लोक बाबा साहेब म्हणत, तरी इतर लोकांत रावबाजी या नांवानें याची प्रख्याति होती. बाजीराव जर शाहाणा असता, तर आपले सरदार आपल्या कल्यांत देऊन आनंदानें राज्य करीत राहता. बरे तें यास करितां आले नाही.

तर नाही. परंतु करारा प्रमाणें यानें इंग्लिशांशीं तरी वागायानें होतें. तेंही याजकडून झालें नाही. जर आपण दिलेल्या बचना प्रमाणें इंग्लिशांस सहा आणे देता, तर हा कोटीच्या उत्पन्ना पैकीं प्रतिवर्षीं पावणेचार कोटी रुपये जाते. व सवासहा कोटीचे राज्य यास व याच्या वंशास दिनघोर भोगायास सांपडतें. तें याच्या हातून कांहींच न झाल्या मुळे, महालक्ष्मीचें निवास स्थान जें स्वराज्य तें लयास जाऊन महासरस्वतीचें अधिष्ठान असें इंग्रजी राज्य त्याचा पगडा हिंदुस्थानभर झाला.

इंग्रजी राज्य झाल्यावर लोकांत अशी एक म्हण चालू झाली कीं, महाकाली, महालक्ष्मी व महासरस्वती, यांच्या वास्तव्याची गर्जे तीन. म्हणजे मोगलाईत महाकाली. कारण, जरा कांहीं झालें कीं, म्यानांदून नरवार किंवा जंविच्या निघालाच, व मनुष्य मोलाच. स्वर्गज्यांत महालक्ष्मी. कारण द्रव्य विपुल. आणि इंग्रजींत महासरस्वती. कारण क्षुल्लक प्रकरण कां असेना, कागदा बांचून चालायानेंच नाही. शेंकडों वंदजबाण्यांचे पाटपोट भरून पार होऊन, शेंबटीं हांशील झालें तर झालें. नाहीतर नाही. सारांश सदरींच्या म्हणणी वरून इंग्रजी राज्यास महासरस्वतीचें अधिष्ठान संपून जें वर आलीं म्हटलें त्याचें कारण हें होय. अस्तु पेशवे घराण्यांतही. ऊन गेलेल्या राज्याचा शेंबट करणान्या शेंबटच्या पुरुषाची या प्रमाणें हकीकत होय. (हिं. २)

वांटे — हे संस्थान बुंदेलखंडांत आहे. घोरल्या बाजीराव साहेबां पासून मस्तानीस झालेला पुत्र जो समशेर बहादर तोच पुढें येथील नबाब झाला. हल्लीं त्याचे वंदाज येथें आहेत.

बाणभट्ट — हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. गोण नदीच्या पश्चिमेस प्रीतिकूट नांवाच्या गांवीं याचे वडील राहात असत. याच्या बापाचें नांव चित्रमानु व आईचें राज्यदेवी, असें होतें. अर्धपति व कुबेर भट्ट ही नांवे क्रमानेंच याच्या आज्या पण ज्यांचीं होती. हा कुमारें चवदा वर्षांचा झाला तोंच याचा बाप मरण पावला. याचे बाळमित्र भट्टनारायण, ईशान आणि मयूरक असे तिघे असत. त्यांत मयूरक तर याचा पैलूणाच म्हणजे याच्या बायकोचा प्रत्यक्ष भाऊच होता, असें ऐकण्यांत येतें.

हा बांगल्या प्रतीचा विद्वान होता. व त्या मुळे काश्मीरच्या हर्षराजानें यास आपल्या पदरीं बाळगिलें होतें. याच्या विद्वत्ते विषयीं विदग्धमुखमंडन नामक ग्रंथांत धर्मदासानें व याच्या विषयीं सप्तशतींत गोवर्धनाचार्यानें या प्रमाणां म्हटलें आहे.

“रुचिरस्वरं वर्णपदा रस भाववती जगन्मनोहरति ॥ तत्किं तरुणी नहि

“नहि बाणी बाणस्य मधुर शीलस्य ॥ १ ॥ जाना शिखंडिनी प्राक् पद्याशि-

“खंडी तथा व गच्छामि ॥ प्रागल्भ्यमधिक मासुं बाणी बाणी बभूवेति.”

अर्थ- जिचा स्वर, जिचा वर्ण व जिचे पद चांगले तशीच जी रसिक असल्या मुळे जगताचे मन हरण करित्ये. झणजे इकडे जिन्यांनील स्वर, वर्ण पदे आणि रसिकता चांगली म्हणून जी जगताचे मन हरण करिते ती कोण तरुणी की काय! तर नाहीं नाहीं. बाण भट्टाची बाणी होय.

पूर्वी दुपद राजाची कन्या शिखंडिनी जशी शिखंडी नांवाचे पुरुषरूपते प्रत पावली. तशी अधिक प्रगल्भ्यता मिळविण्यासाठी बाणी (शारदा देवी) बाण झणजे बाणभट्ट झाली. शिखंडिनी शिखंडी करी झाली ती कथा समजण्यासाठी आमचा (प्रा. ऐ. की.) पहा. याने केलेले ग्रंथ येथे प्रमाणे आहेत:- पहिला कादंबरी, दुसरा हर्षचरित तिसरा चंडिका शतक, चौथा पार्वती परिणय नाटक व पांचवा रत्नावली नाटक.

- या प्रमाणे सुहृदाच्या विषयी व याच्या ग्रंथा विषयी वर्णन झाले. आतां हा कधी होता त्या विषयी असे आढळते. डॉक्टर हॉल नांवाचा एक विद्वान इंग्लिश ग्रहस्य कलकत्यामध्ये होता. त्याने असे लिहिले आहे की, हुएनसंग नांवाचा एक चीन देवीप विद्वान् ग्रहस्य इसवी ६२९ पासून ६४५ पर्यंत म्हणजे १६ वर्षे या देशांत यात्रा संबधाने हिंडत असतां, त्याने इकडील कित्येक प्रसिद्ध प्रसिद्ध गोष्टींचे वर्णन लिहिले त्यांत बाणभट्ट ज्याच्या पदरी होता त्या हर्षराजा चेही चरित्र लिहिले आहे. त्या वरून बाणभट्ट निदान शके ५७२ मध्ये रचित ह्यात होता असा निर्णय ठरला आहे. हुएनसंग याचे त्या संबधाने इकडे आला असें वरती लिहिले त्याचे तात्पर्य असें आहे की, चिनई लोक बौद्ध धर्मी आहेत. हे तर जनविश्रुतच आहे. म्हणून ते लोक आपल्या धर्मस्थापकांच्या जन्मभूमिका पाहण्यासाठी हिंदुस्थानांत कधी कधी येत. त्याच प्रमाणे वरील सुहृद इकडे आलेला होता असें समजावे. सारांश बाणभट्ट हा दंडीकवीच्या मागून ११२ वर्षांनीं झाला होता, असं आझी दंडीच्या नांवावर लिहून दाखविलेच आहे. (बाण. नि. १).

बादरायण- कृष्णहैमधन व्यास, ब्रह्मसूत्रांचा कर्ता. प्राचीन कोशांनील कृष्णहैमधन शब्द पहा.

[ता. काव्यदोगु.]

बापु कवि- हा गुजराती कवि जातीचा कोण ते कळत नाही. मात्र १७६४ शकांत हो.

बापु गोखले — दक्षिण कोंकणांत राजापुरांतीं पिरदावण नंजीक तळेखांजणया नांवाचें एक खेडें आहे. तेथें बाळाजीपंत गोखले या नांवाचे ब्राह्मण हातीने गृहस्थ राहान असत. त्यांस धोंडोपंत आणि गणेशपंत असे दोन पुत्र होते. त्यांतील बापु हे गणेशपंताचे कनिष्ठपुत्र होते. बापूंचे चुलते धोंडोपंत हे कर्नाटकांत पेशव्यांकडून सरसमोदार असतां त्यां बरोबर बापु व त्यांचे बडील बंधु आषा हेही असत.

धोंडोपंत चुलते व बडील बंधु आषा हे जसे बुर होत तसेच बापु हेही होते. शके १६९९ मध्ये या बुर पुरुषाचें जन्म झालें होतें. यानें बुरलाचीं अनेक कृत्यें केलीं व आपल्या वयाच्या चाळिसाव्या वर्षीं शके १७३९ मध्ये आपले हातांतील तरकारीनें संबंध एक गोऱ्या सोळांचें पळटन कापून हातीं तरबार असनांच गोळी लागून हा रणांगणांत मरण पावला.

बापु गोखले हा धीकल्या बाजीरावाच्या कारकीर्दींत विशेष प्रस्थातीस आला. बाजीरावाच्या पदरीं खांगला इमानी व शूर असा मनुष्य काय तो एवढाच होता. व तो तरी चुलत्यानें बाजीरावास मरेपर्यंत सोडून नको. असें सांगितल्या बरून राहिला. नाहीतर सर्व सरदार बियरले असतां हा पाणीदार पुरुष राहावयाचा नव्हे. या विषयीं (शंकर तुकाराम शाळिग्राम) यांनीं जें पाचेंच रिक्त लिहिते आहे त्यांतील उपोद्घात पृष्ठ १८ यावरील टीप वाचकांनीं पहावी. अस्त. बापूंच्या द्वितीयसंबंधाची स्त्री यमुनाबाई नांवाची होती. बापूंचा पुत्र पूर्वींच मरण पावला होता व सून सती गेली होती. हल्लीं बापूंच्या चुलत भावाचा वंश पुणें येथें सदाशिव पेठेंत विद्यमान आहे. (हिंदु. छा. इति.) पुण्यांतील प्रसिद्ध कैलासवासी ठाकुरदास बाबा ते बापूंचे गुरू होते.

बापु विप्र — प्रसिद्ध बोरबनकर तुका विप्र त्यांचे पुत्र. हेही मोठे भगवद्भक्त होते.

बापूजीनार्ईक जोशी — बारावनी पेथील मोठे साबकार. यांचा धाकटा भाऊ आबाजी नार्ईक तो पेशवे बाळाजी विश्वनाथ यांचा जांबई होता. म्हणजे भिरुताई जी बाबाजी विश्वनाथाची मुलगी ती त्यास दिली होती.

बाबाजी चैतन्य — प्रसिद्ध साधु तुकाराम त्यांचे हे गुरू. हे पुण्याच्या उत्तरेस ओतूरहणून गांव आहे तेथील देशपांडवे होते. हे गृहस्थच परंतु मोठे ब्रह्मनिष्ठ असत. तुकारामास ज्ञानसंप्रदाय यांजपासूनच प्राप्त झाला. (ब्रह्मा.) यांच्या विषयीं तुकारामाचा अभंग आहे तो असा:—

सत्य गुरुराथें कृपा मज केली, परी नाहीं घडली सेवा कांहीं ॥१॥ सांपडवि-
लें वाटे जातां गंगास्नाना ॥ यस्त कीं तो जाणा ठेविला कर ॥२॥ भोजना मा-
गती तूप पावरोर ॥ पडिला विसर स्वप्ना माजी ॥३॥ कांहीं कळे उजळा-
अंतराय ॥ ह्मणीनिचां काय तरा झाली ॥४॥ राघव चैनन्य केशव चैनन्य
माळिकेची खूण सांगितली ॥५॥ बाबाजी हें आयुलें सांगितलें नाम ॥
मंत्र दिला राम कृष्ण हरी ॥६॥ माघ शुद्ध दशमी पाहोनी गुरुवार ॥ केवा
अंगीकार तुका झणे ॥७॥

बांबोली गोपाळ - एक साधु. (नामाः सप्तः ग्रंथः) पहा.

बाभूळगांव - हा गौरावरीच्या कांठीं आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे प्रसिद्ध शिष्य क-
ल्याण गोसावी त्यांनी हा गांव जन्मभूमि होय.

बांधजाबाई - तिचे घराण्यांतील दौलतराव शिंद्याची बायको. व सज्जेराव पाटंग्याची
पुलगी. ही बाई शाहाणी परंतु मोठी उग्र स्वभावाची होती. अहल्या बाई प्रमाणें आ-
पलेंही नांव राहावें म्हणून हिनें पंढरपुर येथें मुरलीधरानें देवालय बांधिलें आहे.
व तें अहल्या बाईच्या रामा समोरच्याच अंगास आहे. एवढेंच काय तें हिनें धर्मदत्त
हिला मरण पावल्यास आज कुमारें अवरा वर्षें झालीं आहेत.

बारद्री - याचें जन्म नांव हादशी क्षेत्र. या नांवाचें प्रयोजन असें सांगताना कीं, अंबरी-
ष राजानें येथें एकादशीच्या दुसऱ्या दिवशीं पारणें केलें होतें. हिंदुस्थानी भाषेंत
हादशीला बारस झणताना. आणि त्या वस्तू बारशी असें नांव प्रचारांत आलें. ये-
थें मंगवताना मूर्ति व देवालय आहे.

बारामती - हा गांव पुण्याच्या पूर्वेस कुमारें बीस कोसांवर आहे. बाबाजी विश्वनाथ
पेशवे यांची ज्येष्ठ कन्या सिद्धंताई ती येथील कोम्याधीश साबकार बापूजी ना-
ईक जोशी बारामतीकर यांचे बंधु आबाजी नाईक त्यांस दिली होती. प्रसिद्ध आ-
र्या करणारा कवि मोरोपंत तो याच बारामती करांच्या पदरचा अभिन्न होना.

बारामासवर्णन - गुजराची भाषेंत रत्नाकविकृत.

बालनराय - लिंगार्दनधर्मी एक राजा. गंगाधर कवि तो याच्याच आश्रयास होता.

बालबोध - बलभमताना एक ग्रंथ.

बालबोधिनी - जगधर कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

बाललीला - गुजराची भाषेंत दयाराम कृत.

बालसरस्वती - हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म राजमहेंद्री येथें झालें. नन्-

य भट्ट म्हणून जो एक नामांकित कवि नैलंगणांत होऊन गेला. त्याचा हा शिष्य, व राज-
नरेंद्राचा पुत्र. शाईधर त्याचा गुरुबंधु होता. प्रथमतः हा एका पंडिताजवळ न्यायशा-
स्त्र पदला. परंतु तो शरण पावल्या मुळे मन्त्रयमंडा जवळ राहून पुढील अभ्यास क-
रूं लागला. त्यांत याची बुद्धि इतकी प्रकाश पावली कीं, यानें मन्त्रयमंडाकृत आंग्रको-
मुदीवर आंध्रसभा चिंतामणि नांवाची फारच उत्तम टीका लिहिली. याचे आणखी-
ही कित्येक ग्रंथ होते असे म्हणतात. परंतु त्यांतल हल्लीं एकही उपलब्ध नाहीं.
बालिंदापठाण— साधु होऊन गेलेला आहे. परंतु याचें इतिवृत्त अजून आस्थांस सांपड-
तें नाहीं.

बाल्हीकदेश— हल्लीं यास बकुत्रिया प्रांत म्हणतात.

बाहुदानदी—

बाळकृष्ण— प्रसिद्ध बलभावायेंचा पुत्र विठ्ठलनाथ त्याच्या मुलांतील एक. [सं ऐकितो.]

बाळभट्ट पाथगुंडे— गदानामक संस्कृत ग्रंथाचे कर्ते. (गदाश-प.) हे बाईचे राहणारे अ-

बाळाजीजनार्दन भानू— याचें प्रसिद्ध नांव नानाफडणवीस. पेशव्यांचें फडणीशीचें
काम यांजकडेस बंशपरंपरेनें चालत आलें होतें. हा पुरुष थोडा शाहणा, स्मरणा-
चा धड, व थोड्या वेळानं अनिश्चय काम आटोपणारा असा होता. हा पानपतच्या
लढाईतून देशीं परत आल्यावर घोरल्या माधवराव साहेबांच्या फारकीदीन आपलें व-
डिलाजिन फडणिवीचें काम पाहूं लागला. हा प्रसिद्ध सरबाराम बापूचा शीक अस-
ल्या मुळे याची गणना लोकांत अर्ध्या शाहाण्यांत जरी आहे. तरी आमच्या मते हा
चांगलाच शाहाणा होता. कारण यजमानाचें स्वें हिन करणांत याची एकनिष्ठ-
ता कशी होती ती इतिहासावरून कित्येक प्रसंगांनीं स्पष्ट समजून येते.

याच्यावर लोकांचे मुख्य आरोप तीन आहेत. एक हा परोत्कर्ष सहिष्णु, दु-
सरा मनस्वी द्रव्यलोभी, आणि तिसरा दुर्बलसनी होता. या तीन दोषांचा विचारच क-
रून जर पाहिलें तर याच्या ठिकाणीं जी स्वामिभक्ति होती. तिला प्रतिबंधक एकही
दोष आस्थांस दिसत नाहीं. महादजी शिंद्यानें सवाई माधवरावा करिनां जी वकी-
ल मुतलखची सनद व मानमरातब दिल्लीच्या बादशाहाकडून आणिला, तो यानें
यजमानांनीं न स्वीकारण्या विषयीं सवाई माधवरावास बोध केला, तो केवळ छ-
त्रगतीच्या अंकितांनीं दिल्लीच्या बादशाहाचें अंकित म्हणविणें बरोबर नाहीं एव-
ढ्याच हेतूनें केला. यांत शक्यतेें काय ? दुसरे आपल्या वडिलांस ज्या आनं-
दी बाईनें मारेकऱ्यांकडून मारविलें तिच्या पुत्र बाजीपब होय, हें लक्षांत बागवू-

न वर्तन करा. हा सवाई माधवरावास याचा बोध गैर होता असें कोण म्हणत! लोक यास परोत्कर्षसहिष्णु म्हणतात त्या वेळां यास भिन्ना म्हणते तर गैर नव्हते. कारण महादजी शिंद्याच्या गुळबट बोलण्यानें यजमानाच्या कोंबळ्या बुद्धीस अपाय न व्हावा या गोष्टीस मात्र तो खचित फार भीत होता. अस्त याच प्रमाणें दुसरे दोन आरोपही व्यर्थ आहेत.

आतां एकाद्या वेळेस लिहिणारा चुकतो व गोंहणारा बुडतो त्या प्रमाणें हा म्हणजे चुकला नसेल अथवा नाही असें आह्मीं म्हणत नाहीं. हाही एक दोष गोष्टीनं खचित चुकला. आणि त्या मुळेच यास नगरच्या किड्यांत कैदेमध्ये राहणें भाग पडून राज्यासही अपाय झाला. ही गोष्ट आह्मी कबूल करितों. परंतु शेवटीं इतकें सांगतों कीं, सखाराम बापू प्रमाणें हा दुहसबी मनुष्य नसून खराच स्वामिभक्त होता.

या चतुर पुरुषाचा काळ शके १७१९ मध्यें झाला. याच्या मरणकाळीं याची नववी बायको मात्र जिवंत होती. यास ओरस संतती सुखीच नव्हती. हत्तीं जे मेणवलीकर रावसाहेब फडणीस आहेत ते याच्या मागे याच्या बायकोनें दत्तक घेतलेले जून्या चाडीनें बागणारे आहेत. परंतु त्यांस त्यांच्या योग्यते प्रमाणें उत्सन्न नाहीं. त्यांचे कारण नावा फडणिसास'ची जहागीर होती तिजवर व साक्ष्याव बाजीरावाची जसी होती. ती इंग्रजींतही तशीच कायम राहिल्यानें या घोर घराण्याचा मोठा अपमान व नाश झाला. आमच्या मते ज्या पुरुषानें आपल्या चानुर्यावर सवाईमाधवराव लहान असतां हिमालयापासून कन्या कुमारी पर्यंत एक छत्री व शांततेनें राज्यकारभार आरोपिला त्यास दोन तीन लक्षांची तरी जहागीर निदान असणें योग्य होती.

हत्तीं पुणें येथें बेलवागे संबंधीं जें विष्णूचें संस्थान आहे तेथील बेल वातावरून या पुरुषाच्या चानुर्याचें सहज अनुमान होतें. व विद्यमान फडणिसाचीही योग्यता कळून येते. अस्त नावा फडणिसास स्मरण किती राहिल असे व मनुष्याती परीक्षाही करण्याचें चानुर्य त्याच्या मंगीं कसें होते ये विषयींची एक गोष्ट आह्मांस जून्या माहिती वरून कळली आहे ती येथें सांगून हें चरित्र आह्मी पुरें करितों.

जुन्नर येथील राहणारा बाबा रामहंस नांवाचा एक गृहस्थ रोजगाराकरितां पुण्यास आला होता. त्याचा नित्यनेम असा असे कीं, प्रत्यहीं नावाच्या बाबांना नमस्कार करून परतावे. या प्रमाणें दोन तीन महिने गेल्या-

वर एकदां अशी गोष्ट घडली कीं, तो नित्या प्रयाणें सकाळीं नानांस बाड्यांत नमस्कार करून परतल्यावर नाना बेलबागेत देवदर्शनास गेलेले दरनि करून बाहेर पडताना तों पुनः ते त्यास भेटले. म्हणून त्यानें पुनः नमस्कार केला. तो घेऊन नाना झुणाले. अहो तुमचा नमस्कार एकदां बाड्यांत झालाच आहे. मग आतां पुनः कशास? इतकें ऐकतांच त्या चतुर बहजर जबाबी पुरुषाने " नमस्कार प्रियो भानुः" असें हात जोडून उत्तर दिलें. म्हणजे भानु (सूर्य) नमस्कारानेंच संतोष पावणारा आहे. तें ऐकून नाना उगीच राहिले. ब नां ब पुसून घेऊन बाड्यांत परत आले.

या गोष्टीस स्मारे पंधरा दिवस लोटले. त्यानें नित्य नमस्कार करून जात असावें व नानांनीं तो घेत असावा. या प्रमाणें होतां होतां एकदां यांनीं त्यास पुसलें. कां राजहंस कसें काय आहे? माहा राज, जें आहे तें बरेंच आहे. असें त्यानें उत्तर देतांच नाना झुणाले कां काय झालें? तेव्हां तो हात जोडून या प्रमाणें बोलला.

भानूदयीं निदसुरा भर होय जागा ॥ तों बाघांचीं करगुरु करितो
बजागा ॥ शालू परीस पाहतां फडक्यास मान ॥ मी हंसराज फिरतो
कवडीसमान ॥

अर्थ:- सूर्योदय झाला असता निदसुरा (झोंपाळू) जागा होऊन उद्योगास लागतो. तसा आपला भानूचा उदय होतांच आपले उपाध्ये निदसुरे सांवरले. बावळे झुणजे केवळ बंधले ते बहुस्यतीच्या योग्यतेस चढून हत्तीं पानशांच्या हातारबलीं तो फरवान्याकडे फडणिशी करीत आहेत. फडका (चिंधी) तिचा मान शालू पेसां वाटून तो सरहारी करीत आहे. (म्हणजे फडकेही) आपल्या ऊर्जितकाळांत वाढले आहेत. पण मी राजहंस असून मला कोणी कवडीच्याही मोलानें पुसत नाहीं झणून जें आहे तें बरेंच आहे. या प्रमाणें ऐकतांच नानांनीं जाणिलें कीं, हा मनुष्य सभ्य व चतुर आहे. मग खुष होऊन लागलीच त्यास जन्मर महालची फडणिशी देऊन मानानें त्याची रवानगी केली. (बद्धमा.)

बाळाजीनारायण नातू- उत्तर कोंकणां मध्ये येण नातुक्यांत बोंकूळ नांवाचा एक गांव श्रीमंत खंडेराव रास्ते यांच्या जाहागिरीचा आहे. तेथें नारोपंत नातू नांवाचे एक कुलीन गृहस्थ राहत असत. त्यांस जे पुत्र होते त्यांमध्ये हे बडील होते. यांस लोक दादा असें झणत. हा पुरुष मोठा शाहणा व मुसही होऊन गेला. ते-राव्यांचें राज्य लयास गेले तें यानें घालविलें असा याच्यावर लोकापवाद आहे.

परंतु हें झणणें निवळ लोकांच्या चुकीचें आहे. राव बाजीच्या कारकीर्दीने मोठ मोठाले सरदार व मुत्सद्दी यांचा अपमान, तसेच होळकर, पटवर्धन, मानु इत्यादि नामांकित पुरुषांचे भयंकर शीतीनें खून, हलकट लोकांचें प्राबल्य व बाह्यंग सारंवार दुर्गालू-ट इत्यादि अनुचित कर्मे पाहून हे गृहस्थ रास्त्यांचे आश्रित असल्यामुळे यांनीं वेळो-वेळीं बाजीरावास बोध केला कीं, “श्रीमंतांनीं अशी वर्तणूक ठेऊं नये. व इंग्लिशां-शीं आधीं करार करावाचाचं नव्हता. तथापि आपण केलान तर आतां त्या प्रमाणें वागणें हें आपणास रास्त आहे. तथांत आपण आपल्या सरदारांस राजी न ठेव-ल्यामुळे आपल्या सैन्याचीही आपणास अनुकूलता नाही. दुसरे कबाईत शिक-लेले इंग्लिशांचे सैन्य आपलें नावेदार आहे असें आपण समजत असाल तर प्र-संगास त्याबरील इंग्लिश अधिकारी आपणास परत राहतीलच असेंही मला वाट-त नाही. इत्यादि पुष्कळ प्रकार असल्यामुळे, व आपण परंदाज, कुलीन व सुचा-लीच्या रयतेस प्रिय नसल्यामुळे काय करणें तें विचारानें करावें. परंतु बाजीरावा-नें या गृहस्थांचें व आणखी कित्येकांचें बोलणें कांहींच ऐकिलें नाही. व त्यानें आपल्या मूर्खपणानें शिवटीं राज्य गमाविलें. त्याला यांनीं काय करावें?

सारांश पुढें पेशवाई बुझली. तेव्हां येथील रसिदंदाज (इंग्लिशांच्या वकिला-नें) याचतुर पुरुषास हानारवालीं घेतले. त्या वेळेस रयतेच्या रुदेवानें हाच पुरुष होना झणून सर्व कामें चांगलीं झालीं. तीं अशीं कीं, साताराचा राजा पुनः गादीवर आला. सरदारांचे तहनामे ठरले. पैशाच्याकडून विद्वान् बाह्याणांस चालत आलेली दक्षिणा पूर्ववत् चालू झाली. व पर्वती बगेर संस्थायांच्या नेमणांकांची व्यवस्था नीट झाली. हींच कामें डेगळे, अबटी, कुंजर, राहतेकर, किंवा इंदापूरचा थंडून्हावी इत्यादिकांच्या हानीं असतो तर निरबालस त्यांनीं त्यांची घाण केली असती.

हा जो मजकूर आशीं बाळाजीपंत दादा नातू विषयीं लिहिला त्यावर एक आ-र्याही आमच्या ऐकण्यांत आली आहे ती अशी:-

“श्रीधर्मे कलितं जसा ॥ द्वायाजम अबन ठेविला नातू ॥

“औसर तसेच दादा ॥ श्रीमंतीं कुलिन दस हिज नातू ॥

या आर्येच्या संबधानें आझांस असें समजलें आहे कीं, दादा हे सातारचा दुय्य-म रसिदंड असतां, प्रतापसिंह राजाच्या कारकीर्दीने सरकार वाड्यांत झालेल्या की-र्तनांत एका नामांकित हरवासानें ही म्हणली. ती ऐकून राजा, प्रतिनिधि व इतर लोक फार खुष झाले. या वरून यांनीं सातारचा काम कसें केले त्याचें अनुमान या-

चक करनीत.

यांस गणेश बळाढ, विरवनाथराव बळाढ आणि नारायणराव बळाढ असे तीन पुत्र होते. त्यांस अनुक्रमेण राव साहेब, बाजीसाहेब आणि नानासाहेब असें स्मरण. शिवाय कन्या दोन होत्या असें ऐकतो. त्यांनीत एक कन्या तार्ड साहेब नीलकंठ शास्त्री या-
से ज्यांस घोरले शास्त्री बाबा म्हणत त्यांचे चिरंजीव नारायणशास्त्री यांस दिली हो-
ती. वर जे तीन पुत्र सांगितले त्यांनीत वडील राव साहेब यांनीं लिंगपुराणावर सं-
स्कृत टीका लिहिलेली प्रसिद्ध आहे. हे हातीं काशीन आहेत.

बाळाजीपंत दादा मोठ्या उंच आकृतीचा, गौर वर्णाचा व साधाच परंतु इतत शर पुरुष होता. यांस आझी स्वतः पाहिलेले आहे. यांचे सर्व कामांत नियम बांध-
लेले असत. संतति संपत्ति व नियमित बागणें हें जसें यांस अनुकूल होतें असें
यांच्या चिरंजीवांसही आहे. यांस उसन्नही बांगले आहेत. हा पुरुष पुढें सहकुटुंब
काशीस गेला व यद्याकाळीं कुटुंब निवर्तल्यावर मागून मरण पावला. (वृहत्मा.)

बाळाजीबाजीराव— घोरल्या बाजीराव साहेबांस जे तीन औरस पुत्र होते त्यांतला हा व-
डील. याचें प्रसिद्ध नांव नानासाहेब होतें. शके १६५२ मध्यं याचें जन्म झालें. व यास
१६६२त बापाच्या मार्गे पेशवाईचीं वस्त्रें मिळालीं. यानें पेशवाईचें काम बापाच्या मा-
गे स्मरार्थ एकवीस वर्षे केले. हा पेशवाई करूं लागल्यावर मऊ वर्षांनीं शाहू राजा म-
रण पावला. तेव्हाच्याच काळांत याची काम करण्याची सौली पाहून शाहू राजा इतका
खूष झाला कीं, त्यानें आपला औरस पुत्र मेल्या मुढें आपणादेखत दत्तक न घेतां
सर्व राज्य यास दिलें. व मरतांना असें सांगितलें कीं, माझ्या पाठीमागे उगीच निधि-
त्तास दत्तक घेऊन गादीचा मान राखण्यासाठीं त्यास कांहीं नेमणूक करून याच स-
र्व राज्य तुझी संभाळा. तेव्हां पासून पेशव्याचें महात्म्य व दौलत भरभराटीस आली.

याच्या बायकोचें नांव गोपिकाबाई होतें. व ती रास्त्यांची कन्या होती. तिला या-
पासून तीन पुत्र झाले. त्यांत वडील विशवासराव, दुसरा माधवराव, आणि तिसरा ना-
रायणराव. गोपिकाबाई शिवाय या पेशव्यास आणखी एक लग्नाची बायको होती.
व ती देशस्थ आरबलायन ब्राह्मण नारोबा नार्क वारवरे हरडापुरकर प्रगणेंभ-
वड इतारबा मोगलाई त्यांची कन्या होती. तिचें नांव राधाबाई होतें. परंतु ती संतति
होण्या पूर्वीच मरण पावली. (वृहत्मा.)

बाळाजी बाजीराव राज्य बहिबारीत असतां याचा चुलत भाऊ, सदाशिव चिम-
बाजी ऊर्फ भाऊ साहेब हा दिवाणगिरीचें काम करीत होता. व सरच्चा भाऊ रघु-

नाथ राव ऊर्फ बादा साहेब यांजकडे सेनापत्य होते. पुरंदरे भासु हे आपआपली कामे यथास्थितपणे वहिवादीन असून शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार, बुंदेले, विंचुरकर, राजे बहादर इत्यादि सरदार मर्यादेने व आर्जेने तत्पर असे वागत असत. याच्या वेळीं न्यायाधिकाऱ्यांच्या कामावर मोठे विद्वान् बाळकृष्ण शास्त्री गाडगीळ हे होते. व दरोबस्त कर्नाटक, संपूर्ण माळवा व हिंदुस्थान तशीच गुजराथ, आणि झाडून सारी कोंकणपट्टी इतके राज्य याच्या ताब्यांत होते.

याच्या कारकीर्दीने शके १६८१ मध्ये सोनपत पानपत येथें अफगाण लोकांनीं याची लढाई झाली. नीत याचा पुत्र विद्वासराव, चुलव भाऊ सदाशिवराव, सरदारां पैकीं गोविंदपंत बुंदेले व गणपतराव मेहेंदळे रणांगणांत पडले. शिंदे व गैरे कित्येक सरदारांस जखमा लागल्या. व इतर लोक हजारों प्राणांस मुकले. हे वर्तमान ऐकून त्या दुःस्वानें हा पेशवा त्याच सालीं पुणे येथें त्यानें बांधिलेल्या पर्वतीच्या देवळांत मरण पावला. याच्या मार्गे याच्या दुसऱ्या मुलगा माधवराव तो त्याच सालीं पेशवा झाला. (हिंदु. छा. इति.).

बाळाजीविश्वनाथ— दक्षिण कोंकणांत श्रीवर्धन हाणून गांव आहे तेथील देशमुख विसाजीपंत भट यांच्या दोन पुत्रांनील हा कनिष्ठ. वडिलांच्या मार्गे यांचे वडील बंधु जनार्दन पंत (जानोजी विश्वनाथ) यांस जंजिऱ्याच्या शिडीनें (हपशानें) गोणपराच्या येत्यांत घालून समुद्रांत बुडविल्या मुळे यास नीति उत्पन्न होऊन यांनं गांव सोडण्याचा निश्चय केला. व शके १६९९ मध्ये मुतां माणसां सद्धां निघून देशांत सासवड येथें येऊन राहिला.

याच्या बायकोनें नांव राधाबाई होते. तिला याजपासून बाजीराव, व चिमणाजी असे दोन मुलगे आणि भिऊंनार् व अनूतार् अशा दोन मुली झाल्या होत्या. बाळाजीपंत कोंकणांतून देशांत आले. त्या वेळेस बाजीराव बारा वर्षांचा व चिमणा बाहा वर्षांच्या वयाचा होता. इकडे आल्यावर उमयतां मुलांचीं व मुलींचीं लग्नें झालीं. त्यांत बाजीरावास चासकर जोशी यांची कन्या व चिमणाजीस पेंढे यांची कन्या करून भिऊंनार् बारामतीचे सावकार बापूजी नार्क यांचे बंधु आबाजी नार्क यांस व अनूतार् इबल करंजीकर घोरण्डे यांच्या पत्नी दिली.

बाळाजीपंतास प्रथम सेनापति धनाजी नाथव यांच्या बंदरीं मुलखांनील जमाबंदी करण्याच्या कामावर कारकुनीची जागा मिळाली. ते काम घानें बांगलें व-

हिवारिले; परंतु धनाजी जाधव मरण पावल्यावर त्या जागी त्याचा पुत्र चंद्रसेन जाधव सेनापति झाला. तो याचा द्वेष करू लागला. कारण बाळाजीपंत हा जेव्हा माहितगार असल्यामुळे शाहू राजा सेने संबंधी किंवा वस्तुला संबंधी कामकाजा प्रकरणीं जे कांहीं पुसावयाचे ते चंद्रसेनास न पुसतां यास पुसे व याच्या सत्यानें काम करणें तें करी.

हे शाहू राजानें करणें चंद्रसेनास न आवडून त्यानें बाळाजी पंताचा उघड द्वेष आरंभिला. तो इतका कीं, त्यानें याच्या व याच्या सर्ब कुटुंबाच्या प्राणावरही प्रसंग आणिला होता. परंतु शाहू राजाच्या कृपेनें तो बांचला जाऊन चंद्रसेनावर राजाची इतराजी झाली. तेणें करून तो विन होऊन मागील कांहीं स्मरण न ठेवितां निसक हारामच झाला. व शाहूस सोडून निजामास जाऊन मिळाला. त्या बरोबरच रंभाजी निंबाळकर बगैरे कित्येक बेइमानी सरदारही गेले.

पुढें शाहूनें बाळाजीपंतास सेनाकर्ते ही पदवि दिली. व त्या अधिकारावर असतां घानें पाहिले पेशावे विंगळे होते त्यांस आंग्र्यांच्या कैदेतून सोडवून आणिलें बगेरे मोठ मोठीं कामें केल्यामुळे शके १६३१ मध्ये त्यास आपला पेशवा (मुख्यप्रधान) करून बाळाजीपंत पुरंदरे यांस त्यांची दिवाणगिरी व रामचंद्र भाऊस फडणविशी दिली. या प्रमाणें झाले असतां बाळाजी पंतानें दिल्लीस जाऊन शाहू राजा करितां स्वराज्य व सरदेशमुखी हे दोन हक्क मिळवून आणिले. आणि मुलखांत शांतता होण्या जोगे नवे कायदे करून राज्य निबडि चालेल अशी व्यवस्था केली. हे कायदे करणान्त यास जाग्रणें घडून फार अम झाल्यामुळे पेशवाईच्या अधिकाराच्या साहाय्याबरोबर झणजे शके १६४२ मध्ये हा सासबड येथें मरण पावला.

बाळाजी विश्वनाथ लिहिण्यांत हुशार, पोक्त मसलतीचा, मन मिळाऊ व स्वभावानें सरळ होता. त्या मुळे शाहूचा लोभ त्याच्यावर अतिशय असे. इतकेंच केवळ नव्हें. तर त्याच्या मुलां माणसांवरही त्याचा नसाच लोभ होता. त्या मुळे बाळाजीपंत अकालीं मरण पावल्यामुळे त्याला बहुत दुःख झालें. झणून त्यानें बाजीरावास पेशवाईचे काम देण्याचें मनोन आणून त्या बद्दल प्रतिनिधीस पुसले, परंतु त्याचे या कामीं अनुमन पडेना. झणून ती गोष्ट कित्येक महिने कांबणीवर पडली. शेवटीं शाहूनें पाहिलें कीं, प्रतिनिधीला गुणाची परीक्षा नसून तो केवळ ज्ञानिमत्सरानें पाझरावेनास आड येतो. असा मनोन विचार करून प्रतिनिधीस सांगून पाठविलें कीं, आज दरबार करून मी बाजीरावास पेशवाईची वस्तु देणार तर तुझी दरबारास लवकर

याचें. तेव्हां प्रतिनिधीची सर्व विद्या लटपटून तो दरबाराम आला. बशकें १६४३ मध्ये बाजीराव पेसावार्चे पद पावला. (हिंदु. छा. व हस्तलि. इति.).

बिटूर— ब्रह्मावर्त राहणार्चे नांव. याने उत्तर अ. २७ व पूर्वरे. ८० आहेत.

बिंदुभक्त— हा एक भवानीचा उपासक भूळच्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होता. (आ.शं.)

बिंदुसर— हें एक सरोवर आहे. खश देशाच्या पश्चिमेस हेमशंगाजवळ हें असल्याचें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत दिसून येतें.

बिंबिसार— बिधिसार राजा. हा शब्द पहा.

बिथानदी— पंजाबांतील विपाशा नदी ती.

बिरबल— अकबर बादशाहाच्या बारप्रधानांतील एक. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण उज्जनी शहरचा राहणारा होता. याचें भूळचें नांव काय होतें तें कळत नाहीं. असो. परंतु हा शाहाणा उत्कृष्ट असे. याला फारसी विद्या व संस्कृत विद्या यांचें जंगलें ज्ञान होतें. व हजार जबाबी तर हा नांवाजण्या सारखा होता. एकदां असें सांगनात कीं, बादशाहानें दरबारच्या लोकांस असा प्रश्न विचारला कीं, व्यवहारांमध्ये खरे आणि खोटे यांत अंतर किती आहे? त्यावर कोणी कांहीं कोणीकांहीं उत्तरे देऊन खऱ्या खोल्यांत जमीन अस्थानचें अंतर ठरविलें. परंतु बादशाहाचें त्या पाखून व्हावें तसें समाधान झालें नाहीं. म्हणून शेवटीं हाच प्रश्न त्यानें बिरबलास विचारला. त्या बरोबर त्यानें बार बोटें अंतर आहे, म्हणून उत्तर दिलें. बादशाहानें पुनः पुसलें. बार बोटें? बरे जे व्हाणतोस यास प्रमाण काय? हा म्हणाला प्रत्यक्ष प्रमाण. बादशाहा म्हणाला कसें तें दाखीव. हा बोलला ओळे व कान यांच्या मधली जागा मोजा. बादशाहा म्हणाला मोजली, पण यांत झालें काय? यानें विनंति केली. केवळ कानांनीं ऐकिलें तें खोटे. व डोळ्यांनीं पाहिलें तें खरें. सारांश डोळ्यांनीं पाहिल्या शिवाय कानांनीं ऐकिलेल्पावर विश्वास ठेवूं नये. आणि याच कारणा मुळे आमच्या वेदा मध्ये “चक्षुर्वै सत्यं” अशी श्रुति आहे. व ती व्यावहारिक आहे. असें श्रीमच्छंकराचार्यांनीं प्रतिपादन केलें त्याचें कारण हेंच आहे. हें उत्तर ऐकून बादशाहा खुष झाला. सारांश अशा प्रकारचा हा नमत्कारिक समयसूचकतेचा पुरुष होता. (तुळूपा.) याच प्रमाणें याच्या आणखीही गोष्टी पुष्कळ आहेत असो. हा चतुर पुरुष मुद्दें अकबर असतांच एका लढाईत मरण पावला. (हिंदु. इति.)

बित्त्वमंगल— बिष्णुस्वामीच्या गादीवरील शेवटला पुरुष. हा द्रविड होता. याच्या मर-

णा नंतर ती गादी व ती संप्रदाय बुडाला असता, मागून कित्येक वर्षांनीं वल्लभाचार्य-
नीं निचा जीर्णोद्धार केला. (कविच०) व (विष्णुस्वामि) वा. पहा.

२- एक महाराष्ट्र ब्राह्मण. हा कृष्णातीरां ज्या माहुलींत होऊन गेला. कर्णाभूतनां-
वाचा जी ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो यानें केलेला आहे. हा कधीं झाला तें कांहीं कळ-
त नाही. (बृहद्माहिती.)

विल्हण कवि- हा जातीचा ब्राह्मण. काश्मीराकडील राहणारा असे. शासिबाहनाच्या
अक्राव्या शतकांतील पूर्वार्द्धांत हा होता. काश्मीर येथील कलश राजाच्या पदरींत
असतां त्यास परमदीदेव नामक कल्याणच्या राजानें एक पंडित पाठवून देण्यावि-
षयीं पत्र लिहिलें. त्यावरून त्या राजानें परमदी देवाकडे यास पाठविलें. यानें के-
लेले दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. त्यांत पहिला विक्रमांक चरित. आणि दुसरा चौरी
स्मरत पंचाशिका येणें प्रमाणें होत. (बृहद्मा० का० शोध.)

विल्हणचरित्र- विह्वल कविकृतें हें अनेक छंदांनीं युक्त मराठींत आहे.

विसलदेव- अजमीर येथील रजपूत राजा. सारंगदेव तो याचा पुत्र होता.

विहारीलाल- हिंदुस्थानांतील उत्तर भागांत शासिबाहनाच्या सोळाव्या शतकाच्या सु-
मारास हा एक कवि होऊन गेला. यानें ब्रजभाषेन सातशें दोहोऱ्यांचा सतसत्या
नांवाचा एक अत्यंत रसभरित ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, व अन्यो-
क्ति यांचा समावेश आहे. यांत यानें राधाकृष्णाचे वर्णन, त्यांचा विलास, त्यांचे सं-
भाषण फारच मजेचे लिहिलें आहे. या मध्यें अमुक एक कथा असें तर मुळींच
नाहीं. मात्र सर्व दोहरे वर्णक्रमानेंच लिहिले आहेत.

बीजगणित- सिद्धांत शिरोमणि ग्रंथाच्या चार अध्यायांतील दुसरा अध्याय. यांत
अव्यक्त पदांनीं गणित कसें करावें त्याची विद्या सांगितली आहे. इंग्रजींत ज्यास
हल्लीं (ऑलजिब्रा) म्हणतात तो मूळ याच्या आधारेनें झाला. त्या विषयीं निरु-
तसनाच्या इंग्रजी बीजगणित ग्रंथांतील प्रस्तावनेंत जी सारांश आहे तो यावरून
स कळण्यासाठीं भाषांतर रूपानें येथें लिहितो.

इसवी सन १४४२त युरोपखंडांतील बेनीस नामक शहरचा व्यापारी, डिओ-
नार्डो, कलकत्ता येथें व्यापार करितां आला होता. तो बराच वर्षे कलकत्त्यांत राहि-
ल्या मुळे, त्यानें संस्कृताचे ज्ञान संपादून मास्कराचार्यांच्या बीजगणिताचे भाषांतर
स्वभाषेन उतरले. व कांहीं दिवसांनीं स्वदेशीं जाताना तें बरोबर नेले. त्यांत त्यानें
या प्रमाणें म्हटलें आहे.

“जरी बीज गणित यूरोप खंडांत प्रथम आरबस्थानांतून नेले होते तरी”

“त्याची जन्मभूमि हिंदुस्थानापेक्षा जो प्रदेश यूरोपास जवळ आहे ती न”

“हे असे की निश्चयात्मक झणतो.”

या वरील लेखा वरून असे सिद्ध होते की, बीज गणिताची विद्या प्रथम हिंदुस्थाना-
त उत्पन्न होऊन नंतर आरबस्थानांत गेली. व तेथून यूरोपांत गेली.

बुंदेलखंड - याचे जुने नांव दशार्ण अथवा दशारण्य. हा नमस्मानदी व गोणनद यांच्या
मध्ये आहे.

बुद्ध - हा एक विज्ञानवाद प्रवर्तक झणजे (बुद्धि हाच आत्मा असे झणणारा) मोठा ना-
मांकित आचार्य होऊन गेलेला आहे. अमरसिंहाने आपल्या अमर कोशांत “सर्वज्ञः
सुगतो बुद्धो” अशी जी बुद्धांची नांवे लिहिली आहेत त्यातील तिसऱ्या नांवाचा तो
च हा होता. याच्या आईचे नांव पद्मावती व बापाचे नांव महायश आसे होते. हा
जातीचा ब्राह्मण होता. व याचे जन्म मगध देशांत गये जवळ असणाऱ्या साहस्य
नामक गांवी चंपकारण्यांतील पुनंपुना नांवाच्या नदी तीरी झाले होते. युधिष्ठिर-
शकाच्या ९७२ व्या वर्षी खरनामक संवत्सरीं आश्विन शुक्ल दशमीस हा जन्मला. आ-
णि आपल्या वयाच्या ९२ व्या वर्षी रुधिरादारी संवत्सरा मध्ये पौष वद्य नवमीस
बुधवारीं प्रभास क्षेत्रांत गिरनार पर्वतावर निर्वाण पावला. याच्या निर्वाणकाळी-
युधिष्ठिर शक १९८० जाण्याचा अवशेष राहिला होता. या विषयीं जैन ग्रंथांमध्ये
श्लोक आहेत ते येणे प्रमाणे:-

हे ऋषि नंदसंख्या यां गतायां तद्दिने शक्ये ॥ खर वर्षे दशम्यांच शक्ये
भासे तद्याऽदिवने ॥ माना पद्मावती यस्य पिता यस्य महायशः ॥ ब्राह्म-
णस्य कुले शक्ये मगधे पुण्य भूमिके ॥ साहस्य संज्ञके ग्रामे गयाया नि-
कटे तथा ॥ पुनंपुना नदीतीरे प्रावने चंपके वने ॥ योगवित्तरमो जातो
महाख्यातो हि बुद्धराट् ॥ ततो देनंद वर्षानि रक्तोद्गारे प्रभासके ॥ पौष
कृष्णे नवम्यांच गिरनारे सौम्य वासरे ॥ सायान्ते न्यस्त देहो हि स्वस्मिन्तो-

के गतो बुधः ॥

मातस्यान जैन ग्रंथांत असे आढळते की, एके समयी आकाश वाणीने जैनांस व-
बोद्धांस आम्वासन देऊन असे सांगितले की, तुम्हीं काळजी करून का. बुद्ध अमु-
क अमुक वेळी उत्पन्न होईल, व तो तुम्हांस स्वर देईल. ते श्लोक असे:- “पद्मा-
धर्म सुतो राजा पांडवानां भविष्यति ॥ वासुदेव मुरवामात्यैः पालयन्मवनीं तिषा ॥

तेषां शकस्य पर्षाद्ये प्रभवविध्यति बुद्धगद् ॥ चतुर्भिः सह शिष्यैश्च त्ववतीर्णो भवेत्
 भ्रवम् ॥ विष्णोर्नैदा वतारंतं वहिष्यन्ति बुधा जनाः ॥ तदाच भवदीयानां दुःखस्यातो
 भविष्यति ॥” अर्थ- पुढे युधिष्ठिर राजा होऊन कृष्णाच्या साहाय्याने पृथिवीचे
 पालन करित असता त्याच्या शकांत चार शिष्यांसह वर्तमान बुद्ध प्रगट होईल व तो
 तुमच्या दुःखाचा नाश करील. लोकही त्यास विष्णूचा नववा अवतार आहे असें
 झणतील. याच श्लोकांत लिहिल्या प्रमाणे ‘आर्यविद्या कथाकर’ ग्रंथांत बुद्धा विषयीं
 पुराण वाक्य आहे तें असें:-

निष्ठे धर्म नृपस्य राज्य समयात् काले व्यतीते ऽत्यके ॥ श्रीविष्णो रवतार
 एष नवमो बुद्धाभिधानो ऽभवत् ॥ नीचानामसतां विमोह जननं श्रीना-
 ध्व निंदाभिधात् ॥ भूताहिंसन मुख्य धर्म मननोत्सर्वज्ञ एष प्रभुः ॥ ७५ ॥

अर्थ- कलियुगामध्ये युधिष्ठिर राजा राज्य करूं लागल्यावर अल्पकाळ गत झाला
 असता बुद्ध अशा नांवाने विष्णूचा नववा अवतार होता झाला. त्यानें नीच व अस-
 ज्ञान यांच्या बुद्धीस मोह म्हणजे भ्रान्ति उत्पन्न होण्यासाठीं क्रतिमार्गाच्या भिन्ना-
 भिधानें मुख्यत्वानें अहिंसा धर्म स्थापिला. या प्रमाणे बुद्धाविषयींची हकीकत जे-
 न ग्रंथा वरून बगैरे समजून येते.

दशावतारांचे जन्मसंबत्सर पुराणाधारे वामन पंडितानें लिहिले आहेत. त्यां-
 त याचाही संबत्सर लिहिलेला जैन ग्रंथास मिळतो. आणि त्यावरून बुद्ध तोच बौ-
 द्ध होय. असेंही दिसून येतें. तो श्लोक येणें प्रमाणें आहे:-

कृष्णावतार सरल्यावरि बौद्ध होतो ॥ संप्राप्त काळ कलिचा खर बत्सरीं
 तो ॥ आरबीन शकू दशमी रविवार देखा ॥ तें शकू योग असतां घटि
 षड्विंशतरा ॥ १ ॥

या प्रमाणें बुद्ध सणजे बौद्ध कधी झाला व कोठें झाला बगैरेचा निर्णय आहे. आतां
 याचकांस एक अशी शंका येईल कीं, जो बुद्ध आह्मी वर्णित तो अर्वाचीन काळीं
 झाला असतां बाल्मीकि रामायणांत त्याचे नांव आले हें कसे? त्यास असें समजावें
 कीं, सुगतादिक जे बौद्ध धर्म प्रवर्तक आचार्य ते सर्वज्ञास बुद्ध असें समजतात. व स-
 र्वज्ञ सणजे ऋषभ देव असें ते मानतात. वस्तुतः ऋषभ देवानें त्या ऋग्वेदादिकां-
 स स्वतः बोध केला नसल्या मुळे तो त्यांचा गुरु नव्हता. वसेच तेही त्याचे शिष्य नव्हते.
 सुगत सणजे अर्हंत नामक प्राचीन राजानें ऋषभ देवाची बाल्य दीक्षा अवलोकन
 करून ती दीक्षा आपल्याच मनानें धारण केली. व त्या ऋषभ देवाचें नांव सर्वज्ञ

ह्याणजे बुद्ध भ्रसें वेऊन आपणाही बात्याकारानें तत्त्वरूपच जाणून आपणामही सगत संज्ञक बुद्ध ह्याणविलें. तो रामावताराच्याही फार पूर्वी होऊन गेल्यामुळे त्यानें स्थापितलेल्या वेदविरुद्ध नास्तिक मताचा ज्या काळीं जाबाबि कृषीनें उपन्यास केला त्या काळीं श्रीरामचंद्रानेंही बुद्धनामोच्चारपूर्वक ज्या बाबीचें खंडून केले. हेंच बाल्मीकिरामायणांत बुद्धनांव घेण्याचें कारण समजावें. रामायणांत बुद्धाचें नांव जें आले आहे त्यांतील आदायावर आर्यविद्यासुधाकर ग्रंथांत या प्रमाणें गद्य लिहिलें आहे.

“चित्रकूट मधिष्ठितौ रामभद्रस्य पुनरयोध्यां प्रत्यानयनाय कृत बहुविध

“प्रार्थने भरते जाबाबि नामकेन केनचिन्मुनिना पितृशामनस्य परिपालनेन

“किंचिददृष्टं पुण्य मुपजायते नापि भंगे किंचित्पापं तस्यात्मकेन गलारा-

“ज्य कुरुवानुभव एव कर्तुं मुचित इत्यर्थं समर्थनाय एकेनाध्यायेन नास्ति

“मन मुपन्यस्तं। ततः प्रकृपितेन श्रीरामचंद्रेणोक्तं।

यथाहि चोरः सनद्याहि बुद्ध सनद्यागतं नास्तिक मम विशि॥ तस्या-

हियः शक्यतमः प्रजानां स नास्तिके नास्मिमुखो बुधः स्यात्॥ १४

(बाल्मीकि रामायण अयोध्याकांड सर्ग १०९).

अर्थ:- श्रीरामचंद्र चित्रकूट पर्वनावर असतां तेथें भरतानें येऊन त्यास अयोध्यस परत नेण्या विषयीं बहुत प्रार्थना केली. परंतु तो ती कांहीं ऐकेना. तेव्हां जाबाबि नामक कृषीनें पितृ आज्ञा पावन केली असतां कांहीं पुण्य नाही व मोडली असतां पाप नाही, अतएव अयोध्येस जाऊन राज्यकुरुवानुभव घेणें उचित होय. अशा अर्थाची संभावना होण्यासाठीं एका अध्यायानें नास्तिक मताचा उपन्यास केला. त्या वरून राम क्रोधाविष्ट होऊन या प्रमाणें बोलला.

जसा चोर राजदंडास योग्य होय तसाच बुद्ध व तद्यागत इत्यादिक नास्तिक ही होय. अन्यायानें परद्रव्यापहरण करणारा जसा चोर हारला जातो, तसाच वेदप्रमाणांचा अन्यायानें अपहार करणारा बुद्ध व तद्यागतही चोरच हारला पाहिजे. यास्तव प्रजांच्या हिता साठीं राजा इत्यादि सामर्थ्यावानानें चोरास दंड करणें अवश्य आहे. आतां दंड करण्यास असमर्थ असणारानें इतकेंच करावें कीं, त्या नास्तिकास कधींही सन्मुख होऊं नये म्हणजे त्याशीं भाषण इत्यादिक करूं नये. या प्रमाणें श्रीरामचंद्र बोलला असतां जाबाबि उगाच राहिला. व वसिष्ठानीं रामाचें सांत्वन करून हारले कीं, जाबाबीनें केलेले भाषण तुझ्या अंतःकरणाच्या परीक्षणार्थच होय. कंवल सत्यच नव्हे. यास्तव त्याच्यावर क्रोध करूं नको. असा पुढें रामायणांत सं-

दर्श आहे.

अस्त. आसी ज्या बुद्धाविषयी लिहीत आहे तो यास होऊन गेल्यास आजमितीस ४००० चार हजार आठ वर्षे झाली आहेत. याचे मत असे आहे की, हे सर्व जग क्षणिक, दुःख-रूप, स्वल्पकाल, आणि इत्य (अभावरूप) असे चार प्रकारचे आहे. हा जो पाचाचार प्रकारचा सिद्धांत त्या विषयी सर्वदर्शन संग्रहांत असलेल्या विस्तारंतील सारांश वाचकांस कळावा हाणून येथे लिहितो. व याच्या पूर्वी ३९२ वर्षांपासून होऊन गेलेला चार्वाक त्याचेही खंडून हा कसे करितो, तेही दाखवितो.

चार्वाक प्रत्यक्ष प्रमाण मात्र मानितो. हे आसी त्याच्या नांवावर दाखविलेच आहे. आणि बुद्ध हा अनुमान प्रमाण व प्रत्यक्ष प्रमाण अशीं दोन मानितो. तरी उपमान आणि शाब्द हीं दोन प्रमाणें तो मुळीच मानीत नाही. उपमान हाणजे दृष्टांत आणि शाब्द हाणजे वैदिक वाक्य असे समजावे. बुद्धाने चार्वाकमत खंडून करताना त्याच्या अनुपायास हरले. अरे, तूं अनुमान प्रमाण नाही हाणतोस अथवा तें व्यर्थ आहे असे म्हणतोस. तर धूमावलोकने कस्तूत त्या स्थानीं अग्नि आहे, अशी प्रवृत्ति कां द्यावी ? अथवा बाग हाणतांच त्यांत फलपुष्पे आहेत असे समजून तीं आणण्या विषयीं प्रवृत्ति कां द्यावी ? कोणतीही वस्तू प्रत्यक्ष पाहिल्यावरच त्या विषयीं प्राणिमात्रांची प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति होत्ये असें नाही. तर रक्षानिष्ठ श्रवणानेही प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति संभवत्ये. म्हणून अनुमान प्रमाण सत्य आहे व तें सार्थही आहे.

पुनः तुझा कोणी आस दूरदेशीं असलेला मरण पावला किंवा पुत्रवान् रक्षादि झाला तर तें वर्तमान तूं ऐकिलेंस असतां सुखी किंवा दुःखी होतोस तें तूं कांदावेंस ? कारण त्याचे मरणादिक तूं प्रत्यक्ष तर पाहिलेंसच नाहीस. तसेंच विषमसाण केल्यानें मनुष्य मरतें हेही अनुमानच आहे. कांकी त्याचाही प्रत्यक्ष अनुभव तुला मुळीच नाही. सारांश एकाद्यानें तुजपुढें विष आणून ठेविल्यास व तें स्वादु-रत्यास, अनुमान प्रमाणास न मानणारा जो तूं त्या तुला तें मुकाट्यानें खावें पाहिजे. जर खाणार नाहीस तर अनुमान प्रमाणाचा अंगीकार केला पाहिजे. अर्थात् विषमसाणापासून येणारे मरण तें तुला प्रत्यक्ष अनुभूत नसतां अनुमान साध्य-त्वास्तव जसें सत्य मानितोस तसेच अनुमान साध्य स्वर्गादिक तुला सत्य मानणें अवश्यक आहेत.

अशा प्रकारे चार्वाकाचे खंडून करून बुद्ध आपलें मत सांगतो. बुद्धाचा पहि-

वा सिन्हांत (सर्वक्षणिकं क्षणिकं) म्हणजे सर्व कांहीं क्षणिक आहे. तें क्षणिकत्व तो अशा रीतीनें प्रतिपादन करितो.

जे जें वस्तू जें जें कांहीं कार्य साधक म्हणजे कार्य साधणारे अथवा करणारे, तें तें सत् म्हणून क्षणिक आहे. उदाहरण, - जसें मेघमंडळ, हें पर्जन्यवृष्टिरूप कार्यसाधक आहे, म्हणून तें क्षणिक आहे. मेघमंडळाप्रमाणेंच सर्व वस्तू कार्यसाधक आहेत. या कारणास्तव स्मृतीतील यच्च यावत् पदार्थ क्षणिक आहेत. बुद्ध म्हणतो कोणी असें म्हणेल कीं, जें जें वस्तू कार्यसाधक तें तें चिरस्थायी असें कां नाही? तर असें समजायें कीं, चिरस्थायी म्हणजे सर्वकाळीं असणारे, म्हणून त्या पासून तें तें कार्य होण्यास कोणत्याही काळीं प्रतिबंध येऊं नये. तो येतो, या कारणास्तव वस्तूमात्रांस चिरस्थायित्व नसून त्यांस क्षणिकत्वच आहे.

- पुनः कोणी म्हणेल कीं, बीजादिक वस्तू चिरस्थायी आहेत. कारण त्यां पासून जल वायु इत्यादिक साहाकारी पदार्थांच्यायोगानें भूत, वर्तमान व भविष्यकाळीं अंकुर पल्लव आणि फळ इत्यादिकांची उत्पत्ति दिसते. पास उत्तर असें आहे-
- कीं, सहाय्य करणाऱ्या ज्या जलवायु इत्यादि वस्तू त्या, त्या बीजादिकांवर कांहीं उपकार करितात कीं नाहीत? दुसऱ्या पक्षां उपकार करीत नाहीत असें असेल तर त्या, जल वायु इत्यादि उपकार कर्त्यांची बीजादिकांस सुखींच अपेक्षा नसावी. आतां प्रथम पक्षां उपकार करितात असें जर असेल, तर तो उपकार बीजादिक पदार्थांहून कि-
 म्त आहे कीं अभिन्न आहे? असे दोन विकल्प. यांत प्रथम विकल्पां आगंतुक जो उपकार त्यालाच कारणात्ता येईल. चिरस्थायी मानलेल्या बीजास येणार नाही. कारण साहाकारी उपकाराच्या लाभानें कार्योत्पत्ति होते, न झाल्यानें होत नाही. दुसऱ्या विकल्पां अभिन्न असेल म्हणजे साहाकारी पदार्थांकडून चिरस्थायी पदार्थांच्या ठायीं कांहीं एक अभिन्न असा अतिशय ठेविला जातो असें असेल, तर बीजादिक पूर्वींचा पदार्थ नाहीसा होऊन दुसऱ्याच अतिशयरूप पदार्थ क्रियाकारित्वानें जाणण्यास योग्य झाला असें फलित होतें. नस्मान् चिरस्थायी पदार्थांसि अर्थक्रियाकारित्व लक्षणजे सत् तें दुर्लभ आहे.

चार्वाक पुनः म्हणतो, गौतम आणि कणाद यांच्या मता प्रमाणें सत्ता सामान्य या दोहोंचा जो योग तेंच सत्त होय, असें कां नव्हे! बुद्ध उत्तर देतो. अरे गौतम आणि कणाद यांच्याच मता प्रमाणें सत्ता सामान्याशीं योग न पावणारे जे

१. कणाद कधीं होता तें आम्हीं जैनग्रंथापारें त्याच्या नांवावर दाखविजे आहे परंतु येथें तो बुद्धाच्या पूर्वींचा होय असें दिसतें.

सामान्य विशेष आणि समवाय यांस असले प्रसंग येऊ लागेल. म्हणून मला सामान्य योगित्वच सत्य असें झणतां येत नाही. बरे असो. सत्तेशी सामान्याचा योग म्हणून जें तूं झणतोस तर तें सामान्य सर्वगत आहे कीं स्वाभावगत आहे? प्रथम विकल्पां काळाचा संकर होईल. दुसऱ्या विकल्पां वस्तु संकर प्रसंग येईल. हे असो. प्रसून हा जो तुजपुढें घट विद्यमान आहे. याच्या राशीं राहणारे सामान्य तें उत्पन्न होणाऱ्या घटाशीं जें संबंध पावतें तें काय या घटापासून निघून संबंध पावतें किंवा तदाग्रयानेच संबंध पावतें? प्रथम विकल्पां घटापासून निघून संबंध पावतें असें झणतील तर गमन क्रियाच आल्याने सामान्याला द्रव्यत्व येईल. आणि सामान्य तर द्रव्य नाही. तो परार्थ आहे. जसें < द्रव्य गुण कर्म सामान्य विशेष मयवायाभावाः सप्तपदार्थाः > दुसऱ्या विकल्पां संबंधाची अनुपपत्ति होईल.

आणखी घटाचा नाश झाला असतां सामान्य तसेंच तसेंच राहनें, कींवा राहा पावनें. किंवा स्थानांतरास जातें? प्रथम विकल्पां आहे तसेंच राहानें म्हटल्यास निराधारत्व येतें. दुसऱ्या विकल्पां अनित्यत्व संभवतें. तिसऱ्या विकल्पां द्रव्यत्व प्राप्त होतें. अस्त. तस्मान् अर्थक्रिया कारित्व लक्षण सर्वास असल्या मुळें सर्व क्षणिक. समजावें. या प्रमाणें चार्वाकाशीं बुद्धाचा वाद होऊन त्यांत त्यानें आपल्या मताना पहिला सिद्धांत (सर्वे क्षणिक, क्षणिक) सिद्ध केला. व अनुमान प्रमाण अंगीकारून पालोकारिक आहेत त्यांचीही सिद्धता केली. त्यांतोळ हें अंशतः वर्णन वाचकांस थोडा मासला कदावा म्हणून आली केले. नाही तर या ग्रंथांत त्याचे नादरा प्रयोजन नव्हतें.

आतां बुद्धाचा दुसरा सिद्धांत—(सर्वे दुःखं दुःखं) असा आहे. त्यांतोळ तासर्थ असें. संपूर्ण प्रपंचास दुःखरूपत्व आहे. जर तें नसतें तर त्याच्या निवृत्ती विषयीं बुद्धिमान व ज्ञानी पुरुषांची प्रवृत्तीच न होची. ती दिसत्ये तस्मान् सर्व कांहीं दुःखरूप दुःखरूप.

तिसरा सिद्धांत—(सर्वे स्वलक्षणं स्वलक्षणं) याच्या विषयीं बुद्ध म्हणतो. जें वस्तु कदा प्रमाणें आहे म्हणून कोणास विचारिलें असतां त्यास दृष्टांतच मिळत नाही. कारण संपूर्ण वस्तूंम क्षणिकत्व आहे म्हणून सालक्षणाचा अभाव आहे. सारांश हें वस्तु या वस्तू सारिखें आहे असें बोलनांच येत नाही. या कारणास्तव सर्व वस्तु मात्र स्वलक्षण स्वलक्षणच होत. या सिद्धांतावरून बुद्ध उपमान प्रमाण घानीत नाही. हें वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

बोधा सिद्धान्त-०८ सर्वे शून्यं शून्यं १ क्षणजे संपूर्ण जग शून्यरूप आहे. याचे प्रतिपादन असे कीं, वस्तुमात्र क्षणून जेवढे आहे ते सत्, असत्, उभय, व अनुभय, या चार प्रकारांतून कोणत्याही प्रकारचे क्षणता येत नाही. जर घटादिकांचा विद्यमानपणा क्षणजे सदत् हा जर स्वभावच आहे, तर दंड कुलादिक साधनाची त्यास अपेक्षा नको. ती आहे क्षणून सत् क्षणता येत नाही. बरे घटाचा स्वभाव असतच म्हणावा तर कुलादिके करून त्याची उत्पत्तीच होणार नाही. ती होते क्षणून असत् क्षणता येत नाही. व उभय आणि अनुभय हे जे दोन पक्ष यांचा तर परस्पर परस्परशीं विरोध आहे. क्षणून तेही दोन पक्ष संप्रवर्तत नाहीत. तस्मात् सर्व कांहीं शून्यरूप वस्त्यरूप होय. या बुद्धानें युधिष्ठिर शक १०१० मध्ये नलनामक संवत्सरीं सूनपुत्र सौसीच्या गादीवरील कोणी पुरुष त्याचीं नैमिषारण्यांत बाद करून त्याचा पराभव केला, असें जैन ग्रंथां बरून समजतें. परंतु आर्यविद्या संधाकर बरून ब्राह्मणांनीं याच्या मतानें खंडन केल्या बरून याचे आपला धर्म चीन, सिंहलद्वीप वगैरे ठिकाणीं जाऊन प्रकट केला. (कुमारिलभट्ट श.प.०).

० या प्रमाणें बुद्धाच्या सिद्धान्ता विषयीं जें कांहीं आम्हीं येथें लिहून राखविलें त्या विषयींची त्याचीं वचनें येथें थोडीं लिहून राखविलीं.

पत्सत्त क्षणिकं यथा जलधरः संतप्त्र भावा अमी ॥ सत्ताशक्तिरिहार्थं कर्मणि भित्तेः सिद्धेषु सिद्धानसा ॥ नाप्येकैव विधान्यथा परकृतेनापि क्रियादिर्भवेत् ॥ हेधापि क्षण भंगसंगतिरतः साध्येच विग्राम्यति ॥ न सतः कारणा पेक्षा योमादेरिव युज्यते ॥ कार्यस्या संप्रवी हेतुः स्वपुष्पादेरिवासतः ॥ ७ ॥ परिष्ठाट् कामुक इहना मेकस्यां प्रमदा वने ॥ कुणपः कामिनी मध्य इति तिस्रो विकल्पना ॥ ७ ॥

बौद्धानां सगतो देवो विश्वेच क्षणभंगुरं ॥ आर्यसत्ताख्यथा नलचतुष्टय मिदं क्रमात् ॥ दुःखमायतनं चैव ततः समुदयोमतः ॥ मार्गश्चेत्यस्य च व्याख्या क्रमेण श्रूयता मतः ॥ दुःखं संसारिणः स्कंधा स्तेच पंच प्रकीर्तिताः ॥ विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूप मेवच ॥ पंचेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषयाः पंच मानसम् ॥ धर्मायतन येतानि हादशायतनानि तु ॥ रागादीनां गणो ऽयं स्यात् समुदेति नृणां त्तरि ॥ आत्मात्मीय स्वभावाख्यः सः स्यात्समुदयः पुनः ॥ क्षणिकाः सर्व संस्कारा इति यावामना स्थिता ॥ ८ ॥ मार्ग इति विज्ञेयः सच मोक्षो ऽभिधीयते ॥ प्रत्यक्षमनुमानं च प्रमाणद्वि-

अर्थ- बौद्ध लोकांचा देव स्रगन, विष्व हें क्षणभंगुर, आणि अर्धसत्त्वारखा वृत्तिरूप-
चार प्रकारची सावना. ते चार प्रकार असे. बु:ख. १ आयतन. २ समुदय. आणि ४ मा-
र्ग. यांत पहिले बु:ख त्यांत विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, आणि रूप अशा पांच शा-
खा आहेत. दुसरे आयतन त्यांत पांच इंद्रिये, पांच विषय, मन आणि धर्माचिंतन (बु-
द्धि) असे चार भेद आहेत. तिसरा समुदय. याच्या मध्ये प्रीति मात्र म्हणून जेवढ्या-
ची त्या सर्वांचा समावेश आहे. आणि चौथा मार्ग म्हणजे सर्व संस्कार क्षणिक अ-
शी जी स्थिर वासना तोच. त्यासच मोक्ष म्हणावे. बौद्धमतांत प्रत्यक्ष आणि अनुमा-
न अशीं प्रमाणें कायतीं दोनच हें आही भागें सांगितले आहेत.

॥ गद्य. ॥

“नेच बौद्धाश्चतुर्विधया भावनया परम पुरुषार्थं कथयन्ति। तेच माध्य-”

“भिकयोगाचार सौत्रांतिक वैभाषिक संज्ञाभिः प्रसिद्धा बौद्धा यथाक्रमं स-”

“र्वशून्यत्व बाह्यशून्यत्व बाह्यार्थानुमेयत्व बाह्यार्थ प्रत्यक्षत्व वादानातिष्ठ-”

“ने। यद्यपि भगवान् बुद्ध एक एव बोधयिता तथापि बोध्यानां बुद्धिभेदा”

“ध्यातुर्विध्यं। यथागतोऽस्मर्क इत्युक्ते जार चोरा मूचानादयः स्वेष्टानु”

“सारेणाभि सरण परस्व हरण सदाचरणादि समयं बुध्यन्ते॥ ७५॥ ॥ ७५॥”

अर्थ- तेच बौद्ध चार प्रकारच्या भावनांनीं परम पुरुषार्थ बोलतात. तेच साध्यभिक,
योगाचार, सौत्रांतिक आणि वैभाषिक अशा संज्ञांनीं प्रसिद्ध आहेत. यांत माध्यमि-
क हा सर्व शून्यत्व वादी आहे. योगाचार बाह्यार्थशून्यत्व वादी आहे. सौत्रांतिक
बाह्यार्थानुमेयत्व वादी आहे. आणि वैभाषिक बाह्यार्थप्रत्यक्षत्व वादी आहे. ज-
शी या चौघांस भगवान् बुद्ध एकच बोधकर्ता होय. तथापि बोधग्राहकांच्या बुद्धि
भेदानें चतुर्विध्य झालें. जसा सूर्य अस्तास गेला. इतकें क्षणतांच, जाराची अ-
भिचाराकडे, चोराची परद्रव्य हरणाकडे आणि सदाचार संपन्नाची सदाचरणादिकां-
कडे प्रवृत्ति होणे. हें बौद्धमतांतील तात्पर्य समजावें. बौद्ध भिक्षू हातामध्ये कपड-
लु बाळगणारे, सुंडन करणारे, पूर्ष्पाण्हीं भोजन करणारे आणि रक्तांबर धारण
करणारे असे असतात. (सर्वद० सं०)

२- वर लिहिलेल्या बुद्धाच्या मागून तीनशें चाळीस वर्षांनीं म्हणजे युधिष्ठिरा-
काच्या तेराशे बाराव्या वर्षीं प्रजापति संवत्सरीं माघ शुक्ल नवमी मंदचारीं उत्तर
कोमल प्रांतांतील कपिल वस्त्रनामक नगरांत, सर्वार्थ सिद्ध नावाचा बुद्धाचा दुस-

१. कै. वा. बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं सर्वार्थसिद्धनावाचा बुद्ध इ. सना पूर्वी १०१४ वर्षे झाल्याचें लि-
हिलें आहे. परंतु माझी दारवचितेच्या काळास व त्यास फारच फरक आहे.

रा अवतार झाला. हा सूर्यवंशोत्पन्न शक्योदन राजाचा पुत्र होता असें बौद्ध म्हणतात. याच्या आईचे नांव मायादेवी असें होतें. अमरसिंहानें आपल्या अमरकोणांत जीं बुद्धाचीं नांवें (मुनिः शाक्य मुनिः सूर्यः सशाक्य सिंहः सर्वार्थ सिद्धः शो-
होदनिश्चयः गौतमश्चार्क बंधुश्च मायादेवी फलश्चयः) लिहिलीं आहेत. त्यांतलीं हीं शोवटचीं सात नांवें याचीं आहेत. याचें सविस्तर वर्णन ललित विस्तर नामक ग्रंथांत प्रसिद्ध आहे.

आमच्या प्राचीन कोशांत शक्योदन राजा आहे. परंतु त्याला पुत्र लांगल अथवा पुष्कल अशा नांवांचा आहे. सर्वार्थसिद्ध नांवाचा नाही. मात्र शक्योदनाना बाप शाक्य नांवाचा राजा होता. व आज्याचें नांव नातबास ठेवाचें अशी चाल विसून घेते. नीबकल अमरसिंहानें याचें नांव शाक्यसिंह लिहिलें असेल तर नकळे. असें अनुमान होतें. ललितविस्तरांत तर जन्म परिवर्त म्हणून सातवें प्रकरण आहे. त्यांत मायादेवी प्रसूत झाल्याचें वर्तमान राजास कळल्यावर तो आपणाशीं काय म्हणाला व पुत्राचें नांव त्यानें काय ठेविलें त्या विषयीं असें लिहिलें आहे :-

“ततो राज्ञः शक्योदनस्यैतदभूत् किमहं कुमारस्य नामधेयं करिष्या-”

“मि अस्यहि जातमात्रेण मम सर्वार्थं समुन्हाः संसिद्धाः पलहमस्य”

“सर्वार्थं सिद्ध इति नाम कुर्यां । ततो राजा बोधिसत्वं महता सत्कारेण”

“सत्कृत्य सर्वार्थं सिद्धोऽयं कुमारो नाम्ना भवतु इति नामस्याकार्षीत्.”

याचा अर्थ समजण्या सारखा आहे म्हणून लिहिला नाही. अस्त. परती आम्ही याचें जन्म माघमासीं झाल्याचें लिहिलें तें ललितविस्तराशीं मिळतें. ह्यणजे ललित विस्तरांतील गर्भावक्रांति नामक साहचर्या परिवर्तन याचा गर्भा मवेश वैशाखमासीं शक्य पौर्णिमेस लिहिला आहे. तेथून नववा माघ अगदीं बरोबर येतो. आह्यांस याच्या जन्मकाला विषयीं वगैरे जैन ग्रंथा वरून जो शोध लागला आहे, त्यांतील श्लोक येणें प्रमाणें आहेत.

चतु स्तिसप्त मेकंच वामगत्यास्य मेलनं ॥ स एव वत्सरोज्ञेयो संज्ञा
चास्य प्रजापतिः ॥ माघे मासे शक्रपक्षे नवम्यां मंदवासरे ॥ उत्तरेकी-
सत्वे प्राप्ते सूर्यवंशे धुरंधुरः ॥ मायादेवीच पन्माता पिता शक्योदन
ज्ञाया ॥ जितायेनाचला सर्वा स्वीयया विद्यया त्रिषा ॥ संवत्सरे सर्व-
जिते मासे माद्रपदे शक्ये ॥ शक्रपक्षे पूर्णिमायां रविवारे शक्ये हिने
मगधे चंपकारण्ये गयायाः पुण्यभूमिके ॥ मध्याह्ने चंद्र नक्षत्रे पूर्वा

भाद्रपदे शक्रे ॥ पंचाशत् षोडश राते पांडवानां शके महात् ॥ महावीरो बु-
द्धराजो समाप्ति मगमत्सप्तः ॥

युधिष्ठिर शक सत्राशे बलीम जाण्यान्वा शेष रात्रिला असतां प्रजापति संवत्सरीं युधि-
ष्ठिर शकाच्या १३१२ व्या वर्षीं हा सर्वार्थसिद्ध बुद्ध जन्मला. (सूळावरून १३१० हा श-
क येऊन संवत्सरास चूक पडते. तसाच याच्या काळ, युधिष्ठिराच्या अवशेष रात्रिले-
ल्या सोळाशे छपन्नाच्या वर्षीं म्हणजे १३८८ व्या वर्षीं भाद्रपद शुद्ध पौर्णिमा रवि-
वारीं मगध देशीं गये जवळ वंपकारण्यांत झाला.) (मुळांन १३९४ मध्ये काळ दिस-
तो. पण संवत्सराची चूक पडली.) हे संवत्सर विक्रम संवत्सरा पासून मोजायाचे असे
समजावे. हा मरण पावला त्या वेळेस याच्या वयास शाहानरावे वर्ष हीतें.

वर जो याचा जन्ममरण काळ लिहिला. तो ताडून पाहण्यास दुसरें प्रमाणमि-
ळणें अवश्य आहे. व तें मिळालें असतां याचा यथार्थ निर्णय ठरणार आहे. अस्त-
वरील संख्ये वरून पाहतां यास होऊन गेल्यास आजमितीस ३६६८ वर्षे जाहतीं
आहेत.

३- जैन ग्रंथांत निसरा एक बुद्ध आढळतो. व तो दुसऱ्या बुद्धाच्या मागून ६६५ वर्षीं-
नीं झाल्या वें दिसून येतें. याच्या आईचे नांव वरुणावती व बापाचे नांव धनंजय
होतें. चित्रकूटा जवळ याचे जन्म युधिष्ठिर शकाच्या १९७७ राव्या वर्षीं रुधिराद्वारी
संवत्सरांत कार्तिक शुक्लपक्षां झाल्याचे लिहिलेले आहे. हा संवत्सर ग्रंथकारां
प्रभव संवत्सरापासून धरला आहे. सारांश वरील संख्ये वरून या बुद्धास होऊन गेल्या-
स तीन हजार तीन वर्षे झालीं आहेत. (जैन ग्रंथ).

बुद्धकृत पूजाविधि- पहिल्या बुद्धानें संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

बुद्धविजय- हा संस्कृत ग्रंथ आहे. यांत बुद्धाचा दिग्विजय वर्णिला आहे.

बुद्धसूत्रे- पहिल्या बुद्धानें रचलेलीं बौद्धधर्म विषयक सूत्रे.

बुद्धिसागर- मोजराजाचा जुना मंत्रि. (मोजप्र. पहा.)

बृहच्छब्दरत्न- हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ नागोजीमहकृत आहे.

बृहच्छब्दं दुषोरवर- नागोजीमहकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

बृहज्ज्ञानक- विक्रम समेतील बराहमिहिर कृत ज्योतिष विषयक संस्कृत ग्रंथ. या-
चीं प्रकरणे १६ आहेत. त्यांचीं नांवे येणें प्रमाणें:- १ राशिभेद. २ ग्रहयोनिभेद.
३ वियोनि जन्म. ४ निवेक. ५ जन्म. ६ रिष्ट. ७ आयुर्दाय. ८ दशा व अंनर्दशा. ९ अष्टक-
र्ग. १० कर्मजीव. ११ राजयोग. १२ नाभसयोग. १३ चंद्रयोग. १४ हिग्रह योग. १५ प्रव्र-

ज्या. १६ राशीभाद. १७ दृष्टिफल. १८ भावफल. १९ आयुष्य. २० प्रकीर्णिका. २१ अभिष्ट योग. २२ स्त्री ज्ञानक. २३ निर्याण. २४ नष्टजातक. २५ द्रष्टाणा. २६ आणि उपसंहार. बाप्यावर जगज्जदिका नांवाची उत्पन्नभट्ट कन व महीधरी महीधरभट्टकन, अशा दोन टीका आहेत.

बृहत्— सूर्यवंशीसन् कलियुगांतील राजा. हा सभिम्र राजाचा पुत्र. व बर्हिंराजाचा बाप. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वीचा त्याचा सातवा पूर्वज होता. (राजमा.)

बृहत्कथा— कात्यायनकृत सात लक्ष श्लोकांचा ग्रंथ तो. हा संस्कृत भाषेत आहे.

१- गुणाख्या कवीने केलेला ग्रंथ. हा इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत प्रथम पेशाची भाषेत लिहिला गेला. नंतर सोमदेव भट्टाने तोच संस्कृत भाषेत उतरला. व त्याचे नांव कथासरित्सागर असे ठेविले. असे बुद्धर साहेबाचे मत आहे.

बृहत्कथामंजरी— क्षेमेंद्रकविकृत संस्कृत ग्रंथ. [बाप.

बृहत्सेन— कलियुगांतील अरासंध वंशीय राजा. सनहस्य राजाचा पुत्र व कर्मजित् राजाचा

बृहदारण्यकभाष्य— श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व सरेवराचार्यकृत दुसरे.

बृहद्रथ— द्वापर युगाचे अंती कौरव पांडवांच्या युद्धांत अभिमन्यूच्या हानून मरणा पावलेला जो सूर्यवंशी बृहद्रथ राजा त्याचा हा पुत्र. यास कलियुगांतील सूर्यवंशीसन् पहिला राजा म्हटलेले आहे. शौद्रोदनीनांवाचा दुसरा बुद्ध तो यापासून बाबिसाव्या पिढीस झाला. (राजमा.)

बृहद्रथ— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. याच्या राज्यकारकीर्दी पर्वत युधिष्ठिर शक १४४१८१०८३ इतका गत झाला होता. व दुसरा बुद्ध निर्वाण पावून ५३ वर्षे झाली होती. याच्या बापाचे नांव निमिराजा. व पुत्राचे नांव सहास होते. (राजमा. व हिं. इ. इ.)

बृहद्रथवृत्ति— श्रीमच्छंकराचार्यकृत, ५४ श्लोकांचा ग्रंथ.

बृहन्मंजूषा— नागोजी भट्टकृत संस्कृत ग्रंथ. हा व्याकरण विषयावर आहे.

बृहत्सुनि— अमरकोश पंजिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

बेरावर्धन— द्वापर समुद्र शहरचा राजा. हा रामानुजाचार्याच्या वेळेस तेथे होता.

बेदनूर— कर्नाटकांतील एक शहर. हें गजेंद्रगडाकडे आहे.

बेदरशहर— सोलापुऱ्या पूर्वेस हें आहे. व याजवळून मंजरा नदी वाहते.

बोधगिरि— विश्वरूपानांवाचा शिष्य. व ज्ञानगिरीचा गुरु. [भाषेने.

बोधवासस्ती— शिवराम स्वामीकृत ११ कडव्यांचे पद व समासीचे ६३ वे कडवे मराठी

बोधलेबावा— देशावर धामणांवा ह्यणून गांव आहे. तेथला पाटील माणकोजी बो

बोधल्या नांवाचा मोठा प्रगबद्ध होऊन गेला तोच हा. हा जास्वीचा भूत होता व याचे उपनांव जगनाथ होते. याची बायको पुत्र व सून अशी याची एकंदर माणसें माच्या प्रमाणें होती. बायकोनें नांव समतार् असेल पुत्राचे पमाजी होते. पमाजीची बायको भागीरथी होती. व ती सासू सासरा व नवरा यांच्या अनुसारे वागणाऱी असे. एकदां सें सांगतात कीं, स्वतः देव ब्राह्मणाचें रूप धारण करून याजकडे आला आणि यास ह्या सांगता कीं, माझी बायको भरण पावली आहे व ती तर अगदीं नरुण आहे, यास व तुझी सून मला देशील नर पहा. जरी तूं श्रीमान् आहेस व मला लग्नही करणस येसा देशील हें खरें. तरी आतां येथून लग्न करितांच लागलीच ती मोठी होते असें नाही. निदान तिला बयांत येण्यास कशीं तरी दोन तीन वर्षे पाहिजेत. यास व ही ऐनी बयांत आलेली जाणून तुजजवळ हिची याचना करीत आहे. त्या वरून यानें तत्काळ भागीरथीस व पुत्रास हांक मारून त्यांचें अनुमत घेतां त्यांचा मोठ्या संतोळानें त्या गीटीस रुकार पडल्या वरून भागीरथीस ब्राह्मणाच्या स्वाधीन केले.

भागीरथीस घेऊन ब्राह्मण चालला. आणि कुमारें दोन कोस पर्यंत तिला घेऊन गेल्यावर एका एकीं अदृश्य झाला. त्या वरून भागीरथीनें करुणा स्वरें करून जी त्याची स्तुति केेली ती फारच रसभरित कोणी कवीनें वर्णन केेली आहे. साशंश त्या स्तुती वरून ब्राह्मण पुनः प्रगट झाला. व तिला परत बोधल्या बावाकडे पोहोचवून सर्वास स्थानें दर्शन दिले. या वरून बोधल्या बावाची योग्यता व सर्व माणसांची त्यास अनुकूलता कशी होती ती स्पष्ट समजून येते. याच्या आणखीही कित्येक गोष्टी वस्तुकार बंगीरेच्या अशाच आहेत. त्याच्यास पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं मनुविजयाना ५३ वा अध्याय पहावा. हाही याचे वंशज धामणावांचे येथें आहेत. व त्यांस कांहीं उत्पन्नही आहे. यास होऊन गेल्यास कुमारें शंभर वर्षे झालीं असावीत असा अजमास आहे. कारण याचे पणतु आमच्या पाहण्यांत आहेत. व त्यांस पाहिल्यास सुमारे १४ किंवा १५ वर्षे झालीं आहेत.

बोधासूत- मराठी भाषेंत शिवरामस्वामीकृत श्लोक बद्द.

बोधदेव- हा पंडित राके ११०० होता. याचे प्रायः सर्व शास्त्रांवर ग्रंथ आहेत. व्याकरण वैद्यक आणि अलंकार इत्यादि विषयांचे ग्रंथकार जे आलीकडे होऊन गेले त्यांनीं आप आपल्या ग्रंथांत याचें मत बारंवार घेतल्याचें आढळून येते. मगध बोध हाणून बाळभाषे वर रचलेले याचें व्याकरण आहे, त्यांत मागधी, पैशाची, शौरसेनी आणि राक्षसी या चार भाषांचे नियम याचें ११०० सूत्रांनीं बांधिले

आहेत. मगध बोधांचीं एकंदर प्रकरणें बारा आहेत. या व्याकरणाचा बंगाल्यांत मोठा मान आहे. व त्यावर रामानाचारी बगैरे कवींच्या सूमारे आठ टीका आहेत.

संस्कृत व्याकरणाचेही नियम यानें बांधिले आहेत. परंतु हा पंडित ऋषि न सत्या मुळें त्यांस ऋषिप्रोक्तल नाहीं असें समजून लोक त्यास चावा तसा मान देत नाहींत. अस्त, धातुपाठ, छंदःशास्त्र, कविकल्पद्रुम, कविकामधेनु इत्यादि ग्रंथ याचेच आहेत. कविकल्पद्रुम ग्रंथांत यानें संस्कृत क्रियापदांचे संपूर्ण मूळ धातु दाखवून तो पद्यरूपानें रचिला आहे. व त्यांत दोन हजारों पासून साडेते-वीसशें पर्यंत इतके धातु वर्णिले आहेत. या ग्रंथावर धातुदीपिका नांवाची शिवा दुर्गादास हून एक असून कविकामकल्पद्रुम चारव्या नांवाची रामन्यायालंकारकृत दुसरी टीका आहे.

- कविकामधेनु ग्रंथांत यानें समानानु पूर्विक धातु कस कसे पालटतात यां विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत. आणि त्यांत पाणिनि ऋषि, शाकटायन, आपिशली इत्यादि वैद्याकरणांच्या मते कोणकोणत्या खुणा आहेत त्या सर्वांचा विचार करून त्या सर्वां विषयीं सर्व साधारण नियम बांधिले आहेत. असा हा पंडित मोठा विद्वान् होता. वैद्य शास्त्रावर याचा शतशोकी नांवाचा एकच काय तो ग्रंथ आहे. श्रीमद्भागवत यानें रचिलें असें झणतात. परंतु वर लिहिलें आहे कीं, हा ऋषि नव्हता. असें असतां तें लोकांत कसें मान्य झालें? यासब भागवत ग्रंथ याचा मूळ. (कविच.)

बोम्मादेव— विजय राजास मारणारा बसबाच्या तीन मजालांचींतीव एक.

बोम्मानपोतराजू— मसिद् जो मल्लन कवि त्याचा बाप. हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण मोठा विद्वान् होता.

बोम्मीदेव— हा एक लिंगार्हत धर्मी अहिल चोर होता. याचा धंदा असा असे कीं, इतर धर्माच्या लोकांचीं घरे फोडून द्रव्य चोरून आणून लिंगार्हतांस वांटावे. लिंगार्हत धर्माची हीसा यास बसवा पासून मिळाली होती. त्या मुळे याच्यावर बसबाची अत्यंत रुपा होती. एकरां असें झालें कीं, याच्या घरीं अतिशय जंगम आले. आणि यास भोजन व द्रव्य मागूं लागले. तेव्हां यानें राजाचा खजिना फोडून द्रव्य आणावे व जंगमांस तृप्त करावे असा निश्चय करून राजवाड्याकडे चाल केला. इतक्यांत यास बसव पेटछा. त्यास पाहून यानें त्यास आपला हेतु कळवून म्हटलें कीं, मला खजिन्यांत नेऊन सोडा. बसवानें मुकाळ्यानें च त्यास चोरवाटेनें आंत सो-

उिलें. त्या बरून बोचीदेवानें स्वजिना फोडून द्रव्य घेतलें व जंगमास तूम करून मा-
गस्थ केले. ही गोष्ट पाहरेक्यांनीं राजास कळविली. व बसव चोरांस सामील अ-
सल्यानें सांगितलें. त्या बरून राजानें बसवास बोलावून आणून त्यास त्यानें बरोबर
घेतलें व स्वजिना पाहण्यास गेला. तों चोरानें ज्या जागीं भिनीस भोंक पाडिलें होतें ते-
थील भिन जंगमाच्या स्पर्शानें सवर्णमय झालेडी पाहून तो अगदीं धक् झाला!
असें बसव पुराणांत आहे. (महा. कर्ना. इति.)

बोल्होवा— प्रसिद्ध आणि साधु जो तुकाराम त्याचा बाप. कन्ह्याचा मुलगा.

बोद्ध— बुद्धाचा जो मतानुयायी तो. बुद्धि हान आत्मा प्रतिपादन करणारा म्हणून बुद्ध-
सही म्हणतात.

बौद्धनय— बौद्ध मताचा संस्कृत ग्रंथ. याचा कर्त्ता हरदत्त होता.

ब्रह्मगीता— माधवाचार्यकृत. संस्कृत ग्रंथ. यांत रामानुज आणि यच्च यांच्या मताचा अ-
नुवाद करून शांकरसिद्धान्त दृढ केला आहे. याजवर प्रकाशिका नांवाची टीकाही
आहे.

ब्रह्मगुप्त— साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील क्रियापंथाचा वैष्णव. हा श्रीमच्छंकराचार्याच्या
वेळेस होता. आचार्यांशीं यानें वाद करून त्यांत हा पराभूत झाल्यामुळे त्याचें शिष्य-
त्व स्वीकारिलें (आनं. गि. शं. प्र. ६).

१— हा एक मोठा ज्योतिषी भास्कराचार्याच्या पूर्वी होऊन गेला. कीलब्रुकचें असें मत
आहे कीं, इतवी सनाच्या सातव्या शतकांत म्हणजे भास्कराचार्याच्या पूर्वी चारशे व-
र्ष झाला होता. ब्रह्मसिद्धान्त नांवाचा ग्रंथ तो यानेंच केलेला आहे. (बुल्हर. शोध.)

ब्रह्मनाळ— आनंदमूर्ति म्हणून जे प्रसिद्ध पुरुष रामदास स्वामीच्या वेळेस होते त्यांची ये-
थें समाधि आहे. हा गांव सातारजिल्ह्यांत आहे.

ब्रह्मदेश— हिंदुस्थानाच्या पूर्वभागां हा एक देश आहे. येथील राजा हिंदु परंतु बौद्धधर्मी
आहे. अमरपूर हें त्याच्या राजधानीचें शहर होय.

ब्रह्मपुत्रानदी— ही हिमालयाच्या उत्तर अंगाकडून निघून तिवेतानून व आसामांतून वा-
हता जाऊन बंगालच्या उपसागरास मिळाली आहे.

ब्रह्मविद्याभरण— शांकरसिद्धान्त प्रतिपादक अहैनानंदकृत संस्कृत ग्रंथ.

ब्रह्मसमाज— ब्राह्मधर्म म्हणून जो एक नवा पंथ बंगालांत निघाला आहे त्याचा समाज तो.
प्रार्थनासमाज, आर्यसमाज, सत्यसमाज इत्यादि पंथ आलीकडे यान्न नमुन्यावर नि-
घाले आहेत.

ब्रह्मसिन्हात- ब्रह्मगुप्ताने स्वलेला ज्योतिषविषयक सिन्हात यांन पृथिवी गोलाकार चेंगेरिआ हे पाचेंच प्रतिपादन केलेलें आहे. पाचे इलोक १२६० आहेत.

ब्रह्मस्फुटिटीका- मराठी भाषेंत श्लोकबद्ध वामनपंडितकृत.

ब्रह्मांडगिरि- काश्मीराकडील एक विहान संन्यासी. (बुद्ध-गोप.)

ब्रह्मानंद- प्राकृत भाषेच्या कवि श्रीधर त्याम्हा बाप.

२- अबूच्या पाहाडाकडील राहणारा एक भादजातीचा पुरुष. हा कवि होता व याचे गुजराथी भाषेंत कृष्णवर्णन लिहिलें आहे. (का. गु.)

ब्रह्मावर्त- हें एक शहर प्रागीरथीच्या कांठीं कानपुरा जवळ आहे. यासहलीं कित्येकलोक बिदूर म्हणतात.

ब्रह्मधर्म- हा नवा धर्म बंगालांत निघालेला आहे. याची उत्पत्ति शके १७४४ म्हणजे इ. सवी १८२२ त झाली. याचा मूळ उद्गातक राममोहनराय नांवाचा एक बंगाली ब्राह्मण होता. वैदिक धर्मातील कित्येक गोष्टींची धरसोड करून हा धर्म उत्पन्न केलेला आहे. यांत ईश्वर निर्गुण निराकार आहे. यास्तव त्याची भक्ति केवळ मनानेंच केली पाहिजे. इत्यादिक कित्येक समयोजक व वर्णाश्रम धर्माचें उल्लंघन इत्यादि कित्येक अप्रयोजक सिन्हात आहेत.

भ.

भक्त- साहा प्रकारच्या शैवांतील भक्त वा प्रकार. व साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील पहिला प्रकार. शंकराचार्यांच्या पूर्वीं हीं मते उत्पन्न झालीं होतीं. व पुढें आचार्यांनीं यांस सांगला बोध करून शक्त्याहेंतमतांत आणिलें. (आनं-शं. वि.)

भक्तचरित्र- हा ग्रंथ मराठी भाषेंत आहे. व तो उद्भवविहान नांवाच्या साधूनें केलेला आहे. यांत भगवद्भक्तांचीं चरित्रें वर्णिलीं आहेत.

भक्तचिंतामणि- हा ग्रंथ गुजराथी भाषेंत निष्कुञ्जानंद नामक कवीनें केलेला आहे.

भक्तमाल- हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत गद्यरूप संतचरित्रावरून नाभाजीनें केलेला आहे.

भक्तलीलामृत- हा ग्रंथ मराठी भाषेंत ओवीबद्ध महीपति बाबा ताहाराबादकर यांनीं केलेला आहे. भक्तविजयांत जे जे भक्त आले नाहीत किंवा आले असून त्यांचीं चरित्रें अपुढीं राहिली तीं यांमध्ये पूर्ण केलीं आहेत. म्हणून हा ग्रंथ भक्तविजयाचीं पुरवणी स्वरूपास चिंता नाही.

भक्तविजय- महीपति बाबा ताहाराबादकर यांनीं मराठी भाषेंत लिहिलेला ओवीबद्ध

ग्रंथ. याचे अध्याय एकंदर १७ आहेत. व यांत महाराष्ट्रांतले तसेच उत्तर हिंदुस्थानांतले बहुतेक भगवद्भक्त यांचीं वर्णनें आहेत. हा ग्रंथ नाम्नाजीच्या भक्तमाल ग्रंथाचा व उद्भवविह्वलकन भक्तचरित्राचा आधार धरून लिहिला. असें त्यांनीं या मध्ये दर्शविलें आहे.

भक्तिनिधि- हा ग्रंथ निष्कुळानंद कविकृत गुजराची भाषेंत आहे.

भक्तिपोषण- दयाराम कविकृत गुजराची भाषेंतील ग्रंथ.

भक्तिप्रकरणनिबंध- हा ग्रंथ बलभाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत आहे.

भक्तिवर्धिनी- बलभाचार्यकृत भक्तिविषयक संस्कृत ग्रंथ.

भंग- संस्कृतीचा भाऊ. (बु. का. शो.)

भगवत्सूज्यपाद- श्रीमच्छंकराचार्यांचे प्रतिष्ठा नांव. या नांवाचा प्रयोग पंचदशी ग्रंथांत विद्यारण्यांनीं भूतविवेका मध्ये केलेला आहे. तें वाच्य घेणें प्रमाणें:- "भगवत्सूज्यपादाश्च शक्ततर्क पटनमूष् ॥ आहु मध्यमिकान् ज्ञाता न विल्येऽस्मिन् सरात्मनि" या शिवाय अप्रत्या दोहितांच्या नांवावर जें त्यांनीं केलेलें पद आह्मी लिहिलें आहे त्यांत ही या नांवाचा उल्लेख आहे.

भगवंतबाबा- यांची हकीगत मिळाली नाही. याचें नांव भक्तविजयांत दाखल मान झालेलें आहे.

भगवंतभक्त- नाम्नाजीच्या भक्तमालेंत याचें नांव आहे.

भगवंतभट्ट- महीपतीच्या भक्तविजयांतील साधु.

भगवच्छान- हा ग्रंथ बेदांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ आहे.

भगवान्- बुद्धाच्या नांवापैकीं एक. अमर कोशाच्या पहिल्या कांडांत हें पहावें.

भगवान्दास- नाम्नाजीच्या भक्तमालेपैकीं एक भगवद्भक्त.

भगीरथराव- हे हत्तीं शके १८०१ पर्यंत शिंदेघराण्यांतील गारीवर आहेत.

भट्ट उद्भट- अलंकारशास्त्र व कुमारसंभव या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध) हा प्रतिहार इंदुराजाच्या आधींचा होय. कारण याच्या ग्रंथावर त्याची टीका आहे.

भट्ट कलट- मुकुळ कवीचा बाप. हा बसुगुप्ताचा शिष्य होता. व अवंतीवर्म राजाच्या वेळेस हाणजे इसवी सनाच्या नवव्या शतकांत असे. रत्नाकर पंडित व हा समकाळीन होते. (बु. का. शो.)

भट्ट दत्तात्रेय- दत्तात्रेय भट्ट तोच. पद्यरूप अमृतार्णव ग्रंथाचा कर्ता.

भट्ट नारायण- हा कवि काश्मीराकडील होय. सप्तविंतामणिग्रंथाचा हा कर्ता. उत्सव

महू व हा दोघे समकालीन होते. सेमराज तो याच्या मागला होय. कारण याच्या मं-
थावर त्याची रीका आहे. (बु० का० शोधः)

महूपाद- कुमारिल महामास सणत असत. या विषयीं माधवपंडिताने आपल्या शंकर
विजयांनीच पहिल्या सर्गांत या प्रमाणें म्हटलेलें आढळतें. "ततः सतारकारणिरज-
निष्ठ महीतवे॥ महूपादोऽभिषायस्य भूषादिकु सुदृशा मभूत् ॥६०॥"

महूपूर्ति- हा कवि पेंचुमंडळ सुभ्यांनीच महूपाद क्या नांवाच्या खेड्यांत जन्मला होता.
तेलंगी व संस्कृत या दोन्ही भाषांत हा चांगला प्रवीण असे. यानें जीं जीं काव्यें रचि-
लीं तीं पाहून कित्येक कवींनीं तर याचें शिष्यत्वच केले. छंदःशास्त्रांत यानें पुष्कळ
विद्यार्थी तयार केले. कृष्णदेव राजाच्या दरबारीं याला पुढें आश्रय मिळून याची
गणना त्याच्या कविवर्गांत झाली. नरसभूषादेय नांवाचें काव्य जें यानें केलेलें आ-
हे तें हल्लींच्या कवींस पराकाष्ठेचें आश्चर्य करण्यासारखें आहे. कृष्णदेव मेल्या-
वर यानें वसुधरिच नांवाचें एक वीररस प्रधान काव्य रचिलें. त्यांत वसुधराजा व
गिरिका यक्षिणी या उभयांच्या विवाह वर्णिका आहे. या वसुधरिचास यानें भारता-
चा आधार धरिला आहे. हें काव्य यानें तिरुमल रावास अर्पण केल्या वरून राजानें
यास पुष्कळ इनाम करून दिलें. त्या मुळे यानें उत्तरवय सुखसमाधानांत जाऊन
हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षीं आपल्या गांवींच मरण पावला. हा कवि
कृष्णदेवाच्या चेळेस होता म्हणून शास्त्रिवाहनाच्या पंधराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत
होता. (कविचः)

महूपास्कर- हा एक मोठा श्रीमांसक शास्त्रिवाहनाच्या साहाय्या शतकांत होता.

महूपूर्ति- हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण विहान् व कवि होता. हा कृष्णराजाचा प्रधान
होता. याचें काव्य वगैरे कांहीं आढळत नाहीं. त्या वरून हा कवितेचा मर्मज्ञ हो-
ता. इतकेंच दिसतें. (कविचः)

महूवामुरव- रुद्रकाचा बाप. (रुद्रक श० प०).

महूचार्प- जैन ग्रंथांत कुमारिल महामास म्हटलेलें आढळतें.

महूकाव्य- जयमंगला टीकेसहित काव्य तें. हें मर्तहरीकृत आहे असें खणनात, परं-
तु हा मर्तहरी विक्रमाना भाऊ नव्हे, तर क्षीरस्वामीचा मुलगा होय. असें कोळपुक
साहेबाचें खणणें आहे.

महोजीदीक्षित- हा पंचगौडां पैकीं सारस्वत जातीचा ब्राह्मण होता. यानें जन्म शके
पंधराशांत झालें होतें. असें सांगताना कीं, याचे पूर्वज बहुन काळापासून महा-

राष्ट्र देशांत राहान असत. व त्यांकडेच एका देवस्थानांतील पूजारीपणाचा अधिकार असे. महाराष्ट्रांत राहणाऱ्या सारस्वत ब्राह्मणांस शोणवची सणतान हे प्रसिद्ध आहेत. पंडितोपार्जित पूजाधिकार हाच पुढे चानबुं लागला. याच्या वंशास दीक्षित हे उपपद होतें. संपून ते राखण्या साठीं यानें मोठ्या तस्करतेने शास्त्राभ्यास केला. व तो श्रीसे-
त्र काशी येथे यास पूर्ण साध्य झाला.

पुढे अध्ययन पूर्ण झाल्यावर व्याकरण शास्त्रावर यानें कित्येक ग्रंथ लिहिले. त्यांत सिद्धांत कौमुदी हा ग्रंथ अत्यंत उत्कृष्ट व विद्वद्गम्य आहे. प्रथम जेव्हां यानें हा ग्रंथ लिहिला तेव्हां तो प्रसिद्ध होण्या साठीं यानें त्याच्या पुष्कळ प्रति लिहवून मोठमोठ्या क्षेत्रांत वांटिल्या. त्यांत याचा ग्रंथ चांगला उतरला. अशा विषयीं पहिली मान्यता अपत्या दीक्षितांनीं दिली. या ग्रंथाची रचना अध्ययन करणाऱांस इतकी सोयवार झाली आहे कीं, तेणें करून तो लवकरच प्रसिद्धीस आला. व सर्व विद्वानांस प्रियही झाला.

याच ग्रंथावर प्रौढमनोरमा नांवाची टीका आहे व तिची संख्या बारा हजार आहे. तिजवरच पुढे बृहच्छब्दरत्न व लघुशब्दरत्न अशा नांवाच्या दोन टीका नागोजी भट्टानें लिहिल्या. तत्त्वबोधिनी नांवाचीही आणखी एक टीका आहे. व ती ज्ञानेश्वर सरस्वती यांनीं लिहिली आहे. अस्त. व्याकरण भूषण हा एक ग्रंथ दीक्षितांनींच लिहिलेला आहे. व तो न्यायशास्त्रानें अध्ययन झाल्यावर जे व्याकरण पदं इच्छितान त्यांच्या सोयीचा आहे. यांचा शब्दकौस्तुभ संपून जो तिसरा ग्रंथ आहे. त्यांत मूळांतील सूत्रार्थांचा निर्णय करण्या साठीं शंकासमाधान रूपानें पुष्कळ विचार करून मूळांतील सर्व अर्थ सरळ दाखविता आहे. या ग्रंथा विषयीं असे सांगतात कीं, पाणिनीच्या अष्टाध्यायीवर हा ग्रंथ दीक्षितांनीं एक तस लिहिला होना. परंतु कित्येक पंडितांनीं तो बुडवून टाकून त्याच्या पहिल्या अध्यायांतील नऊ प्रकरणांची नवाहिकी जिची संख्या नऊ हजार आहे तेवढा ग्रंथ काय तो ठेविला. व तोच कौस्तुभ हल्लीं उपलब्ध आहे. व्याकरण विषयावर कौस्तुभाचाच संक्षेप असा दीक्षितांचा चौथा ग्रंथ आहे. त्यावर बाळमह पायगुंडे यांची एक टीका असून भूषणसारदर्पण नांवाची हरिवल्लभकृत दुसरी टीका आहे.

दीक्षितांचे धर्मशास्त्रावरही कित्येक ग्रंथ आहेत. परंतु त्यांत उपलब्ध असा एक अरौचनिर्णय व अहिक एवढे दोनच आहेत. दीक्षितांनीं आपल्याउतार वयांत न्यायशास्त्राचा व्यासंग केला. आणि त्यांतच ते आपला काळ घाल-

वीत असनां वयाच्या छप्पन्नाव्या वर्षीं क्षेत्रींच भरण पावले. यांस भानुदीक्षित नांवाचा एक पुत्र होता.

दीक्षितां विषयीं लोकांत एक दंतकथा असलेली अशी ऐकण्यांत येते कीं, यांच्या मनाजोगा विद्यार्थी यांस व्याकरण पदविण्यास न मिळाल्यामुळे त्यांची नदि-पथक वासना राहून गेली, आणि त्या योगानें ते ब्रह्मराक्षस होऊन वंशजांस उपद्रव करूं लागले. ह्मणून वंशजांनीं बाढा ओस पाडिला. या गोष्टीस दहापंच वर्षे गेल्यावर एक विद्यार्थी व्याकरण पढावें या इच्छेनें काशीस गेला. व लोकांस पुसूं लागला कीं, येथें व्याकरण पदण्याची सोय कोठें होईल? तेव्हां कित्येक थट्टेखोर लोकांनीं त्या अभुक्त बाड्यांत जा म्हणजे तेथें दीक्षित आहेत ते तुह्यांस व्याकरण पदवितील असें सांगितलें. ही गोष्ट त्या विद्यार्थ्यास खरी वाटून तो त्या बाड्यांत निःशंकपणानें गेला. आणि पाहतो तो रेशीम फांठी धोतर जोडा नेसलेले, अंगावर शालजोडी व पुढें रुप्याचीं भांडीं असून दीक्षित संध्या करीत आहेत. मग हेच दीक्षित खचित होत. अशा निश्चयानें विद्यार्थ्यानें त्यांस नमस्कार करून आपला हेतु कळविला. त्या वरून दीक्षित वरें ह्मणून त्यास बोलले कीं, अध्ययन संपे पर्यंत तुम्ही घाटावर किंवा अन्यत्र कोठें बाहेर मास अगदीं जाऊ नये. येथें खुशाल जेऊन अध्ययन करीत जावें म्हणजे झालें, विद्यार्थी गरीबच होता. त्यानें पाहिलें कीं, जेवणाची सोय होऊन अध्ययन होतें. मग बाहेर जाऊन तरी काय करणें आहे. असें मनांत आणून त्यांस त्यानें उत्तम आहे असें ह्मटलें. व अध्ययनास आरंभ केला. सात आठ वर्षांनीं अध्ययन समाप्त झाल्यावर दीक्षितांनीं त्यास आपली खरी हकीकत सांगून व पुष्कळ द्रव्य देऊन त्या कडून गति घेतली. (क.च.)

भत्तुर- निषध देशांतील एक शहर. याचे उ.अ.स. १६ व पू.रे. ७६ आहेत. (रा.मा.)

भद्रक- शींग अथवा संग राजांतील पांचवा राजा. व कभिन्नाना पुत्र. व पुलिस्ताना बाप.

भद्रनारायण- हा कवि बाणभट्टाचा भिन होता.

भद्रबाहु- हा एक जैन कवि होता. परंतु हा कधीं व कोठें होता त्याचा ठिकाण लागला नाही. जैन धर्मा विषयीं याची कल्पसूत्रें आहेत. (रा.मा. इ. को.)

भरतपुर- हें शहर राजस्थानांत आहे. याचे उ.अ.स. १६ व पू.रे. ०२ आहेत.

भरतभाव- हा रामनपंडितरुत श्लोकचंद्र ग्रंथ आहे.

भरतराजा- दुष्यंत राजाचा पुत्र. हा राजा अर्वाचीन जरी नाही तरी याच्या राका-

रमाचा संवत्सर व पुढें त्याचा युधिष्ठिर शकाशीं मेळ, हें समजलें पाहिजे म्हणून येथें लिहिला आहे. युधिष्ठिराचा शक चालू होण्या पूर्वी याचा शक चालू होता. व तो ८९० वर्षे चालून युधिष्ठिर शक चालू होतोंच बंद पडला. याच्या शकाचा आरंभ ईश्वर संवत्सरापासून झाल्या विषयीं जैन ग्रंथांत या प्रमाणें आहे. “ ईश्वरे वत्सरे राधे तृतीया रविवासरे ॥ शक्ये दुष्यंत पुत्रस्य प्रवृत्तो वै शकोत्तमः ॥ (संक्षेपझिनविजय)

परहाजकवि- याचा काळ व स्थळ कळत नाही. कालियकुतूहल ग्रहसन हें काव्य मात्र यानें प्रसिद्ध आहे. (बु. का. शो.)

भर्तृहरि- युधिष्ठिराच्या तिसऱ्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या कीर्तिमान पुरुषाचें जन्म झालें. प्रसिद्ध जो शककर्त्ता विक्रमादित्य त्याचा हा बडील भाऊ होना. विक्रम शक चालू होण्या पूर्वी उज्जनींत हा राज्य करीत होता. म्हणून यास होऊन मेल्यास दोन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. हा मोग विहान व योगी असा होऊन गेला. याचीं पाकटीं तीन भावंडे म्हणजे विक्रमादित्य, सुभद्रवीर्य, आणि भैनावती. याच्या मागून एकामागे एक अशीं दोन दोन तीन तीन वर्षांच्या अंतरानें जन्मलीं होती. याच्या बापाचें नांव वीरसेन असें होतें, व तो गंधर्व होता. आणि आईचें नांव सखीला असून ती राजकन्या होती.

व्याकरण शास्त्रा विषयींचा हा एक मोग प्रख्यात व्याख्याकार होऊन गेला. पाणिनीच्या व्याकरणावरील पानंजल महाभाष्यावर जी यानें एक उत्स कारिकारूप व्याख्या लिहिली तिला वाक्यपदीय असें नांव आहे. कोणी त्या व्याख्येस हरिकारिका असेंही खणनात. पानंजल महाभाष्याचा टीकाकार जो कैयट त्यानें ती टीका लिहितांना याच्या विषयीं असें खटलें आहे.

भाष्याब्धिः कालि गंभीरः काहं मंदमतिक्रतः ॥ छात्राणां सुपहास्य-
त्वं यास्यामिपिमुनात्मनाम् ॥ तथापि हरिबद्धेन सारेण ग्रंथं सेतुना
क्रममाणाः शनैः पारं तस्य प्राप्तास्मि पंगववत् ॥

अर्थ- महाभाष्यरूप गंभीर समुद्र कोणीकडे आणि मी कोणीकडे ! व्याकरणपटणारे विद्यार्थी या माझ्या उद्योगाचा उपहास करतील. तथापि हरीनें बांधिलेला ग्रंथरूप सेतु त्याच्या आश्रयानें मी पंगू प्रमाणें हळु हळू पलीकडे जाऊन पोहोचेंन. यावरून याच्या कारिकांची योग्यता किती मोगी ती सहज लक्षांत येते. व कैयट याच्या मागून झाला असेंही समजून येतें. (कैयट) श. पहा.

याच्या कारिकांचा आश्रय धरून जी कैयटाने टीका लिहिली तिच्या योगाने असें झालें कीं, तीच टीका प्रधान होऊन बसली. व याच्या कारिका मार्गे पडल्या, असें झणतात. आतां जर ही गोष्ट खरीच असेच तर कैयट याच्या मार्गाचा ये विषयीं शंकाच करणें नको. परंतु ही गोष्ट निबंधमालाकारांस संमत नाही. या विषयीं निबंधमाला अंक २० यांतील २१ वें पद्य पहा. अस्त. याच्या विषयींचा वृत्तांत नाथ बीलामृत ग्रंथांत आढळून येतो तो येणें प्रमाणें आहे.

भर्तृहरीची आई कृशीबा जंबूनगरच्या राजाची कन्या होती. त्या राजास पुत्र नसल्यामुळे त्याचे प्रेम तिजवरच होतें. कारण ती तरी त्यास एकुलती एकच होती. पुढें तो राजा अगदीं म्हातारा झाला. तेव्हां त्यानें मुलीचे मुलगे चांगले कुसें आहेत. असें पाहून त्यांत जो हा वडील भर्तृहरी त्यास त्यानें आपल्या राज्याचा अधिकारी केले. नंतर काहीं काळानें तो राजा मरण पावला असतां घोडाकाळपर्यंत यानें तेवेंच राज्य केले. व दिवसेंदिवस विक्रमादित्य पराक्रमी निपजल्यानें व त्यानें अनेक राजे पादाक्रांत केल्यानें संतुष्ट होऊन त्याच्या अनुमतानें जंबूनगरांतील गादी उज्जनीस आणिली. आणि त्याच वेळेस विक्रमास फवराजा करून सभटवीर्षास सैन्यापत्याच्या अधिकारावर नेमिलें. (ना. टी. अ. १४).

पुढें सर्वांचीं बघें झालीं. त्यांत याच्या बायकोचें नांव पद्यासी होतें. व ती मगध देशाचा राजा सिंहसेन त्याची कन्या होती. पद्यासी ही रूपानें अप्रतिम होती. सृष्टून भर्तृहरि तिच्या लावण्यावर मोठा संतुष्ट असे. हा व्याकरण संबंधानें बसुरात नामक महाविहान व्याकरणाचा शिष्य होता. त्या विषयीं वाक्यपदीय ग्रंथांत जे याचे श्लोक आहेत ते आसी दुसरा पतंजलि या नांवावर लिहिले आहेत, ते तेथें पहावे. सारांश व्याकरण विषयावर याचा मूळ व मोठा ग्रंथ राज्यपदीय समजावा. या शिष्याय नीतिदानक इटंगार दानक आणि चैतन्य शतक ही तीन दानके याचे स्फुट ग्रंथ आहेत. यांत पहिलें व दुसरें शतक केव्हां झालें असा वें तें सांगणेंच नको. मात्र तिसरें दानक केव्हां व काय कारणावरून झालें त्या विषयींचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

उज्जनीमध्ये समंत नांवाचा एक ब्राह्मण राहान होना. त्याचा नपें कस्तुरि-
ळातेले अजरामरत्वानें फळ त्यानें राजास आणून दिलें. व त्यांत गुण काय आहे
तेही त्यास सांगितले. राजानें फळ घेऊन समंतास सन्मानानें मार्गस्थ केल्यावर
तें राणीपार्शी ठेवायास दिलें. परंतु तिच्या त्यांत गुण काय आहे तो ठाऊक न-

सत्या मुखें तिला हें सामान्य फळ आहे असें वाटून तिनें तें आपल्या जारास दिलें. जारानें आपल्या वेश्येस दिलें. व वेश्येनें दलाचा रंग व टपटवी पाहून हें कांहीं अपूर्व फळ आहे असें जाणून व तें सत्ताचीं दान करण्यास योग्य समंत ब्राह्मण वांगडा सदाचार संपन्न आहे असें समजतांच तिनें खाबर बरीच मोठी दक्षिणा देवली व त्यास तें फळ दान दिलें.

तें फळ पाहतांच समंतानें ओळखलें आणि तो तत्काळ मोठ्या क्रोधानें राजाकडे जाऊन पुख्ता लागला कीं, तुला फळ दिलेले तूं खावेंस कीं नाहीस ? राजा ह्मणाला अजून खावें नाहीं. आतां खाणार आहे. इतकें बोलून त्यानें राणीस हांक मारिली, व फळ आण ह्मणून हाटलें. तेव्हां ती खाचीं मान घालून उगीच उभी राहिली असें पाहून समंतानें फळ त्यास दारविलें. आणि मला हें एका वेश्येनें दानांत दिलें असें सांगून पुनः तें त्याच्या स्वाधीन केले. व आतां तरी खा. आळस करूं नको. असें बोलून तो आपल्या घरीं निघून गेला.

राजास या गोष्टी वरून राणीचा संशय येऊन त्यानें तत्काळ त्या वेश्येस बोलावून पुसलें कीं, समंत ब्राह्मणास जें फळ आज तूं दान दिलेंस तें तूं केवढून आणिलेंस ? तिनें देणाराचें खरें नांव सांगताना तिला राजानें जाण्यास सांगून त्यास बोलाविलें. हा मनुष्य राजाच्या भवशाळेवरील अधिकारी होता. त्यास राजानें विचारिलें, अमुक वेश्येस जें फळ तूं एक दोन दिवसां मागे दिलें तें तुला कोठून मिळालें ? हीं असरे राजाच्या तोंडचीं ऐकतांच त्यास 'दे माष धरणी ठाव' असें होऊन आतां राजास काय सांगावें हा विचार पडला व थर थर कांपूं लागला. तो प्याला असें वाहून राजा त्यास ह्मणाला जें असेल तें खरें सांग. मिळूनकोस तुला अभय आहे. मग त्यानें मोठ्या लज्जेनें निरुपाय होऊन राणीकडे बोट दारविलें. व राजाने पाय धरून ह्मणाला महाराज, हा अन्याय मूळ मजकडून झाला नाही. नद्यापि दास अपराधी आहे म्हणून शिक्षा होईल ती मला मान्य आहे. असें ऐकून राजानें त्यास अभय दिल्या प्रमाणें सोडिलें. पुढें तो जातांच राजानें तें फळ खावें. व राणीस चकार राबडी न बोलतां सर्व राज्य सोडून एकाकी अरण्यांत गमन केले. त्या वेळेस हें वैराग्यशतक झालें. त्यांनी लवच हें खाली लिहिलेले दोन श्लोक होत.

पां चिंतयाभि सततं यथिसा विरक्ता ॥ सावान्य भिच्छति जनं सजनो-
न्य सक्तः ॥ अस्मत्कृतेषु परितुष्यति काचिरन्या ॥ धिक्कतांच तंच मदनं-

વ રૂમાંચ માંચ ॥૧॥

ભોગે રોગ પ્રયં કુલે ચ્યુતિપ્રયં વિષે નૃપાત્મદ્વયં ॥ માને દૈન્ય પ્રયં બલેરિ-

પુ પ્રયં રૂપે તરુણ્યા પ્રયં શાસ્ત્રે ચાર પ્રયં ગુણે સ્વત્વ પ્રયં કાયે કૃતાંતા-

દ્વયં ॥ સર્વે વસ્તુ પ્રયાન્વિતં સ્વદુ નૃણાં વૈરાગ્ય મેવાપ્રયં ॥૨॥

અર્થ-ત્રી જિવે સર્વદાં ચિંતન કરિતો ત્રી માઝ્યા ઘણીં વિરક્ત. તમેંચ ત્રી જ્યાસ ર-
ચ્છિતે ત્રી અન્યત્ર આસક્ત. આણિ ત્રી મજ્જવિષયીં સંતુષ્ટ. તસ્માન્ મજ્જવર તુષ્ટ અસ-
ળારી તિલા, તિજ્જવર તુષ્ટ અસળારા ત્યાજા, ત્યા મદનાજા, હી પ્રત્યક્ષ ઉપી અસ-
હેલી હિલા વ તસાન્ મલા પિફાર અસી. દુસન્યા શ્લોકા મધ્યેં ભોગાદિકાંત રો-
ગાદિ પ્રમાણેં વર્ણન કરૂત શેવરીં વૈરાગ્ય માત્ર નિર્મય હોય અસેં વર્ણન આદે.

યા પ્રમાણેં વૈરાગ્ય હોડન મર્ત્યહરિ અરણ્યાંત ગેલા અસતાં પદ્યાહી રાણી-

- સ અત્યંત બડ્જા હો ડન, ત્રીહી ત્યાન્ રાત્રીસ કોળાસ કલૂં ન દેતાં દૂર અરણ્યાંત ગેલી. આણિ તેઘેં અધિકાહેં સ્વાડન તિનેં પ્રાણત્યાગ કેલા. રાજા વ રાણી ઉપપત્તાં શહરાંતૂન ગેલ્યાનેં વર્તમાન નાગરિકાંસ કલતાંન્ ત્યા સર્વીસ અતિશય શોકજા-
લા. તિકડે અરણ્યાંત રાજા ફિરત અસતાં એકે વેહીં ત્યાન્ની વ ચર્પટીનાયાન્ની અ-
કસ્માત્ ગાંઠ પડલી. તેહ્યાં ત્યાનીં રાજાન્ના સર્વ હતાંન્ અંતર્દેશીનેં જાણૂન ત્યાસ ત્યાન્ના સ્ત્રીનેં પૂર્વજન્મવત્ત કલૂંન મૂરલેં. રાજા, પદ્યાહી જી તુઝી સ્ત્રી ત્રી પૂર્વજન્મીં વેશ્યા અસતાં તિલા એકે વેહીં કોળી કાસુક પુરુષાનેં પુષ્કલ દ્રવ્ય-
દેડન આપલ્યા ધરીં રાત્રીં હોલાંબિલેં. પરંતુ તિનેં જાણેં ન પડૂન ત્યા ચિરહાનેં ત્રી ત્યાન્ રાણીં મરણ પાવલા. ત્રીન્ વેશ્યા હલીં તુઝી સ્ત્રી જ્ઞાની હોત્રી. વ ત્રી પુરુષ તુઝી અરવશાહેવર કામગાર જ્ઞાલા. આણિ ત્યાન્ કારણામુઢેં ત્યાન્ના યોગ ધડૂન આલા. યા સારીં કોળાવરહી કોપ ન કરિતાં મજસમાગમેંન્ ચલ. આણિ તુઝી મૃ-
ત જ્ઞાહેલી સ્ત્રી તુલા પુનઃ જીવંત કરૂત દેતો. તિલા ઘેડન પરત રાજ્યાવર જા. અસેં બોલૂન ચર્પટી નાયાનીં જોયેં પદ્યાહીનેં આપણાસ જાલૂન ધેતલેં હોતેં તે-
ઘેં રાજાસ નેહેં. વ તિચ્છા રક્ષેવર ઉદક અભિમંચિત કરૂત શિંપડૂન તિલા સ-
જીવ કેલે. તમેંચ તિલા શિંગલા અસેં નવેં નાંવ દેડન રાજાસ સાંગિતહેં કીં, હિ-
લા ઘેડન રાજ્યાવર જા. આણિ બારા વર્ષેં રાજ્ય કરૂત નંતર અરણ્યાંત ઘે. અસેં બો-
લૂન ચર્પટીનાય અંતર્ધાનિ પાવલે. વ રાજા શિંગલેસ ઘેડન રાજ્યાવર આલા. (નાં.)

રાજા વ રાણી શહરાંત પરત આલીં હેં વર્તમાન એકતાંન્ પ્રજેસ અતિશય આનંદ જ્ઞાલા. રાજાહી પૂર્વવત્ આનંદાનેં રાજ્ય કરૂં લાગલા. યા પ્રમાણેં અકા

बर्षे गेलीं. बाराव्या वर्षाच्या अंती अशी गोष्ट घडली कीं, एकदां पिंगलेस समाग्न में घेऊन राजा अरण्यांत शिकारीस गेला. व त्यानें तेथें एक भृगू मारिला. ही गोष्ट त्याच्या स्त्रीनें पाहून तत्काळ उडी मारिली. व आपल्या पतीच्या उभ्या शिंगावर पोटा घाडून प्राणत्याग केला. त्या वरून राजास तिच्या पतिव्रत्याचें आश्चर्य वाटून अहा हा! धन्य ही पतिव्रता असें त्यानें म्हटले.

पिंगलेनें हे राजाचें बोलणें ऐकून म्हटले. पतीचें मरण पाहनांच किंवा मरणाची चार्ता समजतांच जिवें प्राणोत्क्रमण होतें ती पतिव्रता होय. म्हणून यांत विशेष कांहींच नाहीं. मात्र इतकेंच कीं, पशू जातींत देखील जर पतिव्रत्याची इतकी योग्यता समजली जाते, तर मनुष्यांत ती किती असणें व समजणें अवश्य आहे ही गोष्ट निःसंशय घेण्या सारखी खरी, हे निवेन भाषण ऐकून तो उगान राहिला. व त्यानें ती गोष्ट व्हाताना देवून एकदां आपल्या मरणाचा स्मरण स्मार्त राणीस कळविला. व तो ऐकण्या बरोबर ती मरण पावली.

पिंगला मरण पावली असें समजतांच राजा वेडा होऊन हे पिंगले; हे पिंगले असें म्हणून अभिष्ट होऊन अरण्यांत हिंडूं लागला. हे एके वेळीं गोरसनाच्यानीं पाहून, त्यास शस्त्रीवर आणण्या साठीं आपली तुंबडी फोडली व हे तुंबड्ये, हे तुंबड्ये असें म्हणत या जवळ आले. राजांनीं ही त्यांनीं आरंभलेली चढा पाहून म्हटले, गोसावी बावा असा विनोद करणें आपल्या सारख्यास योग्य नाहीं. कारण, तुंबडी आपणांस अलभ्य आहे असें नाहीं. परंतु तुम्हींच पहा, पिंगला पुनः मिळेल काय? इतकें ऐकतांच गोरसनाच्यानीं योग बले करून शंभर पिंगला-पुढे उभ्या करून म्हटले कां! पिंगला मिळेल कीं नाहीं? त्या वरून राजा उभजून त्यानें विक्रमादित्यास राज्यावर स्थापिले. व योगहत्तीनें समाधान पूर्वेक भूमिसंचारार्थ गमन केले. (जायतीवामृत अध्या-१७).

२- हीरस्वामीचा मुलगा असें कोलबुक साहेबाचें मत आहे. परंतु बुल्हरच्या काशीर संवर्षी शोध वरून हीरस्वामि जयापीड राजाचा गुरू होना. व तो तेथें शके ७२५ च्या सुमारास असे. दुसरा हीरस्वामि प्रतापरुद्र राजाच्या पदरीं शके १४१२ मध्ये होना. या दोघांतून हा मुलगा कोणाचा त्याचा निर्णय कोलबुक साहेब कांहींच सांगत नाहीत. असो. यांत इतकेंच कीं, जयापीडाच्या मरणाचा हा पुन म्हटला पाहिजे. परंतु हाच भर्तृहरी पानंजल महाभाष्याच्या कारिका-चा वर्त्ता संभवत नाही. कारण जर चाचा बाप हीरस्वामि शके ७२५ मध्ये होना.

तर हा ७५० मध्ये असला पाहिजे. आणि असे झाले असनां कैयट व हा समकाळी-
न झाले असे होईल. तेव्हां "तथापि हरिबन्धेन सारिण ग्रंथसेतुना" असे जे कैयटा-
चे ह्मणणे ते ऊच्चावे असे ऊळन नाही. यास्तव हा भर्तृहरि मुख्य तोच नव्हे. व पा-
नंजना महाभाष्याच्या कारिकांचा कर्ताही नव्हे. मदीकाव्य नें भाव याचे असेल किं-
वा आहे.

भवभूति— दक्षिणदेशी भ्रमणाच्या वसुपुरचा राहणारा हा कवि होता. याच्या बापा-
चे नांव नीलकंठ, आज्याचे नांव गौपालभट्ट, आणि पणजाचे नांव उंबरभट्ट हो-
ते. याच्या आईचे नांव जानुकर्णी असे. उंबरभट्ट हे कारपप गोत्री मोठे तपस्वी
ब्राह्मण होते. या कवीस भट्ट श्रीकंठ असेही नांव पुढें प्राप्त झाले. याच्या विष-
यीं गोवर्धन कवीने असें म्हटले आहे.

भवभूतेः संबन्धादुपर भूरेव भारती भानी ॥ एतत्कृतं कारुण्ये किम-
न्यथा रोदिनि ग्रावा ॥ १ ॥

अर्थ— भवभूतीच्या संबंधावरून पाहतां सरस्वती ही पर्वताची कन्या ह्मणजे पा-
र्वतीच असावी असें वाटते. एरवी याच्या करुण रसाने बापाण कसा रडापास
लागेल. सारांश दगडांनं सखां रडावे इतका करुणरस याच्या बाणींत असे असें
यांत सूचित झाले.

असे सांगताना कीं, भवभूतीचे उत्तर रामचरित नाटक वाचून कालिरासा-
सही अतिशय विस्मय झाला. व त्या आनंद भरांत ते नाटक तो मस्तकीं धरून
नाचला. यावरून लोकांचा तर्क असा आहे कीं, हा व कालिरास एकाकाबीं हो-
ते. परंतु हा तर्क व्यर्थ आहे. कारण ही गोष्ट भवभूति मरण पावल्यावरही हो-
ण्यास शक्य आहे. असा उल्लेख दंडी विषयीं त्याचे नांव लिहितांना जसा आसीं
केला तसाच प्रकार येथें समजावा. बरे जर हे दोघे एकाच वेळचे ह्मणावे
तर जो कालिदास, याचे नाटक मस्तकीं धरून नाचणारा तो जर राजसभेंत पू-
ज्य व लोकांत प्रिय असा होता. तर त्यानें याची शिफारस केलीच असावी. परंतु
तसें अगदीं झालें नाही. हा अरे पर्यंत राजाभिषेक नर नव्हताच. व शिवाय आण-
खी वर लोकांनी याच्या ग्रंथास तादृश वंदान नसत, असेंच विस्मय येतें. या वि-
षयीं याचीच सखेद उक्ति माळती माधव नाटकाच्या आरंभीं असलेली साक्ष हे-
त आहे. ती भवभूतीचा पद्यक एक निबंध आहे, त्याच्या निसर्गा पृष्ठांत महा-
वी. व याचे माळतीमाधव, महावीर चरित व उत्तर समचरित. या तीन ग्रंथांत

काय रहस्य आहे तेही अवांतर पद्यांत पहावे. तात्पर्य इनकेच की, हाही दंडी प्रमाणेच दोहों काबिरासांच्या मध्येच होऊन गेलेला आहे. (स. भू. नि.).

भवानभगत— हा खंवायत परगण्यांत राहणारा जातीचा कानफास्या गोसावी होता. याचा असण्याचा काळ कळत नाही. मान आत्मज्ञान पावला एक ग्रंथ याने केलेला गुजराथी भाषेत आहे. (का. रो.).

भवानीनगर— बुळजापुराचेच नांव.

भवानीबाबा— अनंतफरीचा बाप.

भविष्यविषयाष्टक— भूखण कविकृत गुजराथींत हे अष्टक आहे.

भागलपुर— अंगदेराची राजधानी चंपानगरी तिचे हल्लीं बाबू असलेले नांव. माहिती नांवाची नदी घातून व्हात आहे. व हे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ आणि पूर्वेरेखांश ८८ यांवर आहेत.

भागवत— साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मत व त्याचा अनुयायी.

१— शंभू किंवा संग राजांतील एक राजा. खज्जमित्राचा पुत्र व देवभूमी राजाचा बाप. (राज.).

२— अठरा पुराणांमून निराळे असें हे एक पुराण आहे. अठरा पुराणांत मुख्यत्वे करून देवीभागवत आहे. त्या पुराणाच्या दानाचा विधि सवर्णाचा सिंह करून वगैरे प्रकारानेच तिहितेला आढळतो. आणि त्या वरून देवीभागवताचेच प्राधान्य स्थापित होतें. कारण सिंह हे वाहन देवीचे आहे. विष्णूचे मुलीच नाही. हे भागवत शक्तीचा र्थांनीं परीक्षित राजास कधी सांगितले त्या विषयी भागवत माहात्म्यांत शौनक ऋषीचा सूत पुराणिकास प्रश्न व त्यावर सूताचे उत्तर या प्रमाणे आहे.

शौनकउवाच ॥ ॥ शक्तेनोक्तं कदा राक्षो गोकर्णेन कदा पुनः ॥ सरर्षये
करा माहो विधिमे संशयो महान् ॥ १ ॥

सूतउवाच ॥ ॥ आकृष्ण निर्गमा तन्निंश दूर्ध्वाधिगते क्लेशे ॥ न वमी-
नो नमस्येच कंठ्यारंभं शक्तेः करोत् ॥ १ ॥

अर्थ इनकाच की, शक्तीचा र्थांनीं परीक्षित राजास भागवत कधी सांगितले असें ऐकून सूत म्हणाला कविपुंगव लागल्यावर कृष्ण निजधामास गेले असता पुढें तीस वर्षांनीं श्रावण मासांतील नवमी यासून त्यांनीं राजास भागवत सांगण्यास आरंभ केला. या लेखा वरून परीक्षिताने हे श्रावण मरण काळीं केल्याचे

दिसून येत नाही. कारण कृष्ण व पांडव यांचे निर्वाण झाल्यावर याने राज्य ६० वर्षे केले-
ले आहे.

भागवतटीकासुबोधिनी- ही संस्कृत भाषेत भागवताची टीका बलभानुचार्यकृत आहे.
भागवत दशमस्कंध- प्रेमानंदकृत गुजरातीत. व पिसा बहिरंगवृकृत ओंबोव्दमराठीत.
भागवत ध्याख्या- पोतराजू कृत तेलंगी भाषेत.

भागानगर- दक्षिण हैदराबादेस उदयी लोकांत म्हणण्याची रूढी.

भागीरथी नदी- ही हिमालय पर्वता पासून मिथून बंगालच्या उपसागरास मिळाली-
आहे. हिचाच जो हुगली नांवाचा फांटा आहे त्याच्या कांठीं कलकत्ता शहर आहे.

भागोदास- हा कबीर संप्रदायी पुरुष विज्जक नामक ग्रंथाचा कर्ता होता. [रा. मा.

भानु- कलियुगांत झालेला सूर्यवंशी राजा. हा प्रतिव्योमाचा पुत्र व दिवाकर राजाचा बाप.

भानुकला- नाविकाचा सोबती जो सपणक त्याची आई.

भानुदास- प्रसिद्ध जे एकनाथ स्वामि त्यांचा हा पुरुष पणजा होता. हा जातीचा देसाय्य आ-
श्वत्थायन ब्राह्मण पैठणास राहान असो. असें सांगतात कीं, हा सुमारे १० वर्षांचा झाल्यावर याचा बाप यास अध्ययन संबंधानें रागे भरला. त्या वरून हा नळघरांत जो लपला तो सान दिवस पर्यंत बाहेरच आला नाही. बापानें याचा शोध गांवांत पु-
ष्कळ केला. परंतु ठिकाण लागला नाही. इकडे नळघरांत असें झालें कीं, यास एकदि-
वस अगदीं खडखडीत उपास पडला. त्या वरून दुसऱ्या दिवशीं एका ब्राह्मणानें या-
स पिण्यासाठीं दूध मेऊन नेथें दिलें. तें यानें पिऊन त्यास पुसलें आपण कोण? व ये-
थें कसे आलां? दुसरे मी येथेंच लपलो हें आपणांस कसें कळलें? ब्राह्मण म्हणा-
ला मी विश्वचक्र सूर्य आहे. तुझ्या बापानें माझे आराधन उत्तम रीतीनें बहुत काळ
पर्यंत केल्या वरून माझ्या प्रसन्नतेनें तूं त्यास झालास. तुझे नांव भानुदास हें त्या-
च कारणामुळे आहे असें समज. त्या वरून यानें ब्राह्मणास नमस्कार करून म्हटलें.
मला विद्या याची अशी मजवर कृपा व्हावी, म्हणजे मी बापास भेटेन. ब्राह्मण म्हणा-
ला तुला विद्या येईल. काळजी करूं नको. आतां इतकेच कर कीं, तूं येथें आणवती पां-
च दिवस राहा. व साहाय्या दिवशीं बापास भेट या पांच दिवसांत तुला असेंच दर-
रोज दूध मिळेल इतकें बोलून ब्राह्मण अदृश्य झाला.

ब्राह्मणानें सांगितल्या प्रमाणें हा पांच दिवस पर्यंत नळघरांत होता. व साहाये
दिवशीं बाहेर येऊन बापास भेटला, तसेंच नेथें ब्राह्मण आला व तो अमुक अमुक
बोवला इत्यादि त्यानें त्यास सर्व कळविलें. त्या वरून बाप संतुष्ट होऊन त्यानें यास

आविंशन दिलें. आणि अध्ययनाविषयीं आतां यास बोलण्याची गरज नाही. असें सम-
जून पूर्वपत्तु क्रम चालविला. पुढें यानें सद्य ज्ञातें व वक्रपाणि नांवाचा यास एक पु-
त्र झाला. कांहीं दिवसांनीं याचा बाप मरण पावला. त्या पुढें प्रपंच चालविणें याचा
अंगावर पडलें म्हणून यानें चाटीपणाना (कापडबिकण्याचा) धंदा चालविला व त्यांत
मिळेल त्यावर कुटुंबाचा निर्बाह करूं लागला.

वर असें लिहिलें आहे कीं, हा चाटीपणाना धंदा करीत असे. तो असा होता-
की, गांवोगांवीं जे सोमवार मंगळवार इत्यादि नामसंकेताचे पेंढबाजार भरतात
तेथे तेथे यानें त्या त्या बारीं घोड्यावर कापडाचे दिंड लाहून जावे. व कापडबिक्री
होईल ती करून परत यावे. यास त्या व्यापारांत बराच पैसा मिळाला. कारण याचा
व्यापारसंबोटीचा होता. परंतु ही गोष्ट याच्या साध्यांस सहन न होऊन त्यांनीं एकरां
असें केले कीं, बाजार आवडून सर्वजण रात्रीं बिन्हाडीं परत आल्यावर हा एकेवि-
काणीं गांवांत कीर्तन ऐकण्यास गेला असें पाहून, यानें घोडे दूर नेऊन सोडून दि-
ले. व कापडाचे दिंड एका खांबेन फेंकून देऊन पुनः सर्वांनीं येऊन निद्रा केडी. या
गोष्टीस समारंभार परिका बोटानात न बोटानात तो चोर आले. व त्यांनीं या सर्वांस
हाण मार करून त्यांची कापडाची दिंडें दरोबस घेती. मग काय! एकेकास नेसाया-
चें एकेक वस्त्र मात्र शिल्लक राहिले. पुढें पाहांदची ग्रहर रात्र राहत्ये तो हा की-
र्तनाहून परत येऊं लागला. व बाटेंत यानें घोडे यास सांपडले तें यानें परत आ-
णिलें. पुढें बिन्हाडीं येऊन पाहूं लागला तो साध्यांची अशी दशा झाली आहे. म-
ग यानें सर्वांचें समाधान केले. व त्यांनींही आपली दुष्ट कृति प्रांजलपणें यास
कळविली. पुढें उजाडनाच सर्वांनीं यानें दिंड खांबेंत फेकिलेले आहे तसेंच आहे-
से पाहून यानें यास तें आणून दिलें. त्या वस्त्र यानें तें कापड सर्वांस सारखें वां-
टून देऊन तो घरीं आला. व त्या दिवसा पासून तो व्यापारच यानें सोडून दिला.

पुढें यानें आपला सर्व काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला.
त्यांत याची रत्नकी ख्याति झाली कीं, त्या वेळच्या साधु संडळांत याची गणना प्र-
मुखत्वानें झाली. ती अशी कीं, अनागोंरीच्या किरीटी रामराजाचे पंढरीहून पां-
डुरंगाची मूर्ति आपल्या राहणस नेलेली कोणाच्यानें आणवली नाही. ती यानें
परत आणिली. ही गोष्ट शके १४३६ मध्ये घडली. हाच शक एका ग्रंथांत १४८६ लि-
हिलेला एकनाथ चरित्राशीं जमन नाही. म्हणून तो चुकीचा आहे.

मानुदीक्षित- मडोजी दीक्षितांचा मुळगा.

भानुमान्—कवियुगांतीत सूर्यवंशी राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व प्रतीकाक्ष राजाचा भा.

भामहकवि—मनोरमा चरित व प्राकृत प्रकाश या दोन ग्रंथांचा कर्ता. हा काश्मीरचा राहणारा. (बुल्हरचा का. शी.)

भामाविलास—वामनपंडित कृत श्लोकवद्.

भामिनी—कानीकनाथाची आई. व करध राजाची स्त्री.

भामिनीविलास—जगन्नाथराय कृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. याची तीन सतके आहेत.

भारतचंपु—अनंत कविकृत.

भारतमंजरि—क्षेमंदू कविकृत. संस्कृत भाषेत.

भारतव्याख्या—निकुन सोमयाजी कृत. तेलंगी भाषेत.

भारतीतीर्थ—वेदांताधिकरण भाषाकार. हा कवि काश्मीराकडील होय. (बु. का. शी.)

१—विद्यारण्यांचा पंचदशी रत्नू लागणारा सोबती. पंचदशीचा टीकाकार जो रामकृष्ण पंडित त्याने या प्रमाणे म्हटले आहे. "नलाश्री भारती तीर्थ विद्यारण्य मुनीश्वरी" सांख्य सारांत एका पाश्चिमात्य पंडिताने विज्ञान भिक्षुच्या ग्रंथातें भाषांतर इंग्रजीत लिहितानां हा विद्यारण्यांचा गुरु म्हणून जें म्हटलें आहे तें चुकीनें आहे. (विद्यार.) शब्द पहा.

भारविकवि—संस्कृत कवितेत अर्धगौरव करणारा कवि हान, असा याचा लौकिक आहे. संस्कृतांत किरातार्जनीय काव्य आहे तें याचें आहे.

भार्गवरायभाषा—हा प्रसिद्ध साधु भागवतप्रांतांतील पावडरी नामक गांवीं होऊन गेला. परंतु हा घोरत्या बाजीराव लाहेर पेशव्यांचे जे परमहंस गुरू त्यांच्या मागून झालेला असें समजावे.

भालगांव—ब्रह्मनाथ घेयीत प्रसिद्ध साधु आनंदमूर्ति त्यांचा हा मूळगांव.

भालचंद्रराय—नडियादचा राजा कृष्णचंद्रराय त्याचा पुत्र.

भावनगर—गुजराथेतील एक शहर.

भावप्रकाश—श्रीद मनोरमेकर वैद्यनाथ कवीने केलेला संस्कृत ग्रंथ.

भावागणेश—नाभाजीच्या भक्त मालेतील साधु.

भावाथीरामायण—एकनाथकृत ओवीबद्ध मराठी भाषेत. यांतील संदर कांडांत हाथ्यरस हतका उभा केला आहे कीं, हांसतां हांसतां मनुष्याचीं पोटे पुख्ख लागलात. बहुतेकांच्या मते तर याच्या पुढे शिमगाही पुख्ख आहे. [आहे.

भाषानुशासन—हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत पशाह कवीने केलेला

भाष्यकार- ही संज्ञा सुरव्यक्ते करून श्रीमच्छंकराचार्यास आहे. 'या विषयी' श्रीधराचार्यांनी गीतेच्या टीकारंभीं असें म्हटलें आहे कीं, "भाष्यकार मतं सम्यक् न ह्यारब्धात् गिरस्तथा ॥ यथामति समालोक्ष्य गीता व्याख्यां समारभे ॥" त्याच प्रमाणें हानेश्वरानें ज्ञानेश्वरीच्या १८ व्या अध्यायांत या प्रमाणें म्हटलें आहे. "व्यासाचा मागोवा घेन ॥ भाष्यकाराचा वाट पुसत ॥ अयोग्यही मी नपवत ॥ कें जाईन ॥ (शतक १०) याचा अर्थ असा आहे कीं, व्यासाचा माग घेन मी बालां असतां व जेथें वाट फुटली तेथें भाष्यकाराचा वाट पुसून योग्य मार्गानें जात असतां गीतेची टीका लिहिणारा जरी मी सामान्य असलों तरी कोणीकडे जाईन! तर अयोग्य स्थळीं न जातां योग्य स्थळींच जाईन. रामानुजानाचार्य, मध्वाचार्य आणि बल्लभानाचार्य, यांनीं जरीं भाष्यें लिहिलीं असलीं तरी त्यांस भाष्यकार ही संज्ञा सर्वमान्य नाही.

भाष्यटीका- बावस्पति मिश्रकृत.

भाष्यप्रदीप- पानंमळ महाभाष्यावर कैयटानें लिहिलेला ग्रंथ.

भाष्यप्रदीपविवरण- नागेशभट्टकृत. यास भाष्यप्रदीपोद्यतही नांव आहे.

भाष्यप्रदीपव्याख्या- ईश्वरानंदकृत.

[२ व्याख्या.

भाष्यभानुप्रभा- वेदशां. शंभक शास्त्री राघदुर्गकरकृत श्रीमच्छंकराचार्यांच्या भाष्यावर.

भासकवि- यास भावक असेंही नांव असल्यानें ऐकतो. जपदेवानें कविता कामिनीचीं अंगें व उपांगें वर्णिलानां या कवीस त्यानें तिचें हास्य असें वर्णिलें आहे. (ज.दे.) श.

भास्कर- कलराच्या शिष्यपरंपरेतील चौथ्या पिढीचा पुरुष. मीमांसा संग्रह कोमुदीअणि पद्याद्युत सोपान हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. याच्या बापाचें नांव दिवाकर होतें. व हा काश्मीराकडे राहता असे. (कु. का. शो.)

भास्कररायपंडित- माधवाचार्यांच्या शंकरविजयांत याचें नांव आढळतें. व त्या वरून हा उज्जनी येथें राहत होता असें दिसतें. याच्या वेळेस महाविहान् असा दुसरा तेथें दंडी कवि मात्र होता. (दंडी.) श. ५.

भास्कराचार्य-- हा ब्राह्मण जातीचा मोठा त्रासांकित ज्योतिषी होऊन गेला आहे. सत्ताद्विपर्वताच्या सगल्यास असणाऱ्या जलविड गांवीं याचें जन्म शके १०१६ मध्ये झालें. तिन्ही वेदांचें अध्ययन जाणणारे, श्रीनृसार्त कर्म तत्पर, व ज्योतिषविद्या निपुण, शांडिल्य गोत्री महेश्वर भट्ट त्यांचा हा पुत्र होता. यानें आपल्या बापा जवळच सर्व अध्ययन केले. व आपल्या वयाच्या १६ व्या वर्षीं म्हणजे शके १०७१ मध्ये सिद्धान्त शिरोमणि नांवाचा ग्रंथ रचिला. त्या विषयीं याचे श्लोक आहेत ते येणें प्रमाणें:-

भासीलस्य कुलाचला श्रितपुरे धैरिद्य विहङ्गने नाना सज्जन धाम्नि वि-
ज्जलविडे शांडिल्य गोत्रोद्भिजः॥ श्रौतस्मार्त विचार सार चतुस्रो निःशेषवि-
द्यानिधिः साधूना मवधिर्महेश्वरकृती देवज्ञ चूडामणिः॥१॥ नज्जस्स चर-
णा रविंद युगुल मासः प्रसारः स्रुधीर्मुग्धो द्रोधकरं विदग्ध गणक प्रीति
भदं प्रस्फुरं॥ एतद्व्यक्तं सदुक्ति युक्ति बहुलं हेलाव गम्यं विदां सिद्धान्त
ग्रथनं कुबुद्धि मयनं चक्रे कवि प्रस्फिरः॥२॥

रसगुण पूर्ण महीसम शक नृप समये मवेन्ममोत्सभिः

रसगुण वर्धेण मया सिद्धान्त शिरोमणी रचितः॥ १ ॥

यानें लिहिलेल्या सिद्धान्तशिरोमणि ग्रंथाचे चार अध्याय आहेत. ते असे:- अंकगणि-
त (लीलावती), बीजगणित, गणिताध्याय (ग्रहगणित) आणि गोलाध्याय. अस्त.
भास्कराचार्य हा आर्यभट्टाचें मत शिवाय करून इतर ज्योतिष्यांच्या मता प्रमाणेंच
पृथ्वी स्थिर मानून तिज सभोंवती सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रे फिरतात असें मानणारा
असा होता. यानें पृथ्वीच्या अगदीं जवळचा पहिला ग्रह चंद्र मानिला आहे. नंतर
पुढें दुसरा बुध, तिसरा शक्र, चौथा रवि, पांचवा मंगळ, साहावा गुरु आणि आठ-
वा शनि सांगितला आहे. नशीच याच ग्रहकक्षा क्रमांवर अनादि बारांच्या प्रवृत्ती-
ची युक्तीही येणें प्रमाणें बसविली आहे.

चंद्र, - बुध, - शक्र, - रवि, - मंगळ, - गुरु, - शनि.

चंद्रापासून चौथा ग्रह रवि आहे म्हणून पहिला रविवार. रवीच्या पुढें मंगळापासून
चौथा चंद्र येतो म्हणून दुसरा वार सोमवार. चंद्राच्या पुढें बुधा पासून चौथा मंग-
ळ येतो म्हणून तिसरा मंगळवार. याच क्रमानें इतर वार येतात. ते वाचकांनीं
प्रत्यक्ष मोजून पाहून प्रत्ययास आणून घ्यावे.

भास्कराचार्यांच्या मतीं पृथ्वी गोलाकार, निराधार व आकर्षण शक्तीनें युक्त
वशी आहे. गोळ पृथ्वीच्या परिधीचे ती ३६० मानून त्यानें निरक्ष देश (शून्य अ-
क्षांशाचा देश) लंका मानिला आहे. लंकेच्या पूर्व पश्चिमेस क्रमानें ९० अंशांवर चम-
कोटी नगर व रोमकपत्तन कल्पून घेऊ १८० अंशांवर सिद्धपुर मानितें आहे. तसा-
च मेरू (उत्तर ध्रुव) आणि बडबानल किंवा अगस्ति (दक्षिण ध्रुव) लंकेपासून सार-
खे ९०१९० अंशांवर उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमानें आहेत असें कल्पिलें आहे.

लंकेन उभें राहिलें असता उत्तर आणि दक्षिण ध्रुव या दोहोंनें दोहोंकडे क्षि-
तिजांत (दृष्टिमर्यादा वृत्तांत) एककाळीच दर्शन होतें. म्हणून लंका पृथ्वीच्या मध्य-

रेवेवर म्हणजे समवृत्तावर आहे. या शिवाय लंकेच्या उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमाने साडेतेवीस अंशावर कर्कवृत्त आणि मकरवृत्त ज्यांस अयन वृत्ते म्हणतात त्यांस दोहोंकडे स्पर्शून व समवृत्तास छेदून पार आणारे जे वृत्त त्यास त्यानें क्रांतिवृत्त म्हणवें आहे. समवृत्तास क्रांतिवृत्त ज्या दोन ठिकाणीं छेदितें त्यांस संपात असें नांव आहे. व ते परस्परां पासून ५० अंशांवर आहेत.

लंकेपासून उत्तर आणि दक्षिण ध्रुवा पर्यंत नीट गेलेली जी पहिली रेषा तिचें नांव ध्याम्योत्तर रेषा अथवा वृत्त होय. नेंच पहिलें ध्याम्योत्तर. याच ध्याम्योत्तरावर उज्जनी शहर (अबंनी) आहे. व ती भू परिधीच्या १६व्या भागावर आहे. म्हणून लंका आणि उज्जनी यांच्या मध्ये जें अंतर त्याची १६व्या केटी असता, भूगोलाचा परिधि समजतो. हा परिधि याच्या मनें ४९६७ योजने म्हणजे १९८६८ कोस आहे. आणि व्यास समारे ६३५५ कोस आहे. भूगोलाच्या वतुर्धांशा वरील लोंक परस्पर परस्परांस तिर्कस आणि अर्धावरील खातीं डोकें आणि वर पाय असे पाण्यानील छाये प्रमाणें वाटतात. परंतु व्यास त्यास आपल्या पायांखातीं पृथिवी व मस्तकावर आकाश असाच अनुभव होत असून हे सर्व पृथिवीच्या आकर्षण शक्तीमुळे पतन पावत नाहीत. इत्यादि प्रकारें पावे मत आहे. या वरील सर्व गोष्टी विषयीं याची वचनें आहेत. तीं येणें प्रमाणें:—

भूमेः पिंडः शशांक इ कविरविकुजे जार्कि नक्षत्र कक्षा ॥ वृत्तैर्वृत्तो-
वतः सन् मृद्विन्न सन्निल व्योम तेजो मयोऽयं ॥ नाम्याधारः स्वश-
स्मेव विद्यति निषतं तिष्ठती हास्य पृष्ठे ॥ निष्ठं विश्वं शश्वत्सदनुज
मनुजार्दित्यैर्त्यं सभंतात. ॥१॥

पृथिवी सपाट नाही अशा विषयीं यानें मनुष्यांस सूर्योदय व सूर्यास्त होतो. तो कधींच न होना असें दाखविलें आहे. व सपाट भासण्यानें कारण भू परिधीचा तांशा तसाच दिसाणाचा असेंही दर्शविलें आहे.

यदि सप्ता मुकुरोदर सन्निभा मगवती धरणी तरणिः क्षितेः ॥ उपरि
दूर गतोपि परिभ्रमन् किमुनरे रमरेरिव दृश्यते ॥ १ ॥ समोयतः स्या-
त्सरिधेः शतांशः पृथ्वीच पृथ्वी निमरां तनीयान् ॥ नरस्य तत्पृष्ठग-
तस्य कृत्वा समेव नस्य प्रतिभात्यतः सा ॥ २ ॥

पृथ्वी निराधार आहे: अशा विषयीं यानें या प्रमाणें म्हणवें आहे:—

भ पंजरस्य भ्रमणाव लोका दाधारभूत्या कुरुति प्रतीतिः ॥

लंका एधिबीच्या मध्यावर आहे बगेरे विषयींनीं याचीं चवनें आहेत तीं अशीं:-

लंका कुमध्ये यमकोटिरस्याः प्राक् पश्चिमे रोमक पत्तनम् ॥ अधस्ततः सि-
न्धुपुरं समेरुः सौम्येयं पाम्ये वडवानलम् ॥ १ ॥ कुवत्त पादां तरिकाभि ता-
नि स्थानानि षट् गोत्र विद्ये षट् ॥ वसन्ति मेरोः सरसिन्धु संधा और्वेच
सर्वे नरकाः सदैव्याः ॥ २ ॥ तसेंच - निरसा देशास्त्रिंशति षोडशांशे भवे
हवन्ती गणितेन यस्मान् ॥ तदंतरं षोडश संगणं स्याद्भूमान यस्याद्दु-
हितदुक्तं ॥ १ ॥ प्रोक्तो योजन संख्यया कु परिधिः समांग नदा अप्यजह्या-
सः कुम्भजंग सायक ऋवः सिद्धांशकेनापिकाः ॥ इत्यादि ॥ ७ ॥

याच अमाणें चूर्णग्रहणास कारण चंद्र, व चंद्रग्रहणास कारण भूच्छाया होय. अ-
सें यत्नें सांगून भूमीच्या अर्धभागांन हारसमुद्र व जंबूद्वीप. आणि अर्धभागां-
न इतर साहा द्वीपें व सहा सहा समुद्र आहेत इत्यादि पूर्वार्चायांनीं वर्णिलेले
त्या सर्वांचा अनुवाद केला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ करण कुतूहल होय. सारां-
श. असा हा मोठा नामांकित सिद्धांती होऊन गेला. भास्कराचार्याच्या सिद्धांताविष-
यीं बगेरे आढाकडे एक सहानसें पुस्तक झालें आहे. व ते रा. रा. जनार्दन बाबाजी
मोडक यांनीं केलेले आहे. त्यांत त्यांनीं याचे सविस्तर वर्णन लिहिलेले पाहण्यासा-
रखें आहे. मात्र त्यांत लंका १६ असांशांवर आहे. व सिंहलद्वीपांतील क्वांडी शह-
र तीच लंका आहे. इत्यादि म्हटलेले बरोबर नाही.

मिकाजी पंत- कात्राबाद मांडवगणचे हे गृहस्थ देशांउडे होत. प्रसिद्ध जयराम स्वा-
मि वडगांवकर जे समर्थ रामदासपंचायतनांन नामांकित होऊन गेले त्यांचे हे ती-
र्थरूप होते. (रामदा. च.)

श्रीमकवि- हा ज्ञातीचा तेंखंग ब्राह्मण होता. विजंडळ प्रांतांत वेमुळबाड हाणून गांव
आहे तेथे याचे जन्म झालें. याच्या बापाचे नांव शिवभट्ट होते. व तो मोठा नपस्ती
होता असें दिसते. कारण त्यानें मरनांजां यास असा आशीर्वाद देऊन ठेविला हो-
ता कीं, हा जें कांहीं तोंडानें बोलेल तें तत्काळ घडून येन जाईल. या गोष्टी पाह-
ण्यास जरी शिवभट्ट सुवाण्या जन्मा पूर्वींच मरण पावल्या मुळे नव्हता तरी त्या-
नें केलेलें भविष्य लोकांच्या प्रतीतीस आलें. हा जन्मून मोठा झाल्यावर सहजी-
च आपली नेहंगी भाषा इतकी प्रतिष्ठितपणानें बोलूं लागला कीं, लोकांस ती
याची बुद्धिमत्ता पाहून आश्चर्य घाटले. यानें श्रीमन्वंडोश नांवाचा ग्रंथ तेंखंगीभा-
वेन केला आहे. त्या वरून हा कर्नाटक व महाराष्ट्र देश यांत फिरलेला होना असें दि-

सुन येनें.

हा जे बोले त्या प्रमाणें घडून येई अशा विषयीं असें सांगताना कीं, त्याच्या वेळ-
चा तंजावर येथील राजा रघुकलिंग गंगु त्याच्या भेटीस हा गेला असतां त्यानें निष्का-
रण याचा अपमान केला. त्या बरून यानें त्यास तुझी सर्व संपत्ति लयास जाईल अ-
सा शाप दिला. त्या प्रमाणें पुढें घडून आले. व. त्यास फार दुःख सोसावें लागवें. पु-
ढें राजास पश्चात्ताप होऊन तो याम शरण आला. तेव्हां यानें आशीर्वाद देलांच या-
चे शत्रु पराभूत होऊन पुनः तो राज्यस्वरवानुभव घेऊं लागला. (कविचरित्रः)

श्रीमन्मंडोक्त- छंदः शास्त्रावर श्रीमकवीनें केलेला तेलंगीत ग्रंथ.

श्रीमज्ज्योतिष- ज्योतिष संबंधीं जातक प्रकरणा बरीत तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

श्रीमभट्ट- काश्मिराकडील कवि रावणाकर्कनीय काव्याचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध.).

श्रीमान्धार्य- सैमीनामक व्याख्येचा कर्ता.

श्रीरामप्रतिज्ञा- रामनी श्लोकबन्ध मराठीत.

भुजंगनाथ- हा कवि कमारे ५० वर्षां मागे होऊन गेला. हा जातीचा नाथपंथी डोरी
गोसावी असे. मोंगलार्हेत परिंडा नांवाचा कित्ता व शहर आहे तें याची जन्मभू-
मि होती. याची कथिता प्रबंधाच्या चालीची यमकांच्या सरण्यानें युक्त अशी पुष्क-
ळ आहे. याचा काशीनाथ इत्यादि सहा मुलगे होते. त्यांत काशीनाथ हा आ-
मच्या पाहण्यांत असून तोही कवि होता, हें आह्मांस ठाऊक आहे. (स्वतःचीमा.)

भुवनेश्वरी- हिमालय पर्वतांस नैपाच्या पूर्वेकडील देश.

भुवनचुहन- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील एक साधु.

भुवनेश्वरी स्तोत्र- पद्यनाम कविरुत.

भूरवण- हा कवि वेहेकळ गांवचा राहणारा जासीचा गुजराथी रायकवाड ब्राह्मण
होता. भविष्य विषयाहक हा ग्रंथ याचा गुजराथीत आहे. (काव्यरो.)

भूगर्भगोसावी- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील साधु.

भूज शहर- हें गुजराथेंत आहे. पास कच्छभूज ही संज्ञा प्रसिद्ध आहे.

भूतपुरी- हा गांव इबिड देशांत आहे. येथें प्रसिद्ध रामानुजाचार्यानें जन्म झालें.

भूतकवि- मरव कवीच्या श्रीकंठ चरित्र नामक ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे काश्मीर
येथें तीस पंडित अलंकारानें जमविले होते त्यांतील हा एक. (बुल्ह. का. शोध.)

भूधरदेवज्ञ- भास्कराचार्यरुत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील निसर्गवीकाकार.

भूपाल- हें शहर मालव्यांत आहे. येथें अधिकारी सुसज्जमान जातीची राणी आहे.

तिला भूषावली बेगम झणतात.

भूमंडली- कृष्णदेव रायलूच्या राणीची दासी. तेनाल रामबिंग हिच्याच भाग्याने प्रथम त्या राजाच्या दरबारांत जडला होता. (कविच.) [पद राजे] शाब्दपहा.

भूमिमित्र- कृष्णराजांतील दुसरा. बसुदेव राजाचा पुत्र व नारायण राजाचा बाप. (का-

भूरिस्तुति- श्रीधर कवीचा गांव. परंतु हा कोठें आहे तें कळवें नाहीं.

भूषणभट्ट- बाणभट्टाचा पुत्र. कादंबरी ग्रंथाचें उत्तरार्ध यानें पुरें केले. याचें अध्ययन बापा जवळच झालें होतें. (विशंपमाना.) [प आहे.

भूषणसार- भट्टोजी दीक्षित कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ. हा शाब्दकौस्तुभाचा संक्षे-

भूषणसारदर्पण- हरिवल्लभ कविकृत भूषण सारावरील टीका.

भौदाधिकार- वेदांतविषयक तृप्तिहासमकृत ग्रंथ. पावर रामाश्रमाची टीका आहे.

भौमी- परिभाषेदु शिखरावरील श्रीमाचार्यकृत टीका.

भौरवकवि- हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि कोटवीडु येथील एका राजाच्या वेळीं होता.

तेलंगी व्याकरणांत याची गति चांगली होती. तरी याचा छंदः शास्त्रावर एक ग्रंथ-

आहेः व त्याचें नांव कविगजांकुशचंडांशू आहे. हा चांगला सभ्य व स्वतंत्र असा मनुष्य होता. (कविच.)

भौरवनाथ- नाथजीबामृत ग्रंथाचा कर्ता. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. हा शके १६२९ मध्ये म्हणजे संवत् १७७० मध्ये असल्याचा व यानें तो ग्रंथ केव्हाचा उत्तरेव त्यांत आढळतो.

भोजकट- याचें हल्लीं नांव हुसंगाबाद आहे. हे पूर्वीचें विदर्भदेशाचें नगर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २१ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

भोजचंपु- यास रामायणचंपु झणतात. हा भोजराजानें स्वतः लिहिला. परंतु युद्धकांड त्याच्या हातून पुरें होण्या पूर्वीच तो मरण पावल्या मुळे, लक्ष्मण कवीनें तो पुरा केला. त्या मुळे त्यास भोजचंपु लक्ष्मण असें नांव पडलें.

भोजचंपुलक्ष्मण- भोजचंपुसभ नांव.

भोजप्रतिदेशव्यवस्था- हा देशव्यवस्था विषयक ग्रंथ, भोजराजाचा चुलता मुंज या- नें आरंभिलेला भोजराजानें उत्कृष्टरीतीनें कडेस लाविला. त्या मुळे त्यास असें नांव पडलें.

भोजप्रबंध- हा संस्कृत ग्रंथ बह्मवैशम्पाने केला. यांत भोजराजाचा जन्मापासून वृ- स्तान्त आहे. भोजाचा शेवट मात्र त्यांत वर्णिला नाहीं. (बुल्लू. काश्मी. शोध.)

भोजराजा—माळव्यांत धारा नांवाची नगरी आहे, जिला हल्लीं धार, हणमान तेथें शालिवा-
हन शकाच्या नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत सिंधुल नांवाचा एक राजा होना, त्याचा हा
पुत्र. याची गोष्ट अशी आहे कीं, हा सत्तारें पांच वर्षांच्या वयाचा असतां याचा बाप म-
रण पावला. तेव्हां मरतानां त्यानें आपला परम विश्वास व ज्ञान प्रधान बुद्धिसागर या-
च्या अनुमनानें आपला धाकटा भाऊ मुंज यास राज्याधिकार देऊन यास त्याच्या स्वाधी-
न केले. आणि सांगितलें कीं, आतां हा मुलगा माझा नाही. यास्तव याचे नांगले पोषण
करून हा मोठा झाला असतां यास राज्यावर बशीव. इतकें सांगून सिंधुल राजा मरण
पावला.

मुंज हा राज्याधिकारी होऊन राज्य करूं लागला असतां, त्यानें बंधूच्या आज्ञेप्र-
माणें राज्य चालवून याचे संगोपन चांगलें केले. या गोष्टीस कांहीं काळ लोटल्याव-
र एकदां एका ज्योतिषी ब्राह्मणानें याची पत्रिका केेली. तीत हा योग विहान् रोईल
व नामांकित राजा होऊन अनेक विहानांस आश्रय देईल. इत्यादि वर्णन केले. तें पा-
हून मुंज कांहींसा मनांत स्थित झाला. व याच्या विषयीं मत्सर उत्पन्न झाल्यानें येज्या
सारखा होऊन त्याच्या मनांत याच्या नाशा विषयींची बुद्धि उत्पन्न झाली, या गोष्टीस,
मुंजाचा मठा प्रधान धत्तराज याचेही अनुमोदन पडून उग्रयतांनीं मिळून यास ठार मार-
ण्याच्या हेतूनें बुद्धिसागराच्या स्वाधीन केले.

बुद्धिसागर हा ज्ञान व प्रामाणिक असून बाह्याणा असल्या मुळे त्यानें राजास
कांहीं विशेष न बोलतां, त्यास बरें आहे झणून व यास भरण्यांत नेल्या सारखें खास
दाखवून आपल्या घरीं नेऊन लपवून ठेविलें. आणि एका कारागिरा कडून त्याच्याशि-
वा प्रमाणें एक शिर रंग इत्यादिकांनीं हुबेहूब तयार करवून तें राजास दाखवून भो-
जास मारिलें म्हणूनही कळविलें. या गोष्टीस छोटे दिवस लोटले नाहीत तें मुंजा-
स कांहीं कारणानें व लोकापरादानें मुलाची आढवण झाली. व प्राधानें आपल्या-
स सांगितलें काय व आपण केले काय याचा त्यास खेद झाला. आणि त्यामुळे त्या-
नें या मुला करितां अनिशय शोक केला. त्या वरून बुद्धिसागरानें त्याचे समाधानक-
रून मी मुलगा मारिला नाही. माझ्या घरीं मी त्यास ठेविलें आहे. तर आपण शोक
करूनये. असें सांगून मुलगा आणून त्याच्या स्वाधीन केला. त्यास पाहून मुंजास
अनिशय आनंद झाला. व त्यानें भोजास लागलीच शालिवाहन शके ९०४ या व-
र्षीं राज्यावर बसविलें. तेणें करून लोकांत याची पराकाष्ठेची कीर्ति झाली.

भोजराजा राज्य करूं लागल्यावर त्याची विद्वता व औदार्य या रोम गुणांनीं

सर्वत्र मोठी रब्यांनि झाली. ती अशी की, त्याच्या दरबारीं अनेक कवि नवीन कविता घेऊन येऊ लागले. व पाजकडूनही त्यांचा यथायोग्य सन्मान होऊ लागला. त्यांत बला-
ळभिरानें दंडी, भवभूति, शंकर इत्यादि अनेक कवि आल्यानें लिहिलें आहे. परंतु त्यांत पहिल्या दोघां विषयींचा खेब खोधक लोकांच्या विचारे असंभाव्य आहे. असु-
कोणे एके वेळीं एक कवि आला. त्या वेळेस राजा अंतर्गृहांत गेल्या मुळे सभेंत नव्हता. तो आलेला कवि कोण म्हणार तर कालिदास होय. त्याचें वर्णन बलाळ कवीनें जें केले आहे. तें गद्य येणें प्रमाणें:—

“कश्चिदभ्यगात् कनकमणि कुंडलशाळी । दिव्यांशक प्रावरणो । विवा-”

“स इव मूर्तिमान् । कवितेव तनुमाश्रितः प्राप्तो बिहान् न दृष्ट्वा । सा ”

“बिहत्सरिषत् सख सर्वां प्रणिपत्य आह । कुत्र भोज नृप इति ? तेन-”

“मूचु रिदानी मेव सौधांतर गत इति । ततो सो प्रत्येकं तेभ्यस्तांबूलं दत्वा ”

“गजेन्द्र कुलगत मृगेन्द्र इवासीत् ।” इत्यादि.

अर्थ:— भोजराजा अंतर्गृहांत गेला असतां सभेंत बसलेल्या लोकांनीं कोणी एका-
स समोरून येतां पाहिले. ते असें कीं, ज्याच्या कानांत स्रवर्ण मण्यांनीं कुंडले आ-
हेत. अंगावर दिव्य वस्त्र आहे. जो केवळ मूर्तिमंत विलासा सारखा, तसेंच कविता
हेच आहे शरीर ज्याचें त्या प्रत ती बिहत्सर्मा अवलोकन करून त्याच प्रमाणें त्या-
नें सर्वास पाहून व नमस्कार करून पुसठे कीं, भोजराजा कोठें आहे ? तेव्हां ते
त्यास बोलले इतक्यांतच बाज्यांत गेला आहे. ते ऐकून त्यानें सर्वास आपल्याज-
वळची पानसुपारी काढून प्रत्येकास विडे दिले. व शंकर कवीस नुसतेंच राजानें
बारा सस द्रव्य दिलें होतें. त्या बद्दल त्यांच्यांत चाललेला वाद तोडिला. त्या विषयीं
आसीं पूर्वीं लिहिलेंच आहे. (२ कालिदास) बा. पहा. सारांश भोजराजा सभेंत-
आल्यावर त्यानें त्याचा सन्मान करून त्यास आपल्या जवळ ठेविले.

एकदां सर्व पंडितांनीं पाहता भोजराजाच्या सभेंतून काढूनही काढविलेले
आहे. कारण याचे वर्चस्व फार झाडें होतें हें एक. आणि दुसरें हा क्षेत्र अस-
ल्या मुळे ते याचा निरस्कारही करीत. कांहीं दिवसांनीं राजानें पास पुनः दर-
बारांत आणिलें व “हुताशनश्रंदनपंकशीतलः” असा श्लोकाना चौघा चरणस-
णून एक समस्या घुसली. तिचें उत्तर यानें या प्रमाणें दिलें:—

सुतं पनंतं प्रसमीह्य पावके न बोधयामास पतिं पतिव्रता ॥

तदा प्रवक्ष्यति भक्तिगौरवात् हुताशनश्रंदनपंकशीतलः ।

याचा भावार्थ असा की, कोणी पतिव्रता स्त्रीच्या मांडीवर तिचा पति मस्तक ठेऊन निज-
ला असनां तिचे भूल खेळतां खेळतां अशीं पडले. तथापि तिनें पतीस जागे केले ना-
हीं; कारण त्याची झोंप मोडेल. त्या बरून तिच्या एकनिष्ठ पतिव्रत्यास्तव अग्नि गंधा-
प्रमाणे शीतळ झाला. त्या बरून भोजराजा फार संतुष्ट झाला.

भोजप्रबंधांत दुसरी एक गोष्ट अशी लिहिती आहे की, एकरां राजास कांहीं
जबर व्यथा झाली. ती बेट्यांच्यानें बरी होईना. तेव्हां नेथे अकस्मात् दोघे बेंच आले.
त्यांनीं या प्रमाणे ह्मटले. "असीनेनांमसि स्नानं पयःपानं वयःस्त्रियः॥ एतद्दो मानु-
ष्याः पथ्यं" हा तिसरा चरण भोजाने ऐकण्या बरोबर, म्हणजे तुम्हां मनुष्यांस हे प-
थ्य इतके ऐकतांच, हा चतुर् राजा तत्काळ हे बोलणारे मनुष्य नव्हेन असें समजून त्यानें
काय केले व त्यांस काय म्हटले त्या विषयी बलाळ कवीनें गद्यरूपाने असें वर्णन
केले आहे:—

"राजा मानुषा इति संबोधनं श्रुत्वा। वयंचेन्मानुषाः कौशुबा मिति? तयोः "

"हस्तौ झटिति स्वहस्ताभ्यां अग्रहीत्। ततस्तत्क्षण एव तावन्तर्धानं ब्रुवं-

"तावेव कालिदासेन पूरणीयं तुरीय चरणमिति। ततो राजा विस्मितः "

"सर्वानाहूय तद्वत्तमब्रवीत्। तच्छ्रुत्वा सर्वेऽपि चमत्कृताः विस्मिताश्च "

"बभूवुः। ततः कालिदासेन तुरीय करणं पूरितं- स्त्रियं मुष्णांच भोज-

"नम्। इति."

असीनेनामसि स्नानं पयःपानं वयः स्त्रियः॥ एतद्दो मानुषाः पथ्यं

स्त्रियं मुष्णांच भोजनं ॥१॥

अर्थ:- उष्णोदके करून स्नान, दुग्धप्राशन, आणि नरुण स्त्री संभोग. हेच बुद्धां म-
नुष्यांस पथ्य होय. तेव्हां राजा त्यांस म्हणाला जर आम्ही मनुष्य तर तुम्ही दोघे
कोण? असें म्हणून त्यानें त्या उभयतांचा हात धरिला. तो ते, कालिदासाने चौ-
था चरण पूर्ण करावा असें बोलत अंतर्धान पावले. त्या बरून राजा विस्मित हो-
ऊन ती समजला की, ते अश्विनी कुमार होत. म्हणून मग त्यानें सर्व पंडितांस बो-
लाविले व झालेले वृत्त त्यांस सांगितले. ते ऐकून सर्वांस चमत्कार वाटून ते विस्मि-
त झाले. पुढे "स्त्रियं मुष्णांच भोजनं" म्हणजे रबररवीन नव्हे असें उष्ण अन्ना-
चें भोजन करणें असा चौथा चरण म्हणून तो श्लोक कालिदासाने पुरा केला.

"ततः कश्चिद्भोजनतः कालिदासं प्रति आह। सकवे। तमस्माकं चरम "

"ग्रंथं पठ। ततः कुहो राजानं विविंध कालिदासः क्षणेन न देवं सक्त "

“विलासवत्यासह एकशिला नगरं प्राप.”

अर्थ- तदनंतर एकदा भोजराजा कालिदासास झणाला. हे सुकवे, तूं माझे असे-
रचे चरित्र वर्णन कर. त्यावरून कालिदास क्रुद्ध होऊन त्याची निंदा करीत होसा-
ता राजास सोडून व विलासवती बेबयेस घेऊन एकशिला नगरीस (पारंगूळ शाह-
रास) गेला.

अशा प्रकारे कालिदास गेल्याने भोजराजास त्या बांधून करमेनासे झाले. तेव्हां
क्षपणिकवेष धारण करून भोजराजा एकशिला नगरीस आला. व कालिदासास
पेटला. त्या बेबयेस उपपत्त्यांचीं संभाषणे झालीं तीं येणें प्रमाणें :-

“ततः कालिदासो योगिनं दृष्ट्वा तं सामपूर्वं पप्रच्छ । योगिन् कुत्र ते स्थितिः ”

“रिति ? योगी ब्रूति ककवे । अस्याकं धारा नगरे वसतिरिति । ततः कवि- ”

“राह तत्र भोजः कुराडी किम् ? । ततो योगी प्राह किं मया बक्तव्यं भिति । ”

“ततः पुनः कविराह । तत्राऽतिशय वार्तास्ति चेत् । सत्यं कथयेमि । तदा ”

“योगी प्राह भोजो दिवंगत इति.”

अर्थ- कालिदास योग्यास अवलोकन करून पुसता झाला. हे योगिन् तुमचें वास्तव्य
कोठें असतें ? योगी झणतो ककवे आमचें वास्तव्य धारा नगरींत. कवि बोलला.
तर तेथें भोजराजा कुशाळ आहे कीं ? योगी झणाला मी काय सांगारें ? कवि झणा-
ला कांहीं विशेष गोष्ट असेल तर सांग ? योगी झणाला भोजराजा स्वर्गवासी झाला.
अशीं असरे त्याच्या तोंडचीं ऐकतांच कालिदास सूर्च्छा घेऊन भूषीवर पड-
ला. नंतर कांहीं वेळानें सावध होऊन मोठ्या दुःखानें या प्रमाणें बोलला :-

अथ धारा निराधारा निरालंबा सरस्वती ॥

पंडिताः खंडिताः सर्वे भोजराजे दिवंगते ॥

“एवं घटा कविना चरमं श्लोक उक्तस्तदैव सयोगी भूतले विसंज्ञः ”

“पपात् । ततः कालिदास स्तब्धा विधं तमव लोभ्य । अयं भोज एवे- ”

“ति निश्चित्य । अहह महाराज । तत्र भवताऽहं वंचितोऽस्मीत्यभिधा- ”

“य स्मृतितितं श्लोकं प्रकारांतरेण पपाठ.”

अथ धारा सदा धारा सदा लंबा सरस्वती ॥

पंडिता मंडिताः सर्वे भोजराजे भुवंगते ॥ १ ॥

“ ततो भोजस्तमाहितं ग्य प्रणम्य धारा नगरिं प्रति ययौ.”

अर्थ- आज भोजराजा स्वर्गवासी झाल्याने धारा नगरि निराधार झाली. सरस्वती

निराश्रित झाली. सर्व पंडित खंडित झाले. असा शोबट्या श्लोक ऐकतांच योगी वे-
गान्ध होऊन भूमीवर पडला. तेव्हां कालिदास अशा प्रकारे त्यास अवलोकन करून
समजला कीं, निश्चयें करून हाच भोज आहे. मग, अहाहा ! महाराज ! आपण म-
गी वंचना केलीत. इनकें बोळून तोच श्लोक त्यानें फिरवून हाटला.

आज भोजराजा दधिबीबर असल्यानें धारानगरि आधारपुस्त झाली. सर-
स्वतीस आश्रय झाला. व सकल पंडित अढंछन झाले. इनकें ऐकून भोजराजांला-
स आलिंगनपूर्वक नमस्कार करून धारा नगरीस येता झाला. या गोष्टी वरून का-
लिदास व भोज या उभयनांत परस्पर प्रेम किती होते तें उघड दिसून येतें. व का-
लिदास हा ज्ञानीचा तैलंग ब्राह्मण असून तो गारंगूळ शहरचा मूळ राहणारा त्या-
चेंही स्पर्धीकरण होतें. (भोजप्र० व कविच०).

भोळाराम — समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांतील एक. हा मूळचा औरंगाबादेकडी-
ल राहणारा नातीचा ब्राह्मण होता. यान्चें मूळचें नांव काय होतें तें कळत नाही. प-
रंतु हा केवळ भावडा असल्या मुळे, समर्थ यास अशा नांवानें हांक मारून पाव्या-
वर प्रीति करीत. व प्रत्यहीं भोजन झाल्यावर यानें विडा कुटून चावा. तेव्ही काम
त्यांनीं याजकडेसच सांगितलें होतें. एकरां कांहीं मत्सरी मंडळींनीं याच्यावर सम-
र्थानीं अवकृपा व्हावी झणून खलबत्ता लपवून ठेविला. त्या मुळे तो शोधण्यास विलं-
ब लागून समर्थ जेऊन उठले तरी याचा विडा तयार झाला नाही. असें पाहून एका-
पाठीभागें एकानें मधल्या मध्येच येऊन, अरे विडा लवकर आण अशा प्रकारें नेटला-
विडा. त्यावरून यानें लवकर लवकर पानांस चुना लावून व आंत रुपाची कायव-
गैरे घालून तो आपल्या दातांनीं चावून तयार केला. व झट्कर नेऊन समर्थ-
स दिला. तो समर्थानीं तसाच तोंडांत टाकून यास हाटले. भोळ्या, आजचा वि-
डा फारच रसभरित लागतो. तूं नेहेमीं विडा करतोस पण अशी रुची त्यास न-
सते. यास्तव सांगतो कीं, असाच विडा दररोज देन जा. संभाळ यांत चुकूं नको
करें ?

ही समर्थानीं आज्ञा यानें शिरसा बंध करून दुसऱ्या दिवसा पासून प्रत्यहीं
विडा चावून देण्याचा क्रम ठेविला. त्या मुळे खलबत्ताची गरजच मुळीं राहिली
नाहीं. असें झाल्यानें हेवेखोरांचे दान पडले. तेव्हां आतां काय करावें ! ही गोष्ट
समर्थसि सांगावी कोणी ? अशा विचारांत सर्वजण पडले. शोबटीं त्यांनीं असें दे-
ले कीं, ही गोष्ट शिवाजी महाराज एकरां समर्थदर्शनास आले असतां त्यांस प्रत्य-

हा दारविली. म्हणून त्यांनीं समर्थी जवळ युक्तीनेच गोष्ट काढली कीं, शिष्यांनीं गुरूस आपलें उच्छिष्ट घावें किंवा कसें? समर्थी म्हणाले देऊं नये. अपर्म आहे. त्यावर शिवाजी महाराज म्हणाले. मोळाराम आपणांस प्रत्यहीं विडा आपणून देतो तो उष्ट्रा असतो. समर्थी म्हणाले तो असें करतो? बरेतर शिवाजी, आतांच तुझीं त्यास जाऊन सांगा कीं, आम्ही विडा खववल्या सन्नाह मागितला आहे. त्यावरून शिवाजीनें त्यास नसेच जाऊन सांगितलें. तें ऐकतांच यानें नित्या प्रमाणें विडा चाडून नयार केला. आणि एका जवळ सरीनें शिरकमळ शरीरापासून उतरून तें शिवाजीच्या हातांत दिलें. हें अघटित कृत्य पाहून शिवाजी म्हात्मा, आणि मनांत विचार करूं लागला कीं आतां काय करावें? आपल्या बापायनें हा एवढा अनर्थ घडून हा ब्राह्मण कुकट मेल्या. इतक्यांत हातांतील भुरगें म्हणालें, शिवाजी, उशीर करूं नका. समर्थीस विडा खवक-
•र नेऊन द्या.

सारांश, शिवाजीनें तें शिरकमळ घेऊन समर्थीपाशीं मोठें मीत मीत नेलें. तें पाहून समर्थींनीं मुकाळ्यानेच त्यांतील विडा घेऊन शिवाजीस सांगितलें. राजा, जा आणि हा खववला जागच्या जागीं होता नसाच ठेऊन ये. त्यावरून शिवाजीनें तें शिर धडास बाबिलें; परंतु हातांस कांपरें स्फटल्यानें तें किंचित् बांकडें बसलें. चनें बसतांच मोळाराम किंचित् मान बांकडी असा पूर्ववत् सजीव झाला. ही गोष्ट हा के १५७३ मध्ये झाली. त्या दिवसा पासून शिवाजीची तर स्वात्रीच झाली. व मत्सरी लोकही मत्सर राखून कोणी कोणाशीं हूंशीं चूं न करितां आप आपल्या अधिकाऱा प्रमाणें सेवा करीत राहिले. असा चक बसला. (रामदा. चरित्र.)

भौत्यदेश- भुयान नांवाचा जो देश नोच.

म.

मंरवकवि- काश्मीरच्या राजाच्या दिवाण जो अबंकार त्याचा हा भाऊ. हा शातिवाहन हा के ११३५ नागार्हत ११४५ इतक्या काळांत खास असल्याचा पत्ता आहे. श्रीकंठ चरित्र म्हणजे त्रिपुर वधवर्णन तें यानें केलेलें आहे. वर जो शक लिहिता त्या वेळस काश्मिरांत जयसिंह राजा होता. मंरवाच्या बापायनें नांव विववर्न व आज्ञाचें नांव मनोरथ होते. हे एकंदर बोचे भाऊ होते. १ मृंगार. २ संग. ३ अबंकार. आणि बोथा हा. यास क्वचित् लंकक अथवा मंरवक असेंही म्हणत. यानें रूख्यकनांवाच्या पंडिताजवळ अध्ययन केले. त्याजवळच मंडन हा याच्या पूर्वीचा अध्ययन करणाऱा होता. मंखायें केलेला एक कोशही आहे. (बुल्ह. काश्मीर. शोध.)

मंखकोश- मंखकवीनें केलेला कोश. याच्या कोशाचे प्रमाण हेमचंद्राने आपल्या-
कोशांत घेतले आहे. त्यावरून हेमचंद्र याच्या मागला असे सहज दिसते. (बु.शे.)

मगधदेश- जरासंध राजाचा देश. यास हल्लीं बहार प्रांत म्हणतात. याची प्राचीन
राजधानी गिरिव्रज. त्यास कांहीं काळा पूर्वी राजगृह म्हणत असत. हल्लीं त्या-
जागीं बहार शहर आहे.

मगधबोध- बोधदेव पंडित हत ग्रंथ. बालभाषेच्या व्याकरण विषयावर याची र-
चना आहे. याची प्रकरणें १२ व सूत्रें एकंदर ११०० आहेत. मागधी, शौरसेनी, चे-
शाची आणि राक्षसी अशी चार प्रकारची जी बालभाषा त्यांचे यांत नियम बोध-
लेले आहेत. रामानाचारी नामक पंडिताची यावर टीका आहे.

भगर- हा एक गांव गोरखपुराजवळ आहे. येथें कविराजी कबर आहे.

भगळवेटे- हा गांव पंढरपुराजवळ आहे. व तो षटवर्धनी अमलांत आहे.

भगपंडित- विद्याशंकर भारती नांवाचे नामांकित दुसरे शंकराचार्य होऊन गेले
ज्यांचे वर्णन माधवाचार्याने आपल्या शंकरविजयांत केले आहे त्यांच्या आईचा
बाप म्हणजे शिवगुरूचा सासरा.

भंचन- विजय राजाचा कारभारी. बसवाना बोभाट हा राजास वारंवार कळवीत असे.

भंचनामास्या- हा कवि जातीचा तैलंग होता. सामुद्रिक विद्येचे ज्ञान यास चांगले होते.
व संस्कृतांतून तो ग्रंथ याने तैलंगींत लिहिला ही आहे. (कविच०).

भळलीपटन- मद्रास हलाक्यांतील समुद्रकांठचे एक शहर.

भंजुकेवानंद- कांठेबाडांतील बरताळगांवचा राहणारा हा साधु. हा संवत् १९०२
म्हणजे शके १७६७ मध्ये होता. याने केडेवीं कित्येक पदे आहेत. (काव्यरोमु०)

भंजूषा- हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो नागोजीभट्टाने केलेला आहे.

भठान्नाय- यांत शारदा गोवर्धन, जोशी व इंगेरी या चार मठांचे आचार्यादि
विषयक वर्णन आहे.

भंडन- मंखकवीचा गुरुबंधु. याच्या बापाचे नांव श्रीगर्भ होते. हा सर्व शास्त्रांत मो-
ठा प्रवीण होता. आणि त्याच कारणामुळे मंखाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यासजे
तीस पंडित अलंकाराने काशिमराम जमविळे होते त्यांत हा होता. (बुल्ह० शे०)

भंडनमिश्र- हा महापंडित पंचगोडां पैकीं कान्यकुब्ज जातीचा ब्राम्हण होता. कु-
मारिज भट्ट व हा हे दोघे एकेच वंशीं होते. कारण आनंदगिरीने आपल्याश-
ंकरविजयांत श्रीमच्छंकराचार्याची व कुमारिज सद्दाची मोठे शास्त्रावर नेघून

आचार्य निघाळे ते याकडेसच आले. असें छप्यन्नाच्या प्रकरणांत लिहिलें आहे. अर्थात् कुमारिल भट्ट जसा पुष्पिष्ठिर शाकाच्या २२ व्या शतकांतील उत्तरार्धांत होता त्याच प्रमाणें हाही होता. या विषयीं आचार्यांस कुमारिल भट्टाची असलेली उक्ति माधवाचार्यानें आपल्या शंकर विजयांत लिहिली आहे ती अशी:—

अयं च पंचा यदि ते प्रकाश्यः सधीश्वरो मंडनमिश्र शर्मा ॥ दिगंत

विश्रान्तं यथा विजेयो यस्मिन् जिते सर्वं यिदं जितं स्यात् ॥ १११ ॥ स-

हावदन्योग पदंच सांप्रतं सविश्वरूपः प्रथितो महीतले ॥ महागृही

वैदिक कर्म नसरः प्रवृत्ति शास्त्रे निरतः सकर्मतः ॥ ११२ ॥ निवृत्तिशा-

स्त्रे न कृतादरः स्वयं केनाप्यु पायेन वशं सनीयतां ॥ वशांगते तत्र

प्रवेन्यनोरथ स्रदंतिकं गच्छतु माचिरं भवान् ॥ ११५ ॥ (सर्ग ७)

- अर्थ:- जर आपणास अहंत मार्ग प्रकाशित करणें आहे तर आपण कोणत्या तरी उपायानें मंडनमिश्रास जिंकालें. कारण निवृत्ति शास्त्रास तो मानीत नसून प्रवृत्ति शास्त्ररूप जो वैदिक कर्ममार्ग त्यांतच त्याची बुद्धि निमग्न झाली आहे. यावरून मंडनमिश्र जैन मनाच्या स्थापक होता अशी जी लोकवार्ता आहे ती निर्मूल असून तो केवळ कर्मवादी होता असें मागील व पुढील लेखा वरून वाचकांच्या ध्यानांत येईल.

चतुर्थमिमांसा तुळू मातून गृहस्थाश्रमच श्रेष्ठ ह्मणणारा व त्या प्रमाणें कर्तणारा जो मंडनमिश्र (विश्वरूपान्वार्य) त्यास जिंकण्यासाठीं आचार्य कुमारिल भट्टापासून निघाळे ते माहिष्ट्यती नगरीस (चोळीमहेश्वर) येथें आले. आणि त्याच्या घराचे दरवाजे बंद असल्यामुळे आकाशमार्गानें त्यांत प्रवेश करिते झाले.

त्याच दिवशीं पितृतिथि असल्यामुळे मंडनमिश्रानें पितृस्थानीं व्यास आणि जैमिनी या दोघांस बसवून देवस्थानीं शालग्राम मांडला होता. नंतर संकल्प करून श्राद्धकर्मास आरंभ करित आहे इतक्यांत, देवस्थानींच्या पाचवर त्यानें श्रीमच्छंकराचार्यांची होन्ही पावले अवलोकन केेलीं. व लागलीच सर्व शरीरही पाहिलें. त्यांतही तो सन्यासी असें पाहून तर त्याच्या अंगाची आगच झाली. पुढें उभयतांचें संभाषण होऊन त्यांत मंडनमिश्र अगदीं बाबरल्यासारखा होऊन निरुत्तर होताना अवान्ध भाषण करूं लागला. तेव्हां व्यास व जैमिनी या दोघांनीं त्यास सांगितलें. मंडना तुला असें करणें योग्य नाही. तर तो यति

विष्णूच सपत्न्युन त्याचा आदर कर. त्या वरून मंडनमिश्र गांठ होऊन त्यानें यतीचा सत्कार केला. व तो बादमिक्षा मागत असतां भोजनोत्तर ती देईन असें ह्मणून त्यानें श्राद्धकर्म यथासांग कडेस ठाविलें.

पुढें उभयतांच्या वाराविषयींचा असा पण ठरला कीं, मंडन म्हणाला जर मी वारांत पराभूत झालों तर सन्यासी होईन. शंकराचार्य ह्मणाले आम्ही हरल्यास गृहस्थाश्रम करूं. या गोष्टीस मंडनमिश्राचीच स्त्री साक्षात् सरस्वतीचा अवतार जाणून व तिचा आचार्यांनीं साक्षीस ठेवून मंडनाशीं शंभर दिवस पर्यंत वादकेला. व त्यास त्यांनीं वारांत जिंकून अर्हेत ज्ञानोपदेश पूर्वक त्याला सन्यास देऊन व सुरे-
श्वराचार्य असें त्यानें नांव ठेवून आपला शिष्य केले. या पुढें सरस बाणी जी मंड-
नाची बायको तिशीं आचार्यांचा वाद झाला आहे. व त्यांत तीही पराभव पावली आहे. ती गोष्ट आचार्यांच्या नांवावर आम्ही दाखविली आहे.

याच अर्थावर आनंदगिरीच्या शंकर विजयांतील गद्य येथें सारांश रूपानें दा-
खवून, पाधवकृत शंकरविजयांतीलही श्लोक थोडे दाखवितों:—

“नदानीं मंडनमिश्रो विश्वेदेवान् संकल्प्य शालग्राम स्वागतं मपि. दर्मा-”

“स्तन प्रोक्षण काले शंकराचार्य पाददूयं मंडलस्य ददर्श। ततः सर्वांगा-”

“नि वीक्ष्य ह्मणेन क्लिप्तं सन्यासीति ज्ञात्वा कोप कोलाहल चित्तः कु-”

“नो मुंडीत्यवादीन्। आचार्य आह। अप्रार्थित निमंत्रिताभ्यागतो विष्णु-”

“रह मित्यादि वाक्यानि श्वासः श्रुत्वा पाद्यं दीयता मिति आह मंडनमिश्र-”

“पाद्यग्रहण काले वारार्थ मागतोऽस्मीति गुरुर्नगाद। भोजना नंतरं”

“करोमी त्ववदत् मंडन मिश्रः। ततो यथाविधि पितृकर्म निर्वर्त्य वा-”

“दार्थं पणमेवं व्याचक्रतुः। गृहस्थोऽहमपि पलायितः सन्यासी भवे-”

“यं। अहमपि पदिरादे पलायितः गृहस्थो भवामीति उभयपक्ष ग्रह-”

“ण समर्था मंडनमिश्र पत्नीकृत्वा सरसबाणी नाम्नीं प्रसंगोपक्रम मा-”

“चक्रतुः।

तपो महिम्नैव तपोनिधानं सज्जैमिनीं सत्यवती तनूजं ॥ यथाविधि श्राद्ध विधी-

निमंज्य तत्साद यथा न्यवने जयंतं ॥ १२ ॥ तत्रांतरिक्षा द्रवनीर्य योगीवर्यः स-

मागत्य यथाहं मेघः ॥ ह्रीपायनं जैमिनि मय्युभाभ्यां ताभ्यां सहर्षं मननं दिशो

ऽभूत् ॥ १३ ॥ अथ युभागा द्रवनीर्णं मनिके मुन्योः स्थितं ज्ञान शिखोपवीति

नं ॥ सन्यास्य सावित्र्यवगत्य सो भवत्पुहति शास्त्रे करतोपि कोपनः ॥ १४ ॥ तदा

निरुद्धस्य गृहाश्रमे शितुर्यनीश्वरः स्यापि कुतूहलं भूतः ॥ क्रमान् किलेवं बुधश-
स्त्रयोस्तयोः प्रश्नोत्तराण्या स्तरद्योत्तरौत्तरं ॥१५॥

येथें उभयपक्षांचीं प्रश्न प्रश्नोत्तरे झालेलीं फार चमत्कारिक आहेत. तीं आठव्या सर्गांत सर्जी असल्यास वाचकांनीं पहावीं. सारांश रोबरी झालेलीं एकमेकांचीं एकमेकांस उत्तरे ऐकून व शंकराचार्य मंडनमिश्रास हार जात नाहीत असें पा-
हून व्यास व जैमिनि मंडनमिश्रास या प्रमाणें बोलले.

तं मंडनं सस्मिन् जैमिनी क्षितं व्यासो ब्रवीज्जल्पसि वत्स दुर्वचः ॥ आवा-
रणानेद्यं मनिंदितात्मनां ज्ञातात्म नत्वं यमिनं धुतैषणं ॥ १३ ॥ अभ्यागतोसौ
स्वयमेव विष्णु रित्येव मत्प्राप्त निमंत्रयत् ॥ इत्याश्रयं ज्ञातविधिं प्रतीतं
सुध्यग्रणीः साध्वशिष्यन्मुनिस्तं ॥ १४ ॥ अद्योप संस्पृश्य जलं सशान्तः स
संभ्रमं मंडन पंडितोपि ॥ व्यासाज्ञया शास्त्र विदर्बधित्वा न्यमंत्रयद्ग्रेष्य
कृते महर्षि ॥ १५ ॥

मंडनमिश्रानें व्यासाज्ञेनें शान्त होऊन व नेत्रांस जलस्पर्श करून आचार्यासमि-
क्षेचें आमंत्रण केले. तेव्हां ते या प्रमाणें बोलले. आह्मांस वादमिह्या दे. अन्य-
मिह्या नकी.

सचा ब्रवीत्सोम्य विवाद मिह्या मिच्छन् प्रवत्सं निधि मागतोस्मि ॥
सान्योन्य शिष्यत्वपणा प्रदेया नास्त्यादरः प्राप्तं न भक्त मैत्र्ये ॥ १६ ॥
मम न किंचिदपि ध्रुवपीक्षितं श्रुतिशिरः पथ विस्तृति मंतरा ॥ ॥
अवहिते न मरुत्वे च धीरिनः स प्रवता प्रवताप हिमघुनिः ॥ १७ ॥

वादांत पराजय झाल्यावर मंडनमिश्र आचार्यास शरण आला. त्या विषयीं आ-
नंदगिरीनें असें लिहिलें आहे:- "ननो मंडन मिश्रः परम गुरु चरणारविंदं नत्वा त-
दुपदेशेन सन्यासी भूत्वा कुबेरदिशं ममजन् ॥"

माधवाचार्यानें आपल्या शंकरविजयांत असें लिहिलें आहे कीं, आचार्य ते-
सिरीय शारवी बळु होते. व मंडनमिश्र काण्व होता. म्हणून त्यांनीं त्यास दीहां यं-
थांच्या स्वकृत भाष्यावर वार्तिकें करायला सांगितलीं. त्या ब्रह्म तेराव्या सर्गांत
श्लोक आहेत ते असे:-

सत्यं पदात्म विनयिष्यम वाजुपीया शारवातदंतं गीत भाष्य निबंध इष्टः
तद्वार्तिकं ममकृते प्रवता प्रणेयं सञ्चेदितं परहितैक फलं प्रसिद्धं ॥ १८ ॥
तद्वत्दीया खलु काण्व शारवा ममापि तत्रास्ति नदंत भाष्यं ॥ तद्वार्तिकं

नापि विधेयं भिन्नं परीषकाराय सतां प्रवृत्तिः॥६६॥

ही आचार्यांची आज्ञा झाल्या प्रमाणे यानें चार्निकें लिहिलीं. असो. हा काण्वशारवो होता सणून जें माधवाचार्यानिं लिहिलें त्या बद्दल आनंदगिरीनें कांहींच लिहिलें नाहीं. तथापि तो कदाचित् काण्व असेल. त्याच प्रमाणें शंकराचार्यही तैत्तिरीयय-
जु असतील. पण माधवाचार्य ज्या शिष्यगुरुपुत्र शंकराचार्यानिं वर्णन लिहिली. त्या-
वेळेस मंडनमिश्र घुळींच नसतां त्यांची गांठ त्यानें त्यांशीं घातलेली जळने कशी?
हीच आधीं पंचार्हत आहे. कारण माधवप्रोक्त शंकराचार्य आनंदगिरिप्रोक्त शंकरा-
चार्यांच्या मागून १४४१ वर्षांनीं झालेले आहेत.

सरानंदानें लिहिलेल्या शंकरविजयांत तर त्यानें माधवप्रोक्त शंकराचार्यांच
काहीम धरून त्यांचा काळ जो लिहिला आहे तो ३५१ वर्षांनीं उणा आहे. असें अस-
तांही मंडनमिश्र त्यां पाशीं बारांत हरून सन्यास घेण्या साठीं उभा केलाच. आहे.
परंतु असल्या पंडितांच्या हातून अशा चुका होणें ही गोष्ट मोठी शोचनीय आहे.
सारांश. मंडन मिश्र हा विश्वजित् ब्राह्मणाने पुत्र जे आनंदगिरिप्रोक्त श्री शंकराचा-
र्य त्यांच्या वेळेस जिव्हा होता. तसाच तो कुमारिल भट्टाचा समकालीन. होना. आणि
त्यामुळे त्यास झाल्यास १८०० वर्षे कांहीं काळ बरच झाला आहे.

मणिसुम्रत- जैन लोकांच्या १४ तीर्थंकरांनीं २० वा तीर्थंकर. (प्रब. शारो.).

मत्स्यदेश- गाजीपुराच्या आसमंतातचा देश.

मत्स्यपुर- हत्ती या स्थळीं गाजीपुर आहे. (प्रा. हिं. न.)

मत्स्येंद्रनाथ- शिव आणि पार्वती हीं उभयतां क्षीर समुद्रतीरीं आत्मचर्चा करीत बस-
लीं असतां शिव जो विषय सांगत होतें त्यास पार्वती हुंकार देत होती. असें हो-
तां होतां पार्वतीस समाधि लागली असें पाहून मत्स्याच्या रूपानें विष्णु तेथें हुं-
कार देऊं लागला. कांहीं वेळानें हुंकार निराख्या स्वरान्चा कां येतो सणून शिवांनीं
पार्वतीकडे पाहिलें तो ती समाधिस्य झाली आहे. मग तिला साबध करून झपा-
ले तूं समाधिस्य असतां हुंकार कोण देत होतें? तिनें उत्तर केलें. आत्मस्वरूपा-
व्यतिरिक्त अन्य कोण आहे? यास्तव तो हुंकार आपलाच आपणास आहे. त्या-
वरून शिवांनीं हें कृत्य विष्णूचें आहे, असें जाणून मत्स्याकडे पाहून अलसअसा
उच्चार केला. त्या बरोबर आदेश असें बोलत एक कुमार बाहेर पडला. तोच हा मत्स्येंद्र
नाथ. आदिनाथ संप्रदायाचा प्रवर्तक होय. गोरक्षनाथ तो याचाच शिष्य होता.
(नायली. अध्या. २) व भक्तवि. अध्या. १२). हा मत्स्येंद्र मोठा विद्वान् होना. योगसा-

गर्वावर याचा एक ग्रंथ आहे. त्यास मत्स्येंद्र संहिता असें नांव आहे. विक्रम शका पूर्वी हा सुमारे चारशे वर्षे होता. (आर्य. वि. स.)

मत्स्येंद्रसंहिता-योगमार्गावरील ग्रंथ.

मंथनकालेश्वर-धर्मराजाधारी नामक कवीचा मूळ गांव. हा नैलंगणांत आहे.

मथुराचंपु-परशुराम मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

मथुराशहर-भूरसेन देशाची प्राचीन राजधानी. ही यमुना नदीच्या काठी आहे. या शहराच्या उत्तरेस दिक्षी शहर सुमारे तीस पत्तीस कोस आहे.

मदलंबिका-बसवाची आई. मादिराज अथवा महादेवभट्ट त्याची बायको.

मदालसाचंपु-हा चंपु संस्कृत भाषेत आहे. व तो त्रिविक्रम पंडिताने केलेला आहे.

मद्रदेश-हा बाल्यनामक प्राचीन राज्याचा देश. याचे मुख्य शहर शाकल नगर. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या ईशान्येकडून हा देश शतद्रु आणि विषाशा या दोन नद्यांच्या मध्ये लिहिलेला आहे. परंतु आमच्या मते हा देश इंदुप्रस्थाच्या (हिंदीच्या) इतका दायजेस येऊ नये. पश्चिमेस याचा.

मद्रास शहर-हे शहर हिंदुस्थानाच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचे जुने नांव मंदराज्य असे लिहिलेले आढळते. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १२ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

मधुरंगचोक्रनाथ-हा जंतू जातीचा नैलंग राजा त्रिचनापती येथे जन्मला. याचे घराणे मोठे संप्रापित होते. तंजावरचा राजा विजयरंग चोक्रनाथ तो याचा बाप होता. हा राज्यावर बसल्या नंतर याने आपल्या पदरीं पुष्कळ गुणी मनुष्ये बाळगली होती. नसेच त्यांनी आप आपले गुण वाढवावे म्हणून याने त्यांचे प्रपंच सर्वस्वी बाळगिले होते. श्रीरंगनाथ देवाची यास पराकाष्ठेची भक्ति होती. म्हणून त्याच्या बारीस जाणे हा याचा मोठा नियम होता. याने एक ग्रंथ करून त्या देवास अर्पिला असे. त्यांत व्यवहारोपयोगी बरेच विषय असून त्याची रचना सुबोध असल्यामुळे तो शाळांत शिकविण्याचा प्रघात पडला. (कविच.).

मधुराशहर-हे पांड्य देशाची राजधानी द्रविडदेशाकगत दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १० व पूर्वरेखांश ७८ आहेत.

मधुवैज-हा बिगारत मनुष्य बसवाचा अनुपायी होता. म्हणून विजय राजाने याच्या कंबरेस रोव्या बांधून रस्यांखून करफटन ओढून ठार मारविले.

मधुसूदन-विहंगूषण नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुलहरचा काश्मीराक. शी.).

मधुसूदनसरस्वती- हा कवि जगन्नाथाकडील राहणारा रावे १५१० मध्ये होना. अ-
द्वैतसिद्धि आणि नरंगिणी हे दोन ग्रंथ याने केलेले आहेत. (बुल्ह. शोध.)

२- सिद्धान्त बिंदुग्रंथाचा कर्ता. (छन्द. मा.)

मधुसूदनी- मधुसूदनाची भगवद्गीतेवर व्याख्या आहे ती.

मध्यकोमुदी- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत वरदराज कविकृत आहे.

मध्यमंदिर- हा एक कवि होऊन गेलेला आहे. याने महाभारत तात्पर्य हा ग्रंथ लि-
हिला आहे. हा मध्याचार्याच्या पूर्वी होऊन गेलेला आहे.

मध्यार्जन- द्रविड देशांनीच हे एक क्षेत्र कुंभकोणाच्या पूर्वेस व तंजावरा पासून सु-
मारे तीस कोस आहे. येथे महादेवाने एक मोठे कडकडील स्थान आहे. भगव-
त्सूक्त्यापाद श्रीमच्छंकराचार्य चिदंबरालाहून निघाल्यावर प्रदक्षिण मार्गांनी या देवा-
चे दर्शन करून नंतर रामेश्वरास गेले होते. त्या विषयी आनंदगिरिने बौद्ध मठ-
रणांत असे लिहिले आहे:-

“पद्यपाद, हस्तामलक, समित्याणि, चिह्नित्वास, क्षानकंद, विष्णुगुप्त, रु-”

“रुकीर्ति, भानु, मरीचि, कृष्णदर्शन बुद्धि, विरिंची पाद, रुद्रानंतानं-”

“दगिरि, प्रसुरवे, शिष्य वरै, सेवमानः सर्वज्ञः श्रीशंकर भगवत्पाद”

“चार्यः चिदंबर स्थलान् प्रदक्षिण मार्गेण श्रीमन्मध्यार्जनं नाम शि-”

“वाविभूत स्थलविशेषं प्राप-”

“तत्र किल भगवान् श्री शंकराचार्यः सदाशिव मेव मन्त्ररीत् । स्वाभि-”

“न् मध्यार्जन । सर्वेषु निपद्योसि सर्वज्ञोसि यदि । निगमादीनां तात-”

“र्य गोचरो द्वैत निर्णय अद्वैत निर्णयोवा पारमार्थिकः । पश्यतां”

“सर्वेषां जनानां संशय निवृत्तिं कुर्वित्येवं प्रार्थितो । मध्यार्जनेशः”

“लिंगाग्रान् सावयव रूपेण निष्क्रान्त्य मेघबद्धं मीरगिरा दक्षिणं हस्त”

“मुच्यम्य सत्यमद्वैतं विनि विरुक्त्वा लिंगाग्रेणांतर्दधे पश्यतां नराणां”

“महर्दुत मासीत् ।”

अर्थ- या स्थळीं भगवान् श्रीशंकराचार्य निश्चयें करून सदाशिव पुसते झाले. हे-
स्वाभि मध्यार्जन, जर तूं सकळ उपनिषदांतील अर्थरूप जाहीस व सर्वज्ञ आहेस. तर
वेदादिकांचा तात्पर्य गोचर होऊन निर्णय कीं अद्वैत निर्णय पारमार्थिक में सांग. आणि
हे जादूणारे सर्व जन यांची संशयनिवृत्ति कर. या प्रार्थने बळू लिंगाच्या अग्र-
भागा पासून सावयव रूपानें मध्यार्जन प्रगट होऊन मेघबद्ध गंभीर वाणीनें ह-

क्षिण हस्त वर उचलून व अहोरेन सत्य अशा प्रकारें तीन वेळ चोलून पुनः नेथेंच अंतर्धान पावला. तेणें करून पाहणाऱ्या लोकांस अनिश्चय अजुन वाटले.

मध्यकोलचपेटिका— हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत अपध्यादीक्षितांचा आहे. [आहे.

मध्यमतकुठार— अपध्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ. हा श्वासकुठाराच्या माने सारखाच

मध्यमुनीश्वर— हा कवि जातीचा ब्राह्मण मोठा विरक्त व भगवद्भक्त होता. अहोरेनानंद स्-

णून जे नामांकित सन्यासी काशीमध्ये होते त्यांचा हा शिष्य असे. प्रख्यात कवि जो अमृतराय त्यानें याची थहा केली असतांही त्याजवर यानें कृपा करून त्यास आप-

ल्या गुरूकडून अनुग्रह देवविला. हा मूळचा नारीक पेथील राहणारा होय. असें असतां लोकांनीं यास सहकुटुंब औरंगाबादेस राहण्यास नेल्या वरून तेथें रा-

हूं लागला. असें सांगताना कीं, लक्ष्मणपंत स्णून एक याचा गृहस्थ शिष्य होता.

• त्यास कांहीं कारणा वरून सरकारांतून वेप झाली. त्या वरून यानें अजुन चमत्-

कारानें हाजी महंमद कोतवालास शिष्या केली. कारण तोच त्या गृहस्थान्याके-

देस कारण होता. सांगंशा हाजी महंमदानें लक्ष्मणपंतास सोडिलें. व आपण.

ही फकीर होऊन याचा शिष्य झाला.

काव्योजी आंध्यानें यानें कीर्तन एकरां बुद्ध्या करवून ऐकिलें होतें. हा म्हानारा

झाल्यावर यान्यानें पंढरीस जावचेनासें झालें. तेव्हां यास दृष्टांत असा झालेला सां-

गतात कीं, उल्लवभट्ट जोशी यांच्या आंगणांत दीड पुरुष खणिलें असतां पी नेथें आ-

हे. यास्तव तेथें माझे दर्शन लुळा होईल. स्णून यानें तेथें खणिलें. तो तेथें वि-

ठोवा रसुमारच्या मूर्ति सांपडल्या. त्याची यानें मग स्थापना केली. व पंढरीस जा-

णें तेव्हां पासून बंद केले.

याचीं पदे वगैरे कविता पुष्कळ आहे. व जीवीवद् ग्रंथ मराठींत धनेश्वर

चरित्र आहे. धनेश्वर हा महादेव चाकणे जवळ आहे. तेथें द्रव्याच्या आशेनें

कोणी गृहस्थ एका मुलास वडी देन असतां महादेव साक्षात् त्यांतून प्रगट हो-

ऊन त्यानें त्या मुलाचें रक्षण केले, या विषयीचें वर्णन आहे. याचा मरणकाळ स-

मजला नाही. (कवि.व.)

मध्वाचार्य— हा एक मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेला. हा जातीचा कर्नाटकस्थ

आश्रवायन ब्राह्मण होता. सन्यास घेतल्यावर यास आनंद तीर्थ असें नांव प-

डलें. यानें जें मत स्थापिलें त्याचें नांव पूर्णप्रज्ञदर्शन असें आहे. याच्या अस-

ण्याचा काळ संप्रदाय प्रदीप नामक ग्रंथा वरून शालिवाहन शक ११६५ आहे.

असें कळून येते. आणि त्यावरून आज यास होऊन गेल्यास ६३६ वर्षे झालीं आहेत. असें स्पष्ट समजते.

संप्रसाद प्रदीप ग्रंथावरून पांजी हकीकत कळून येते. ती अशी आहे की, गुजराथेंत एक कुमारपाल नावाचा राजा होता. तो वैदिक धर्मी असतां हेमचंद्र पंडितानें त्यास जैनधर्मांत नेले. पुढें त्या राजानें आपली प्रजा बलाकारानें जैनधर्म पाळायास लाबिली. त्या मुळें जैनधर्म अतिशय पसरून वैदिक धर्म लोपन चालला. ही बार्ता गोकर्ण क्षेत्रांतील शांकरमतानुयायी एका महापंडिताला कळून त्यास तेणें करून अतिशय खेद झाला. म्हणून त्यानें आपल्या जवळ अनेक शास्त्रांचे पाठ घेऊन तयार झालेले विद्यार्थी सर्व समक्ष बोलावून त्यांस आज्ञा केली कीं, तुम्ही हिंदुस्थानांत पर्यटन करा. आणि शंकराचार्य स्थापित जो सनातन वैदिक मार्ग तो सर्वत्र सांगत हिंदून जैन धर्म खंडनपूर्वक मंडित करा. अशी गुर्बाज्ञा होताना सर्वांनीं तयास्तु लागून देशपर्यटनास गमन केले. व जैन धर्माचे खंडन करीत व तसेंच शांकरमत स्थापित सर्वजण उत्तरेकडे गेले. त्याच पंडितांतले हे मध्वपंडित होते. परंतु यांनीं यनांत असें आणिलें कीं, आपण कोठेंच न जातां एक नवा संप्रसाद काढावा. व तो लोकांत प्रसृत करावा. सग त्यांनीं त्या प्रमाणेंच नवें मत काढून त्याची पहिली गादी उडुपी अथवा उडुपीग्राम या गांवीं स्थापिली.

याच्या मताचे सिद्धांत कोणते त्या विषयींचे विवरण साधण माधवाचार्यांनीं सर्व दर्शन संग्रहांत पूर्णग्रह दर्शन प्रकरणांत केले आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें आहे. याच्या मतांत रामानुज मता प्रमाणेंच जरी जीव अणु आहे, रास आहे, वेद अपौरुषेय आहे. पांच राजांची मान्यता आहे. आणि प्रयत्न सत्य इत्यादि आहे. तरी रामानुजांचा तत्त्वभिन्नाग तीन प्रकारांनीं असलेला यास संमत नाही. कारण त्यांचा परस्पर विरोध आहे. म्हणून यानें तो तत्त्वभिन्नाग स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र अशा दोन प्रकारचा मानिला आहे. या विषयीं यानें तत्त्वविवेकांत असें लिहिलें आहे.

स्वतंत्र मस्वतंत्रं हि विधितस्त विध्यते ॥

स्वतंत्रो भगवान् विष्णुर्निर्देशोऽशेषसद्गुणः १

अर्थ:- स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र असें तत्त्व दोन प्रकारचे आहे. त्यांत सकल सद्गुणांनीं युक्त आणि निर्देश असा एक भगवान् विष्णु तो मात्र स्वतंत्र आहे. बाकी इतर

सर्व परतंत्र होत. कोणी ह्मणेल की, सज्जतीय, विज्ञतीय, स्वगत भेदरहित व नानाशून्य, असें वेदांतप्रतिपाद्य एक ब्रह्मतत्त्व असतां विष्णूसच अशेष सद्गुणत्व कसें येते? तर असें आहे की, भेदाविषयीं जीं प्रत्यक्ष प्रमाणें आहेत, त्यांवरून तसें ह्मणतां येत नाहीं. पहा, निव्याहून पिवळे, पिवळ्याहून तांबडे, तसेंच गाथीहून घोडे व घोड्याहून गेंडा, इत्यादिक अगदीं भिन्न आहे. जर हा भेद नसताना, तर गाथ आणावयास इच्छिणारा गेंडा घेऊन येता. अद्याव गेंडा पाहूनही त्यास गाथीचें स्मरण होतें, तसें होत नाहीं. ह्मणून प्रत्यक्ष प्रमाणानें भेद ह्मणतां येत नाहीं.

जसा प्रत्यक्ष प्रमाणानें भेद गोचर होतो, तसाच अनुमानानेंही होतो. कसा-तर, जीवाहून परमेश्वर भिन्न आहे. व तो त्यास सेव्यच आहे. यास उदाहरण:- जसा सेवक आणि राजा. सेवक जो आहे तो आपण स्वामीहून उणे आहों असें समजून, स्वामीचा गुणोत्कर्षच वर्णन करितो, आणि त्या वरून कृत्य जो स्वामी तो संतुष्ट होऊन कृति करणारास इच्छित देतो. हाच न्याय सेव्य परमेश्वर आणि सेवक जीव यां विषयीं समजावा.

आतां जर जीव हा स्वतंत्रच आहे, तर त्याच्या इच्छे प्रमाणें त्यानें जे इच्छावें तें कां घडून येऊं नये? घडून येत नाहीं. या कारणास्तव जीवास स्वतंत्र म्हणतां येत नाहीं. दुसरे, जो सेवक मीच राजा असें ह्मणतो तो राजाच्या हातून घात पावतो. परंतु गुणोत्कर्ष वर्णन करणारा तसा घात न पावतां इच्छित मनोरथास प्राप्त होतो. याच प्रमाणें मी ब्रह्म किंवा मी परमेश्वर आहे, असें ह्मणणारा जीव नाशच पावतो. आणि ईश्वर सेवन करणारा नाश न पावतां उबला इष्टसिद्धि पावतो. या विषयीं असें झटले आहे:-

घातयन्ति हि राजानो राजाह भित्तिबाधिनः

ददत्यवित्तमिष्टं च स्वगुणोत्कर्षं बाधिनः १

“एवंच परमेश्वरा भेद नृणां विष्णोर्गुणोत्कर्षस्य भृगुनृणां सप्त-”

“तामिधानं विपुलं कदलीफलं विषया जिह्वाच्छेदनं मनुहरति । एता-”

“दश विष्णु विहेषणा दधतमस प्रवेशा प्रसंगात् । न देनन् प्रतिपादितं”

“मध्यमं हिरेण महाभारतं तात्पर्यं निर्णये ॥”

अनादिहेषिणो दैत्या विष्णोर्हेषो विवर्धितः ॥

तमस्य धे पातयति दैत्यान् धे विनिश्चयान् ॥१॥

अर्थ:- सारांश परमेश्वर मी असें ह्मणणारा घात पावतो. म्हणून मीच परमेश्वर अशा

अमेर इच्छेनें विष्णूच्या गुणोत्कर्षास मृगजळ समत्व स्मरणेनें केवळ पिकलेलीं के-
ळीं खाण्याच्या आशेनें जिह्वा छेदन करून घेणें या प्रमाणे आहे. व अशा प्रकारनें
जे विष्णुहृष करणारे ते अंधतम नरकांतच प्रवेश करितात.

असो. अंकन, नामकरण, आणि भजन अशा प्रकारनें नारायणाची सेवा नीत
प्रकारची आहे. यांत अंकन स्मरणजे नारायणाची चक्रादि आयुधें तम करून अंगा-
वर धारण करणे ये विषयीं शाक्त्य संहिता परिशिष्टांत असें स्पष्टतें आहे:—

“बकं विमर्शि पुरुषोऽभितमं बकं देवाना ममृतस्य विष्णोः॥”

“मयानि नाकं दुरिता बधूय विशन्ति यद्यनयो वीतरागाः ॥”

तसेंच—“अतस्तत्तुर्नत राशो अभुने” इत्यादि श्रुतिवाक्यही प्रमाण आहे. य त्या शं-
खचक्रादि मुद्रा कोणत्या हातावर कोणती धारण करावी यास अधिपुराण प्रमाण आ-
हे.— नामकरण, स्मरणजे पुनारिकांचीं केदाव, माधव, इत्यादि नांवे ठेऊन भगवन्नाम-
नुस्मरणार्थ सर्वकाळ तत्ताच व्यवहार ठेवणें. आतां तिसरें जें भजन त्याचे भेद रहा
आहेत. ते असे:— दया, श्रद्धा, आणि स्पर्धा हे त्रिविध मानसिक भजन. सत्य, हि-
त, प्रिय, आणि स्वाध्याय हे चतुर्विध वाचिक भजन. तसेंच दान, लोकस्पर्धा आणि
देवपूजन, असें त्रिविध कायिक भजन. मिळून भजन रसाधा. या तीन प्रकारच्या से-
वेनें दुसरे कांहीं कर्तव्यच राहण नाहीं. सारांश मोक्ष हाण्यास विष्णूचाच प्रसाद
पाहिजे. आणि तो प्रसाद त्याच्या गुणोत्कर्ष ज्ञानानेंच होतो.

जीवेश्वर भिराचैव जडेश्वर भिरावथा॥ जीवभेदो मिथ्यभेद जडजी-

वभिरावथा॥ मिथ्यश्च जडभेदोयः प्रपंचो भेदपंचकः॥ सीयंसक्तो-

प्यनादिश्च सादिभ्वेन्नाश माप्नुयान्॥ नच नाशं प्रयात्येष नचासौघो-

ति कल्पितः॥ कल्पितश्चेन्निवर्तेन नचासौ विनिवर्तेते॥

अर्थ:— जीव ईश्वर भेद, जड ईश्वर भेद, जीव जीव भेद, जड जीव भेद आणि जड
जड भेद असे हे पांच भेद अनादि आहेत. जर हा भेद सादि असता तर नाश
पावना. नाश पावत नाही स्मरण जाति कल्पित नाही. आणि जाति कल्पित-
सत्यामुळे, हा नाहीसा होव पावत नाही. तत्त्वमस्यादि वाक्यांनीं प्रतिपादित जी, जी-
वेश्वर ऐश्वर्या ती तत् शब्द परोक्ष आणि तं अपरोक्ष असल्यानें कधींच ह्वावणा-
ची नाही. तत्त्वमसि या ठिकाणीं तो जी स्वातंत्र्यादि गुणयुक्त आत्मा तो तूं नव्हेस
म्हणजे “अमत्वमसि” असा याचा परच्छेद समजावा. या प्रकारें करून वापूचा तृ-
तीयावतार जी पूर्णप्रज्ञ आनंदतीर्थनामा मध्वाचार्य त्याचे हें मत आहे असें समजवें.

प्रथमस्तु हनुमान्यान् द्वितीयो श्रीम एवच ॥

पूर्णप्रज्ञ स्तुतीयश्च भगवत्कार्य साधकः ॥१॥

मनगंजन- हा ग्रंथ गुजराची भाषेन निष्कृष्टानंदाने केलेला आहे.

मनबोध- समर्थ रामदास स्वामीकृत मनास उपदेशपर श्लोक. यांची संख्या २०५ आहे. व याचा छंद भुजंगप्रधान आहे.

मनसाराम- एक साधु.

मनस्करवदास- चित्पूर येथे राहणारा एक साधु.

मनु- स्वायंभुवादिक बौरा मनु वे.

मनुसंहिता- स्वायंभुव वैवस्वत मनूने केलेली धर्मशास्त्रविषयक संहिता. [ची टी. भा.]

मनुस्मृति- स्वायंभुव वैवस्वत मनूने शास्त्र. याचे अध्याय १२ आहेत. यावर कुल्लुकभट्टा-

मनोरथ- मंत्रवनामक कवीचा आज्ञा. विश्ववर्तना बाप. (बुल्ह. शोध.)

२- हा एक कवि आनंदवर्धनाच्या वेळेचा होता. म्हणून शाळिवाहनाच्या १० व्या शतकात होता. (बुल्ह. शोध.)

मनोरथगुप्त- काश्मीरदेश निवासी जो अभिनव गुप्त याचा भाऊ.

मनोरमावृत्ति- वररुचिकृत जो प्राकृत प्रकाश ग्रंथ सावरील नामह करिकृत व्याख्या.

मनोहर काव्य- मनोहर दासकृत गुजराचीन.

मनोहरदास- हा भावनगरचा राहणारा. घडनगरी ब्राह्मण सन्यासी होता. काव्य रोहन ग्रंथात हा संवत् १८८० म्हणजे शाळिवाहन शके १७४५ मध्ये होता असे लिहिले आहे. मनोहर काव्य आणि सच्चिदानंद स्वामींचे वर्णन असे याचे गुजराचीन दोन ग्रंथ आहेत. [हेत. (वृ. पा.)

मन्मथशिवलिंग- हा लिंगार्हत धर्मी जंगम होता. याने केलेले अष्टांग पुष्कळ अ-

मन्मद- कैयराचा भाऊ. काव्यप्रकाश व शब्दव्यापारविचार असे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (बुल्ह. शोध.)

मयुखमाला- शास्त्रदीपिका नामक ग्रंथावर सीमनाथ भट्टाने लिहिलेली टीका.

मयूर अधवा मयूरक- हा कवि अवंती देशात राहणारा जातीय ब्राह्मण होता.

याची जी बहीण ती बाणभट्टाची स्त्री होती असे निबंधमाळेवरून दिसून येते.

म्हणून हा बाणभट्टाच्या वेळेचा होता, यांत संशय करणे नको. शिवाय- "सक-

थाभिरवंतिषु प्रसिद्धान् विबुधान् बाणभट्टर दंडिसुरव्यान्-" हा श्लोक जो आ-

सी दंडी शब्दावर लिहिला आहे त्याचेही यास प्रमाण आहे. साशंश हा बाणभ-

ह्याचा समकालीन जसा होता तसाच त्याचा अत्यंत भिन्नही होता.

एकरां असें झाले कीं, घानें कांहीं नवी कविता रात्रीं केली व ती बाणभट्टास दाखवावी म्हणून, उजाडतें न उजाडतें तों लगबगीनें उठून त्याच्या घराकडे गेला. परंतु त्या रात्रीस बाणभट्टाची स्त्री कांहीं कारणानें रुसल्या मुळे तिची तो समजूत करून करून घेऊन, तरी तिची समजूत होईना. शेवटीं उजाडन झालें असें पाहून व ती समजूत घेत नाही असें जाणून, त्याणें पुढील श्लोकाचे तीन चरण म्हणून घेतले ते असे:- "गन प्राया रात्रिः कृदा ननु शशी शीर्यत इव॥ प्रदीपोऽयं मित्रा वश मुपगतो घूर्णित इव॥ प्रणामांतो मानस्यजसि न तथापि म्रुप महो॥" इतक्यांत मधूर हा त्याच्या घरांत गेला. व ते त्यानें तीन चरण ऐकिले. त्या बरोबर त्यानें "कुच प्रत्यासक्त हृदय मयिते चंडि कठिनं" हा चौथा चरण म्हणून तो ऐकतांच बाणभट्ट बाहेर आला. त्या मुळे त्याच्या स्त्रीचा मनोभंग झाल्यानें तिनें यास 'तुला कुष्ठरोग होईल.' असा शाप दिला.

बरीत श्लोकांतील भाव असा आहे कीं, हे सूर्यांगी, रात्र संपत आली, चंद्र अस्तास जातला, दिव्याचें तेज मंद होउन त्याची जोत सोपेनें गुंगलेल्या मनुष्याप्रमाणें हाळूं लागली. फार तर काय मी नमस्कार केला असतांही अजून तुझा राग जात नाही. "यावरून कठिण मनाच्या सहवासानें तुझें कोमल हृदय अत्यंत कठोर झालेंसे दिसते." हा चौथा चरण मयूराना स्वचित्त अमर्यादपणाचान होय. कारण, ती बहीण असतां, त्यानें तिच्या स्तनांस उद्देशून असें म्हणणें अगदीं अयोग्य. हें असो. ती बहीण जरी नसती, तरी देखील तें म्हणणें अनुचित झालें असतें. व बाणभट्टासही राग आला असता, तो त्यास आला नाही. तेव्हां यावरून बरीत नात्याचा संभव असंभूत दिसत नाही.

पुढें यास बहिणीच्या शापा प्रमाणें कुछ उद्भवला. त्या बरून यानें तिजपाशीं समासागिनली. तेव्हां तिनें यास सूर्याची आराधना करण्यास सांगितली. म्हणून यानें सूर्य शनक हारा सूर्याची स्तुति केली. तेणें करून त्या व्याधी पासून हा मुक्त झाला. (नि. मा.)

मराठदेश- महाराष्ट्र देश तोच.

मरीची परिणय- मोहनांगी नामक राजकन्येनें केलेलें काव्य. याचे सर्ग पांच आहेत.

व घानं मरीची अप्सरेच्या विवाहानें वर्णित आहे.

(मा०)

मरुदेव- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. कृष्णतीक्ष्ण रातानाचा पुत्र. व मनसुत्राचा बाप. (श.)

मरुदेश- याम हल्ली भारवाड स्थणनाव. अजमीर, बिकानेर, इत्यादि शहरें यांत आहेत.

मलप्रभा- ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे. ही तोंरगळ प्रांतांतून वाहता आहे.

मलबार- याचें जुने नांव मलयवर. हा प्रांत पश्चिम समुद्र किनाऱ्यास असल्यामुळे त्यास हल्ली मलबार किनारा स्थणनाव.

मलयपर्वत- हा सत्यादि पर्वताचा भाग आहे. येथें चंदन उंच प्रतीचा होतो.

मलयवर- मलयपर्वत व त्या संबंधानें नांव पावलेला मलबार देश तो.

मलयाद्रिःसिंहचंडांश- हें एक तैलंगी भाषेचें व्याकरण आहे. व तें तिंगराज कवीने केलेलें आहे.

मलयानंद- एक संन्यासी. विद्यातीर्थ स्वामीचे शिष्य.

मलध्या- हा कवि ज्ञानीचा मूळ तैलंग ब्राह्मण होता. व मादेर नामक एका संभावित एहस्थ्याचा मुलगा असे. परंतु विजय राजाच्या वेडीं कल्याण येथें बसबाच्या धर्मप्र-
करणीं पारवीत हा तिंगाईत झाला. हा छहानपणींच शास्त्र पढलेला होता. म्हणून जरी यानें धर्मांवर केले होते, तरी याचें विद्यांवर न झाल्या कारणानें राजरोवर राजाचें चरित्र लिहिलें. व तें साबू निमण्णा राजाचा पुत्र जो नंदास अपय्या त्यासन-
जर केले. (क.क.)

मलाईभाषा- इबिड भाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांनीत एक. ही मलबारांत लोक बोलतात.

मसुकदास- हा एक बैरागी पंचाचा साधु होता.

मलकोट- हें एक शहर मद्रासेकडे आहे.

मल्लन- बोम्बन पोतराज नामक राजाचा पुत्र. हा राजा ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. मल्लनाने या जवळच अध्ययन केले. पुढें विश्व स्त्राल्यावर वीररस प्रधान असें रुक्मांगद-
रित्र लिहिलें. त्यांत रुक्मांगराचा व विंध्यावती राजकन्येचा विवाह वर्णिला आहे. हा कवि कृपी होना तें कळत नाही. (क.क.)

मल्लारिमहात्म्य- मोरोपंतानें रचले आहे.

मल्ली- मल्लीनाथ कवि तोच.

मल्लीनाथ- हा पेरीभट्टाचा बहील भाऊ. कुमारसंभव म्हणून जो काबिरास कवीचा ग्रंथ आहे त्यावर याची टीका आहे. याच्या विषयीचें वर्णन आह्मी बहुतेक पेरीभट्टाच्या नांवावर लिहिलें आहे. शिवाय निबंधमाला अंक ३१ एम २५ यांत एक कुंदरवा डकराचें पत्र आहे तें पहायें.

मल्लीनाथी- हा एक ग्रंथ हजार श्लोकोंचा आहे.

मल्ल्याळ- मलबारास नांव.

मल्हारराव होळकर- पुणे जिल्ह्यांत निरानदीच्या कांठीं होळ नांवाचा एक गांव आहे.

तेथील चौगुल्याचा हा मुलगा. व त्याच कारणामुळे यास होळकर असे झणतात. हा जातीचा मराठा धनगर असून खानदेशांत याचा मामा होता, त्याच्या घरीं कांहीं दिवस मेंढ्या राखीन असे. परंतु हा दैवशास्त्री होणार असा याचा प्रारब्ध योग असल्यामुळे, हा तें मेंढ्या राखण्याचें काम सोडून नंदुरबारास गेला. व तेथें सेनापति दाभाड्याचा सरदार कंठाजीराव कदम बांडे होता, त्याजबळ शिपायगिरीची चाकरी घेतकून राहिला. तेथें हा थोडासा घादला. परंतु घोरल्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीनि त्यानें यास कदमापासून मागून घेतले. तेणें करून हा उत्कर्षदशेस चांगलाच आला. कारण हा चतुर व मूर होता.

याची राजधानी इंदुर शहर आहे. व याचें राज्य पाउणकोटीच्या सुमारांत आहे. यास खंडेराव नांवचा पुत्र होता. व प्रख्यात जी अहल्याबाई ती याची सून होती. मल्हाररावाचें जन्म शके १६९५ मध्ये झाले होते. हा शके १६८७ मध्ये मरण पावला. व त्या वेळेस याचें वय ७२ वर्षांचें होते. (हिंदु. छापी. इति.)

मसूर- हा गांव सातार प्रांतांत आहे. समर्थ रामदास स्वामींच्या हातचा स्थापित येथें एक मारुति आहे.

मस्तानी- ही एक सुसलमान जातीची स्त्री ऐन उमेदवार व खूपसुरत अशी होती. शाहिबाहन १६९० मध्ये घोरल्या बाजीराव पेशव्याशीं निजाम तह करण्यास कबूल झाला असतां, ही त्याच्या जनानखान्यांतून पुरुष वेषानें बाहेर पडली. व एका मोठ्या घोड्यावर बसून व हत्यारें बगेरे जेथलीं तेथें गम बांधून बाजीरावाच्या लष्करांत आली. तंबूंत गेल्यावर सलाम करून उभी राहिली असतां, बाजीरावानें कोण व कशाकरितां कोणाकडून येणें झालें हाणून घेतले. तेव्हां हिनें हात जोडून उत्तर केले. त्याचा उनास घोरल्या बाजीरावाच्या चरित्रांतून घेतला आहे तो येणें प्रमाणे:-

“ बंदा निजाम साहेबके तैनातमें हूं. मैं एक पठानका फरजंद हूं मेरा ”

“ नाम मस्तानरवां है. हुजूरका इकबाल और तारीफ सनके आया हूं.”

“ और उम्मीद है के हुजूरके खिदमतमें रहूं.”

बाजीराव हें बोलणें ऐकून झणाला कीं:-

“ बहोत खूब है. अगर तुम हमसे नेकी और इमानसे चलोगे तो तुम्हारी

“अन्ही तराह से परबरीश होगी.”

पुनः मस्तानी सुणाली,-

“हुजूरसे अर्ज हैके. मेरा ये: जिबास हात जो मर्दका देख पडता है तो मैं
“औरतकी जान हूं. यूँसे मस्तानी कहन हैं. आपके जवा मर्हीकी और,
“खूब सुस्तकी तारीफ करनके मेरा दिल आपके तरफ निहायत मापल
“हुवाहै. कब हुजूरकी सबांरी जिआफनके पास निजाम साहेबके ल-
“फरमे आईधी. उम् बखन मेरी भिग: हुजूरके उपर बराबर पहुँची. तो
“अबमें उमेदवार हूँ के हुजूर मेहेरबान होके आपका कौल पुरा करेंगे.”

अर्थ:- सेवक निजामाच्या तैनातींतला आहे. मी एका पठाणाचा मुलगा असून म-
ला मस्तानखा सुणतान. आपली हकीकत व तारीफ ऐकून आलो आहे. तर दख्खा आ-
हे की, आपल्या सेवेत राहीन. बाजीराव सुणाखा फार उत्तम. जर तुम्ही आमच्या-
शीं नेकीने व इमानाने वागाळ तर तुमचा सांभाळ इकडून चांगल्या प्रकारे होई.

मस्तानी सुणाली. हल्लीं जो माझा वेष पुरुषाचा दिसत आहे त्या प्रमाणें
मी नसून जातीची स्त्री आहे. मला मस्तानी सुणतान. आपल्या सौंदर्याची व
मेरे तारीफ ऐकून माझे मन आपणा विषयीं अत्यंत लुब्ध झालें होतें. तो काळ-
रोजीं आपली स्वारी निजाम साहेबांकडे मेजवानीस आली. त्या वेळेस मी आप-
णांस पुरतें पाहिलें. त्या वस्त्र नर सर्व मन आपणांकडे लागून राहिलें. आणि
म्हणूनच आज इकडे आलों. यास्तव विनंति इतकीच कीं, हुजूरानीं मेहेरबा-
न होऊन दिलेले वचन पूर्ण करावे. या प्रमाणें ऐकून बाजीरावास कसें कावें या-
चा मोठा विचार पडला. परंतु बहुत सरदारांचें अनुमत पडल्या वरून त्यानें नि-
चा अंगीकार केला. हिलाच पुढें बाजीरावापासून समशेर बाह्यदर नांवाचा पुत्र झाला.

महदपूर- याचें पूर्वीचें नांव कुसिंद.

महाकालीचरित्र- गिरिधर कविठन गुजराची भाषेंत.

महाकुलमहातिथ्य- सिंहलदीपाचा राजा. कोरांग राजाचा बडील भाऊ. यास होऊन
गेल्यास सुमारे आज १९५० वर्षे झालीं आहेत. (ग्यारे. ई. कोश.)

महागणपतिमन- साहा गणपत्यांतील पहिलें. (आनं. शं. वि. प्र. १५.)

महादजीशिंदा- तणोजी शिंदाचा दासीपुत्र. हा पानपतच्या लढाईत लंगडा झाला
होता. हा मोठा पराक्रमी व शाहाणा निघाला. हा शके १७१६ मध्ये पुण्या जवळ
रानवडी गांवीं मरण पावला. याच्या मार्गे याचा पुतण्या दौलतराव तो अधिका-

गी झाला. हिंदु. इतिहास).

महादेव- नामदेवाचा वडील मुलगा. २- तुकारामाचा वडील मुलगा.

महादेवभट्ट- बसबाबा बाप. यास मादिराज असेंही दुसरें नांव होतें.

महानदी- ही ओरिसा प्रांतांत आहे. व पूर्ववाहिनी होऊन समुद्रास मिळाली आहे.

महानंदी- शिशुनाग वंशांनील शोबट्या राजा. हा नंदीवर्द्धनाचा पुत्र होता. यासओरस पुत्रसंनति नव्हती. एक दासीपुत्र पाव होता. व त्याचें नांव महापद्म होतें. मगध देशांत जे क्षत्रिय राजे राज्य करीत होते त्यांच्या वंशाची येथें समाप्ति होऊन शूद्राजांस येथून आरंभ झाला. महानंदी मरण पावला व त्याचा दासीपुत्र महापद्म गादीवर बसला. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक १४९८ गत झाला होता. व इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें युधिष्ठिर वंशीय सुदास राजाची कारकीर्द संपून वानानिक राजाची कारकीर्द सुरू झाली होती. तसाच जैन धर्माचा स्थापक जो अर्हत तोही त्यावेळेस विद्यमान होता. (राजमा.)

महानाग- महेंद्र राजाचा भाऊ. सिंहल द्वीपांत बौद्धधर्म उत्कर्ष दशेस आणणारीजी अनुबा नामक राणी निचा हा पति होय. (ग्यारे. इ. कोष)

महापद्म- शिशुनाग वंशीय शोबट्या राजा. महानंदी राजाचा हा दासीपुत्र. नंदराजांनील हा मूळपुरुष. सम्राट्य प्रभृति आठ नंद ते सर्व याचे पुत्र होते. मिळून या सुद्धां नऊ नंदराजे. यानें मगध देशांत राज्य केले. हा चौठा पराक्रमी होता. (चंद्रराजे शब्द पहा).

महाबलीपुर- बौद्ध लोकांचें क्षेत्र विशेष. हें मद्रासेच्या उत्तरेस १७ कोसांवर आहे. यास सप्तक्षेत्र असेंही नांव आढळते. (ग्या. इ. को.)

महाबलेश्वर- हा डोंगर सत्याद्रीचा भाग आहे. चांदपासून सुमारे दहा कोसांवर हा आहे. व येथून कुष्माण्डी निघाली आहे. नहर अथवा मालकंपेठ नी यापासून सुमारे दोन कोसांवर आहे.

महाभारत- हा ग्रंथ संस्कृतामध्ये व्यासांनी लिहिलेला आहे. (प्रा. ऐ. को.) पहा.

महाभारतनाट्यर्यरक्षा- हा ग्रंथ संस्कृतांत वेदांताचार्यकृत आहे.

महाभारतभाषांतर- निरुक्त सोमपाजीकृत तेलंगीभाषेंत. दुसरें काशिदास व कनिगास कविकृत बंगाली भाषेंत. मागला आहे.

महाभारतसारांश- अथर्वणाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत. हा ग्रंथ तीन हजार वर्षां

महाभाष्यनवाहिकी- पतंजलिकृत व्याकरण विषयावर हा ग्रंथ आहे.

महाभाष्यप्रदीप— व्याकरण विषयावर कैपटकृत.

महाभाष्यच्यारच्या— वाक्यपदीय जो भर्तृहरिकृत ग्रंथ तो.

महासुहृत्तभट्ट— हकीकत कळवी नाही.

महायज्ञा— पहिल्या बुद्धाचा बाप. हा ब्राह्मण होता.

महाराष्ट्र— मराठा देश. पृथिवीवर जे देश आहेत त्यांत हा महा सणजे मोठा व राष्ट्र सणजे देश, सणून यास महाराष्ट्र असें नांव आहे. शक्तिसंगम ग्रंथांत लुप्यन्न देश आहेत, त्यांत भारतांत व जैनांच्या ग्रंथांत यास महाराष्ट्र असेंच नांव आढळते. आमच्या ऐकण्यांत असें आले आहे कीं, आढीकडे एका उंच कापांच्या विहारांत येता महार आणि राष्ट्र असा पदच्छेद करून, हे राष्ट्र महाराष्ट्र असा अर्थ केला आहे. परंतु तो तसा केलाच असल्यास निर्युक्त, अप्रयोजक व व्याकरणातीत असून, म्हणून अशुद्ध आहे असें समजावे.

महावीर— जैन लोकांचा २४ वा तीर्थंकर. वर्तमान स्वामी असेंही यास दुसरे नांव आहे. याच्या विषयीं आर्यविद्या रूपाकर ग्रंथांत असें वाक्य लिहिलेले आढळते.

मत्तः काले नाम खंडे भारते विक्रमायुग ॥ खमुम्यंभोधि विभिते वर्षे वीरा-

व्यो नरः ॥ प्रचारयज्जैन धर्मं क्षीरधर्म समप्रभम् ॥ १ ॥

अर्थ— विक्रम शका पूर्वी ४७० वर्षे याने जैन धर्म खंडित झालेला प्रचारांत आणिला. एका जैन ग्रंथा वरून असें कळते कीं, हा विक्रम शका पूर्वी १९८ वर्षे जन्मला होता. व ४७० वर्षे मरण पावला होता. अर्थात् हा मरण पावला तेव्हां याने वय ७१ वर्षांचे होते.

महावीरचरित— भवभूति कवीने संस्कृतांत रचलेले सत्संकी नाटक. यांत रामकथा व त्याचा पराक्रम वर्णिला आहे.

महास्वपणक— अनेकार्थध्वनिमंजरीचा कर्ता. (बुद्ध-शोध.)

महिपतराव— हा एक गृहस्थ व कवि सातारचा गृहणारा जातीचा ब्राह्मण होता.

सातारच्या राजाच्या घरी हा पागेकडे कारकून असे. परंतु कोणत्या राजाचे कारकीर्दीत ते कळत नाही. याचे विठ्ठलवर्णनपर शंभर आर्षा लिहिल्या असल्याचे लोक सांगतात. (वृ. मा.).

[व कळत नाही.]

महीधर अथवा महीधरभट्ट— देवदत्त नामक एका विद्वान् ब्राह्मणाचा पुत्र. विशेष-

महीपतिबाबा— अहमदनगर जिल्ह्यांत गहुरी तालुक्या मध्ये ताहराबाद सणून गांव आहे तेथे याने जन्म झाले. हा जातीचा भावसाधन देशस्थ ब्राह्मण हो-

ता. याच्या बापाचे नांव दादोपंत व आईचे नांव गंगाबाई होणे. दादोपंत चासिष्ठ गोत्री ब्राह्मण होणे. याचे जन्म शातिवाहन शके १६३७ मध्ये होऊन शके १७१२ हा मरण पावला. असे सांगतास की, यास पांडुरंगाच्या साक्षात्कार होता. आणि त्यावरून यास कवित्वाची स्फूर्ति होऊन याचे कित्येक ग्रंथ लिहिले. ते भक्तविजय, भक्तवीलामृत, संतविजय, संतवीलामृत, कथासारामृत, पांडुरंगस्तोत्र, शनिमाहात्म्य, रुष्णावीलामृत, तुष्कारमचरित्र इत्यादि लहान मोठे आहेत. हा मरण पावला त्या वेळेस याचे वय ७५ वर्षीचे होणे. (क.च.) व (नबनीत). (हिं.न.)

महीचीनदी—साहिष्णवी हत्ती (निजाम हैदराबाद) यास लगन ही नदी आहे. (मा. महेंद्र—सिंहलदीपाचा राजा व महानागाचा बडील भाऊ. हा अशोक राजाच्या वेळेस होता. (पथारे. इ. को.)

महेशक—सदाचार चंद्रोदय नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. शो.)

महेश्वरभट्ट—हा सारस्वत जातीचा ब्राह्मण गोमंतक येथे राहत असे. याच्या बापाचे नांव रामचंद्र असे होते. व तो सुकथंकर अशा उपनांवाने मोठे. याचे जन्म शके १६४० मध्ये झाले होते. याचे अध्ययन त्याच प्रांतांत संपादिले. न्याय व धर्मशास्त्र या दोहोंत यास चांगली गति होती. व हा प्रामाणिक असल्यामुळे लोकांत याची मान्यता चांगली असे. विश्वकोश, हिरूपकोश, अमरविवेक आणि सौंदर्यबोधिनी हे चार ग्रंथ याचे आहेत. शिवाय एका ज्योतिष ग्रंथावर याची ठीक आहे. याचे पुढळ विद्यार्थी नवार केळे. व हा आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी मृणने शके १७३० मध्ये मरण पावला. (क.च.)

महेश्वरोपाध्याय—धर्माधिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा पंढरपूरच्या काशीनाथोपाध्यायांच्या आधीचा ग्रंथकार आहे.

मागधराजे—जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव. तो भारती युद्धांत मरण पावला असता त्याच्या मागे त्यास तीन पुत्र होते. एक सोमापि, दुसरा मार्जारि आणि तिसरा मेघसंधि. या तिघांत मार्जारीचा वंश मागध देशांत राज्य करीत होता. ते राजे येणेंप्रमाणें— १. मार्जारि. २. श्रुतश्रवा. ३. अश्रुताश्रु. ४. निरभिन्न. ५. सूनसून. ६. बृहत्सेन. ७. कर्मजित्. ८. सूनंजय. ९. विप्र. १०. शक्ति. ११. क्षेम. १२. सूनत. १३. धर्मसूत्र. १४. शय. १५. शुभल्लेन. १६. समति. १७. सुबल. १८. सनीध. १९. सत्यजित्. २०. विश्वजित्. २१. पु. रंजय. कोणी यास रिपुंजय असेही म्हणतात. या एकवीस राजांनी एकंदर राज्य हजार वर्षे केले. हीं वर्षे युधिष्ठिर शकाचीं समजावीत. पुढे शनक नावाचे

प्रधानाने पुरंजयस्य मारुत आपल्या प्रद्योत मुद्रास गादीवर बसविले. बगीरे वन प्र-
सिद्ध आहेत. (राजमातिका). [नान.

मागधी भाषा— बौद्ध व जैन यांनी धर्म पुस्तके ज्या पाठी भाषेत असतात तिचा स्वरुप-
माघकवि— हा जातीचा ब्राह्मण व भोजराजाचा आश्रित नसता त्याच्या वेळेस मात्र हो-
ता. माघ नांवाचे काव्य ते यानेच केलेले आहे. हा श्रीमालपुरांत राहत असे. व-
घरचा इतका संपन्न होता की, याचे ऐश्वर्य राजांच्या तोंडीचे होते. हा स्वतःच वि-
हान् कवींस मोठमोठ्या देणग्या देई. उपमे विषयीं कालिदास, अर्घ्यगौरवादि-
षयीं भारवी, व पदबालित्या विषयीं दंडी, असे एकेक गुणांत एकेक प्रख्यात हो-
ते. आणि याच्या मध्ये तर ते निव्ही गुण होते. म्हणून हा मोठा जाडा कवि होता,
असें उघड दिसते. हीच गोष्ट एका कवीने पुढील श्लोकांत सांगितली आहे:-

“ उपमा कालिदासस्य भारवेरर्घ्यगौरवम्
दंडिनः पदबालित्यं माघे संनिभयोगुणाः १ ”

भोजराजाने यास एकां धारेस बोलावून नेऊन मोठी मेजवानी दिली. व
याचा उत्कृष्ट सत्कार केला. पुढे यानेही भोजास आपल्या गावीं नेले होते. त्या-
वेळेस त्याने आपणा बरोबर जे हजार बाराशे लोक नेले होते, त्यांस उतरण्या-
स याने आपली एक अश्वशाळा माघ दिली होती. या वस्तू नी केवढी मोठी
होती, आणि त्या मानाने याचे ऐश्वर्य केवढे होते, त्याचे सहज अनुमान होतं.
राजास तर याने खुद्द आपल्याच वाड्यांत जागा दिली होती. व तींत अनेक प्र-
कारचीं फुलझाडे, फुलझाडे व जाड कांचानीं मढविलेल्या सर्वत्र जाण्या येण्याचा
बाग बगीरे पाहून राजा चकित होऊन गेला. भोजराजाचा आदर इतका सर्वोत्कृ-
ष्ट होता की, सर्व भवूंनीच फळे व इतर पदार्थ त्यांत होते.

माघ कवि असा श्रीमान् असतांही त्यास पुढे दारिद्र्य याचे असा त्याचा
योग होता. त्या प्रमाणे अचान्त दान्तामुळे व नवे उत्पन्न होण्याचे बसल्या मुळे,
त्यास इतकी बार्दद अवस्था येऊन पोहोचली की, तो अन्नासही महाग झाला.
शेवटी त्याच्या बायकोने त्याची युक्तिप्रयुक्तीने बळेच मोठ बांधिली व त्यास धा-
रेस नेले. व याने केलेले माघ काव्य राजास नेऊन स्वतःच दाखविले. ते पाहून
राजा इतका संतुष्ट झाला की, त्याने याचा मोठा आदर करून यास पुष्कळ
द्रव्य दिले. व मार्गस्थ केले. (कविचरित्र).

माघकाव्य-माघ कवीने केलेले काव्य.

(जरो.)

मांडुण- हा एक कवि जातीचा गुजराची होता. याचीं त्या भाषेत परे आहेत. (अ.)

माणिकप्रभु- शासिकाहनाच्या अठराव्या शतकांत जे कित्येक सत्पुरुष होऊन गेले त्यांतील हा एक होता. हा जातीचा महाराष्ट्र देशास आश्रयवाचन ब्राह्मण होता. यास गायन कलेचे ज्ञान होतें. मराठी भाषा तर येतच होती. शिवाय फारसी-हिंदुस्थानी व फारसी या तीन भाषा वांगल्या येत होत्या इतकेंच नव्हे, तर त्या प्रत्येकींत याचीं शेंकडों परे वगैरे रूपानें कविताही आहे. हा शांकर दर्शनानुसारी व साक्षात्कारी भगवद्भक्त असून असा दैवशाळी होता कीं, पाळरवी, चोपरा-र, चोघडा इत्यादि ऐश्वर्य यास होतें.

यास जरी इतकें ऐश्वर्य होतें व परीं अन्नसम होतें तरी हा स्वतः ब्रह्मचारी होता. व शिष्यांच्या हातून आणविलेल्या माधुकरीच्या अन्याशिवाय दुसरे अन्न खात नसे. वेदाच्या दक्षिणेस स्मारे १५ कोसांवर हुमनाबाद नांवाचें एक शहर आहे. त्या पासून एका कोसावर एक भव्य टेंकडी आहे तेथें हा राहान असे. माधुत्वाने जे अनेक गुण आहेत, त्यांत स्त्रियांशीं एकांत न करणें हा तर गुणान्या अंगीं मोठा अमोठ होता. प्रख्यात जे हंसराज स्वायी आमचे गुरु, त्यांचाच ना परम करणानुबंध असल्या मुळे यांचा आमचाही दाढ परिचय होता. हा पुरुष शके १७८७ मध्ये आपल्या बयाच्या ४१ व्या वर्षीं समाधिस्थ झाला. व हत्ती याच्या गादीवर याचा पुतण्या विद्यमान आहे. (स्वतःची माहिती.)

माणिकभट्ट- मोरेश्वर भट्ट चैद्याचा बाप.

माणिक्यदेव- दिल्लीचा राजा. अलंकार शेंखर व उणादिसूत्रवृत्ति दशापदि हे दोन ग्रंथ याचे केले. (बु. शो.)

माणिक्यव्यासर- हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होता. याचे जन्म विदर्भ येथें झालें होतें. अध्ययन पूर्ण होऊन याचे शाळा सोडल्यावर, विदर्भ देवाच्या सुतिपर पुढळ कविता करून ती एका ग्रंथानें गुंफिली व त्याचे नांव विदर्भ कोरुअसे ठेविलें. याच्या ग्रंथाची मान्यता वांगडी झाली. व हा पुढळ वृद्ध होऊन भरण पावला असे सांगतात. (कवि.)

मादिराज- बसवाना बाप जो महादेवभट्ट त्यासच हे दुसरे नांव होतें.

मादेर- मळ्या म्हणून जो तैलंग कवि होऊन गेला त्याचा बाप.

माधव- हा एक पांचरात्र नांवाच्या आगम मताना अनुसारी होता. भगवत्सूत्र

पाद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां, त्यांस सहा प्रकारचे वैष्णव अनंत शयनाकडे आटळते. ते येणें प्रमाणें:- " भक्ता भागवताश्चैव वैष्णवाः पांच रात्रिणः ॥ वैखानसाः कर्महीनाः पट्टिधा वैष्णवा मताः ॥ " म्हणजे भक्त, भागवत, वैष्णव, पांचरात्र, वैखानस आणि कर्महीन असे सहा होते. पांच रात्र हा पैकीं आचार्यांनीं तिघांस वारांत जिंकून ते शरण घ्यावे असतां त्यांस आपले विषय केल्यावर, पांचरात्र मतान्वा हा वैष्णव आचार्यांकडे आसा. त्या वेळेस जीं उग्रयनांचीं संभाषणें झालीं त्यां विषयीं आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविजयांनीं आठवणा प्रकरणांत लिहिलें आहे तें असें:-

"एवं परित्तने वैष्णवमते पुनरन्यः पांचरात्रागम दीक्षितो माधवः प्रत्यवतिष्ठते । स तु श्रीशंकराचार्य भिरमाह । स्वाभिन् । भवानमागत्य भक्तभागवत वैष्णवमत निरसनं कृत्वा वर्तसे । ते वैष्णवाः किमु । जाति भात्री पजीविनः पुंड्रादि धारणामेण तद्दीक्षा । तन्मतं भवता निरक्षमेव द्रावीनी मशेष विष्णु विदीप्ता कारणं पांच रात्रं परम वैष्णवमत महामहत्वं । चिरादनंत देव पाद कमला राधनं कुर्वन् भगवत्प्रियो । भवं । पांचरात्रागमस्य निंदां कर्तुं असमर्थ एव ईश्वरोऽपि । अतः भगवदर्थं मूर्तिप्रतिष्ठादि । कमपि तदनुष्ठानं सूतकलात्कर्तव्यं । तस्माद्वाङ्मणेः सर्वैरपि पांचरात्रागमाचार एव कार्य इति प्राप्ते ।

"आचार्यैरिदमुच्यते । भौवैष्णव, समीचीन मुक्तं भवता । विचार्यमाणे वेदा विरुद्धत भागमेऽस्ति चेत् तदुक्ताचारः परिग्राह्यो भवति । यदि विरुद्धस्तदा स एवाचारः परित्याज्यो भवति । प्रथमं विष्णु संबंधो वैष्णवः विष्णुवैकटेवता निरत इत्यर्थः । तादृग्विधस्य वैष्णवस्य विष्णुमंत्र शतोपदेशो नापि नष्टाः । नृपय भावस्यात् । किंतु गायत्र्युपदेशो नैव ब्राह्मण्यसिद्धिर्भवतीति । अतो मंत्रान्तरं परिग्रहस्य दुर्निवार्यत्वात् ब्राह्मण्यानुग्रहाय गायत्र्यंगीकार कर्तव्य आसीत् । तदभावे पतित एव स्यात् । तस्मान्मंत्रान्तरं सद्भावान् वैष्णवत्व हानिः स्यात् । किंचैव मेव रविरग्निश्च सेवनीयः तयोरपि ब्राह्मणकर्माधारत्वात् । तस्मादप्यगिहार्थेषु देवतांतरेषु सद्भावान् तत्परित्यागे ब्राह्मण्यविच्छिन्निर्दर्शितान् वैष्णवमतं अनृततरं इत्युक्ते स तत्र ब्रवीत् । भवदुक्तं समंजसं । कथं गायत्र्या अपि विष्णु शक्तित्वात् तदपि कथं शंखचक्र धारणस्य विद्यमानत्वात् । न यत्र विष्णुचिह्नं धारणत्वं युज्यते नत्र तत्र मद्रूपत्वं प्राप्यते ॥ ७॥ ७॥

“तर्हि रुद्रशक्तिरेवेति वक्तव्या । कथं पञ्चवदनेन्दु शीखरत्वाद्युपमाना रुद्रस्य
 “प्रागादि मुखसद्भावो यथा तथा गायत्र्या अपि चंद्रमुकुटत्वं रुद्रस्या साधा-
 “रणो धर्मः तद्गुणस्याभेदतः गायत्री रुद्रशक्तिरेवेत्यविरुद्धं । किंच भारी-
 “रापेक्षया आयुधानां भिन्नत्वात् पञ्चवक्त्रं सद्भावात् रुद्रशक्तिरस्तिवान-
 “वेति संदेहो तेषां भावान् परमेश्वर्यैव गायत्रीति निरवयं ।

“स्वामिन् । गायत्री शब्दार्थस्तु न परमेश्वरी रुद्रशक्तिं वक्ति । किंतु
 “सवितुर्देवस्य वरेण्यं श्रेष्ठं भर्गः तेजः धीमहीत्यादिना सूर्यतेजः प्राधान्या-
 “त् तन्मण्डलाद्यस्य नारायणस्यैवेव शक्तिरिति रोचते तस्या बहुरूपं सद्भा-
 “वान् पञ्चमुखवादिकं मविरुद्धं ।

“ननु अष्टमूर्तेः परमेश्वरस्यैव शक्तिरीदृशी । कथं सूर्यस्य तन्मूर्तिता-
 “त् । अतो रुद्रमूर्तिं प्रतिपादिता गायत्री विष्णुशक्तिरिति वक्तुं नार्हसि । आद्य-
 “त्री तदये गायत्र्युत्पत्तिं प्रकारोऽपि नितरां प्रतिपादितं स्मृत्या प्रणवान्
 “आहृत्युत्पत्तिः आहृतीभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः गायत्र्याः सावित्रिः सावित्र्याः स-
 “रस्वतिः सरस्वत्या वेदोत्पत्तिः वेदेभ्यः ब्रह्मोत्पत्तिः ब्रह्मणो लोकोत्पत्तिः ए-
 “वं स्थिते प्रकृतिकार्ये किंचित् । एतत्सर्वस्यापि प्रणवजन्यत्वं सिद्धं भव-
 “ति । प्रणवं प्रथमं परमेश्वरा द्जायतेति - यो वेदाहो स्वरः प्रोक्तो वेदां-
 “तेन प्रतिष्ठितः ॥ तस्य प्रकृति लीनस्य यः परः स महेश्वर इति - नाराय-
 “णोपनिषद्भवनान् । महेश्वरस्य जगत्कारणत्वाच्च जगदुत्पत्ति हेतवे त-
 “स्मादेव गायत्री जाता । स्वभावा प्रविष्टस्य तस्य पञ्चवक्त्रं चंद्रमुकुटं विशेष-
 “वणस्य शक्तिरेव गायत्रीति समाधानं ।

“यस्य परमात्मनः आदित्यः शरीरं भवति । अष्टमूर्त्यंतः पानित्वेनादि-
 “त्यः शिवस्य शरीरमेव । एवं चादित्य शरीरस्य ईशानस्य तेजोरूपा गाय-
 “त्री तस्याः पञ्चवक्त्रं चंद्रमुकुटं दुपपन्नं । अतः चक्रस्यायुधं विशेषत्वात् रु-
 “द्रस्याप्युपपन्नमेव । तस्या देवतांतरत्वात् वैष्णवेन नैव गायत्र्युपासनीया
 “तद्यैवाग्नि रपि परित्याज्यः तस्य रुद्रत्वात् अष्टमूर्त्यंतः पानित्वान् । तस्या-
 “द्वायत्र्याग्नि उपासनं कर्तुं नार्हसित्वं । एवं ब्राह्मण्य निवृत्तावपि जानायां
 “वैष्णवोऽस्ति यद्युच्यते तर्हि भारद्वाजस्य ति विप्रत्वात् को भवान् । नास्मा-
 “कं तदुपयोगः जातिभ्रंशस्या मर्यादकत्वात् नित्य नैमित्तिक कर्म परित्या-
 “गे श्रुतिस्मृत्यक्त कर्मच्छेदिनां ज्ञानकर्म मार्गहय भ्रष्टानां मतं किमस्तीति ।

"एवं वैष्णव मतस्य दीर्घत्वे प्राप्ते माधवारयो वैष्णव इदमाह । स्वाभिन् पांचरा-
 "त्रागमे तस शंखचक्रे हिमुजे धार्ये तेन परमं लोकं प्राप्नोति कलं प्रतिपादितं त-
 "स्माद्वैष्णव मत सवर्य संगीकर्तव्यं इत्युच्यते । आगमोक्त तस शंखचक्र धा-
 "रण मयुक्तं वेदविरुद्धतान् । ब्रह्मा दुसत्तेः पूर्वं भाषिनो वेदस्य विरुद्धत्वे प्रोक्त-
 "माने महानेव दोषः प्रसज्येत् । आगमेति हास पुराणोक्ताचारस्तु वेदानुकूल
 "वृत्त्या ग्राह्यः अप्राप्त्य एव प्रतिशूलः । उक्तं च - अतीन्द्रियार्थं विज्ञाने प्रमाणं
 "श्रुतिरेव हि ॥ मुक्तकाचारतो ग्राह्या त्यागमानां प्रसज्यता - १ श्रेयान् स्व-
 "धर्मे विगुणः पर धर्मात्स्वनुष्ठि नात् ॥ इत्युक्तेः यद्योक्त कर्मचरण मेव तपः
 "तेन तपसा यो ब्राह्मण स्तस तनुर्मवति स तस तनुः । एतादृशस्य अतस त-
 "नोः पुरुषस्य भगवतो धाम विना विद्यतः न अश्नुते । उक्त तपसः मनो नै-
 "र्मत्यं ततः ज्ञानाधिकारः तेन मोक्ष इति सिद्धान्तः ।

"अनेन प्रकारेण बोधितो माधवः लक्ष्मिचिन्ह परिवर्जित भागमाचारः
 "सन्मार्गगामी स्वकुल ग्राम देशवासिभिः सह ब्रह्महृद्देन वृत्तिं प्राप्य स्वा-
 "न्नसंध्याग्निहोत्र स्वाध्याय वैश्वदेवा तिथि परायणः सर्व जगद्भूषेणावगतं ब्र-
 "ह्मेति ध्यात्वा तथैवाह मस्मीति मुक्तोभवत् ॥

अर्थ- या प्रमाणें भक्त, भागवत आणि वैष्णव यांचा निगम केला असतां
 पांचरात्र मताचा कोणी माधवनामक वैष्णव आचार्यांस या प्रमाणें बोलता
 झाला. स्वामी आपण येथें येऊन ज्या तिथींस जिकितेंत ते वैष्णव केवळ जा-
 तिमात्र, ऊर्ध्व पुंड्र धारण करणें हीच त्यांची रीत. तर आतां सर्व विष्णुहरी से-
 स कारण जें परम मन त्याचा मी स्वीकार करून अनंत जो भगवान् त्याच्या आ-
 राधनानें तत्प्रिय झालेला त्याची निंदा करण्यास ईश्वरही असमर्थ आहे. यास्त-
 व सांगतो कीं, सर्व ब्राह्मणांनीं पांचरात्रागम मताप्रमाणेंच चालावे.

आचार्य झुणाळे योग्य बोललास. विचारा अंतीं जर वेदास अविरु-
 द्ध आगम असेल तर त्यांनील आचार ग्राह्य होईल. विरुद्ध असल्यास हो-
 णार नाही. आतां असें पहा कीं, विष्णु देवता निरत जो पुरुष तो वैष्णव होय.
 अशा वैष्णवास शंभर विष्णु मंत्रांनींही ब्राह्मणत्व येणार नाही. तर एक गा-
 यत्री उपदेशानेंच ब्राह्मणत्व येणार आहे. त्या बाबून तो पतित होईल. त-
 स्मान् विष्णुमंत्रा शिवाय जर ब्राह्मण्य सिद्धी साठीं गायत्रीरूप मंत्रांवर वै-
 ष्णवास आहे. तर वैष्णवत्वाची हानि उघड आहे. दुसरे असें कीं, ब्राह्मण

कर्मास आधारभूत अशा मुख्य देवता सूर्य आणि अग्नि त्या होत. त्यांचेही उपास-
न ब्राह्मणास अवश्य आहे. तसें तुझांस करणें झटवें ह्मणजे देवतांतरत्वं होतें. व-
रें न करावें तर ब्राह्मण्य हानि. या कारणास्तव विष्णुमंत्रा वांचून गायत्रीरूप मंत्रांत-
र आणि विष्णुदेवते शिवाय सूर्य अधिकृत देवतांतर जर संभवतें, तर वैष्णवमतभ-
गदीं अचूत तरतू होय. या प्रमाणें आचार्य बोलले असतां, माधव त्यांस ह्मणाला, भ-
हो हें मुमनें माषण असमंजसपणाचें आहे. कसें ह्मणाल तर, शंखचक्रादिक आ-
युधें गायत्रीस आहेन. ह्मणून ती विष्णुशक्तीच आहे. तेव्हां देवतांतरत्वं कसें सं-
भवतें? आचार्य ह्मणाले. अरे, शंख चक्रादिक धारणत्वा मुळें जर मूं गायत्रीस
विष्णुशक्ति ह्मणतोस, तर पंचवदनत्वं आणि चंद्रोत्तरत्वं तीस असतां तिचा रु-
द्रशक्तीही ह्मणावें. यास्तव रुद्रशक्ति जी गायत्री, ती परमेश्वरीच असेंच म्हणणें
निर्दोष होय.

माधव ह्मणाला. गायत्री शब्दाचा अर्थ परमेश्वरी असा मुळींच नाही. तर
सविता जो देव त्याचें वरेण्य ह्मणजे श्रेष्ठ असें जें भर्ग ह्मणजे तेज त्याचें ध्या-
न करणें. म्हणून सूर्यमंडलस्थ जो नारायण त्याच्या तेजाचें ध्यान तीच गाय-
त्री. अर्थात् गायत्री नारायणाची शक्ति असल्या मुळें व तिचा बहुरूपत्व अस-
ल्या मुळें, पंचवदनत्वादिकल तिच्या ठायीं अवरिहू आहे.

आचार्य ह्मणाले असें नव्हे. अष्टसूतीं जो परमेश्वर त्याचीच शक्ति गायत्री
होय. कशी ह्मणशील तर सूर्य हा परमेश्वराच्या अष्टसूतींतील आहे. ह्मणून त्या
सूर्याची शक्ति ती रुद्रशक्तीच असल्या मुळें तिचा विष्णुशक्ति ह्मणणें तुला यो-
ग्य नाही. या विषयीं गायत्री हृदयांत गायत्रीची उत्पत्ति प्रमिपादिही आहेत
अशी, - प्रणवा पासून व्यावृत्ति, व्यावृत्ती पासून गायत्री, गायत्री पासून सावित्री,
सावित्री पासून सरस्वती, सरस्वती पासून वेद, वेदा पासून ब्रह्मा आणि ब्रह्मदेवा-
पासून सर्व लोक; तात्पर्य प्रणवा पासून सर्वांची उत्पत्ति. व ती प्रणव परमेश्वरा-
पासून साता. यास नारायणोपनिषदांतील वचन प्रमाण आहे. म्हणून जगत्प्र-
रणत्व परमेश्वरास मान्य आहे. त्या परमेश्वराचीच शक्ति गायत्री असल्या मुळें,
तिचा पंचवदनादिकल युक्तच आहे. तेव्हां देवतांतरत्वास्तव वैष्णवानें गायत्रीची
उपासना करूं नये. तशीच अग्नीचीही करूं नये. कारण अग्नि हाही परमेश्वराचे
अष्टसूतींतीलच एक आहे. या प्रमाणें ब्राह्मणाची निवृत्ति झाली असतां, मी
वैष्णव असें जेव्हां मूं म्हणतोस तेव्हां तुझे प्रार्थन विविध स्वरुपें पाहिजे.

व असा जो वेदवाक्य तूं त्या तुझा आह्लावा तरी काय उपयोग? नित्य वैभित्ति कर्मत्याग झाला असतां, श्रुतिस्मृति कर्मोच्छेदक, व ज्ञान आणि कर्म असा उभय मार्गछिद्य, त्या तुझें मन तें तरी काय? तस्यान् व्यर्थ.

या प्रमाणें पांचरात्र वैष्णव मनास दुर्बलत्व प्राप्त झालें असतां, माधवारव्य वैष्णव झाला. अहो पण शंखचक्रांच्या तस मुहा भुजदशांबर धारण करणारास परम डोक्याची मासी सांगितली असतां, वैष्णव मन अवश्य अंगीकारावें असें होतें. आचार्य झणाले. आगमोक्त तस शंखचक्र धारण वेद विरुद्ध असल्या मुळें अयुक्त आहे. ब्रह्मदेवाच्याही उत्पत्ती पूर्वीचा जो वेद त्याही विरुद्ध भाषण केले असतां महा शोक. आगम, इतिहास व पुराणोक्त आचार, वेदास अनुकूल तेच घाल्य व विरुद्ध ते त्याज्य होत. म्हणून यथोक्त जें कर्माचरण तेच ब्राह्मणाचें नव. त्या तथे करून जो तत्कालीन तोच तनु. एतद्विरुद्ध तो अतस तनु त्यास मोक्ष नाही. सारांश यथोक्त कर्माचरणानें चित्तशुद्धि, तिजपावून ज्ञानाचा अधिकार, व ज्ञानापावून मोक्ष असा सिद्धान्त होय.

या प्रमाणें माधवास आचार्यांनीं बोध केला. तेणें करून तो उमजून आगमोक्त आचाराचा त्याग करीत होत्साला सन्मार्गवर्ती होऊन, आपलें कुळ, ग्राम आणि देशाबासी यांसहित शस्त्राहेंत दुर्निपावून, स्वानसंध्या, अभिहोत्र स्वाध्याय, वैश्वदेव आणि अतिथिपूजा परायण होत्साला जगद्रूपें करून सर्व ब्रह्म असें ध्यान करीत तेच ब्रह्म आपण अशा प्रतीतिपूर्वक मुक्त होता झाला. (आनं. रां. प्र. ८). २- भित्तभाषिणी ग्रंथाचा कर्ता. (बु. शोध.)

माधवग्रंथ- अमृतफंदीकृत ओंवीचरू श्रीमंत सवाई माधवराव यांचें चरित्र.

माधवदास- नरमाधवदास नांव. २- बसिष्ठ ग्रंथाचा टीकाकार.

माधवनिदान- सायण माधवाचार्यकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ. याची श्लोकसंख्या पंधराशें आहे. व याजवर नरसिंह आणि विजयरक्षित यांच्या निरनिराळ्या टीका टीका आहेत.

माधवराय- हा कवि जातीचा वेलमचारु तैलंग ब्राह्मण होता. अनागोंदीच्या राजाजवळ हा मंत्री असे. हा जरी राजकार्यांत निमग्न असे तरी फाबल्या वेळांत कविता करी. चंद्रिका परिणय नाटक तें याचेंच आहे. याचा काळ समजत नाही. (कं.)

माधवरावबळाढ- यास घोरवे माधवराव हें प्रसिद्ध नांव आहे. बाळाजी बाजीराव

(नानासाहेब) पेशवे ह्यांच्या तिघां मुलांनीच हा मधवा होता. याचे जन्म शके ११९१ मध्ये झाले. व यास याच्या वयाच्या सत्राच्या वर्षी शके ११८३ न पेशवाईची वस्त्रे मिळाली. पेशवांच्या घराण्यांत हा अल्पवयस्क पुरुष फारच उत्कृष्ट होऊन गेला. याची बायको रमाबाई तीही अशीच उत्तम होती. याच्या कारकीर्दीत समशास्त्री हे न्यायाधीश होते. सोनपत पानपतची कढाई होऊन याचा बाप मरण पावल्यावर हाच गारीबर बसला. म्हणून जिकडे तिकडे नीट धाडल्या जाता. हा आपल्या वयाच्या १० व्या वर्षी स्रणजे शके ११९४ मध्ये क्षयरोगाने धेडूर येथे मरण पावला. व याची बायको सती गेली. हे या उभयपक्षांचे मरण सर्व महाराष्ट्र देशांत मोठे दुःखास कारण झाले. यास संनति नसल्यामुळे याच्या मार्गे याचा धाकटा भाऊ माधवाचार्य तो पेशवा झाला. (हिंदुस्थान. छा. व हस्तलि. इति.).

माधववृत्ति—कोणी यास माधवीय वृत्ति स्रणतात. हा ग्रंथ सायण माधवाचार्यकृत व्याकरण विषयावर आहे. वयाची संख्या पंचवीस हजार आहे.

माधवशिंंगवंश—मुरसेन वंशातील शोबट्या राजा रामोदर सेन, इंदूरस्थ (दिली) येथे राज्य करीत असता, उत्तरे कडून आलेल्या त्या माधवशिंंगाने शासिबाहन शकाच्या सुमारे ११३ या वर्षी त्यास मारून आपण राज्यावर बसला. याने व याने पुढील पांच पुरुषांनी मिळून राज्य केले तीं वर्षे येणे प्रमाणे:—

नांव.	वर्षे	म.	दि.	नांव.	वर्षे	म.	दि.
खुद्द माधवशिंंग ...	१७	११	६	शेरशिंंग ...	१०	८	११
दिवशिंंग ...	१४	५	०	हरशिंंग ...	१५	०	१५
राजशिंंग ...	१२	३	२४	नरहरशिंंग ...	८	०	४

एकूण वर्षे ८० महिने ४ याच्या वंशानी राज्यकारकीर्द होती. (हिंदु. हस्त. इति.)

माधवसरस्वती—गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांनीच एक. १- नत्तासुसंधान ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्धरत्ना रोध.)

माधवाचार्य—यास सायण माधव आणि विद्यारण्य अशीं दोन नावे प्रसिद्ध आहेत. तुंगभद्रा नदीच्या काठी पंपानामक क्षेत्रातील हा राहणारा होता. शासिबाहनाच्या १३ व्या शतकाच्या उत्तरार्द्धात स्रणजे मधवाचार्यांच्या मार्गून व वत्समाचार्यांच्या पूर्वी याचे जन्म झाले होते. लोकवाचनेने याचा वृत्तांत ऐकण्यांत येतो तो असा—हा चाळीस वर्षांचे वय होई पर्यंत अगदी दरिद्री होता. त्या मुळे व यास मुळे

पुष्कळ असल्या युद्धे, निर्बाहा करितां मित्रा मागणें पडे. एकरां असें सांगतात कीं, हा आपल्या गांवांनीत विरूपाक्षेश्वर देवाच्या दर्शनास गेला असतां, तेथें कोणी सिद्ध पुरुषानें यास एक स्तोत्र दिलें. व त्याचा पाठ करण्वास सांगून आशीर्वाद दिला कीं, याच्या प्रभावानें तुला द्रव्य व प्रतिष्ठा हीं होव्ही प्राप्त होतील.

नंतर यानें त्या स्तोत्राचा पाठ केला. व गाथवी पुरस्करणही केले. परंतु द्रव्य झणून यास मिळेंना. शोबरीं यानें नाष्टून सन्यास घेतला. तो देवता यास प्रसन्न होऊन काय इच्छा असेल तें सांग. असें म्हणूं लागली. यानें उत्तर केले आतां मला कशानीच गरज नाही. तथापि देवतेनें प्रसन्नता पूर्वक तूं सर्व विद्या पारंगत होशील असा वर देऊन यास विद्यारण्य हें नांव दिलें. आणि विजया नगरावर सोन्याच्या होनांचा पाऊस पाडला. त्या योगानें राजा व प्रजा, सर्व श्रीमान् झाल्यानें याचा लौकिक वाढला. सदरीं लिहिलेले सोन्याचे होन अस्तून कर्नाटकांत कोणा कोणा जवळ आहेत.

पुढें देवता प्रसाद झाल्या प्रमाणें यानें ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें :—
माधवनिरान वैद्यशास्त्र विषयावर, कालमाधव धर्मशास्त्र विषयावर, ब्रह्मगीता, शानप्रश्न कल्प लजिका, माधववृत्ति व्याकरण विषयावर, न्यायमाळा जैमिनी सूत्रांवर, पाराशर माधवीय पाराशर सूत्रांवर, पंचदशी वेदांत प्रकरणावर या शिष्याय वेदभाष्य व सर्वदर्शन संग्रह. यांत पातशर माधवीय ग्रंथांत यानें आपले वृत्त येणें प्रमाणें लिहिलें आहे :—

श्रीमती जननी यस्य स्रुकीर्तेर्मायणः पिता ॥ सायणो लोकनाथ-

श्च मनो बुद्धिः सहोदरः ॥१॥ यस्य वैधायनं सूत्रं शारदायस्यन

याजुषी ॥ शारदाय कुबं यस्य सर्वज्ञः सहिमाधवः ॥२॥ ७५ ॥

अर्थ :— ज्याची आई श्रीमती, बाप मायण, सायणाचार्य भाऊ, ज्याची मैत्रिणीय यजुः शारदा व सून वैधायन अस्तून गोम शारदाय होतें. बहुनेक ग्रंथांवर याचें नांव माधव असेंच आहे. सर्व दर्शन संग्रह आणि वेदभाष्य यांवर याचें नांव सायण माधव असें आहे. हें भावाचें नांव यानें त्याच्या प्रीतीस्तव यानें असें झणतात. आणि पंच दशीवर मात्र विद्यारण्य असें नांव आहे.

पंचदशीच्या आरंभीं यानें मंगल केले आहे. त्यावरून याचे ज्ञान गुह्याकरानंद स्वामी होणे असें स्पष्ट दिसते. तो श्लोक असा आहे :—

नमः श्री शंकरानंद गुरुपादांबु जन्मने ॥ सवितास महा मोह ग्राह्या-

सेक कर्मणे ॥ १ ॥ अर्थ सोपाव आहे.

अस्त. यानें एक ग्रंथ ब्रह्मसंवादास नजर केला असें सांगतात. त्या बरून व पूर्वीच्या सूरवर्ण वृद्धी बरून हरिहर राय पास फार भातू लागला. याच्या मसलतीनें राजाचें पुष्कळ कल्याण झालें. यानें वयाच्या ६० व्या वर्षीं तीर्थयात्रेस गमन केले. व फिरतांना शेंकडों पंडित वारांत जिंकले. हा शांकर दर्शन मत्ताचा असून मोठा योग्य होता. त्या मुळे जे जे पंडित यानें जिंकले ते सर्व याने शिष्य झाले. त्यांतीलच एक पंडित रामकृष्ण ज्यानें पंचदशीवर टीका लिहिली तो होता. हं-
षी विरूपाक्ष येथें याचा एक मठ आहे. व तो मठ रंगिरी मगची शाखा आहे. हा सकलप्रिय पुरुष आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षीं पंथा येथें समाधिस्य झाला.

कित्येक असें सांगतात कीं, याच्या कित्येक ग्रंथांच्या प्रति भुरईत पुरलेल्या इसवी १८११ म्हणजे शके १७३३ मध्ये कर्नाट सेकेन्ही यास सांपडल्या. त्या बरून त्यानें त्यांतील कित्येकांची इंग्रजींत भाषांतरे केलीं. व तीं विलायतेंनी ल विद्यासंग्रहालयांत पाठवून दिलीं. (कवि. व क. भा. ०).

१- शांकरविजय ग्रंथाचा कर्ता. हा विद्यारण्याहून अगदीं निराळा होता. यास प्रमाण यानेंच त्या ग्रंथारंभीं जें मंगल लिहिलें आहे तें शंकरानंद गुरूचें न लिहितां विद्यातीर्थ अशा नावाचें लिहिलेलें आहे. तो मंगल श्लोक येथें प्रमाणें:-

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणं

प्राचीन शांकर जय सारः संश्रुत्यनेस्फुटं १ (सर्ग १)

या मंगला बरून याचे गुरु विद्यातीर्थ स्वाभि होते, असें स्पष्ट दिसते. हीच गोष्ट याच्या शांकरविजयाचा टीकाकार जो धनपति याच्या टीके बरून निःसंशय ठरते ती अशी:- श्रीविद्यातीर्थरूपिणं परमात्मानं प्रणम्य - याजवर, श्रीविद्यातीर्थरूपिणं अनेन स्वगुरोः श्रीविद्यातीर्थस्येश्वरावतारत्वं नत एव सर्वज्ञत्वं सूचितं । परमात्मनि श्रीगुरोश्च नुल्य भक्त्यैव निःश्रेयसप्राप्तिरित्यपि ध्वनितं - यथा - यस्य दत्ते पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ - इति. सारांश हा शंकरानंदाचा शिष्य नव्हता. म्हणून विद्यारण्यास्य जो साधवाचार्य तो हा नव्हे, असें सिद्ध होते. आणखी असेंही दिसते कीं, हा साधवाचार्य विद्यारण्याच्या पूर्वी होऊन गेलेला असावा. आणि त्याबरोबर विद्यारण्यानें आपल्या नांवास साधण साधवाचार्य अशी खूण केली प्रजावी. जसा कालिदास व दुसरा आंध्रकालि-

रास परस्पर भिन्न होत त्या प्रमाणें. या विषयीं सर्व दर्शन संग्रहाच्या आरंभीं चे श्लोक वाचकांनीं पहावे. म्हणजे खात्री होईल.

अस्तु. आतां शंकरविजयाना कर्ता जो हा माधवाचार्य हा विद्वान् चांगला होना या विषयीं आह्मांस विरोध लिहिणेंच नको. त्या बद्दल पाचें काव्यच सा-
ह्य देत आहे. परंतु लिहिण्यास खेद होतो कीं, यानें आरंभीं लिहिण्याची प्रति-
ज्ञा केली एक. व पुढें लिहिलें एक. प्रतिज्ञा अशी कीं, जावीन जो शंकरविजयला-
तील सारांशाचा मी येथें संग्रह करितों. या विषयीं याच्या नांवार लिहिलेल्याश्लो-
कांतील उक्तार्थ पहा. म्हणजे आनंदगिरिमोक्ष जे शंकराचार्य यांच्या वर्णनांती-
ल सारांश संग्रहाची प्रतिज्ञा करून, आनंदगिरिने लिहिलेलीं जीं आचार्यांच्या आ-
ई बापांनीं नांवें तीं यानें सोडून दिलीं आहेत व त्या जागीं दुसरींच लिहिलीं आहेत.
• तेव्हां या लिहिण्यास म्हणावें तरी काय!! आनंद गिरि तर आपण लिहिलेल्या शं-
करविजयांतील दुसऱ्या प्रकरणांत आचार्यांच्या आईचे नांव विशिष्टा लिहून बा-
पाचें नांव विश्वजित् लिहितो असें असतां हा आईचे नांव सती व बापाचें नांव
• शिवचुक्र लिहितो. तेव्हां हा केषला विरोध! याबद्दल याच्या प्रतिज्ञेस व्यर्थत्व
च खरें.

वरें हा ज्या शंकराचार्याचें वर्णन लिहितो ते जर मिराळे आहेत, तर यानें
आनंदगिरि प्रमाणेंच पंडनमिश्र, कुमारिलभट्ट इत्यादिकांची जी गांठ त्यांशीं पा-
तली ती अगोबर पडली कशी, अगर पडली तरी कशी? म्हणून हेंही पाचें लिहि-
णें! जसा कोणता तरी एक बादशाह कल्याण. आणि तेथें गोड सांगणारानें बि-
रबल आणून उभा करावा तशांतलें झालें. (साध० शं०).

माध्यमिकबोधू— हे वाक्यांतरार्थ शून्यचारी आहेत. म्हणजे दिसणारे जे वाक्य वि-
षय व भाषणारे अंतर विषय त्या रीतीसही हे शून्य मानणारे आहेत. यांच्या
मतीं गुरूच्या बोलण्यावर शंका न करितां चालावें असें आहे, म्हणून योगाचा-
र बोद्धांचें व यांचें जमन नाही. (सर्व०).

मानपुरी— हा कवि जातीचा गोसावी होता. हा दौलताबाद येथें राहान असे. याचीं
पदें पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (चंद्रमा०)

मानशिंंग— हा राजा कोठला तें कळत नाही. निहून सोमपात्रीचा हा आश्रयदाला हो-
ता. व याच्या असण्याचा काळ शाबिवाहनाचा १२ शतक. सांगतात. (कविच०)

२— शाहामुनीचा बाप.

मानसोल्लास- हा ग्रंथ विश्वरूपनार्यकृत संस्कृतांत आहे. (ग्वारे)

मामिडीव्यंकाध्या- तैलंगभाषेचा कोराकार. हा कवि जनाद आहे असें म्हणतात.

मामेरु- गुजराची भाषेत हा कविता आहे. व ती प्रेमानंराने केलेली आहे.

मायण- विद्यारण्याचा बाप.

मायादेवी- दुसऱ्या बुद्धाची आई. व शुद्धोदन राजाची स्त्री. (क.)

मायादेवीस्तन- अमरसिंहाने जी दुसऱ्या बुद्धाची नांवे लिहिली आहेत त्यांनील ए-

मारजित- पहिल्या बुद्धाच्या नांवां पैकीं एक.

मारवाड- गुजराथेच्या पुर्वच्या बाजूचा प्रांत. हा मेवाडाच्या बायबोस आहे. व जो-
धपुर, जयपुर, बिकानेर, इत्यादि शहरें यांत आहेत.

मार्कंडेयचूर्णिका- अमृतराय कविकृत मराठींत.

मार्कंडेयारव्यान- आनंद तनय कविकृत मराठींत. [ज्ञाना बाप. (रुपा)]

मार्जारि- जरासंध बंशीय क्षत्रियुगांनील राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व श्रुतश्रवण-

मार्तिकावनक- पश्चिमदशार्ण देशाचें शहर. (प्रा. इ. न.)

मालकंपेठ- महाबलेश्वर डोंगरा संबंधी जी नहर पेठ ती.

मालतीमाधव- भवभूति कविकृत नाटक. यावर जगदूर कवीची टीका आहे.

मालव- मालवादेश- [सावें तें कळत नाही.]

मालविकाग्निमित्र- हें एक नाटक कालिदासकृत म्हणतात. परंतु कोणत्या कालिदा-

मालाप्रसंग- बलप्रसंगरायाचा ग्रंथ.

मालिनीनदी- भागलपुरा जवळची नदी.

माली- जैनांच्या चौवीस तीर्थकरांतील एकोणिसावा. (तीर्थकर) रा. प.

मालेंय- बसवाच्या नीन मराठवांनींतील विजय राजास मारणारा एक.

मालोपंत- हा गृहस्थ इंदुरबोधले घेथील राहणारा. व संतनुरिवाचा कर्ता. हा अ-
कृष्णपंत व मादण्णापंत नांवाचे दोघे भाऊ. विजापुर सभ्यांत होते त्यांच्याह-
नारवालीं असे. (बहूभा.)

मावदास- हा कवि गुजराची होता. याचा ग्रंथ देवीवर्णन हा आहे. (काव्यदो.)

माहिष्मतीनगर- हेहय देशांतील शहर. हें नर्मदेच्या कांठीं आहे. यास हल्लीं जो-

खीमहेश्वर म्हणतात. याचे उत्तर अक्षांश २२ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत. मंडन

विष येथेंच राहत होता.

मालवा- धवंती देश नीच.

मितभाषिणी— माधवसरस्वतीकृत.

मिताक्षरा— बाह्यबल्स्य स्मृतीवर विज्ञानेश्वर योगीकृत टीका.

मित्रपाळवंश— नरहरिनाथ वंशांतीज्ञ शोबटळा राजा विक्रम खास मारून मित्रपाळ हा राजा झाला. या सहा सोळा पुरुषांनी इंद्रप्रस्थ (दिवा) येथे पुषिष्ठिर शकु-
मारें २६ हो पासून तिसाव्या शतका पर्यंत ११२ वर्षे राज्य केले. ती प्रत्येकाची राज्यकारकीर्द येणे प्रमाणे :- (हिंदु. छा. ६०).

राजाचे नांव.	व.	म.	दि.	राजाचे नांव.	व.	म.	दि.
मित्रपाळ	१४	२	०	मीमपाळ ...	१५	१०	७
चंद्रपाळ	१५	९	१४	अकृतपाळ ...	१६	७	१९
सुंदरपाळ	२१	४	१८	दक्षपाळ ...	१२	५	२७
देशपाळ	१९	११	११	सूपाळ ...	१४	९	२२
रसमपाळ	१८	०	१२	हरिपाळ ...	१३	८	१०
अनंतपाळ	१८	०	१२	मदनपाळ ...	१७	७	१९
रामपाळ	३७	११	१२	मीमपाळ दुसरा ...	१५	२	२५
गोविंदपाळ	२८	७	२७	विक्रमपाळ ...	१९	११	१३

मित्रमित्र— वीरमित्रोदय ग्रंथाचा कर्ता.

मिथिलानगर— यास हल्लीं तिरभुक्ति अथवा तिरहूर ह्मणतात. (प्रा. हिं. न.)

मिहनापूर— याचे जन्म नांव मेदिनीपूर. कोठें यास नामजित नगर अमेंही नांव आ-
टलेले. हें सुमारें उ. अ. २१ व पू. रे. ८८ वर आहे.

मिरज— हें शहर फार जुनाट हल्लीं पदवर्धनी अमलांत आहे. येथें एक मजबूत हि-
स्सा आहे. येथील मिरजकर पदवर्धनांत बडील आणि पाकटें अशीं दोन घरा-
णीं आहेत. येथें एक मज्हीद आहे. तींत ती बांधल्याचा फारशीत शिला लेख
आहे. त्यावरून ती शके १११५ मध्ये बांधली असें दिसते. (म. व. क. इ.)

मिरत— हें शहर जुनें हसनपूर याजवळ आहे. याचे उ. अ. सु. २१ व पू. रे. ७८ आहेत.

मिराबाई— ही उदेपूर येथील एका राण्याची सुलगी. ही रूपानें फार सुंदर होती. स-
णून हिला वरणा करितां सुष्कळ रानपुत्र आले. परंतु हिनें कोणाशींच लग्न न
करितां आपला पति गोपाळकृष्ण मानला. व त्याचे भजन पूजन करूं लागली.
व पुरुषजातीच्या आपुसतांशीं मोकळेपणानें भगवद्भर्ता करूं लागली. तेणे

करून राजास लोक नांवे ठेऊं लागले. असें पाहून त्यानें हिला प्रसिद्धपणानें व्याख्यास विष दितें. तें हिनें घेतलें, परंतु ही मेली नाही गोपाळकृष्णाची मूर्ति मात्र काढी पडली. पुढें हिच्या प्रार्थनेनें मूर्ति पुर्ववत् झाली. श्रीरी गळ्याशीं मान काढी राहिली. हिचीं हिंदुस्थानी भाषेंत पदें पुष्कळ आहेत. अकर बाराशहाच्या वेळेस ही होती. (छन्द मा०) व (भक्तवि० अ० ३८).

मिश्री-परिभाषेंदु शेरबराबरीक भिस्वरजी पंडिताची टीका. (का०)

मीठाकवि-डिमडीचा राहणारा. जातीचा ठाढी होता. गुजराथींत याचीं पदें आहेत.

मीरकमरुद्दीन-मिर्जाम उल्मुकुद जो चिनकुतिचखान तोच.

मीमांसा-पूर्व आणि उत्तर अशा दोन प्रकरांचें दर्शन तें. यांत पहिल्यामध्ये कर्ममार्ग व दुसऱ्यांत ज्ञानमार्ग आहे. पहिल्याचा कर्ता जैमिनि आहे. आणि दुसऱ्याचा कर्ता व्यास आहे.

मीमांसासंग्रहकोमुदी-भास्करकृत.

मुकुंद-कवि होता. कधीं व कोठें सात्ता. तें कळत नाही. पदें मात्र कांहीं आढळतात. (त.)

मुकुंदराज-हा महाप्रख्यात साधु नाथपंथी महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याच्या आईची नांवे काय होती व मुळचा राहणारा कोठचा त्याचा ठिकाण लागत नाही. मात्र याच्या गुरूचें नांव रघुनाथ होते. व तो हरिनाथाचा शिष्य असून वैजनाथ गेल्या नीरीं जोगाईचें आंचें येथें राहात असे. असें विवेकसिंधु नामक जो याचा ग्रंथ आहे त्यावरून समजतें. त्या ओंवा येणें प्रमाणें:- (विवेकसिंधु उत्तरा०)

मुख्य आदिगुरु आदिनाथ ॥ तेथोनि यां श्रीहरीनाथ ॥ तयाचा शिष्य
रघुनाथ ॥ जो गुणांचा सिंधु ॥ १४ ॥ तया सिद्धान्तें चरित्र ॥ सांगितेल
विचित्र ॥ महापातकच्छेदन पवित्र ॥ श्रवण मानें ॥ १५ ॥ बाणगंगे-
च्या तीरीं ॥ भंडा मनोहर नगरी ॥ तेथें प्रगटले श्रीहरि ॥ जगदीश्वर ३८

जयत्याळ राजा तो याचा शिष्य होता. (जयत्याळ भा० प०). त्यावरून मुकुंदराज शाळिवाहन शके ११३३ मध्ये होते. आणि म्हणूनच यास होऊन गेल्यास आज ६५८ वर्षे झाली आहेत. यास व ज्ञानेश्वरास सुमारे ७५ वर्षांचें अंतर आहे. म्हणजे ज्ञानेश्वराच्या पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे होऊन गेला होता.

विवेकसिंधु व परमात्मन हे दोन ग्रंथ याचे वेदांतपर आहेत. शांकरदर्शन प्रधान याचें मत होतें. व वरील दोन्ही ग्रंथ याचें त्याचाच आधार धरून लिहिले. त्या विषयीं यानें विवेकसिंधूच्या सातव्या प्रकरणांत याप्रमाणें लिहिलें आहे.

श्रीशंकरोक्तीवरी॥ मी बोविलों मराठी बैखरी॥ ह्यणीन येथें धसवी च-
तुरीं॥ शास्त्र बुद्धि॥ १४७॥ म्या आपुली निजबाणी॥ पवित्र केली इहीं
बचनी॥ ने मीति पावी पिनाकपाणी॥ श्रीमुकुंद ह्यणे॥ १५७॥ ७॥ ७

असो. लोकगानां अशी एक आहे कीं, याने जयसाळ राजास ज्या घोड्यावर समाधि
सावली, तोही त्याचरोबर समाधिस्थ झाला होता. तोच घोडा पुढें हल्या झाला.
व ज्ञानेश्वरानें त्या कडून बेद बोलविला. नंतर तोच निसन्या जन्मीं महार होऊन
रामदास स्वामींच्या प्रसादानें मुक्त झाला. आणि त्या बळूनच घोडा, रेडा, व पेडा,
अशी ह्यण लोकांत चालली आहे. परंतु ही गोष्ट चारकरी लोकांस संमत नाही. त्यां-
चें ह्यणणें ज्ञानेश्वरा विषयींची मधली गोष्ट मात्र खरी आहे. पण हें त्यांचें म्ह-
णणें न्यायानें नाही. कारण जर रेड्याचा पूर्वोत्तर संबंध असाच रचित असे-
ल, तर त्याचा आदि अंत खरा असल्या शिवाय मध्य खरा, असें कधीच होणार
नाहीं.

याची समाधि जोगार्ड्या अंब्यास डोंगराच्या एक्या अवघड कड्यावर
आहे. ह्यणजे एका बाजूनें मिती सारखा उंच कडा असून, एका बाजूस मोठा
खोल भयंकर दरा आहे. समाधीपाशीं पराकाष्ठा चार माणसें बसण्या जोगी
जागा आहे. त्याहून अधिक नाही. (स्वतःची माहिती.)

मुकुंदा- मुकारामाचा पूर्वज जो विश्वंश्वर, त्याचा मुलगा.

मुकुंदाचंद्रभाण- नाटका सारखें हें एक संस्कृत काव्य आहे.

मुकुट राव- शिंदे घराण्यांतील एक पुरुष. (मुल्ह. गोप.)

मुकुलभट्ट- भट्ट कलदाचा पुत्र. अभिधान रत्नि मावळा ग्रंथाचा कर्ता.

मुकुलमण्णा- हा कवि भिवोगी जातीचा तेलंग ब्राह्मण होता. याचें जन्म गन्धर्वम
गांवीं झालें. कुष्णादेव रायलूच्या पदरीं हा असे. याचें पारिजातापहरण नां-
वाचें काव्य तेलंगी भाषेंत आहे. व त्याचीं प्रकरणें तीन आहेत. (कविचक्र)

मुक्तमाला- स्वामीविषय मनुचरित्रावर कुष्णादेव रायलूनें केलेची तेलंगी भाषेंत टीका.

मुक्तानंद- हा गुजराती कवि कांठे वाडांतील गडदा येथील राहणारा राहें १७९९
मध्ये होता. उद्भव गीता, धर्मरत्नान, सतीगीता, रुक्मिणी विवाह, कुष्णाप्रसा-
द व धर्मामृत इतके ग्रंथ यानें लिहिले. या शिवाय कित्येक याचीं पदे आ-
हेत. (काव्य. गु.)

मुक्तापीड- ललितादित्य राजाचें दुसरें नाव.

मुक्ताबाई-निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, व सोपान यांची वहीण. ही सर्वांत लहान असतांही उत्कृष्ट ज्ञानी होती. हिचे जन्म शके ११९० त झाले होते. लग्न नर मुलीच हिने केले नव्हते. हिची समाधि पुणतांबे येथे आहे. (चु.मा.०).

मुक्तामाझा- मोरोपंतकृत मराठीत.

मुक्तावली- शोध नाही.

मुक्तेश्वर- प्रख्यात एकनाथ स्वामि त्यांच्या मुलीचा मुलगा. याच्या आईचे नांव लीलाबाई. व बापाचे नांव विश्वंभर होते. - "गरुडसूत मधुसूदन ॥ लट्ठदयीं धरिला आपण ॥ कंठीं सर्पभरण ॥ नवल काय ? ॥ १ ॥ मस्तकीं चंद्र मणीतल ॥ त्या हीवरी गंगाजल ॥ कंठीं धरिले हळाहळ ॥ नवल काय ? ॥ २ ॥ अहो लीला विश्वंभरा ॥ शंभो शिवहरा शंकरा ॥ तारि सी मुक्तेश्वरा ॥ नवल काय ? ॥ ३ ॥

हा देशस्थ आश्रवनायन ब्राह्मण होता. व याचे जन्म शके १५३१ मध्ये झाले होते. असे सांगतात की, हा बराच मोठा होईपर्यंत बोलत नव्हता. म्हणून याच्या आईने हस्तामलक ग्रंथ नाथांचा आहे, त्याचा दरगोज पाठ करून यास तीर्थ द्यावे. त्या योगाने हा बोलू लागला. शिवाय यास कवित्वाची स्फूर्ति झाली. व याने सर्व महाभारत मराठीत ओंबीबद्ध लिहिले. याचे महाभारत आजभिवीस सर्व विद्यमान आहे. अशा विषयी निबंधमात्रा अं० ४७२-३० पहा.

या शिवाय शतमुख रावण वध व वत्सला हरण यानेच लिहिले आहे. याची ओंबी पुरी चार चरणांची असल्यामुळे अतिशय गोड असते. उपमा, उत्प्रेक्षा आदि करून काव्याचे गुणही तीत असतात. तशीच रसाचीही साधणुक यथायुक्त असते.

मुक्तेश्वरीभारत- मुक्तेश्वरकृत मराठी ओंबीबद्ध भारत. याची सर्व पदे बेलगांवी श्रीमंत बापु साहेब शाहापुरकर यांच्या घरी असल्याचा पत्ता लागतो. व हा पत्ता मुंबई येथे जांबुळवाडीत राहणारे शेणवी ज्ञानीचे गृहस्थ रा.रा. जिबबा अण्णा शिरोडकर सांगतात. (निबंध.मा.०).

मुंगंडा- तैलंगणांतील जगन्नाथराय पंडिताचा गांव.

मुंगेरी- मोंगीर शहर.

मुंज- धारा नगरच्या भोजराजाचा मुलगा.

मुंडकोपनिषत्- याचे बंगालीत व इंग्रजीत भाषांतर राममोहनरायाने केलेले आहे.

मुद्गलभट्ट- हा ब्राह्मण निःसीध रामभक्त होता. हा वेदशास्त्र संपन्न, निगर्ही, नम्र आ-

णि दयाळू असा असे. याच्या घरी श्रीराम पंचायतनाच्या मूर्ति असत. व त्यांची हा-
सेवा अयाचित वृत्तीने भिक्षा मागून करी. प्रतिवर्षी रामनवमीच्या उत्सव करणे,
तो गांवकरी मदत करून करीत. या प्रमाणे होता होता हा पुढे काशीस गेला.
तेथे यास लोकांकडून पुष्कळ द्रव्य मिळाले. ते घेऊन हा माघारा परतला अस-
तां, चोरांनी याची पाळत राखून पाठलाग चालविला. परंतु राम, लक्ष्मण, भरत,
शत्रुघ्न या चार धनुर्धरांनी त्यांचे कांहीच चालू दिले नाही. अशा रीतीने हा गां-
वी घेऊन सरवरूप पोहोचला. ही गोष्ट चोरांनीच यास शोबरीं कळविली. व-
ने याची क्षमा मागून परत गेले. त्या करून याने रामाची स्तुति शंभर आर्यांनीं
केली. ते बुद्दल शतक लोक प्रसिद्ध आहे. (क०च०).

मुद्गलशतक— मुद्गलभट्टकृत संस्कृत भाषेतील शंभर आर्या.

मुद्गलान्वार्थ— मुद्गलभट्ट नोथ.

मुद्देविहाळ— विजापुराच्या पूर्वेस असणारा तालुक्याचा गांव.

मुद्राराक्षसनाटक— विशाखदत्त कवीने रचलेले संस्कृत नाटक.

• मुधोळ— हे एक संस्थान जमखिंडीच्या दक्षिणेस सुमारे ९ कोसांवर आहे.

मुनिकपण— हा एक जती कवि होना. (काव्यदो०)

मुनिमतमणिमाला— बामदेव कविकृत. संस्कृत भाषेत.

मुनींद्र— बुद्धाच्या नांवांतील एक.

मुंबई— हिंदुस्थानाच्या पश्चिम किनाऱ्यास हे शहर आहे. हे मीठे बंदर असून इ-
तारव्याची जागा आहे. हल्लींच्या राज्यकर्त्यांचा एक अधिकारी येथे असतो.
पैदिक धर्मास प्रतिकूल असे कोणतेही कृत्य कोणास करणे झाल्यास, ते त्या-
ने येथे केले असतां निर्विघ्न सिद्धीस जाते. अशी याची फार प्रसिद्धि झाली
आहे. हे शहर उत्तर अक्षांश १९ व पूर्वेरेखांश ७३ यांवर आहे.

मुरगा— ही कवयित्री प्रसिद्ध जी अहो यर तिची बहीण होती. हिचे जन्म कावेरी
पट्टन येथे झाले. ही एका भंडाऱ्याच्या घरी पादवी. तामिळ भाषेत हिची क-
विता आहे. (क०च०)

मुरारपरब्रह्म— हा एक साधु होता. हा जालीचा ब्राह्मण व ग्रहस्थ असे. याचे स-
तःचें नांव मुरारपंत व बापाचें नांव ब्रह्माजी पंत होते. आणि त्यावरून अ-
से नांव चालले आहे. प्रसिद्ध शिवानी महाराजांच्या वडिलांचे गुरु जे आनं-
द तनय अरणीकर ते याचेच शिष्य होते. (ब्रह्मभाहिती.)

मुरारिकवि- अनर्घ्यराघव नारकाचा कर्ता. (बु.शो.).

मुरारिमिश्र- एक महापंडित.

मुर्शिदाबाद- फल्गुनरी लगतचे शहर. पाचे उ. अ. २१ व पू. रे. ८२ आहेत.

मुलतान- पंजाबांतील एक शहर. पाचे उ. अ. ३० व पूर्व रे. ७२ आहेत.

मुसळराम- हा समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्य होता. एका मोठ्या लांकडाच्या

मुसळावर कोरीव मारुतीची मूर्ति केलेली व तिला शेंदूर लावलेला, तें हा नेहे-

मी खांद्यावर बागवून समर्थांची सेवा करी. त्या करून हे नांव यास पडले होते.

मुळी- कांटेवाडांतील एक गांव.

मूळदास- हा गुजराती कवि कधी व कोठे होता तें समजले नाही. (का.शो.).

मूळपुरुष- ब्रह्मसंप्रदायाचा ग्रंथ.

मृच्छकटिक- हे नाटक शूद्रककृत आहे. पाचे मराठीत भाषांतर कैलासबाप्ती प-

रशरामपंत नात्या गोडबोले यांनी केलेले आहे.

(आहे.)

मृतसंजीवनी- हा ग्रंथ छंदःशास्त्रविषयक संस्कृत भाषेत हलायुधभट्टकृत

मेकलचरित्र- हा ग्रंथ कृष्णदेव रायल्लुकृत तेलंगी भाषेत आहे.

मेघदूतकाव्य- ब्रह्मभट्टकृत कै. वे. कृष्णशास्त्री त्रिपळूणकर यांनी पाचे मरा-

ठीत भाषांतर केलेले आहे.

मेघसाती- आंध्रभूत राजांतील पुरिमान् राजाचा पुत्र. व शिवस्कंदान्चा बाप. (स.मा.)

मेघकवि- हयग्रीव बघकाव्याचा कर्ता. (बु.शो.).

मेथबड- सातारा प्रांतातील गांव.

[स.मा.]

मेदःशिरा- आंध्रभूत राजांतील पुरिमान् राजाचा पुत्र. व अटमान् राजाचा बाप.

मेदिनीपुर- कुमारिलभट्टाचा सात्यकर्ता जो कथन्ना राजा त्याच्या राजधानीचे श-

हर. यास हल्लीं भिरनापुर म्हणतात. (जैन ग्रंथ.)

मेधातिथि- मनुसंहितेचा भाष्यकार.

[ना.बा.]

मेधावी- दुधिष्ठिरवंशीय कलियुगांतील राजा. सूनय राजाचा पुत्र. व मृपंजया-

मेनीनाथ- जैन लोकांचा १२वा तीर्थंकर. याच्या मागचा पार्वनाथ.

२- मल्लेंद्रनाथापासून स्त्रीराज्यांतील राणीस झालेला पुत्र.

मेरुतुंगाचार्य- प्रबंधचिंतामणि ग्रंथाचा कर्ता.

मेरुकवि- अच्युतगीतेचा टीकाकार.

मेरुशास्त्रीगोडबोले- बार्ड मध्ये अनंतशास्त्री नामक महाविहान् बाळण हो-

ता. त्यांच्या तीन चिरंजीवांतील मधले. हे मोठे नव्याधिक होते. वाक्यरुचि म्हणून न्याय शास्त्रावर यांचा ग्रंथ आहे. हे सन्यास घेऊन काशीस समाधि श्रांते.

मेघाड- गुजराचे पलीकडचा ईशान्य बाजूचा प्रांत. हा माळव्याच्या उत्तरेस आहे. व उदेपुर वगैरे शहरे यांतील आहेत.

मैत्रेयरक्षित- धानुषाठ प्रदीप ग्रंथाचा कर्ता.

मैनावती- कांचनपुरच्या त्रैलोक्यचंद्र राजाची स्त्री. व गोपीचंद्र राजाची आई. ही भर्तृहरि व विक्रमादित्य राजा त्यांची धाकटी बहीण होती, जालंदर नात्यासहिने गुरु केले होते. ही मोठी विचारवान व ज्ञानी होती.

मैलापुर- हा मद्रासेकडील एक गांव आहे.

मोदापुर- भागीरथीच्या कांठीं जें मोंगीर शहर आहे. त्याजबळचें हें शहर.

मोरयादेशगोसांची- हा मोठा सिद्धपुरुष होऊन गेला. पुरंदर तालुक्यांत भोंगवळी म्हणून गांव आहे तेथील हा जोशी होता. यानें मूळ उपनांव शक्ति ग्राम होतें. यानें मोरगांवास अनुष्ठान केले. व त्या योगानें श्रीगणपतीचा यास साक्षात्कार झाला. शके १५२० मध्ये हा विद्यमान होता. सिद्ध झाल्यावर हा चिंबवडास राहूं लागला. हल्लीं याची समाधि तेथें आहे. याच्या मार्गे यास एक पुत्र होना. व तो चिंतामण महाराज या नांवानें प्रसिद्ध आहे. (इन्द्रमाहिती)

मोरेश्वरभट्ट- अहमद नगरा मध्ये हा ब्राह्मण राहान असे. हा चांगला विद्वान वैद्य होता. याच्या बापाचें नांव माणिकभट्ट होतें. यानें वैद्यकावर शके १६१३ मध्ये वैद्यभूत नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हल्लीं तो ग्रंथ मराठींत अर्ध लिहून मुळासहित छापला आहे. (कविवरिचरित्र)

मोरोपंत- हा एक मोठा नामांकित कवि होऊन गेला. मराठी भाषेंत आर्या छंदोबद्ध कविता यानें केलेली फारच सरस आहे. याच्या आर्ये प्रमाणें आर्या करणें अजून कोणास साधन नाही. व ती करण्यास कोणी साहाय्य शकतही नाही; कारण जर ती याच्या आर्ये प्रमाणें हुबेहुब उतरली, तर लोक आहारे पंत, असें म्हणून शाबासकी दाखवावी ती पास देताना. कर्ता विचारा कोरडाचा कोरडाच. आणि हुबेहुब न उतरल्यास, कोणतो हा आर्या करणारा मूर्ख आहे. सांगंश नव्या आर्या करणारास कोणत्याही प्रकारे आर्या करण्यांत लाभ नाही. अशा प्रकारे याच्या आर्येची कांहीं विलक्षण छाप आहे.

मोरोपंत हा ज्ञानीचा कव्हाडा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव रामचंद्र

पंत होणे. हा मूळचा कोल्हापुरा जवळ पन्हाळा सणून गांव आहे तेथला राहणाऱा असून, याचे उपनाव पगडकर होते. पुण्याच्या पूर्वेस सुमारे २० कोसांवर बारासनी सणून गांव आहे, तेथील जाहगीरदार बापूजीनार्क जोशी, त्यांच्या पदरी याचा बाप कारकून असल्यामुळे हाही नेथेच होना. याचे जन्म शके १६९१त झाले होते. व हा रामउपासक होना.

मोरोपंत संस्कृत विद्या शिकून चांगला विद्वान् झाल्यावर पुराणही सांगू लागला. हा जरी बापाचे कारकुनीचे काम करीत होता. तरी याचे पुराणसांगणे बापूजी नाइकांस रुचल्या वरून, त्यानीं यास साहिना बेतन ५०० रुपये करून पुराण सांगण्यास ठेविले. याने भारत, रामायण, भागवत, ब्रम्होत्तरखंड, हरिवंश इत्यादिकांवर आर्या केल्या आहेत. व त्या पंढरपुरास याचे वंशज आहेत त्यानीं उत्तम व्यवस्थेने ठेविल्या आहेत. मोरोपंत व प्रसिद्ध काशीनाथोपाध्याय हे परस्पर व्याही होते.

याच्या आर्या प्रसिद्धीस आणणारा रामजोशी सोळापुरकर होता. त्याने याच्या आर्यारूप कव्येचे चांगले पोषण केल्यामुळे मोरोपंत जोशीबाबांत जांबई अशी हांक मारीत. मोरोपंताच्या कवितेन चमक, प्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा इत्यादिकांचा भरपुर संग्रह आहे. याची बाणी राजू व गोड अशी असून कवि स्वर्गी संस्कृत शब्दांच्या भरण्याने ती कठिणही आहे. याने रामायणांतच, परंतु रामायण, निरोद्ध रामायण इत्यादि आतुर्याचे अनेक प्रकार केले आहेत. व कोठे कोठे त्रयोदशाक्षरी व हादशाक्षरी मंत्रही अपूर्व साधले आहेत. हा प्रख्यात कवि शके १७१६मध्ये वयाच्या ६५ व्या वर्षी पंढरपूर येथे बारला. याच्या आर्येचे आलीकडे रूप करणारे कै. परशुरामपंत तात्यागोडबोले होऊन गेले. त्यांस लोक फार करून प्रतिमोरोपंत म्हणत. असें ऐकिवांत येने. (कविच. व नवनील.)

मोहनदास- हनुमान नाटकाचा टीकाकार. (बुल्लुचा शोध.)

मोहनांगी- रुषादेव रायसूची कन्या. ही चांगली विद्वान् होती. मरीची परिणय नाटक हिने केलेले आहे. हिचा नवरा हिच्या ऐन तारुण्यांत मरण पावल्यामुळे हिने सहगमन केले.

मोहमुद्गर- हा एक लहानसा श्लोकचंद्र ग्रंथ श्रीमच्छंकराचार्याचा आहे. त्यातील यासल्या करितां एक श्लोक येथे लिहितां. — “ आदित्यस्य गता गने रहरः

संक्षीयते जीवन्तः॥ व्यापारे बहुकार्य कारण शक्ते कीलोपि नहायते॥ दृष्ट्वा जन्म
जरा वियोग मरणं आसन्नोऽस्यते॥ पीत्वा मोहमयीं प्रमोद मदिरा मुच्यते भूतं ज-
गत्॥१॥

मोंगीरशहर-हें भागीरथीच्या कांठीं आहे.

मौनी बाबा- हा पुरुष चांगला समाधानी होता. हा सूळचा शिष्यरत्ना राहणारा जा-
तीचा बाजसनी ब्राह्मण होता. प्रख्यात जे नासीक येथील राहणारे रघुनाथ
प्रभुजी त्यांचा हा शिष्य असे. अनुयाय्य घेतल्यावर यांनी बेदांतपर स्फुट कविते-
लेखी तीन हे पत्रे असे नांव आढळते. यांची समाधि शके १७९८ मध्ये ^{कल्याण} मुंबई
झाली. (स्वतःची माहिती)

मौर्यराजे- भागवता वरून या राजवंशाचा मूळ दशरथ. २ चंद्रशुभ. ३ बारिसार. ४ अ-
शोक. ५ सत्यशा. ६ संगत. ७ शास्त्रीवत्तक. ८ सोमशर्मा. ९ शतधन्वा. १० बृहद्रथ या-
वंशास राज्य संपादन देणारा बाणक्षय नांवाचा ब्राह्मण होता. यांनी मगधदेशा-
त १३७ वर्षे राज्य केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या १५
व्या शतकाच्या समाप्तीस झाला. असे इतिहासा वरून दिसते. (राजमा०) हाही
मोरे आडनांवाचे मराठे आहेत ते याच वंशांतले आहेत.

मौली- नैलंगणांतील राहणारी ही एका कुंभारची मुलगी होती. हिच्या अंगी क-
विता शक्ति विलक्षण होती. त्या वरून कृष्णदेवाच्या राज्यांतील कविवर्गांत हि-
ची गणना असे. हिची कवित्व विषयक स्फूर्ति व धारणाशक्ति बघाच्या माननें
अधिकाधिक वाढत गेली. असे सांगतात. शीघ्र कवित्व करण्याविषयी हिची
एक गोष्ट अशी आहे की, हिनें एकदां स्नान केल्यावर रामाख्यान रचण्यास
आरंभ केला. व केंस वाळतात तो त्यांतील एक कथाभाग कडेस लाविला. व-
रें हिची कविता ओबड धोबड होती असेंही नाहीं. तर तींत अलंकार व श्लेष
असेही असत. नैलंगणां हिची कविता उपलब्ध आहे. हिच्या असण्याचा का-
ळ समजला नाहीं. (क०च०).

मैसूर- याचे जने नांव महिषासुर नगर. (प्रा. हि. न.) हा एक प्रांत असून शहर
ग्रीरंगपट्टणाच्या दक्षिणेस सुमारे १०१२ कोसांवर आहे.

य.

यतिराजसप्तति- हा ग्रंथ रामानुजाचार्याच्या वर्णनपर बेदांताचार्यकृत आहे.

यथार्थदीपिका- मराठींत भगवद्गीतेवर कामनाची टीका.

यदुनाथ- प्रसिद्ध बल्लभाचार्यांचा सातवा नातु. विठ्ठलनाथांचा सातवा मुलगा.

यमदंड- निष्कुबानंदकृत गुजराधीन ग्रंथ.

यमदुनाचार्य- रामानुजाचार्यांचा पदुशिष्य.

यमप्रस्थ- हाही यास आग्राशहर म्हणतात. (जैन-ग्रं.)

यमुनानदी- ही हिमालया पासून निघाली आहे. व प्रयागापाशी प्रागीरधीस मिळून बंगालच्या उपसागरास जाऊन मिळाली आहे.

यशवंतमहादेव- यास कोणी देवमामलेदार व कोणी साधु मामलेदार म्हणतात. पंढरपुराकडे भोंसे नांवाचा गांव आहे, ज्यास करकम भोंसे म्हणतात, तेथील हा राहणारा होय. यास तेथे कांहीं वृत्तीही आहे. हा पुरुष सरळ बालीचा व साधा आहे. इंग्रजीत हा मामलेदार होता. याची गणना उपासकांत आहे. सरकारी पेनशन यास मिळत असतां ते याने घेतले नाही. हा पुरुष विद्यमान आहे.

यशोदा- महावीर तीर्थकराची आई.

यशोमित्र- वाक्यदीपक नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह. शोध.).

यष्टिग्रह- शोणनदीच्या कांठचा गांव. हाही काय म्हणतात ते समजत नाही.

यक्षानंद- हे एक नेळंगी भाषेचे नाटक आहे. व ते कृष्णमूर्तिकवीने केलेले आहे.

यक्षश्री- आंध्रप्रदेश राजांतील शिवसुंदराचा पुत्र. विजयराजाचा बाप.

यज्ञेश्वरभट्ट- जैनमताना खंडन कर्ता प्रख्यात कुमारिल भट्ट, त्याचा बाप.

यज्ञेश्वरभट्टजोशी- विरोधमर्दन ग्रंथाचा कर्ता. याचे प्रतिष्ठानांव बाबा जोशी होते. याचे उपनांव रोडे व हा कोंकणस्थ ब्राह्मण उत्कृष्ट विद्वान् होता. यास हाही एक मुलगा आहे. परंतु ज्योतिषी नसून केवळ सेतगारी आहे. पुराणमत्तास न मानणारे जे श्री. के. विनायक गंगाधर शास्त्री पदवर्धन व स. व. के. रोतक्षण छत्रे, या उभयतांचा या विद्वानाशी पुराणमत्ताचे ज्योतिष-स्कोटे असा वाद होता. त्या बद्दल याचे म्हणणे असे होते की, मी तुम्हांस पुराण मत्ताच्या आधारेने नव्या सारणी करून तुमच्या गणितांशी गणित मिळवून देतो. मात्र एक लिहिणारा मनुष्य मला द्या. कारण मी हाताने पंगु आहे. ते म्हणणे त्यांनी ऐकिले नाही. आमच्या मते ही गोष्ट त्यांनीं अजमावून पहायची नरी होती. कारण असे विद्वान् पुरुष पुढे होणार नाहीत.

याचमनीडू- कालास्त्री येथील जमींदार. चक्रापा कवि याच्या आग्रयास होता.

याज्ञानिबंध- बराहमिहीर कृत २१ प्रकरणांचा ग्रंथ.

[ज्ञाना होना.

यादककर- एक पंडित. सेतेकराचा व याचा बाद पुष्कळ दिवस शास्त्रप्रकरणांतचा.

यादवप्रकाश- शांकर दर्शनानुसारी एक महाविद्वान् ब्राह्मण. रामानुजाचा पंचिमाभा.

रामानुजाचार्यानें सर्व अध्ययन याजवळच केले.

यादवराव- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचे वडील बंधु. सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानंदनाथ या-

सच होते. रामविजयारिक कविता करणारा जो श्रीधर त्याचा हा बाप होय. (६.)

यादवेन्द्रसरस्वती- प्रख्यात जे कृष्णसरस्वती त्याचे गुरु.

यामुनदेश- यमुना नदीच्या तीरचा देश.

यार्कंद शहर- रक्ष देशाची राजधानी. या जवळून सीता नदी वाहते.

याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका- अपरादित्य राजाने केलेली टीका. (बु. शी.)

युक्तिटीपिका- वाचस्पति मिश्रकृत सारथ्य शास्त्रावर (बु. शी.)

युधिष्ठिर राजा- आमच्या त्या अर्वाचीन कोशास ज्ञातमानाने आरंभ झाला, मूळ सून, जो राजा तो हा होय. कलिपुगाचे जे पहिले वर्ष, तो याचा शकारंभ असल्या मुळे, ज्या ज्या नामांकित पुरुषांचीं चरित्रे येथे आली लिहितां आहेत, तीं सुस्थ- लें करून या काळास अनुलक्षून आहेत. आमच्या प्राचीन ऐतिहासिक कोशांत जे याचे इतिवृत्त आली भारता वरून लिहिले, त्यांच कोणत्या संवत्सरीं तय प- डले, त्या विषयीं आम्हांस त्या वेळेस लिहिण्यास संधीच आधार सांपडला नव्हत. परंतु हल्लीं ती सर्व बाण दूर होऊन, याचे शक, मिति वार, इत्यंभूत चरित्र आली मो- क्त्या प्रपासाने मिळविढेले, जेन ग्रंथांनील मूळ उगत्यां सहित बाचकांस सावर करितोः—

शराबिंदुर्धोबिनाशो मरुतो भरतस्तथा ॥ अवीक्षितस्य पुत्रस्य मरुत्तस्य
महात्मनः ॥ भरतस्यच प्रागेव त्रिपंथं ऋषि मेलनात् ॥ जप्यते यामभागे-
न मरुत्तस्यच सोवधिः ॥ पश्चात्पुत्रो राज्ञोऽथ दौर्घ्यंतेः स्रमहात्मनः ॥ भा-
रतः शक इत्येवं यं धिदुर्ध्विषा जनाः ॥ हापरस्थांत वर्षतं प्रवृत्तो भारतः
शकः ॥ पूर्णनंदान्ध वसवः सोवधिर्भरतस्यच ॥ ईश्वरे वत्सरे राधे तृतीयार-
विषासरे ॥ शकुं दुर्घ्यंतपुत्रस्य प्रवृत्तोयैशकोत्तमः ॥ रुद्राक्षीणिच वेदांश्च
वसवश्चैव संजनात् ॥ विक्रमे वत्सरे राधे राकायां ब्रध्वासरे ॥ मध्याह्ने
शकुपसेच प्रादुर्भूतो युधिष्ठिरः ॥ बाणारमान्ध वसवो भरतस्य शकावधिः
पांडवार्जुन कृष्णास्ते किंचित्काले गृहे वसन् ॥ भूभुजा निर्जिताः सर्वे कैर-

वाः सन्निवेशः सह ॥ निर्भयं द्रुपदं कृत्वा स्थितास्ते तस्य मंदिरे ॥ कीलके फाल्गु
 मोचीर स्तीर्यायं गतवाचमुवा ॥ साधारणे वत्सरे तु प्रासवान् भद्रयासह ॥
 विरोधं कृतमारभ्य दुंदुभेर्वत्सरस्य च ॥ समाप्तिं भगवन्नाम ज्ञाप्य निष्कटकं कृतं
 मंदा वक्तुं सुर्वर्षं क्रोधने वत्सरे वत्सरे ॥ माघे राजसूयस्य प्रारंभं कृतवान्-
 पः ॥ नवमी वसवश्चैव वर्षे च क्षय वत्सरे ॥ माघे मासे शक्रपक्षे शक्ने प्रीति-
 पदा तिथौ ॥ अभिषिक्तो महा राजो ऋषिभिर्ब्रह्मसन्निभैः ॥ इन्द्रप्रस्थे महास्वा-
 ने शाकारंभं महायशाः ॥ कृतवान् प्रारत शक्रः समाप्तिं भगवन्मदा ॥ भूमिर्नि-
 दाम्न वसवः प्रपद्ये वत्सरे महान् ॥ शक्ने मासे शक्रपक्षे दीपावल्यां तुका-
 र्तिके ॥ दंतीपुरे महाराजा कौरवैर्दुष्टचिंतकैः ॥ कपटं धृतं योगेन निर्जितो
 बंधुभिः सह ॥ ततो राजा प्रतिहार्यं द्वादशाब्दं वनंगतः ॥ पञ्चात्तेन कृतोऽ-
 ज्ञानं वासो वैराट् वैशमनि ॥ त्रयोदशे च वर्षे च प्रमाद्यी वत्सरे शक्ने ॥ पां-
 डवैर्निर्जिताः सर्वे कौरवा दुष्टमानसाः ॥ विक्रमे वत्सरे पञ्चादिभूपूरे महा-
 यशाः ॥ युधिष्ठिरो महा राजा सिंहासनं मुपागमन् ॥ पूर्ववच्छक्र पर्यायं-
 प्रवृत्तं कृतवान्पुनः ॥ कलेयुगस्य पर्यायं क्षदा ज्ञातो न संशयः ॥ ७॥ ७

अर्थः- शाश्विन्दु, यौवनारव इत्यादि राने होऊन गेल्यावर मरुत राजा शक्रकर्त्ता झा-
 ला. त्याचा शक्र ७५५५ वर्षे चालला होता. पुढे दुष्यंत पुत्र भरत राजा शक्रकर्त्ता
 झाला. त्याचा शक्र ८९० वर्षे चालला. व तो ह्यपरपुत्रा समाप्त होई पर्यंत होता.
 त्या पुढे कलियुगाच्या आरंभास युधिष्ठिर शक्र चालू झाला. ईश्वरनामक संबत्सरीं
 वैशाखमासीं अस्य तृतीयेस भरत शकाचा आरंभ झाला असतां, वैशाख शक्र १५
 रविचार भरत शक्र ८४१ विक्रमनामक संबत्सरीं युधिष्ठिराने जन्म झाले. नंतर पुढे
 लाक्षागृहदहनादिक अनेक गोष्टी घडून येऊन, भरत शक्र ८६५ शक्रमरुत्याम संबत्सरीं
 द्वीपदी स्वयंवर होऊन त्यांन नी याच्यासह पांडवांस प्राप्त झाली. नंतर धृतराष्ट्राने
 यास बंधूं वगैरे सहवर्तमान हस्तिनापुरास परत आणवून व निभें राज्य याचे यास
 देऊन राजधानी शहर इन्द्रप्रस्थ कळविले. तेथें हा सत्त्वाने राज्य करीत असतां
 अर्जुनास तीर्थयात्रेस जाण्याचे कारण पडून, तो तीर्थयात्रेस गेला. व भरत श-
 क्र ८७४ साधारण नामक संबत्सरीं कृष्णदेस येऊन इन्द्रप्रस्थास परत आला. पुढे ते-
 धून युधिष्ठिराने भरत शक्र ८८१ दुंदुभिनामक संबत्सरा पर्यंत वर्षे १२ सरळी-
 त व सुखाने राज्य केले. नंतर राजसूय यज्ञाचा विचार होऊन, जरासंधास मार-
 त्यावर भरत शक्र ८८९ क्रीपनामक संबत्सरांत यज्ञास आरंभ झाला. पुढे शके

८९० क्षयनामक संवत्सरीं घड्याची समाप्ति होतानां, यास महान् महान् कृषींनीं सर्षीं देवतव राज्याभिषेक केलावरून, यानें भरत शकाचें ८९१ वावें वर्ष आरंभणार तों, प्रभू व संवत्सरीं आपला शक चालू केला. परंतु ही गोष्ट दुर्घोषनास सहन न होऊन, त्यानें त्याच कार्तिक मासीं दिवाळीनं धतुराष्ट्रा कडून यास बंधूसहित हस्तिनापुरास बोवावून आणवून, कपटयुतानें याची सर्षी संपत्ति हरण केली, व यास वनवास पाठवले. त्यावरून यानें बारा वर्षे वनवास व एक वर्ष पर्यंत अज्ञातवास करून, प्रमाथि संवत्सरांत कौरवांशीं युद्ध करून त्यांत त्या सर्षीस मारिलें. व विक्रम संवत्सरा पासून राज्य करायास लागून आपला शक पूर्ववत् चालू केला. या विक्रम संवत्सरास यानें पुनः प्रभूव नांव दिलें असें कित्येकांचें मत आहे. कारण कलियुगाचा मूल आरंभच येथून आहे. (सं. जि. वि.)

- या प्रमाणें त्याचें वृत्त जें आहीं येथें लिहिलें, यावरून याचकांच्या लक्षांत येईल कीं, द्रौपदीच्या प्रासिकाचीं याचें वय ५२ वर्षांचें. प्रथम राज्याभिषेक काळीं ४७ वर्षांचें व कौरवांस मारून पुनः राज्याभिषेक काळीं, ह्यणजे कलियुगांत आपला शक यानें चालू केला त्या काळीं ६० वर्षांचें होते. या प्रमाणें जैन ग्रंथांत सरळ व्यवस्था असतां, वमत्कार वाटण्या जोगी एक गोष्ट आपल्या पंडितांची राजनरंगिणी ग्रंथांत आढळून येते ती अशी:—

शतेषु बहसु भार्हेषु व्यधिकेषुच भूतसे॥

कलेर्गतेषु वर्षाणा ममबन्धुरु पांडवाः १॥

अर्थ- राजनरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता ह्यणजे कीं, कलियुगाचीं ६५२ वर्षे गत झाल्यावर कौरव पांडव उदय झाले. परंतु हे म्हणणें अगदीं चुकीचें आहे, असें याचकांनीं समजावें. कारण-“ आरभ्य भवतो जन्म यावन् नराभिषेचनं ॥ एतदूर्ध्वसहस्रान्तु शतपंच दशोत्तरं ॥ ” ह्यणजे हे जनमेजय, तुझे जन्म झाल्यापासून, नंदराजास राज्याभिषेक होई पर्यंत, कलियुगाचीं १५१० वर्षे होतील. यांत ५३, ५३-नीं राज्य १०० वर्षे केलेलीं वर्षे, व परीक्षित राजा व युधिष्ठिर या दोघांच्या राज्यकारकीर्दीचीं एकंदर वर्षे ९६ मिळून वर्षे १००६ होतात. ही वर्षसंख्या नंदराच्या मागून राख करणारा जो ब्रह्म गुप्त, त्याच्या राज्याभिषेकाशीं अगदीं जवळ जवळ आहे.

दुसरे असें कीं, सर्व तत्वेच्या जुन्या व नव्या पंचांगांतून या प्रमाणें लिहि-

लेने आरब्धने. "कलियुगप्रमाण वर्षाणि ४३२००० तन्मध्ये षट् शककर्तारः" "युधिष्ठिरो विक्रम शास्त्रिवाहनो ननो नृपस्या हिजयाभि नंदनः॥ तनस्तु नागार्जुन भूपतिः कलौ कल्की षडेते शककारका नृपाः॥१॥" - इनके लिहून झाल्यावर नंतर पुढे "अथ गतकलिः ४९८० तन्मध्ये प्रथम इंद्रप्रस्थे युधिष्ठिरस्तस्य शकः १०४४" "हितीय उज्जयिन्यां विक्रमस्तस्य शकः ११५ तृतीयः प्रतिष्ठाने शास्त्रिवाहनस्तस्य शकः १८०१ इत्यादि" यावरून कळीचा आरंभ तोच युधिष्ठिर शकाना आरंभ सर्वमान्य असतां, राजतरंगिणीकाराचे वरील झणणे निरव्युत्तरी आहे, प्रसे म्हटल्याबाबतून उपाय नाही.

करावित् राजतरंगिणीकाराने हा कलियुगाचा संधिकाळ धरिला असेच म्हणावे, तर तो काल शास्त्ररीतीने देवमाना प्रमाणे शंभर वर्षांचा म्हणजे मनुष्यमानाने १६००० वर्षांचा असतो. म्हणून त्यास ब ६५३ वर्षांस सुळीच मेळ नाही. असो, आतां युधिष्ठिर मुख्य धरून त्याच्या वंशांत जे एकंदर तीस राजे झाले त्यांची नांवे व राज्यकारकीर्दीची वर्षे खाती लिहिल्या प्रमाणे आहेत:- (रा.मा.)

राजाचे नांव.	व.	म.	दि.	राजाचे नांव.	व.	म.	दि.
* युधिष्ठिर	३६	०	०	* चरित्रव	६१	१०	४
* परीक्षित	६०	१	०	* सनय	७३	११	३
* जनमेजय	८४	६	०	* मेधावी	५८	०	८
* शतानीक	८०	५	१९	* नृपंजय	५०	८	३१
* बृहन्नानीक	८८	३	८	* दूर्य	५१	४	४
* अश्वमेधक	८१	११	२४	* निमि	४८	१०	२९
* असीमकुष्ठा	७५	८	८	* बृहद्रथ	४७	८	१७
* निमिषक	७५	१०	८	* करारस	४७	११	०
* चित्ररथ	७७	७	७	* शतानीक	४४	८	१७
* कथिरथ	७९	८	२९	* सोमक	५१	०	०
* रुहिमान्	६१	०	२	* दुर्दमन	५४	११	०
* रुचेण	६५	१०	१५	* बहिनर	५१	११	८
* सनीध	६४	७	२	* इंडपाणि	४८	७	४
* नृचस्त	५५	९	२	* निमि	५८	५	१५
* करवीनस	६२	०	३	* क्षेमक-लक्ष्मीदेव	४९	०	२५

एकंदर १८५३ वर्षे ४ महिने १२ दिवस.

- या नांवांत ज्यांच्या नांवावर कुली आहे, त्यांच्या कारकीर्दीत कांहीं विशेष गोष्ट घडली आहे असें समजावें. तेच सबित्तर लिहून दारबचितो:- युधिष्ठिराच्या कारकीर्दीत त्याच्या शकाचा आरंभ व कलियुगास आरंभ होऊन, काशिमराकडे सप्तर्षींचा शक चालू झाला. म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या पंचविसाव्या वर्षापासून सप्तर्षीं एधिषीवर कोणास भेटेनातसे झाले. परीक्षित सर्पदंशाने मरण पावला. जनमेजयानें सर्पसत्र केले. निमिचक्राच्या कारकीर्दीत मागीर धीच्या पुरानें हस्तनापुर बाहून गेले. व त्यानें आपली राजधानी कौशांधीनगरी केली. चित्ररथाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ६६१ व ६६२ मध्ये चार्वाक व क्षपणक उसळ झाले. कविरथाच्या वेळेस ७२६-७२७ त रोघेही आपले नास्तिक मत स्थापून मरण पावले. नृचक्षूच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ९७२ मध्ये पहिला बुद्ध जन्मला. सुखीनलाच्या कारकीर्दीत जरासंध वंशाची समाप्ति होऊन मगध देशांत प्रद्योत राजें राज्य करूं लागले. परिभ्रवाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक १०६४ मध्ये पहिला बुद्ध मरण पावला. व मगध देशांत शिशुनाग राजांची कारकीर्द हा मरण पावल्यावर सुरू झाली. दूर्बराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३१२त शौहोदनी नांवाचा दुसरा बुद्ध जन्मला. तिमिराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३८८ मध्ये दुसरा बुद्ध मेला. सुदासाच्या वेळीं यु० श० १४४५ मध्ये अर्हत जन्मला. शतानीकाच्या वेळीं यु० श० १५३३ मध्ये अर्हत मरण पावला. बहिनराच्या वेळीं नंदराजांची राज्यसमाप्ति झाली. व शत्रुटका नंद यु० श० १६९१ मध्ये मारला जाऊन १६९३ मध्ये चंद्रगुप्त गुप्त्यावर बसला. तसाच पाणिनीही उदयास आला. हंडुपाणीच्या वेळीं म्हणजे त्याच्या मरण समयास यु० श० १७४५ मध्ये अशोक गादीवर बसला. निमीच्या वेळेस यु० श० १७९१ मध्ये अशोक मरण पावला. याच निमीच्या वेळेस देवगड किंवा व वेरूळचे तेणें तयार झाले. (अशोकाच्या नांवावर त्यानें वीरसेन वंशाची समाप्ति केली. असें मागे लिहिले गेले तें नजरचुकीचें आहे.) क्षेमकास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारिले. व कौशांधींतून गादी हंद्रप्रस्थास (हिंदीस) पुनः नेऊन तेथें राज्य करूं लागला. युधिष्ठिर शक समारें १८५४.

युधिष्ठिरविजयकाव्य- वासुदेवपंडितकृत संस्कृत भाषेंत.

[आहेत.

योगयात्रा- ज्योतिष विषयावर बराहमिहीरकृत संस्कृत ग्रंथ. याने श्लोक ७००

योगराज- मरणाच्या ग्रंथाच्या परीक्षेस जमलेल्या तीस पंडितांनील एक हा एक

मोठा काव्यशास्त्रा गुरु होता. याचा ग्रंथ पादप्रकरण नांवाचा आहे. (बु० का० शी०)
योगशास्त्रनिबंध- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत. [हेत.

योगसंग्राम- शैखमहंमदकृत मराठी भाषेतील ओवीबद्ध ग्रंथ. याची प्रकरणे १५ आ-
योगसूत्रव्याख्या- श्रीजगन्नाथकृत संस्कृत भाषेत.

योगाचार बौद्ध- बुद्धाने चार शिष्य होते त्यांतील एक. याचे जें मत तें योगाचार
मत. यास योगाचार नांवाचें प्रयोजन होतें तें असें- याच्या मते अभ्यास अर्थाची
प्राप्ति म्हणजे तो अर्थ जसा आहे तसा तो कळण्यासाठी त्यावर पर्यनुयोग (शं-
कोत्थापन) करून खात्री करून घेणें याचें नांव योग. आणि आचार म्हणजे
गुरूतें सांगितले त्याचा अंगीकार करणें हे बाह्यपदार्थ शून्यरूप मानितात. व स्व-
यंचेदन म्हणजे बुद्धि तेंच नवल समजून तिच्यांत असलेले अर्थ तेच बाहेर
जमकें करून दिसतात. वस्तुतः नाहीत असें म्हणतात. (सर्वद०).

योगानंद- हा देशास्य आश्वलायन ब्राह्मण सोनपेंठ येथील राहणारा होय. हा उ-
त्तम विद्वान् होता. पंचीदशीवर याची मराठी ओवीबद्ध टीका आहे. याची स-
माधि १०८८ च्या सुमारास सोनारी येथें झाली.

रत्नसुभाबाई- निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, सोपान व मुक्ताबाई या सर्व भावंडांनी आई. [त्या.

२- घोरले विमणाजी आपा यांची बायको. ही पेठे उपनावाच्या गृहस्थाची क-

रंगनाथपंडित- भास्कराचार्य कृत गणिताध्याय व गोळाध्याय यांवरील गूढार्थ
प्रकाशिका नामक टीकेचा कर्ता.

रंगनाथस्तोत्र- श्रीरंगपत्तन येथील रंगनाथ देवाचें स्तवन.

रंगनाथ स्वामी- पंढरपुरा पासून सुमारे पंधरा सोळा कोसांवर नाझरे म्हणून गां-
व आहे. तेथील हा राहणारा होता. याच्या बापाचें नांव गोपाळपंत व आईचें
नांव बयाबाई होतें. गोपाळपंतांनी पुढें सन्यास घेतला असता त्याचें नांव नि-
जानंद असें झालें. गोपाळपंतास तीन पुत्र होते. त्यांतील हा मधला होता. या-
च्या वडील भावाचें नांव पादवराव होते. तोच सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानंद नांवा-
ने प्रसिद्ध झाला. व प्रसिद्ध जो रामविजयादिक ग्रंथाचा कर्ता श्रीधर, त्याचा तो
बाप होता. रंगनाथाच्या धाकट्या भावाचें नांव विठ्ठलराव होतें. व तो आत्मा
स्वामी या नांवानें प्रसिद्ध असे.

रंगनाथ स्वामि आपल्या दोघां भावां प्रमाणें गृहस्थाश्रमांत शिरला ना-
ही. ब्रह्मचरीच राहिला. हा ज्ञातीचा वाजसनी ब्राह्मण, रूपानें कंदरव शिपाई

बाण्याने राहणारा असे. असे सांगतात की, हा एकरां दक्षिण हैदराबादेस गेला असतां, यास पाहून बंडूभा आणि तारंभा नांवाच्या एका कायनाच्या रोषी मुली, यास झुलून त्यानीं यास चुकीनेच एकांतीं गांठले. व आपली पापवासना दर्शित केडी. परंतु हा त्यांस बरा झाला नाही.

घाला ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह बापा पासूनच होता. ये विषयीं याची वदें व साक्ष देत आहेत. लघुवासिष्टावर याची मराठींत ओवीचवू टीका आहे. समर्थ रामदास स्वाधीच्या पंचायतनांत याची गणना होती. समर्थांची बारांवार भेट व्हावी म्हणून हा पुढें निगडीस राहूं लागला. निगडी गांवचा दरवाजा परळी कि-ल्या धरून (सज्जन गडा वरून) स्पष्ट दिसतो. एकरां समर्थ निगडीस गेले. ते-
हां यानें त्यांचा मोठा सत्कार केला, व त्यांस राहून घेतले. एके दिवशीं असें झाले कीं, हा स्थानसंध्येस गेला असतां, समर्थांनीं कोठसा घेऊन भिंतीवर एक श्लोकार्थ लिहिले:-

अहेतु बाप्ता कंटाळवाणी॥ सांडून भजावा कोरंडवाणी॥

हे श्लोकार्थ यानें पाहिले व समर्थांनीं माझी निहा अहेताच्या ठिकाणीं सहट आहे, किंवा कसें? ही परीक्षा पाहण्या करितां हे लिहिले आहे असें जाणून, त्याच श्लोकार्था-
स्वासीं उत्तमार्थ लिहिले में येणें प्रमाणें होतें:-

अहेतु बाप्ता संवरी कळेना॥ तंव राममांभीं मनहे वळेना १

असें उत्तमार्थ समर्थांनीं पाहून ते संतोष पावले. व सज्जनगडास निघून गेले.

वरती आम्हीं असें लिहिले आहे कीं, हा शिपार्थ बाण्यानें राहता असे. तो बा-
चा बाणा असा होता कीं, जोकीस रोदीडशीं रुपयांचा मंत्रील. कांजान रोन अडीच-
शीं रुपयांची भिकवाळी. पाचांस मोठ्या किमतीची तुमान, अंगांत भरजरीचा आं-
गरखा. हातांत भाला. पाठीशीं दाल व निरकमान. पांच सहाशें रुपये किमतीचा
बसण्याचा पोडा. डाव्या पायांत शंभर सबाशें मार सांदीनीं लोडा. व बरोबर पाद-
णारे वीस पंचवीस तंगोटबंध खरेखरे ब्रह्मचारी. या प्रमाणें यागनें कीतें जाणें
साक्षास जाऊन मुक्तासास उतरले, व मंगावरील पोषाक उतरला कीं, आंत पा-
हावी तर बळकर बंगोरी असे. असो. याचीं पदे मोठीं ठेकेदार आहेत त्यांनील एक
मासल्या साठीं येथें लिहितों:-

जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ कवित डोळस इतर लोक निर-

ळा ॥ जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ ध्रु॥ हंस कोकिल राका

काक उडुका बका ॥ सरिकाय माणिका आणि हरळा ॥ १॥ जगीं ॥ नाचरे
वेरोक्तमूढ विषयासक्त यातना दुःख दुर्निवार भोगी ॥ सुजन सद्गुरू-
साधनचतुष्टय युक्त गुरुमुखें उपनिषत्सार भागी ॥ २॥ जगीं ॥ ज्ञाना-
नळें अहं भ्रमपाशा माळिले बाळिले चवुर्ग स्वपच जैसे ॥ किंकुंजर प्राण ह-
रण करी केसरी मर्दिळे दुष्ट ते अपन तैसे ॥ जगीं ॥ ३॥ सकळ भूतीं भ-
पणवास तैसा निपुण रंगुनी निजगुणी ब्रह्म ज्ञाना ॥ नाणुनी हेंचिर्म
पातुनी स्वकिय सद्य श्रीगुरूदत्त संप्राप्ति त्याळा ॥ जगीं साधु विरळा ॥ ४

याच्या निगडीच्या मळांस श्रीकृष्ण मूर्ति आहे. त्यावरून हा कृष्णभक्त होना असें दिस-
ते. बृहहाव्य वृत्तीवर ही याची टीका आहे. याची समाधि शके १६०९ मध्ये निगडी-
सव झाली. हत्तीं निगडी येथें याच्या धाकल्या साचाचे वंशज आहेत. (क.चरि.),
रामदासच. व वृ.मा.०).

रंगपुर- बंगाल्यांनीच हा एक जिल्ह्याचा गांव आहे.

रघुदेव- आख्यातकार टिप्पणीनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु.शोध.)

रघुनंदन- हा भावनगरचा राहणारा ज्ञातीचा भ्रमोरा नागर ब्राह्मण होता. यानें किं-
त्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. परंतु याचा काळ समजत नाही. (काव्य.शे.०).

रघुनाथ- मर्यादा जो मुकुंदराज त्याचे हे गुरु.

१- भसिन्द ने वल्लभाचार्य त्यांचा नातु. विठ्ठलनाथाच्या सात मुलांतील एक.

२- हा एकरजपूत ज्ञातीचा पुरुष कवि होता. संस्कृत भाषेंत जेवढे न्याय म्हणू-
न आहेत, जसे देहविदीपन्याय-स्थूणानि रवननन्याय इत्यादि. त्यां विषयीं लो-
किकाव्याससंग्रह नांवाचा संस्कृत ग्रंथ यानें केलेला आहे. (बु.का.शे.०).

रघुनाथदास- भ्रमराबाहे जवळ गोमतीपुर म्हणून आहे. तेथील हा राहणारा ज्ञाती-
चा ठेठवा कुळंबी होता. श्रीमद्भागवत, रामायण, ध्रुवारव्यान, अभिमन्यु विवाह,
चक्रव्यूह वर्णन व छप्पा इत्यादि विषयक याची कविता गुजरातींत आहे. शके
१७०१ मध्ये हा होता. (काव्य.शे.०).

रघुनाथपंडित- हा कवि शके १७०० मध्ये होता. नलदमयंती स्वयंवराख्यान यानें
मराठी भाषेंत श्लोकबद्ध केलेले आहे. हा ग्रंथ भृंगाररसप्रधान आहे. यांत यम-
कादिक शब्दालंकार व उपमा, ठसे इत्यादिक अर्थालंकार यानें चांगले साधले आहे-
त. श्लोकही अनेक छंदांनीं युक्त आहेत. ग्रंथाची रचना संस्कृत मिश्रित असतां-
ही क्लिष्ट नाही. हा पंडित आनंदतनय नामक कवीचा व्याही होता. (क.च. वृ.मा.)

रघुनाथपंडित अमृत्य- शिवाजी राजांच्या अष्टप्रधानांतील एक. राजव्यवहारकोशाचा कर्ता.

रघुनाथभट्टजी- नासिक येथे जे प्रख्यात भट्टजी महाराज होऊन गेले तेच हे. हे मोठे योगी व सिद्ध पुरुष होऊन गेले. हे जातीचे कऱ्हाडे ब्राह्मण होते. यांचे मूल गांव विजापुराकडे असून यांचे उपनांव अळवणे होते. प्रसिद्ध अच्युतरावजी मोडक वंगेरे पंडित, अध्ययन संबंधाने यांचे शिष्य होते. यावरून हे मोठे विद्वान्ही होते, असें उघड समजते. कठबळी उपनिषदावर यांची टीकाही असल्याचें ऐकतो. यांची समाधि शके १७५२ मध्ये झाली. यांच्या मार्गे यांचे पुत्रपुत्रे केराव भट्टजी नासिकास होते. त्यांची व आमची भेट तर शके १७६९ मध्ये प्रत्यक्षच झाली होती. (बृहद्भा०).

रघुनाथराव- योरल्या बाजीराव साहेबांचा मुलगा, व धारुल्या बाजीरावाचा बाप. हा पुरुष मोठा शूर होता. यास राघो भराही असेंही लोक म्हणत; कारण प्रसंगानुसार हा मोठाल्या मजला करून शत्रूस गांठी. याच्या तरवारीस इतके यश असे कीं, जेथें हा जाई, तेथें याची फत्तेच होई. परंतु बापकोच्या नादाने नारायण रावास मारविल्यावर, याचे तेज जें गेले तें अगदींच गेले. व इंग्लिशांस चार आणे देणें जरी यानें स्वराज्या पैकीं ठरविलें. तरी यास त्यांत लाभ म्हणून कांहींच न होतां, उलटा तो करार पेशव्यांचें राज्य बुडण्यास मात्र कारण झाला.

रघुनाथशास्त्री पर्वते- प्रसिद्ध राघवाचार्यांचे शिष्य. यांचा न्यायावर न्यायरत्न नांवाचा ग्रंथ आहे. व मध्यमन खंडनपूर्वक शांकर दर्शन प्रतिपादनपर, शांकर पादभूषण नांवाचाही एक मोठा ग्रंथ आहे. हे शके १७८९ ल मरण पावले.

रघुनाथस्वामी- आनंदमूर्ति ब्रह्मनाळकर त्यांचे गुरु.

रघुराम- कालनिर्णय ग्रंथाचा टीकाकार. (बु०का०शो०).

रघुवंशकाव्य- विक्रम सभेंतील कालिदासकृत काव्य. याचे सर्ग १९ आहेत. व यांत सूर्यवंशी प्राचीन राजांचे वर्णन आहे.

रघुवंशटीका- महीनाथकृत संस्कृत.

रघुवीरगाथ- वेदांतान्तर्यकृत संस्कृत.

रणक- रुतियुगांतील सूर्यवंशोत्पन्न राजा. कद्रक राजाचा पुत्र व सरथ राजाचा बाप. दुसऱ्या बुद्ध्याच्या मागून झालेला दुसरा पुरुष. (रा०भा०)

रणछोड- कृष्णमूर्ति.

रणछोडजी दिवाण- हा बडनगरी नागर ब्राह्मण शके १७५३ मध्ये, कनागड येथे होता. गुजराची भाषेत याने देवीवर्णन ग्रंथ लिहिला आहे. (का० दो०).

रणछोडभगत- नोरणानामक गुजराथेतील एका गांवचा राहणारा जातीचा गूढ बाणी होता. याने गुजराथेतील सीता भारुतीसंवाद व रावण मंदोदरी संवाद लिहिला आहे. परंतु हा कधी होता ते कळत नाही. (का० दो०)

रणंजय- कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. कनंजय राजाचा पुत्र. व संजय राजाचा नाव. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वीचा त्याचा चौथा पूर्वज होता. (रा० मा०)

रणजितसिंग- शीख लोकांचा लाहोर येथील राजा. हा महाशिंगाचा पुत्र. नानकाच्या गादीवरील बंदागुरु त्याच्या मार्गे हाच त्या गादीवर झाला. याचे जन्म शके १७०२ मध्ये होऊन १७६९ त मरण पावला. याच्या बायकोचे नांव महिताब कुंवर होते. हा मरण पावल्यावर याचा मुलगा खरकसिंग गादीवर बसला. (हि० दु० छापील इ०).

रतनगिरि- म्हैसूर प्रांतांतील गांव.

रत्नकंठ- युधिष्ठिरविजयटीका व स्कनिकुसुमांजली टीका यांचा कर्ता. हा औरंगजेबाच्या वेळेस होता. (बु० का० शो०).

रत्नधर- काशीमहात्म्य ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

रत्नपरीक्षा- अपच्यादीक्षित कृत वेदांत प्रकरणवरील ग्रंथ. (बु० शो०).

रत्नमहेश्वरीपाध्याय- सरस्वती कथाभरण ग्रंथाचा टीकाकार.

रत्ना- खेडाजिल्ह्यांतील राहणारा हा गुजराची कवि जातीचा भावसार (रंगारी) होता. शके १६६० मध्ये हा असे. व याने बारावास वर्णन नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. (का० दो० गु०)

रत्नाकर- काव्यालोकलोचन अथवा संहृदयलोक आणि ध्वनिगाथा पंजिका या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु० का० शो०).

२- हरविजयकाव्य, रामचरित, कारंबरीकथासार, आणि ध्वनिशास्त्र टीका. इत्यादी ग्रंथांचा कर्ता. हा शालिवाहनाच्या ८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बु० ल्ह० का० शोध०)

रत्नागिरि- दक्षिण कोरणांतील जिल्ह्याचे ठिकाण. हे शहर आहे.

रत्नावलीनाटक- श्रीहर्षकृत.

रत्नेशक- व्यायविषयावर लक्षण संग्रहनामक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शोध०)

रंभानाटक- लक्ष्मीनारायणाच्या याने केलेले आहे.

रमयदेव- मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्या करितां काश्मीर येथे जे ३० पंडित जमले होते त्यांनील हा एक. हा वैदिक असून विद्वान् होता. (बु० का० शो०).

रमाभक्त- कोल्हापूर येथील महालक्ष्मीचा उपासक. पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळसहोता (आनं० गिरी० शंकर० प्रक० १०).

रमावल्लभदास- हाही सोळापूर येथे जे रायरासकर आहेत त्यांचा मूलपुरुष. हा मोठा सावकार व कृष्णउपासक होता. साधु व कवि यांत याची गणना आहे. याचे मत अहेन होते. अशाविषयीं याचा एक अमंग रबाचीं दारविला आहे. हा देशस्थ आरव-बायन ब्राह्मण होता. व रामजोशाच्या पूर्वीचा आहे. (वृन्ह० मा०).

बोलेचाले हरी ॥ ज्याची कथा तोची करी ॥ १ ॥ होउनीचां श्रोता वक्ता ॥

गाय ऐके आपुली कथा ॥ २ ॥ विश्वरूप परिपूर्ण ॥ अवघा एकचि

नारायण ॥ ३ ॥ विनवी रमावल्लभदास ॥ अवघा हरीचा विलास ॥ ४ ॥

रविकीर्ति- हा कवि होता इतकेच आढळते.

रविसूनु- मिथुर दहन काव्याचा कर्ता. (बुल्ह० को०).

रवीनदी- पंजाबांतील इरावती नदीचे हद्दीं चाललेले नांव.

रसकल्लोळ- दीनकृष्णदासकृत ग्रंथ.

रसगंगाधर- अलंकारशास्त्र विषयक जगन्नाथराय पंडितकृत संस्कृत ग्रंथ.

रसमंजरि- कृष्णदेव रायकृत नेलंगी भाषेतील ग्रंथ.

रसमंजरिपरिमळ- विंतामणि कविकृत संस्कृत भाषेत.

रससिंधु- बल्लभ मतान्ता ग्रंथ.

रसाळरामायण- साळ्या रसाळ कविकृत मराठी भाषेत.

रसिकमुरार- हा जातीचा ब्राह्मण साधु व दयार्णव वैराग्याचा शिष्य होता. मधुरा प्रांतीं साधनगांवीं हा राहान असे. साधुसंतांची सेवा व गुरुभक्ति हीं याचीं गो-ठी निष्ठा होती. गुरुभक्तीविषयीं याची एक गोष्ट अशी आहे कीं, याच्या गुरूस देवाच्या नैवेद्या करितां असलेला इनाम तालुस्याच्या नव्या हजारदाराने जस-केळा. त्यावरून गुरूनें यास इतकेच पत्र लिहिलें कीं, तूं जेवोन असलास तर आंचवाचयास येथें ये. हें पत्र यास पावले. त्या वेळेस हा खरोखरीच जेवोन हो-ता. हाणून तसाच उठला. तो हान न धुतां गुरूच्या गांवीं आला. व प्रथम गुरू-

दर्शन घेऊन, नंतर यानें हान धुनले. पुढें यानें गुरूस काय आत्मा आहे म्हणून पुसलें. गुरूनें गांव जम झाल्याची हकीकत सांगून घास झटलें कीं, यत्न करून गांव सोडीव. तेव्हां हा हजारदाराकडे गेला. हजारदारानें यानें बोलणें ऐकी. कांहींच मनास न आणित्तां, उलटा महानास सांगून याच्या अंगावर हत्ती घातला. परंतु हत्ती घासमोर येतांच, त्यानें याच्या पुढें पुढील दोनी पाय खंबून न मस्तक नम्र केलें. घास कांहींच हजा केळी नाही. असें पाहून हजारदारानें हा भगवद्भक्त साधु आहे असें जाणून, याच्या गुरूच्या गांवावरची जप्ती मोकली केली. (भक्तवि० अ० १७).

रसिकसंजीवनी— अर्जुनवर्मा नामक राजानें संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

रसेश्वरदर्शन— सर्वदर्शन संग्रहांत हें दर्शन सायण माधवाचार्यांनीं लिहिलें आहे. यांत, हा प्रत्यक्ष देह चिरकाळ बांचण्याचा उपाय आहे. व तो याच्या पांखून साध्य होतो. याच्या योगानें पुष्कळ सिद्धि पावलेले आहेत. श्रीमच्छंकराचार्यांचे गुरु गोविंदभगवत्पादाचार्य आदि करून सिद्ध अजून आहेत. असें रसेश्वरसिद्धांतां वरून कळतें. साकार सिद्धि ग्रंथा वरून विष्णुस्वामींंसही ही गोष्ट समतआहे.

रहस्यत्रयसार— हा ग्रंथ परदाचार्यकृत संस्कृतांत आहे.

राऊबाई— अनंतफंदीची आई.

राकाकुंभार— हा ज्ञानीचा परदेशी कुंभार होता. परंतु हा कोठें राहात असे त्याचा शोध लागला नाही. हा मोठा वैराग्यशील व पुरा ज्ञानीभक्त होता. याच्या बायकोचें नांव बंका. व मुलीचें नांव बांका होतें. याच्या चमत्काराच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या सत्राच्या अध्यायांत लिहिल्या आहेत. त्या येथे ग्रंथविस्तार भयास्तव आम्हांस लिहितां येत नाहीत, म्हणून एक गोष्ट सांगण्या जोगी आहे. तेवढी मात्र सांगलों. याची मुलगी बांका व हा एकदां सर्पण वेंचण्यास रानांत गेला. तेथें सर्पण वेंचतां वेंचता, घास एक रत्नजडित कंकण सांपडलें. तेव्हां तें यानें पुनः वरती माती व सर्पण ठाकून स्वतः न घेतां आच्छादून ठाकिलें. हें कृत्य याच्या मुलीनें पाहून बापास झटलें बाबा, आपण ज्ञानी असतां, आजून आपणांस आत्मरूपाहून सोनें मिन्न आहे, हें हेंत घासतें हें कसें? जर घासत नाही, तरला-वर माती घालून झांकण्याचें कारण काय? पुसरे माती नीच व सोनें उंच ही-तरी विषमदृष्टि नव्हे काय? तेव्हां आपल्या ठिकाणीं समस्त बुद्धि, तशीच ना-भरूपा विषयीं मिथ्या बुद्धि झाल्याचें बिन्ह कसें समजावें. हें निचें आपण

ऐकून यास अनिशाय आनंद झाला. व आपली मुलगी इतकी विचारवान् आहे येणे करून यास समाधान होऊन झुणाळा. बेदा, तूं झणत्येस ते रवरे आहे. परंतु जेथे व्यवहार आहे, तेथे पदार्थमात्री व्यावहारिक सत्यत्वही आहे. आणि ते आहे झणून क्रियाही हेतुरूपांनें प्राप्तोणें संभाव्य आहे. आपल्या कारखान्यांत रांजण व घागर एका मानीचीच असतां, रांजणांत पाणी साठवावे व घागरी-नेत्यांत भरावे असें कां असावे? रांजणांनें पाणी कां भरूं नये बरे? बरे हें क्रियातारतम्य असतां, रांजण व घागर उंच नीच झाली असें ज्या प्रमाणें होत नाही. त्याच प्रमाणें सोने व माती मला उंच नीच न स्फुरतां, क्रियातारतम्य लोकावधारानुरूप झालें असें समज. त्यावरून मुलगी उगीच राहिली. (म० वि० अ० १०)

राघवपांडवीयकाव्य— हें काव्य ह्यार्य आहे. म्हणजे यांत रामकथा व पांडव कथा दोन्ही बांधल्या आहेत. हें काव्य बुल्हरच्या शोधावरून काश्मीराकडील कविराज झणजे कविराज शेषधर पंडितानें संस्कृतांत रचलेलें आहे. व दुसरे कवि चरित्रा वरून पिंगलसरुणा नामक तैलंग कवीनें केलेलें आहे. या प्रमाणें दिसून येतें.

राघवेन्द्राचार्य— त्रिपथगा नामक चारव्या कर्ता. हा गजेन्द्रगडचा राहणारा असे. राजक— पांच प्रयोग राजांनील चौथा. विशाखयूपाचा मुलगा. व नंदीवर्धनाचा बाप. (राजमा०).

राजकुंद— किरातकाव्य दुर्घट ग्रंथाचा कर्ता.

राजगृह— केकय देशाची राजधानी गिरिब्रज, त्याचें नांव हें अद्यतन नजीक आहे. १- साध देशाची राजधानी जें गिरिब्रज नगर तें. हें बहारशहरा खगन आहे.

राजतरंगिणी— काश्मीर देशाचा इतिहास. याचे चार भाग आहेत. पहिला भाग कल्हणपंडित छत. शके १०७० पर्यंतच्या हकीकतीचा. दुसरा भाग ज्ञानराज पंडित छत शके १३३४ पर्यंत. तिसरा भाग श्रीवर पंडित छत शके सुमारे १३९९ पर्यंत व चौथा भाग प्रणय भट्ट छत शके सुमारे १७२५ पर्यंत. हा ग्रंथ नीलमत पुराणा धारे झालेला आहे. (बुल्हरचा काश्मीराकडील शोध)

राजतरंगिणीसंग्रह— साहेबराज कविकृत.

राजधर्म भाषांतर— जगन्नाथ कविकृत तैलंगी भाषेत.

राजनरेंद्र— शार्ङ्गधर पंडिताचा बाप. राजमहेंद्री शहराचा राजा. शालिवाहन शके १२२२ मध्ये होता. या वरून हा राजा सुमारे दीड हजार वर्षां मागे होता. (क०)

राजनीति- बंधन करिकुन संस्कृत भाषेंत. १ देवीदासकुन संस्कृत भाषेंत. हिने श्लोक ४५० आहेत.

राजपुर- अमरावारे जवळचा गांव.

राजपुरी-- काश्मिरांत श्रीनगरच्या ईशान्येस सुमारे चार कोसांवर असणारा गांव

राजमहेंद्री- तैलंगणांतील बाहेर. हे गोदावरीच्या तीरी आहे. याने उत्तर अक्षांश १७ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत.

राजमार्तंड- हा संस्कृत ग्रंथ, भोजराजकृत सृणनाव.

राजयोग- मराठींत वामनपंडितकृत. हा वेदांत विषयावर आहे.

राजव्यवहारकोश- शिवाजी राजाच्या अष्टप्रधानांतील अमात्य रघुनाथपंडित, त्यानीं फारसी शब्दास संस्कृत पर्याय देऊन राजाज्ञेवरून केलेला कोश. (च.)

राजशेखर- कोणी एक कवि. संत्साच्या ग्रंथांत पाषें नांव आहे. म्हणून हा त्याच्या पूर्वी होता. (मंसख श. पहा.).

राजशेखरचरित्र- हें चरित्र मलया कवीनें तैलंग भाषेंत लिहिलें आहे.

राजशेखर राजा- केरल देशाचा राजा. दुसऱ्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. यानें तीन नाटके लिहिली आहेत. (सा. शं. वि.).

राजस्थान- रजपुताना प्रांत.

राजाई- प्रसिद्ध जो नामदेवशिंपी त्याची बायको.

राजागिरिधर- माळव्यांत दिल्लीच्या बादशाहाकडून होता कृते दार नो. हा जानीचा नागर ब्राह्मण होता. थोरल्या बाजीरावाशीं हा पांकडा तिकडा वागूं लागल्यामुळे, त्यानें याची बांगलीच खोडकी जिरविली. तेव्हां हा ताळ्यावर आला. (हिंदु. इ.)

राजानक गोपाल- प्रद्युम्नशेखर पांठाएक व शिवमाला या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (कु.)

राजापुर- दक्षिण कोंकणांतील एक शहर. येथें प्रतिवर्षीं गंगेनें आगमन होत अ.

राजाराममोहनराय- हा रामकंदराय नामक एका बंगाली ब्राह्मणाचा मुलगा हो.

ता. रामकंदराय मुर्शिदाबाद येथील सरकारच्या पदरीं असे. परंतु त्याचा तेथेंकांहीं अपमान झाल्यामुळे, तो आपल्या वतनाना गांव राधानगर येथें परत येऊन राहिला. राममोहन याचें जन्म शके १६९६ मध्यें झालें होतें. हा मोठा झाल्यावर यानें स्वभाषेचा अभ्यास प्रथम केला. व तीन बांगलांच दुशार झाला. याची लिहिण्याची शैली बांगली होती. पुढें यानें भारती व फारसी भाषांचा अभ्यास पाठना

शहरांत केला. नंतर काशीस जाऊन संस्कृत शिकला. या प्रमाणें हा बांगला विद्वान् झाला. परंतु धर्माच्या कामांत याचें मत निराळें झालें. पुराणें तर सर्वथेवस्वीं, असें याचें मत होऊन, मूर्तिपूजा करणें वाईट असें यास वाटूं लागलें. व याच समजुतीवर प्रथम मूर्तिपूजानिषेध हा ग्रंथ यानें लिहिला. त्या मुखें बापाच्या वगेरें मनांतून हा अगदीं उतरला.

पुढें यानें पाहिलें कीं, बापाची मर्जी आपल्यावर नाही. म्हणून हा तिबेरांत गेला. परंतु लौकिकास्तव बापानें यास परत आणिलें. पुढें हा इंग्रजी शिकूं लागला. व त्यांतही सामान्य पक्षानें बराच हुशार झाला. याची बुद्धि तीव्र होती. ती-मुखें जेवढें यास इंग्रजी येत होतें, तेवढेंच परंतु तें बांगल्या रीतीनें बोलतां व लिहितां येत होतें. कांहीं दिवसांनीं याचा बाप व थोरला भाऊ वारला. म्हणून यानें रंगपुर येथील कलेक्टर कचेरींत कारकुनीची जागा पत्र करिली. व सर्व कुटुंबाचा निर्वाह चालवूं लागला. कांहीं दिवसांनीं त्याच कचेरींत हा बिटणीस झाला. तेव्हां यानें एक जमीन खरेदी केली. तींन याच्या मर्देवानें यास सालीना प्राप्ति-दहा हजारोंची होऊं लागली. असें पाहून यानें कलकत्यांत एक बाग व बांगला खरीद करून, थोड्याच दिवसांनीं चाकरी सोडिली. व कलकत्यास येऊन राहिला. नंतर यानें आपणास इष्ट जें धर्मप्रकरण, तें पुनः हातांत धरिलें. व तें आपलें वय चाळीस वर्षांचे होई पर्यंत हाणजे सव्वीस वर्षां पावेतो मोक्या झाल्यानें व परिश्रम घेऊन चालविलें. त्यांत याच्या मूर्तिपूजा निषेधास बरीच मंडळी अनुसरली. त्या योगानें यानें सती जाणें वाईट अशा बद्दल जे अर्ज सरकारास केले, ते तत्काळ पुष्कळ सत्या झाल्यानें लागू होऊन, गवरनर जनराल लार्ड बेंटिक याच्या कारकीर्दींत, शके १७५० च्या क्रमांकास, स्वतंत्र संस्थानें खेरीज करून हिंदुस्थानांत सती जाणें अगदीं बंद झालें.

यानें शके १७४४ मध्यें आपल्या धर्म प्रकरणाची कलकत्यांत ब्रह्मसमाज नांवांनं एक सभा स्थापन केली. तिजमध्यें हल्लीं दुफळी आहे. अस्स. हा दिल्ली बादशाहाच्या तर्फे वकील होऊन बिलायतेस गेला होता. तेथून परत येऊन पुनः गेला. व तिकडे देश व शहरें पहात हिंडत असतां, क्रिस्तल नांवाच्या शहरांत भरण पावला. (कवि. चरि.).

राजावलि— होमेट्र कविरुत संस्कृत भाषेंत.

राजावलीपताका— प्राज्यभट्टरुत संस्कृत भाषेंत.

राजे- हा गोसावी जातीचा पुरुष अमरावाद येथें राहान असे. हा कधी होता ते कळत नाही. मात्र गुजराची भाषेन राधास्वप्नवर्णन नावाचा याचा ग्रंथ आहे. (का.)

राजेबहादर- पेशव्यांच्या पदरचा एक आस्त्रण सरदार.

राज्यदेवी- बाणभट्टाची आई.

राणूबाई- समर्थ रायदास स्वामीची आई.

राणोजीशिंदा- हाली हिंदुस्थानांत जें शिंदांचें राज्य आहे, त्याचा मूळसंपादक हा पुरुष होता. सानान्या पासून ६ कोसांवर कण्हेरखेड म्हणून कोरेगांव तालुक्यांत गांव आहे, तेथील हा पाटील होय. हा पूर्वी मोंगलांच्या बाकरीस असे. परंतु तेथे उंच पदवीस चढून कर्मगनीनें घसरल्या मुळे, बाळाजी विश्वनाथाजबळ बारगिरीची नौकरी धरून राहिला. कालगनीच्या उदयानें बाजीरावाच्या कारकीर्दींत हा चाटला. व ग्वाल्हेर शहर हें त्याच्या राजधानीचें शहर झालें.

राणोजीस औरस मुत्र तीन होते. त्यांत जयाजीस विजयशिंगानें मारिलें. आणि दत्ताजी व जनकीजी पानपनच्या लढाईंत पडले. त्या मुळें दासी पुत्र महारजी नोच राज्याधिकारी झाला. (हिंदु. छा. व ह. लि. ३.)

रादेर- हा गांव सरत जिल्ह्यांत आहे.

राधानगर- बरहान परगण्यांतील एक गांव.

राधाबाई- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ यांची बायको. धोरल्या बाजीरावाची व विमणाजी आप्पा यांची आई.

राधाविनोदकाव्य- रामचंद्र कविकृत संस्कृत. याचे श्लोक १८० आहेत.

राधाविलास- गुजराची भाषेन दयाराम कविकृत.

राधास्वप्नवर्णन- राजे कविकृत गुजराचींत.

रामकंठ- उत्पल दंडाचा शिष्य. हा शालिवाहन मध्या शतकांत होता. (बु. का. शो.)

रामकंठराय- राजाराम मोहन जो ब्रह्मसमाज स्थापक त्याचा बाप.

रामकृष्ण- कृष्णस्तुतिपर याचीं पदे आहेत. बाकी याचें ह्मण कांहीं कळत नाही.

रामकृष्णकाव्य- राम आणि कृष्ण यांच्या वर्णनपर सूर्यकविकृत ह्यर्थ काव्य.

रामकृष्णपंडित- पंचदशी ग्रंथाचा टीकाकार.

रामकृष्णभट्ट- बलभावायांचा बडील भाऊ.

रामगिरि- रामदेव- १ नासिका जवळचा एक डोंगर.

रामगुणावली- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेन.

रामचंद्रपंतपराडकर-प्रसिद्ध आर्या करणारा कवि सोरोपंत त्याचा बाप.

रामचंद्रपंतभानु- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ त्यांचा फडणीस फडणीस प-
राण्याचा हा मूळपुरुष.

रामचंद्रबावाशेणवी- हा मूळ पेशव्यांचा नावेदार. सांघताच्या वाडीकडील राहणा-
रा. व अखली गांवाचा कुळकर्णी. सदाशिवराव भाऊंच्या हातारवासी हा कांहीं
दिवस होता. पुढे शिंद्याचा दिवाण झाला.

रामचंद्रभट्ट- कृष्ण रत्नावलीचा कर्ता. ८ बु. शो.

रामचंद्रवर्णन-मोरोपंत कृत मराठीत.

रामचंद्रसकथंकर- महेश्वर भट्टाचा बाप.

रामचंद्राचार्य- प्रक्रिया कौमुदीचा कर्ता.

रामचरित- रत्नाकर कविकृत संस्कृतांत.

रामचरित्र- विष्णुराम कविकृत गुजराठीत.

रामजन्म- रामायणापैकीं मराठीत रामन पंडित कृत.

राम जोशी- हा सोलापुराचा राहणारा देशस्थ राजसनी ब्राह्मण होता. याचें जन्म श-
के १६८४ मध्ये झालें होतें. यानें लावण्या पुष्कळ केल्या असून उत्कृष्ट आहेत. उं-
दःशास्त्रावर उंदरोमंजरी नांवाचा याचा एक ग्रंथ मराठीत आहे. हा शके १७३४ म-
ध्ये आपल्या बयाच्या ५० व्या वर्षी मरण पावला. मोरोपंताच्या आर्या यानेंच प्रथम
प्रसिद्धीस आणल्या. (नबनीत.)

रामटेक- नागपुराकडे आहे. येथील विठ्ठलाचें पान मोठें आख्येचें आहे.

रामठदेश- हत्ती पास बलूची स्थान सणतान.

रामदास- नानकाच्या गादीवरील जो अमेरदास त्याचा शिष्य.

१- हा एक गुजराथी ब्राह्मण डांगूरचा राहणारा असे. हा योग भक्तिमान् होता.
यास एक स्त्रीमात्र होती. हा भिक्षा मागून आपला उदरनिर्वाह करी. व प्रति पं-
थ वज्याच्या एकादशीस द्वारकेस श्रीकृष्णदर्शनास जाई. याप्रमाणें यानें पंचवी-
स वर्षे गरी केली. पुढें हा म्हानारा झाल्या मुळे, यानें आतां या पुढें पाश्चात्ते द-
र्शनास येववणार नाही या करितां मला निरोप द्यावा. म्हणून देवाची प्रार्थना के-
ली. तेव्हां देव बोलला तूं चिंता करूं नको. मी तुजबरोबरच डांगूरास येतो. त्यावरून
न मूर्ति याच्या बरोबर गेली. व द्वारकेस ती नाहीशी झाली. पुढें देवळांत मूर्ति ना-
हीं असें पाहून पुतारी चौकशी करूं लागले. तों मूर्ति डांगूरास असल्याची खबर

त्यांस कळली. तेव्हां ते डाकुरास येऊन याज्ञपाशीं मूर्ति मागूं लागले. इतक्यांत देवानें यास सूचना केली कीं, मूर्तीच्या भारभार सोनें मी तुम्हांस देतो. परंतु मूर्ति नेऊं नका. असें ह्मण. त्या प्रमाणें यानें ह्मटले. व ते पुजाऱ्यांनीं मानिले. नंतर यानें धराच्या एका पारज्यांत मूर्ति घालून दुसऱ्या पारज्यांत बायकोच्या ना. कांतील मद्य घातली. तेणें करून मूर्ति व मद्य समतोल भरली. हे पाहून पु. जाऱ्यांस आश्चर्य झालें. मग त्यानीं देवाचीच मूर्ती घेणें राहण्याची आहे अ. से जाणून याची स्तुति केली. व हारकेस परत जाऊन तेथें नवी मूर्ति स्थापि. ली. (म. वि. अ. ११). हा कधीं होना त्या विषयीं बरोबर शोध लागला नाही.

रामदासकवि— रामसेतु मदीप काव्याचा कर्ता. (बु. शो.)

रामदासचरित्र— रामदास स्वामीनें मराठी भाषेंत आहे चरित्र तें.

रामदासस्वामि— गोशाबरीच्या उत्तर तीरास जांब म्हणून गांव आहे, नेष्टील कुळ. कर्णीं सूर्याजीपंत, त्यांचे हे कनिष्ठ चिरंजीव. यांच्या आईचें नांव राणूबाई. व ब. डील बंधूचें नांव गंगाधरपंत होते. यांचें जन्म शके १५१० कीलकनाम संवत्स. रीं वैश्व शक ९८८ दिवशीं झालें. यांचें उपनांव ठोंसर व गोत्र जामदग्न्य होतें. हे देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होते.

यांनीं जन्म मुळींच केले नाही. लग्नाचा योग मानुश्रीनें जमवून आणिला असतां हे त्या सभारंभांनून पळाले. व नासिका नवळच्या टांकळीस राममंत्राचें पुरस्वरण केल्यानें प्रख्यातीस आले. यांस मारुतीचा आसात्कार असून हे स्. नः मारुतीच्याच अंशानें जन्मले होते आणि त्यामुळे यांस साक्षात् रामाचा अ. नुग्रह होता. त्या विषयीं यांचा एक अभंग या प्रमाणें आहे.

“आदिनारायण सद्गुरु आमुचा ॥ शिष्य झाला त्याचा महाविष्णु ॥ १ ॥

“मयाचा तो अंश जाणवाहो हंस ॥ तेणें ब्रह्मपास उपदेशिलें ॥ २ ॥

“ब्रह्मदेवें केला उपदेश वसिष्ठा ॥ तेथें धरा निष्ठा करू आमे ॥ ३ ॥

“वसिष्ठ उपदेशी श्रीराम रायासी ॥ रामें रामरासीं उपदेशिलें ॥ ४ ॥

मदीपदि कावांनीं भक्तविलासाच्या ४७ व्या अध्यायांत यांचें चरित्र लिहिलें आहे. प. रंतु त्यांत सर्व चरित्राचा समावेश न झाल्या मुळे, संतविजय म्हणून एक सथ. कच ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत यांच्या वमत्कार वगैरेच्या त्यानीं अनेक गोष्टी लिहिल्या आहेत; शिवाय त्यांच्या वंशजांनीं रामदास चरित्र गद्यरूप लिहिलें

आहे ते निराळेच-माहे.

पांच्या शिष्यमंडळीं जे जे नामांकिन होते ते येणें प्रमाणें:- ऊर्ध्व गोसावी. १ कल्याण गोसावी. २ भोळाराम. ४ मुसळराम. ५ अनंतभट्ट महाबळेश्वरकर. ६ मौनी गोसावी. ७ ज्यंबक गोसावी भानगांवकर. ८ हनुमंतगोसावी करंदीकर. ९ जयराम गोसावी शिरोळकर. १० बयाबाई शाहा पुरकरीण. ११ आका. १२ वैष्णूबाई. इत्यादि. आणि शिवाजी राजा छत्रपति.

यांनीं ग्रंथ लिहिडे ते येणें प्रमाणें:- दासबोध, सगुणध्यान, निर्गुण ध्यान, मानसपूजा, पंचसमासी, सप्तसमासी, एकवीस समासी, ऊनाढ पुरुष, प्रारंभ, आत्माराम, गोसावी, मनबोध श्लोक, अभंग शतकें चौदा, शिवाय स्फुट अभंग व कित्येक पदे वगैरे. हा पुरुष पराकाष्ठेचा निस्पृह व स्पृहवत्ता होसा. वारकरी लोक हा राजगुरु होता असा यातवर आरोप ठेऊन, तुकारामानें पांच्या विषयीं असें म्हटलें तसें म्हटलें, इत्यादिकां विषयींच्या नव्या नव्या कल्पित कादंबऱ्या सांगतात; परंतु त्या सर्ष खोल्या आहेत; कारण राजगुरु म्हणजे राजाचें जो उपाध्येपणी करतो तो. तसें नसतां अर्थ नांव ठेवणें अल्पबुद्धीचेंच काम होय. यांत संशय करणें नको.

विचार करून जर पाहिलें, तर रामदासाची समजूत ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मुकुंदराज, पांच्या तोडीची दिसून येते. याचें ज्ञान व वैराग्य मळमळीत किंवा संशयाचें अगदीं नव्हतें. समर्थाचें वय २० वर्षांचें होऊन, त्यांस तपःसंपन्नता बहून हीं प्राप्त झालीं, त्या वेळेस तुकारामही नितक्याच बयाचा असून तुकलाच प्रपंचाची जागा होत चालला होता. म्हणून तुकारामास समर्थांची बरोबरी होते कशी? व तुकारामही लहान बोंडीं मोठा पांस घेण्यास जाईल कशाचा? सारांश हें कांहींच संभवन नाहीं. तुकारामाची व समर्थांची गांठ असून, ती समर्थांचा मळार करीत होता असें प्रमाण मुळांच आढळत नाहीं. असें असतां, रामदासाचा अभंग निपाळा की, वारकरी दाढ यातविणें बंद करितात, याचें माव खरोखर आश्चर्य वाटतें. अस्तु यांचा ग्रंथांतोळ निवडक वचनें आहेत तीं अशीं:-

ओंच्या.

विस सुचिन करावें। बोलिलें तें जीवीं धरावें। सावध होऊन बैसावें। निमिष एक॥१॥
कोणे प्राचीं मद्यदा देशीं। राहणें आहे आपणाशीं। न सेवतां नेथल्या प्रभूशीं॥ सौख्य कैचें॥२॥ म्हणोन ज्यास जेथें राहणें॥ तेणें त्या प्रभूची सेव घेणें॥ म्हणजे हो-

पश्चाद्यवाणे। सर्व कांहीं ॥१॥ प्रभूची भेरी न घेतां। नेष्टी केन्ही हो मान्यता। आपुलें
महत्त्व जातां। वेळ नाही ॥४॥ या कारणें जो शाहणा। तेणें प्रभूस भेटवें जाणा।
ऐसें न करितां हेन्यवाणा ॥ संसार त्याना ॥७॥ ब्रह्मा विष्णु आणि हर। तयांस नि-
र्भिता नोवि घोर। तो ओळखावा परमेश्वर। नामा पळें ॥१२॥ तो देव शरीर पडेना।
नरी यमघातना चुकेना। ब्रह्मांडनायक चोजवेना ॥ हे वरें नळे ॥१३॥ जाणिजे पर-
मात्मानिर्गुण। त्याशींच ह्मणाचें ज्ञान। त्या वेगळें अज्ञान। सर्वही कांहीं ॥१९॥
पोट भरवया कारणें। नामाविद्याभ्यास करणें। त्याशींच ज्ञान ह्मणती परीतेणें
सार्थक नळे ॥२०॥ ऐसें जया पारीं ज्ञान। नोवि जाणावा सज्ञान। तथा पारीं-
समाधान। पुसलें पाहिजे ॥२४॥ ब्रह्मज्ञानेचीण उपदेश। तो म्हणों नये विशेष ॥
धान्येचीण जैसें भूस। एतांचि नये ॥२॥ सकळ सृष्टीची रचना। तेहे पंचभूती-
क जाणा। ह्मणोनि हे तगेना ॥ सर्व काळ ॥७॥ आदि श्रुतीं ब्रह्म निर्गुण। नेकि-
शास्त्राची खूण। घेर पंचभूतीक सगुण। नारायण ॥८॥ देखिलें तें सत्य माना-
वें ॥ हे ज्ञानाचें देखणें नळे। जडभूट अज्ञान जीवें ॥ हे सत्य मानिजे ॥२॥ माझे
दिसतें हेच खरें। पेघें बालेना दुसरें। ऐशिया संशयाच्या मरें। भरोचि नये ॥ ४ ॥
गुप्त आहे उदंड धन। काय जाणती सेवक जन। तथास आहे तें ज्ञान। बायात्मा-
राचें ॥१॥ तेंसें दृश्य हें माथिक। पहात असती सकळ लोक। परी जयांस वाडका-
वेक। ते तदंतर जाणती ॥३॥ दिसेना जें गुप्त धन। तथास कारणें लागे अंजन। गुप्त प-
र आत्मा सज्जन। संगती शोधावा ॥१९॥ (हासबोध दशक ६) .

संसार हाचि दीर्घ स्वप्न। माजी बोसणती जन। माझी कांता माझे धन। कन्यापुत्र माझे
॥२०॥ ज्ञान सूर्य मावळला। तेणें प्रकाश लोपला। अंधकारें पूर्ण झाला। ब्रह्मगोळ अ-
वघा ॥२१॥ नाहीं सत्याचें बांदणें। कांहीं मार्ग दिसे जेणें। सर्व प्रांतीचेनिगुणें। आप-
आपणाही न दिसे ॥२२॥ माया ब्रह्म ओळखावें। तथास अध्यात्म म्हणावें नरी तें वा-
येचें जाणाचें। स्वरूप आधीं ॥५४॥ माया सृष्टीची रचना। माया आपुली कल्पना। मा-
या सोडितां तुटेना ॥ ज्ञानेचीण ॥५९॥ संग सोडावा आपुला। मग पहावें तथाळा। अ-
नुभवो तो दा बोला ॥ करवावेळ ॥१९॥ आपण म्हणजे मीपण। मीपण म्हणजे जीव-
पण। जीवपण ह्मणजे अज्ञान ॥ संग झडला ॥२०॥ सोडितां तथा संगशी ॥ ऐ-
क्य होय निःसंगाशी। कल्पनेचीण प्राप्तीशी। अधिकार ऐसा ॥२१॥ जळचरासज-
सें जळ। सबात्वाभ्यंतरीं निरवळ ॥ तैसें ब्रह्म हें केवळ। जीवमात्राशीं ॥५॥ जळा
वेगळा वाव आहे ॥ ब्रह्मा पाहेरि जातां नये ॥ म्हणोनि उपमा न साहे। जळाची तथा

॥६॥ अकाशा.बाहेर पळों जातां ॥ पुढें आकाशाची तळना । तेसाचि नथा अनंता । अंतवि नाहीं ॥७॥ (रासबोध दशक ७).

पूर्यारंभ वेंचे प्रश्नोत्तर.

शिष्य बोले लडिवाळपणें ॥ म्या संसार घेतला कोण्या गुणें ॥ मज हें दुःख भोगणें ॥ किंनिमित्त घडे ॥१॥ विषय लोभें भगवंता । नेणोन आलाशिरे बुद्धिचा ॥ नेणें गुणें-मागुता ॥ आलासीजन्मा ॥२॥ तरी हा जन्म कैसा तुटे ॥ मज भगवंत कैसा भेटे ॥ भवसागर तो बोहटे ॥ कोणे परी दानास ॥३॥ जन्म तुटे संत सोंगें ॥ देवभेटे अंतरों ॥ दृढ भक्तीचेनि योगें ॥ भवसिंधु आटे ॥४॥ दृढ भक्ति करूं कैसी ॥ काय धरावें मानसी ॥ सांगा स्वामी अज्ञानासी ॥ मार्ग काही ॥५॥ सहस्रसी जावें शरण ॥ मनीं धरावें बचन ॥ नेणें तुझें भक्षण ॥ जाईल बापा ॥६॥ सहस्र कैसा ओळखावा । तो मज दातारें सांगावा ॥ कवण उपदेश घ्यावा ॥ तयापाशीं ॥७॥ ऐक सहस्रूचें लक्षण । जेथें सक्रिय ब्रह्मज्ञान ॥ आशा रहित निरभिमान ॥ तयास मोक्ष मागावा ॥८॥ मोक्ष कोणास म्हणावें ॥ हें मज स्वामीनीं सांगावें ॥ दयासिंधु देवाधि देवें ॥ मज उपेक्षूं नवे. ॥९॥ अधिकारें बीण सांगणें । अलभ्य होय नेणें गुणें ॥ म्हणोनि बीं आपीं शाहणे ॥ अधिकार पाहती ॥१०॥ तरा त्या अधिकाराची खूण ॥ मज करावी श्रवण ॥ ऐक बापा लक्षण ॥ अधिकाराचें ॥११॥ जेथें विश्वास आणि विरक्ति ॥ नाहीं संसारीं असक्ति ॥ जया आवडे गुरुभक्ति ॥ अनरा शास्त्री ॥१२॥ तेंचि अधिकाराचें स्थळ । ज्ञान उपतिष्ठे प्रांजळ ॥ फिटे ज्ञानीचें पडळ ॥ सहस्र बोधें ॥१३॥ स्वामी पतीत पावन ॥ ऐकोनि आलों जी शरण ॥ न विचारितां दोषगुण ॥ मज बोध करावा ॥१४॥ ऐक बोधाचें लक्षण ॥ बोध मागशी तो तूं कोण ॥ पाहें आपली ओळखण ॥ आपणा मध्यें १५

वेंचे गोसावी ग्रंथ करामत निषेध.

अभिन अविवेकी अन्यायी ॥ अभक्त अधर्म लंडाई ॥ वेदशास्त्र करील काई ॥ तया भूखरीं ॥१॥ कर्मच्या गयीं प्रनादर ॥ नाहीं सगुण साक्षात्कार ॥ ज्ञान पाहनां अंधार निश्चय नाहीं ॥२॥ उग्रान्त्र गोष्टी ऐकिल्या ॥ मनास आल्या त्या जीवीं धरिल्या ॥ रत्नें सांडून एकवटिल्या ॥ शक्ती जैशा ॥३॥ फाल्गुनमासीचा खेळ ॥ जैसा अवघाच बाष्कळ ॥ नेथें गहांनि निर्मळ ॥ काय घ्यावें ॥४॥ तेसा प्रत्यय ज्ञानेबीण ॥ करी अनुमानाची शीण ॥ शत्रु आपणास आपण ॥ होऊन राहें ॥५॥ तयास कोणें उमजवावें ॥ जिकडे मानेल तिकडे जावें ॥ जैसें आंधळें गुरू स्वभावं ॥ धांवें चहूंकडे ॥६॥ जिकडे तिकडे ज्ञान झालें ॥ उदंड गोसावी उलले ॥ तयाच्या संगतीनें झाले ॥ बाष्कळ माणी ७

गर्भाधास केची परीसा ॥ वीसाहीनास केची वीसा ॥ प्रमाण मानिती प्रत्यक्षा ॥ विवे-
कहीन ॥ ८ ॥ काहा पासून काय झालें ॥ ब्रह्मांड कवणें निर्मिलें ॥ कांहींच नेणतां भुं-
कतें ॥ गाढव जैसें ॥ १० ॥ जें वेदशास्त्राशीं मिळेना ॥ अध्यात्म कांहींच कळेना ॥ मा-
जला चोका कीं आकळेना ॥ रेडा जैसा ॥ ११ ॥ एक लोक उपदेश घेती ॥ देवनाथन रा-
कून देती ॥ धर्मनाति बुढविती ॥ महापापांही ॥ १५ ॥ एक म्हणती आमुचा गुरु ॥ न-
पाचा अगाध विचार ॥ जेथें अवघा एकंकार ॥ भेदवि नाही ॥ १६ ॥ एक म्हणती अ-
नर्गळा ॥ झुलाळा आणि देवताळा ॥ जनांमध्ये आग्या वेताळा ॥ चेतवूं जाणें ॥ २१ ॥
आमुचे गुरु साक्षे पें ॥ अखंड करिती सोनें रूपें ॥ अंजन साधन त्यापें ॥ काय उणें
॥ २० ॥ आमचा गुरु मी बच होतो ॥ पुनः दुसरे दिवशीं उमटतो ॥ अचेतन नाकविती
मोठा हानी ॥ २२ ॥ व्याघ्रावरी बेसे निःशंक ॥ हानीं सर्पाचा चाबुक ॥ बांचले होते
सहस्र एक ॥ सामर्थ्य घळें ॥ २४ ॥ हांन पडोन निघाले ॥ पांढरे केंस काळे झाले ॥ कि-
तीक आळे आणि गोळे ॥ गोसाव्या देखतां ॥ २५ ॥ आमचे गुरु भविष्य सांगती ॥ रे-
ज्या करवीं वेद बोळ विती ॥ गंधड्या करवीं सांगविती ॥ शास्त्रें पुराणें ॥ ४३ ॥ कुतया
करवीं रागोन्हार ॥ कांबड्या करवीं मलविचार ॥ खेबर आणि भूवर सकळ बांधी ५४
मेळे प्राणी उठविले ॥ साकरेचें मीठ केले ॥ गटगरां अमीस गिळिलें ॥ काय सांगू ॥
॥ ५० ॥ सिंगाचे मुकडे तोडिती ॥ कोटकिंगें एकत्र करिती ॥ भिजवी राळ चारिती ॥ पापा-
ण नंदाशीं ॥ ५२ ॥ ऐसें वर्तनें लौकिकीं ॥ परी घेणें सार्थक नव्हे कीं ॥ अध्यात्मविद्या
विचेकीं ॥ जाणिजेते ॥ ६८ ॥

. समर्थाच्या वेळेस जे भगवद्भक्त होते, त्या सर्वांत चांची माय्यता विशेष
असे. म्हणून सर्व यांस समर्थ म्हणत. हे ज्या परचीच्या कित्यावर राहात, तेथें हे-
मेष संत घेत जात, म्हणून त्यास नांव सज्जनगड पडलें, तें बाललेंच आहे. चांची
समाधि राके १६२ दुर्मुखनाम संवत्सरीं माघवद्य ९स सज्जनगडींच साती. (अ-
क्षविज० अ० ४७) व (रामरासब०).

रामदुर्ग- या संस्थानाच्या उत्तर पश्चिम बाजूस नोरगड, पूर्वेस बराची, आणि दक्षि-
णेस नरगुंद या प्रमाणें आहे. येथें भावे उपनावाचे कोंकणस्थ ब्राह्मण संस्थ-
नी आहेत.

रामदेवरावजाधव- हा देवगडचा राजा. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस असल्यामुळे याचें
नांव ज्ञानेश्वरींत ज्ञानेश्वरानें ग्रंथसमाप्तीस लिहिलें आहे.

रामनाथ- रामेश्वर महादेव, पास सेतुबंध रामेश्वर असें म्हणतात.

रामन्यायालंकार- कविकाम कल्पद्रुम व्याख्येचा कर्ता.

रामपुर- विपाशां झणजे बिया नदीच्या कांद्या गांव. मानकाची जन्मभूमि तो हाच.

रामप्रसाद- साधु.

रामभद्र कवि- हा कवि तैलंग ब्राह्मण होता. रामलीला नांवाचे तीन सर्गांचे काव्य. याचे आहे. (कविच.)

रामभद्रदीक्षित- ज्ञानकी परिणय ग्रंथाचा कर्ता.

रामभद्रेयकाव्य- रामलीला ग्रंथासच नांव.

रामभारती- अकलकोट येथे चुकनेच होऊन गेलेले प्रख्यात स्वामी. यांचा मूळ मठ करनाटकांत आहे असे सांगतात. यांच्या गुरूंनी यांची स्थापना आपले गादीवर केल्यावर, काहीं दिवस हे गादीवर होते. परंतु चंचला प्रमाणे हे एका ठिकाणी राहीनात. त्या मुळे लोक यांस चंचलभारती म्हणू लागले. हे पुष्कळ वर्षे मोहोबास होते. यांची आंगकाठी फारच उंच व भव्य नेजःपुंज होती. पुढे पुढे हे अकलकोटास किंवा त्याच्या आसपास राहू लागले. या पुरुषास कनक (द्रव्य) आणि कांता (स्थिती) व मनप्राप होत्या. यांची वृत्ति वास्तविक साधी अशी स्वरूपनिष्ठ असे. लोकांच्या मनांतील गोष्टी हे सांगत, असे लोक म्हणतात. परंतु ती यांची सहज लीला होती. म्हणजे हे जे काहीं सदज बोलत, ते लोकच आपल्या मनाने आप आपल्यावर बसवून घेत. दुसरे काहीं नाहीं. यांचे स्वतः माम समाधान उत्कृष्ट होते. परंतु यांच्या पासून यां सारखाच समाधानी कोणी झाला असें आढळत नाहीं. या पुरुषाची समाधी चैत्रवद्य ११ मंगळवारी शके १८०० मध्ये अकलकोटासच झाली. (स्वतःची माहिती)

रामराजा- शृंगवेरपूरचा राजा. नागोजीभट्टाचा यजमान.

रामलीला- रेवाशंकरकृत गुजराची भाषेत.

रामधनवासवर्णन- आळारामकृत गुजराची भाषेत.

रामविजय- मराठी भाषेत ओवीबद्ध, हा ग्रंथ श्रीधरकृत आहे.

रामसेतुप्रदीप- रामदास कविकृत संस्कृत भाषेत.

रामस्तेही- रामाचरणाच्या मतांतील एक पंथ.

रामस्तवराज- तैलंगी भाषेत आतसानी पेदनाकृत एक ग्रंथ.

रामाचरण- रामानुजाच्या गळता येतील गादीवरील अधिकारी. याने केलेल्या नव्या व्यवस्थेत, निरंजन व रामस्तेही असे हल्ली दोन पंथ झाले आहेत.

रामाजनाईन- जनार्दन स्वामींचा शिष्य व एकनाथाचा गुरुबंधु. ज्ञानेश्वरावर यानें आरती लिहिलेली वारकरी म्हणत असतात.

रामानंदस्वामी- रामानुज संप्रदायाचा एक पुरुष. यानें आनंदनांवाचा एक नवा संप्रदाय काढिला तो उभर हिंदुस्थानांत चालू आहे. व तो शांकरमतास अनुसरून आहे. रामानंद हा मीठा विद्वान् होता. निवृत्ति ज्ञानेश्वरादि भावंडांचा बाप. विठ्ठलपंत तसाच कबीर हे याचेच शिष्य होते.

रामनाचारी- मगधबोध ग्रंथाचा टीकाकार.

रामानुजमनविध्वंस- अपध्यादीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

रामानुजभाष्य- रामानुजाचार्यांनीं केलेलें व्याससूत्रांवरील भाष्य नें.

रामानुजाचार्य- हा जातीचा ब्रूविड ब्राह्मण. शालिवाहनाच्या १० व्या शतकाच्या सवासीस होता. हा मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेला. प्रेमपूल ज्यास पेनुमुत्तुरह्मणतात तेथें याचें जन्म झालें होतें. याच्या बापाचें नांव केशवाचार्य आणि आईचें नांव कान्तिमति होतें. याचें मौंजीबंधन झाल्यावर, याचा मामा शांकरमतानुयायी पारवप्रकाश नांवाचा होता. त्या जवळ यानें वेद आणि शास्त्र या दोहींचेंही अध्ययन केले.

अध्ययन संपूर्ण झाल्यावर हा परत आपल्या गांवीं आला. व तेथें एका चिंचेच्या झाडाखालीं बसून यानें श्रीरामचंद्राचें आराधन केले. पुढें यानें अर्हंत मनवादी जैन लोक यांशीं वाद केला. व त्यांचें मत ज्या मित्रांतांणीं खंडित केले, तेच सिन्हांत याचें मत झालें. याच्या मतास रामानुज दर्शन म्हणतात. म्हणजे याच्या मनांत मध्वाचार्यां प्रमाणें व्यवहार व अव्यवहार या उभय काळीं जसें होतच मानिलें आहे, तसें मानिलें नाही. तर व्यवहार काळीं होत व अव्यवहार काळीं अर्हंत असें मानिलें आहे. आणि त्याच कारणास्तव याच्या मतास विशिष्टा होत म्हणतात.

याचें अनुष्ठान पुरें झाल्यावर हा मल्लकोट राहणस गेला. व तेथील त्तार्न ब्राह्मणांस यानें आपल्या पंथांत आणिलें. पुढें हारस मुद्र येथें केरावर्हन नामक राजा होता. त्याच्या कन्येची यानें पिशाचबाधा दूर केली. नंतर हा आपल्या यमदुनाचार्य शिष्यास समागमें घेऊन निरुपति (व्यंकटेश) जगन्नाथ, काशी, जयपुर, इत्यादि ठिकाणीं गेला. त्यांत जयपुरास यानें जैनांस वारांत जिंकिलें. त्यावरून तेथील राजानें याचें मत स्वीकारून पुष्कळ जैनांस ठार मारलें. व याचा एक

मठ शास्त्रांत स्थापिला. व्यास सूत्र भाष्य, गीताभाष्य, नर्क भाष्य, वेदार्थ संग्रह, व्याघ्राच्यन, वेदांत प्रदीप, वेदांत तत्त्वसार, श्रीनभाष्य शतदूषणी, चंड मारु-
ति, त्रिशङ्खान, नारदीय पंचरात्र, विष्णु पूजा, विष्णुप्रबोधन, रंगनाथ स्तोत्र, विष्णु
सहस्रनाम, त्रिगद्य, धर्मसंहिता इत्यादि अनेक ग्रंथ यांने संस्कृतांत लिहिले. या-
चे वय ५० वर्षांचे झाल्यावर यांने संन्यास घेतला. त्रिंगळ, बडगळ, तादरी या ठि-
काणीं याचे मठ आहेत. याचे संप्रदायी यास शेषान्ता अवतार असें समजतात. या-
ची समाधि प्रेमपूल येथेच झाली. (क०च०).

याचे मत साबण माधवाचार्यांनी सर्वदर्शन संग्रहांत लिहिलें आहे. त्यांती-
ल सारांश येणें प्रमाणें आहे. याच्यामतांत ईश्वर, चित् व अचित् म्हणजे एकनि-
यंता, एक भोक्ता आणि एक भोग्य अशीं तीन तत्वे, अथवा तीन परार्थ मानिले
• आहेत. यास प्रमाण असें आहे.

“ईश्वरश्चिदचिच्चेति परार्थ त्रितयं हरिः। ईश्वरश्चिद इत्युक्तो जीवो ह-

“इयमचिसुतः॥३॥ — अर्थ:- भगवान् हरि ईश्वर आहे. चित् म्हणजे जीव,
तो फामात्मा जो ईश्वर, त्याहून भिन्न तसाच नित्य आणि अणु परिमाणाचा आहे.
आणि अचित् म्हणजे संपूर्ण दृश्य व जडरूप असें जग आहे. यांत जीव ईश्वराहून
भिन्न इत्यादि आहे. त्यास प्रमाणें आहेत तीं अशीं:-

“राक्षपणां सद्युजा सरबाणां समानं वृक्षं परिषस्व जाते इति। न जायते

“मिथतेवाविपश्चिन्। बालाग्रहात प्रागस्य शतधा कल्पितस्यच इति।

या प्रमाणें ईश्वराहून जीव भिन्न, नित्य, व अणु परिमाणाचा सांगून, रामानुजाचा-
र्थ अचित् म्हणजे जड त्यांत भोग्य, भोगोपकरण, आणि भोगायतन म्हणजे
ज्यांचा भोग घ्यावयाचा ते परार्थ भोग्य, भोग घेण्यास साधनभूत इंद्रिये, त्यां-
चें नांव भोगोपकरण आणि भोग होण्यास स्थान जो हा स्थूलदेह, तो भोगायत-
न अशी व्यवस्था करितात.

“वासुदेवः परंब्रह्म कल्याण गुण संयुतः॥ ऋवमाना मुपाशानं क-

“र्तजीव निष्ठाभकः॥ वासुदेवः स्वप्नक्षेपु वास्तव्यात्तदीहितम्॥

“अधिकार्यानु गुण्येन प्रयच्छति फलं बहु। तदर्थं लीलया स्वीयाः

“पंचमूर्तिः करोति वै॥ प्रतिमादिक मर्त्यास्मा दधनारास्त वैभवाः॥

“संकर्षणो वासुदेवः प्रहृष्टश्चानिरुद्धकः॥ ब्रूहन्ब्रतुर्विधी श्रेयः

“सूक्ष्मं संपूर्णं बहुणं॥ तदेव वासुदेवारण्यं परंब्रह्म निगद्यते

“अंतर्धायी जीवसंस्थो जीवप्रेरक इति नः ॥ य आत्मनीति वेदांत वाक्य

“जालैर्निरूपितः ॥ अर्चोपासनायाः क्षिप्ते कल्पयेऽधिकृतो भवेत् ॥ वि-

“भवोपासने पश्चाद्ब्रह्मोपास्तो नतः परं ॥ सूक्ष्मे तदनु शक्तः स्यादंतर्धा

“भिण योक्षितुं ॥

अर्थ-वासुदेव पदादिकें करून जाणण्यास योग्य असा जो पुरुषोत्तम ईश्वर, तो या जगाचा कर्ता उपादान होय. तोच परम कारुणिक भक्तवत्सल आपले उपासकांस अनुकूल फल देण्या करितां, आपल्या लीलें करून आर्चा, विभ्रव, ब्रूह, सूक्ष्म आणि अंतर्धाभि अशा पौराणें पांच प्रकारचा झाला आहे. यांत आर्चावि-भवादिक पूर्वं पूर्व उपासनें करून, परम पुरुषार्थ प्राप्ति आणि शत्रुरूप पातकाचा नाश होऊन, उत्तरोत्तर मूर्खुपासने विषयीं अधिकार येतो.

आर्चा झणजे प्रतिमा, विभ्रव झणजे अवतार, ब्रूह म्हणजे संकर्षण, वासु-सुदेव, प्रह्लाद, अनिरुद्ध, सूक्ष्म झणजे संपूर्ण वासुदेवाराव्य परब्रह्म तें, आणि जीवसंस्थ व जीवप्रेरक तो अंतर्धायी. यांत आर्चोपासनें करून पातक नाहीसे झालें झणजे, विभ्रव उपासनेचा अधिकार येतो. विभ्रव उपासनेनें ब्रूह उपासनेचा अधिकार येतो. आणि पाच क्रमानें पुढेंही जाणावे.

आतां अभिगमन, उपादान, ईज्या, स्वाध्याय आणि योग, अशी पांच प्रकारची उपासना पंचरात्रांत सांगितली आहे. यांत अभिगमन झणजे देवता स्थान व मार्ग, यांचें समार्जनादिक करणें, उपादान झणजे गंधपुष्पादि साहित्य संपादन करणें, ईज्या म्हणजे देवता पूजन करणें, स्वाध्याय म्हणजे नामार्थानुसंधानपूर्वक मंत्रजप व विष्णुसूक्तादि पाठ करणें, तसाच नामसंकीर्तन प्रतिपादक शास्त्राभ्यास करणें, आणि योग म्हणजे देवतानुसंधान. या प्रमाणें उपासन रूप कर्मापासून उत्पन्न झालेलें जें विज्ञान, तेणें करून ध्याता व ध्यान नष्ट झालें म्हणजे, तसा जो भक्त, त्याचा भक्तवत्सल परम कारुणिक पुरुषोत्तम, तो आपलें यथायुक्त आत्मानुगुण युक्त असें आपलें पद देतो.

या प्रमाणें विचार मनांत आणून व बोधाभ्यासाद्वारांनीं जी केलेली विलोचन ब्रह्मसूत्र वृत्ति तीव्रत अवलोकन करून, महोपनिषत् मताच्या आश्रयानें रामानुजान्वार्य ब्रह्मसूत्र भाष्य करिते झाले. तस्यांत तापत्रय संतप्त पुरुषांनीं मोक्ष होण्याकरितां, पुरुषोत्तमादि पदें करून ब्रूह जें ब्रह्म तेंच जाणावे. शब्द ज्ञानें करून कांहीं होणार नाही. अशी श्रुतीही प्रमाण आहे. सारांश विचारा पासून भक्ति उत्स-

न होते, जो चिन्तार सत्वशादि अदृष्टान्नापासून उत्पन्न होतो, यासुब रामानुजमता-
नुसारी, आपल्या शिजलेल्या किंवा शिजवायाच्या अन्नास दृष्टिदोष होतो म्हणून
ते, इतरांस पाहू देत नाहीत. या प्रकारचे रामानुजाचार्य, विष्णुस्वामीच्या शिष्य
संप्रदायांत जन्मलेले जे बिल्वमंगल, त्यांच्या मागून, व मध्याचार्यांच्या पूर्वी होते
झाले. असें संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत लिहिलें आहे. (सर्वद० सं०) व (आर्यवि० सू०)

रामायण- रघुनाथ दाम कृत गुजराची भाषेत.

रामायणचंपु- भोजचंपु लक्ष्मण नाच.

रामायणमंजरि- क्षेमेंद्रकृत.

रामायणभाषांतर- रायनी भास्करकृत तैलंग भाषेत. १- काशीरास व कनिवास
कविकृत बंगाली भाषेत.

रामायम- अमरकोशाचा टीकाकार. २- प्रेक्षाधिकार ग्रंथाचा टीकाकार

रामेश्वर- हे एक ज्योतिर्लिंग सेतुबंधाकडे आहे. यास रामनाथ असेंही म्हणतात. या-
चे उत्तर अक्षांश ६ व पूर्वरेखांश ७९ आहेत.

रामेश्वरभट्ट- पुष्पाजबळ बाघोली म्हणून गांव आहे, तेथील हा राहणारा मोठा वि-
द्वान् ब्राह्मण होता. तुकारामानें केलेले अभंग इंद्रायणी मदीं बुडविणारा मोहा-
च. पुढें बऱ्या जशाच्या नशान् शाबूद निघाल्या वरून, हा तुकारामाच्या भागं राख-
करी होऊन राहिला.

रायचूर- कर्नाटकांतील गांव.

रायदुर्ग- हा एक कर्नाटकांत गांव आहे.

रायनीभास्कर- तैलंगणांतील कोंडवीडू येथील राहणारा ब्राह्मण. तैलंगींत यानें रा-
मायणाचें भाषांतर केलेलें आहे. हा शास्त्रिवाहनाच्या ११ व्या शतकांत होता.

रायरास- सोलापुराकडे हा एक गांव आहे.

रावण- हा कोणी. व्याकरण दक्षिणदेशांत मोठा भावांकित होऊन गेला. हा माय-
पर्वत प्रदेशांत आश्रम स्थापन करून राहणारा असावा असें दिसते. कारण पाणिनी
कृत व्याकरणाची प्रत यानें लिहिलेली होती ती, पाणिनी व्याकरणाचा लोपसंभव
होत आला असता, चंद्राचार्यांस सांपडलेली यानें वकरातास दिली, ती वरून व-
करातापासून अर्धहरि व्याकरण पडला. व यानें त्यावर कारिकाही लिहिल्या. (सा-
रामाय तर्क वाचस्पतिकृत सरला प्रस्तावना) पहा.

रावणमंदोदरिसंवाद- रणछोड भगतकृत गुजराची भाषेत.

रावणार्जुनीयकाव्य- श्रीमभट्टकृत संस्कृत भाषेत.

रासक्रीडा- मोरोपंतकृत मराठीत.

रासमंडळ- गुजराथीत नरसी मेहता यांनी रचले.

रासलीला- दयाराम कविकृत गुजराथीत.

रास्तेघराणे- हे घराणे पेशव्यांच्या नामांकित सरदारां पैकीं आहे. यांचे भूछत्रे उषा.

व गोखले आहे. व रासनास (उत्तमनास) नीबरून यास रास्ते हे सरकारांतून नां.

व मिळाले. दुसरे भाटक उपनांवाचेही एक रास्ते होते, असें ऐकलों. (चुल्हा०).

राहटकाव्य- भट्टी काव्य हेंच असेलसें वाटते. क्षीरस्वामीचा मुलगा जो भट्टहरित-
कृत हे काव्य आहे.

राष्ट्रास- या नांवाचा मंदराजाचा एक मुख्य प्रधान होता.

राष्ट्रासप्रबन्ध- हा गांव पैठणाकडे गोदावरीच्या कांठी आहे. [त. (पुरंज०) भम.

रिपुंजय- जरासंध बंशीय कांगध राजांनील रोवटला. यास पुरंजय असेंही म्हण-

रुक्मणपापंत- विजापूर येथील बादशाहाचा खजानीस. हा कवि होता. [लेले काव्य.

रुक्मांगदचरित्र- रुक्मांगदाचा विंध्यावटीशीं विवाह. या विषयावर मळन कवीने के-

रुक्मिणी- एकनाथ स्वामींनी आई. १- बलभानार्यांनी सून व विठ्ठलनाथानी बायको.

रुक्मिणीविलास- वामनकृत मराठी भाषेत.

रुक्मिणी विवाह- मुकानंदकृत गुजराथीत.

[विठ्ठल कविकृत.

रुक्मिणी स्वयंवर- मराठी भाषेत झोंबीबद्द एकनाथ स्वामीकृत. १ श्रीक बद्द

रुक्मकवि- काश्मिराकडील कवि. काव्यप्रकाश संकेत ग्रंथाचा कर्ता. (चु. का. शो.).

रुद्रकवि- हा काश्मिराकडील राहणाऱ्या भट्टबासुराचा पुत्र. रुद्रकास शतानंदम-

सेही दुसरे नांव होते. शालिवाहन ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्द्धात राहोना. १६ अ-

ध्याचा काव्यालंकार नामक ग्रंथ तो यांनी केलेला आहे. (चुल्हा० का. शोध.)

रुद्रकवि- शृंगारतिलक ग्रंथाचा कर्ता. (चु. का. शो.)

रुद्रदेव- हा कवि पैठण येथील राहणारा. यास कधी होता ते समजले नाही. धर्म

शास्त्रावर संस्कारप्रताप नारसिंह या नांवाचा याचा एक ग्रंथ आहे.

रुद्राजी बाबा- साधु.

रुच्यकवि- मंखनामक पंडिताचा गुरु. (चु. का. शो.)

रूपगोस्वामि- पद्यावली नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (चु. का. शो.) [होना.

रूपविजय- हा जनीकवि होता. व अमदावादेस राहान असे. हा शके १७ ७० मध्ये.

रूपसाराजा— वीरसेन वंशीय राजा. यानें ३५ वर्षे ९ महिने सात दिवस राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या सत्कारे ३ व्या वर्षी युधिष्ठिर शक १९७७ मध्ये एक पुन्हा जन्मला. व तो तिसरा होना हिंदुस्थानचा हस्त लि. इ. व जैन ग्रंथ.)

रेणुकाचंद— इकीकत कळली नाही.

रेणुकाबाई.— हंसराज स्वामीची आई.

रेवणसिंह— सिंगारित मनानुयायी. परभरहस्य ग्रंथाचा कर्ता.

रेवाकांठा— नर्मदातीरचा प्रदेश.

रेवारवंड— सामंजसपुत्रात गुजराची भाषेत नर्मदा महात्म्यतें.

रेवानदी— नर्मदा नदी.

रेवाडांकर— हा बडनगरी नागर ब्राह्मण जूनागड येथें रहात असे. हा शके १७५०

मध्ये होता. दशमस्कंधसार, डांकुरलीला, रामलीला, कृष्णलीला, चंद्राचणा, पदें व गर्भे इत्यादिक यानें गुजराची भाषेत ग्रंथ लिहिले आहेत. (का. गु.)

रेवासा— हें एक रामानुजाचार्याच्या गादीचें ठिकाण आहे.

रोहीदासचांभार— हा चांभार उत्तर हिंदुस्थानांतील राहणारा मोठा कडकडीत कृष्णउपासक होना. याच्या काळाना निर्णय ग्रंथांत लिहिलेला असा कोठेंच सांपडत नाही. परंतु कबिराचा व याचा आप आपल्या उपास्य देवनेच्या श्रेष्ठत्वाविषयीं झालेला संवाद, कधीं कधीं हरदास लोक कीर्तनांत गात असताना. त्या वरून हा कबिराच्या बेबेस होना असें दिसून येतें. त्या संवादांतील ध्रुवपद कबिराचें बोलणें झाल्यावर— “सुन सुन साधोजी राजा राम कहोजी.” असें असतें. आणि याचें बोलणें झाल्यावर— “सुन सुन साधोजी जयगोपाल कहोजी.” येणें प्रमाणें असतें. याचें चरित्र महिपती बाबांनीं लिहिलें आहे. त्यांत त्यांनीं याच्या नमस्काराच्या गोष्टी बरीरे पुष्कळ सांगितल्या आहेत. (भक्तवि. अ. १५).

रोद्र— सहा शेंबांतील हें एक मन आहे.

ल.

लंका— हा एक द्वीपरूप प्रदेश दक्षिण समुद्रांत आहे. याचें मुख्य शहर याच नांवाचें असून तें पृथ्वीच्या मधोमध म्हणजे मध्यरेषेवर किंवा समतुलावर आहे. याचा अक्षांश शून्य असल्यामुळे निरक्ष देश असें नांव ग्रंथांतून आढळतें. हल्लीं सिंगलद्वीपस लंकाद्वीप असें समजून त्यांतील कोलंबो शहर किंवा दुसरे

क्यांडी शहर तेच लंकानगर असें किलेक म्हणतात. परंतु ते म्हणणें चुकीचें आहे कारण, कोलंबो शहराचे उत्तर अक्षांश ७ व क्यांडी शहराचे ८ हे अगदीं नकाशांत स्पष्ट आहेत. [हे.

लखनौ शहर—याचें जनें नांव लक्ष्मणावती होतें. अयोध्येच्या किंचिद् पश्चिमेस हें आहे.

लघुकौमुदी—वरदराजकृत संस्कृत भाषेंत.

लघुचिंतामणि—गणेश देवकृत पंचांग करणा विषयीं, यांत गणित प्रकरण आहे.

लघुमंजूषा—नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुवाक्यवृत्ति—श्रीमच्छंकराचार्यकृत वेदान्त प्रकरणीं श्लोक १८ यांवर हंसराजस्वामीजी मराठी भाषेनें ओंवीबद्द टीका. १६१० आहे.

लघुशब्दरत्न—नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुशब्देन्दुशेखर—नागोजी भट्टकृत व्याकरण विषयावरच.

लज्जाराम—हा ओरीस सहस्र जातीचा गुजराथी ब्राह्मण अमरावाद येथें शके १००० मध्ये होता. याची कविता उपलब्ध नाही. (काव्यदो. गु०)

लतीब—एक अवलिया. (रा. भा.)

लंबोदर—आंध्रप्रदेश राजांतील एक. पौर्णमास राजाचा पुत्र. व विकल राजाचा बाप.

ललितविस्तर—जैन लोकांचा ग्रंथ. यांत शौन्दीदनी नांवाचा दुसरा बुद्द त्याचें जन्मद-
गैरे चरित आहे. ग्रंथांमून जसे अध्याय असतात तसे यांत परिवर्त आहेत.

ललितादित्य—मुक्तापीड पासच म्हणतात. चंद्रापीडाच्या मागून हाच काश्मीरच्या गादीवर बसला. (बु. का. शो०).

ललु—हा एक ज्योतिषी होऊन गेलेला आहे. व हा भास्कराचार्यांच्या आधींचा आहे.

लवंगी—ही अरुबर बादशाहास रजपूत राजकन्येपासून झालेली मुलगी. जगन्नाथ राय पंडिताज्ञ जी त्यानें मागितल्या वरून दिली होती तीच ही.

लक्ष्मणसंग्रह—रत्नेश कविकृत संस्कृत भाषेंत.

लक्ष्मण—श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य. शब्दाद्वैत प्रतिपादन पुरःसर हस्तामल-
काचार्यांसह वेष्णाव मताचा स्थापक. (आनं. शं. प्र. ६८).

लक्ष्मणकवि—हा वाराणशी शारकुष्ठांत जन्मला होता. व जातीचा नैलंग ब्राह्मण असे. संस्कृतांत याची गति उत्तम होती. परंतु यानें पुढें कन्याव्रतिणी व नव, यांस चालकासीं हावभाव कसे करावे, ते शिकविण्याचें काम पतकरल्या मुळे, वि-
ह्वल लोक यास नांवें ठेऊ लागले. या यानें आपली गतप्रतिष्ठा पुनः मिळवि-

ण्यासाठी, भोजराजाने केलेल्या रामायण चंपूची पांच कांडे पुरी होऊन साहायेंपु-
नू कांड पुरे होणे राहिले होते ते पुरे केले. त्या वरून याचा योग लौकिक झाला.
व त्या चंपूस " भोजचंपूलक्ष्मण " असें विद्वानांनी नांव दिले ते अजून चाल-
त आहे. (कविच०).

२- हाही कवि नैलंगच होता. आंध्रनाम संग्रह नांवाचा नैलंगभाषेचा कोरा
तो यानेच चार कांडांनी विभागून लिहिला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ रुपाधित
रत्नाकर आहे. व तो पहिल्या ग्रंथाचाच रोष आहे. (कविच०).

३- कोंडवीडू येथील राहणारा हा तिसरा कवि होता. प्रबंधराज नावाचे नैलं-
ग भाषेचे व्याकरण याने केलेले आहे. यास वैष्णवकरणलक्ष्मण असें नांव आहे.

लक्ष्मणगुप्त- काश्मीराकडील नरसिंहगुप्ताचा पुत्र. व उत्सव आणि भद्रनामयण
त्यांचा शिष्य. (तु. का. शी०).

लक्ष्मणभट्ट- बलभानुनाथाना बाप व बलभट्टाचा मुलगा. [गावीं आहेंत.

लक्ष्मणराव- हंसराज स्वामीचे गुरु. यांचे बंधाज हल्ली मोंगलार्डन शेरावेला

लक्ष्मणसेन- हा एक काश्मीराकडील वैद्य राके १० १८ मध्ये होता. (तु. का. शी०).

लक्ष्मणाचार्य- चंडीकुच पंचाशती ग्रंथाचा कर्ता. (तु. का. शी०).

लक्ष्मणावती- हाही लखनौ शहर म्हणतात.

लक्ष्मी- बलभानुनाथाना बापकी.

लक्ष्मीदेव- क्षेमराजाचे दुसरे नांव होतें.

२- संख कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करणास काश्मीर येथें जमलेल्या तीस पंडितां-
तील एक. हा वैदिक होता. (तु. का. शी०).

लक्ष्मीनाथ- पिंगलार्थप्रदीप ग्रंथाचा कर्ता. (तु. का. शी०).

लक्ष्मीनारायणाष्ट्या- हा नियोगी जातीचा ब्राह्मण. मगध देशांत राहान असे. हा धू-
ळ्या कर्नाटकांतील राहणारा व व्यंकाप्पा नामक एका ब्राह्मणाचा मुलगा होता.
नंदराज मादीयर नावाच्या राजाच्या पदरीं हा कांहीं काळ होता म्हणून, शालि-
वाहनाच्या आठव्या शतकांत होता. मगध देशांतील विद्यालयान याचे संस्क-
त ग्रंथवन खूब झाले. नंदराज यशोभूषण नांवाचे काव्य ते यानेच केलेले
आहे. ते पंचांकी काव्य ह्यर्थ व वीररस प्रधान आहे.

पुढें याने नंजन नाटक रचिले. व ते नंजन नामक देशाच्या वर्णनपर आहे.
या शिवाय उत्तर गोव्यहण, शारदासंभव, रंजनाटक आणि ऐरावन विजय.

इत्यादि ग्रंथ लिहिले. व त्या योगाने पास पुष्कळ द्रव्य मिळाले. या द्रव्यांतून याने बराच मोठा अंश खर्च करून, एक मोठे तळे बांधिले. व त्या सभोवते नारची पो. फली इत्यादि झाडांचे आगर केले. हा कवि पुष्कळ विद्यार्थी तयार करून, आपल्या वयाच्या ६९ व्या वर्षी मरण पावला. याच्या मागे पास एक मुलगा होता.

लक्ष्मीविलास- हा एक महालक्ष्मीचा उपासक श्रीचंद्रराचार्याच्या बेलेंस होता. (आ.)

लक्ष्मीसहस्र- अंकवाधरि पांनी केलेला. हजार श्लोकांचा ग्रंथ.

लक्ष्मेश्वर- धारवाड जिल्ह्यांत सांगलीकरांच्या शिरहद्दी तालुक्या जवळ हा एक परगणा आहे. व हा भिरजकरांच्या नावांत आहे. (महा० व० कर्दकचा २०).

लांगलराजा- हा सूर्यवंशोत्पन्न कलियुगांतील शत्रुघ्नराजाचा पुत्र. परंतु बौद्ध व जैन सणनात की, सर्वाधीसिद्ध नांवाचा जी दुसरा बुद्ध नांव हा.

लाडदेव- अनंगमीय राजाचे हे दुसरे नांव.

लाडूभाट- शालीबाहन १७५१ मध्ये काठेवाडांतील मुळीनामक गांवचा राहणारा भाट जातीचा हा कवि होता. (कविच०).

लालदास- हा कवि कोठला व कधी होता ते कळत नाही. कृष्णप्रभास वर्णन नांवाचा ग्रंथ मात्र गुजराठीत याचा आहे. (का० दो०).

लासाशहर- तिबेट देशाची राजधानी. हे उ. अ. स. ३१ व पूर्वे ९१ पांवर आहे.

लाहोरशहर- अमृतसर शहराच्या पश्चिमेस हे सुमारे ७५ कोसांवर आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३१ व पूर्वे ७३ आहेत. याचे जूने नांव शालानुर नगर असे होते.

लिंगकवि- हा तेलंगजातीय कवि मोठा इतिहासवेत्ता होता. पुराणांमध्ये सत्सिद्ध राजाचे आख्याय आहे. त्याचे याने तेलंगीत भाषांतर करून तीन भाग केले आहेत. (कविच०).

लिंगय्याकवि- हाही कवि तेलंगच होता. व हा कोंडवीडू पेथील राजाचा प्रधानप. से. काश्मीरचा राजा केयूरबाहू याचा घुसांत याने काव्यरूपाने लिहिला आहे. (क०).

लिंगराज- मलयप्रि नृसिंह चंडांशनामक ग्रंथाचा कर्ता. व हा जातीचा तेलंग होता.

लिंगसूत्रे- श्रीरस्वामीकृत संस्कृत व्याकरण विषयांतील लिंगभेदाचीं सूत्रे.

लिंगानुशासन- पाणिनीकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लिमडी- गुजराथेतील एक गांव.

लीलादेवी- प्रख्यात भोजराजाच्या बायकोचे नांव.

लीलावार्ड- एकनाथ स्वामींची मुलगी. व प्रसिद्ध मुक्तेश्वर कवींची आई.

लीलावती- प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य यांची कन्या. हिचेच नांव त्यांनी आपल्या अंकगणितास दिले असे म्हणतात. कारण यांस पुत्र मुलींच नव्हता.

लीलावतीभूषण- धनेश्वर देवज्ञाने लिहिलेली लीलावती ग्रंथावर टीका नी.

लीलाविश्वंभर- मुक्तेश्वर कवींची आई बाप.

लुकमानहकीम- हा भक्तवर बारशाहा जवळ एक मोठा नामांकित वैद्य होता.

लुधियाना- याचे प्राचीन नांव वारणावत नगर. हे शतद्रु नदीच्या काठी आहे. पांडुबांस जाळून मारण्या करितां दुयोधनाने येथे लासागृह करविले होते. असे जैन म्हणतात.

लेखनपद्धति- हा ग्रंथ हेमाद्रिपंताने केलेला मराठी भाषेत आहे. यात कोणी कोणास पत्र कसे लिहावे त्याची व्यवस्था सांगितली आहे. याचे त्याने सगम, शब्द आणि रहस्य असे तीन प्रकार ठरविलेले आहेत. (चुन्हूमा०).

लेण्याद्रि- जन्नरा जवळचे कोरीव लेणे. येथे मुख्यत्वे कस्तूर गणपतीचे लेणे आहे.

लेशाभयतिलक- शके ११५७ मध्ये हेमचंद्राच्या काव्यावर कोणी जैन पंडिताने लिहिलेली चारव्या.

लोकजित्- पहिल्या बुद्धाच्या सत्रा नांवांनील एक.

लोकप्रकाशकोश- क्षेमेंद्रकृत संस्कृत कोश.

लोकभनय्या- तैलंगणांत हा एक मोठा रसिक कवि होऊन गेला. तैलंगी भाषेत लोकभनय्या याचा अर्थ जगमित्र आहे. त्याचप्रमाणे ह्येला-याने संस्कृत हरिश्चंद्राख्यान भारतांतून काढून त्याचे तैलंगीत भाषांतर केले आहे. तैलंगी रसिक झाले आहे की, आबालबुद्धांस ते लवकर समजते. म्हणून हे नांव या कवीस मिळाले असे सांगतात. (कविच०).

लोपामुद्रासंवाद- भामनपंडितकृत मराठीत.

लौबकव्यायवन- शेंकफरीद नांवाचा फकीर होता, त्यासच हे नांव आहे. कारण हा नेहमी लौबककृत राही. याचा दर्जा निफाडास आहे. (बुद्धमाहिती०)

लोमधी- आंध्रप्रदेश राजांनील तिसरा राजा.

लोलिंबराज- दिवाकरभट्ट नांवाचा कोणी विहान् ब्राह्मण जन्नरास राहान असे. त्याचा हा मुलगा. याचा बाप लवकर वारल्या मुळे हा स्वच्छंदी, मूर्ख आणि विषयी असा निघाला. म्हणून लोक याचा अतिशय अपमान करून लागले. पु-

तें यास पन्थानाप होऊन हा शके १५५२ मध्ये सप्तशृंगस गेला. व. तेथें यानें देवीची निष्ठापूर्वक आराधना केली. या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर यास देवीनें प्रसन्न होऊन आपल्या भुखांतील तांबूल याच्या मुरवांत घालून वं विहार होशील असा आशीर्वाद दिला. त्या बरून हा नसाव होऊन पुनः ऊनरास परत आसा असतां, याने चमत्कार व याची विद्वत्ता लोकांच्या प्रत्ययास येत गेल्यानें याची कीर्ति झाली.

एकरां असें झालें कीं, नुनरास कोणी चवन जातीचा सुभेदार होता. त्यानें याम सत्कारानें आपल्या घरीं बोलावून घुमले. माही स्त्री गरोदर आहे. तिला पुत्र होईल कीं कन्या? मला तर पुत्र व्हावा अशी इच्छा आहे. आणि तो जर झाला तर मी आपणास जें भागाल तें देईन. त्या बरून यानें सांगितलें. आपणांस निश्चयें करून पुत्रच होईल. व तो होनांच आपण मला आपली उपवर कन्या आहे ती दिनी पाहिजे. सप्तेश्वरांनं बरें आहे असें म्हणून यास घरीं पोचविलें. कांहीं दिवसांनीं सप्तेश्वरांस पुत्र झाला. व त्यानें आपली कन्या बोलल्या प्रमाणें यास दिली. तिचेंच नांव यानें रत्नकला असें ठेविलें.

पुढें शके १५५५ त यानें वैद्यजीवन नांवाचा ग्रंथ संस्कृतांत लिहिला. शिवाय आणखीही याचे कित्येक ग्रंथ आहेत. हरिविलास काव्य तेंही यानेंच केलेलें आहे. (कविच०).

[क. (पु. का. शो०).

लोच- मंगराच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास काशीमंगस जमलेल्या नीस पंडितांतील ए-
लौकिकन्यायसंग्रह- रघुनाथ वर्मानामक कोणी रजपुतानें केलेला संस्कृत भाषेत
ग्रंथ.

लौहित्यदेश- काशीमणिपुराकडाला मंत. हा बंगाल्याच्या पूर्वेंस आहे. (प्रा. हि. न.).

व.

बंगदेश- यास हल्लीं बंगालदेश सणनात.

वचनविधि- निष्कुळानंदरुत गुजराथी भाषेत.

[प. (रा.)

वज्रमित्र- शंग म्हणजे संगराजांनील एक. पोषवस्तूचा पुत्र व भागवत राजाचा.

वडगळ- अहोबिल येथील रामानुजाचार्यांच्या गादीचे नांव.

वडनगर- हें एक शहर गुजराथेंत आहे. येथें गायकवाडाचा अंमल आहे.

वडवानलमड- कोंडवीडू येथील राहणारा ब्राह्मण, हा मोठा कर्ममार्गी असे. विहान्
असून कवि असल्या मुळे याचे लिहिलेले प्रबंध अनेक विषयांवर आहेत. नांवासा-

रखीच याची करणी होती ती विषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं, हा एकदां ब्रह्म-
यज्ञ करण्या करितां नळ्यावर गेला. तेथें याच्या हातांतील सोन्याचे पवित्रकपाळा-
न पडले. परंतु तें याच्या पाखून इतकें दूर व खोळ गेले कीं, याच्या हातीं येण्या-
स मार्ग खुंदला. म्हणून याणें तळ्यास तूं भाटून जा असा शाप दिला. त्या बरोबर
तळें भाटून कोरडें ठणठणीत पडलें. मग हा पवित्र घेऊन आपल्या घरीं आला.
(कविचरिः). मृ होतें.

वत्सराज— उद्दमणभट्टाचा बाप. व वत्सभाचार्याचा आज्ञा. याच्या बापाचें नांव गणेशभ-
वत्सभूमिदेश— शरपू आणि बाहुदा या दोन नद्यांच्या मध्ये असणारा देश. याची
राजधानी कौशांबी नगर. (प्रा. हिं. न.)

वत्सराज— प्रख्यात भोजराजाचा चुलता. भुंजराजा जो त्याचा हा प्रधान.

वत्सलाहरण— मुक्तेश्वर कविकृत ओंबीबद्द मराठीत. (भाचा बाप. (रा. भा.)).

वत्सवृद्ध— कलियुगांतील सूर्यवंशी राजां पैकीं उरुक्रिय राजाचा मुलगा. व प्रतिभो-

वनसूधा— वामन पंडित कृत मराठीत

वरनाळ— कांठेवाड जिल्ह्यांतील एक गांव.

वरदराज— मध्यम आणि लघु कौमुदी या दोन संस्कृत ग्रंथांचा कर्ता. (कविचः)

१- डांडूर येथील राहणारा गुजराची ब्राह्मण. (का. रो.).

वरदराजपंचाशति— वेदांनाचार्यकृत ५० श्लोकांचा ग्रंथ.

वरदाचार्य— वेदांनाचार्यांचा शिष्य. कांची येथें रहात असे. हा चंद्रगिरिच्या रा-
जाचा कुलगुरु जो नावाचार्य त्याचा नातलग होता असें म्हणतात. परंतु हा
रामानुज मनाचा होना असें रिखून येतें. यानें रहस्यत्रयसार, सत्यत्रय निरू-
पण, आणि वेदांतविजय. असे तीन ग्रंथ लिहिले. नंतर वसंत तिलकभाण हा
ग्रंथ लिहिला. या चार ग्रंथांतून यानें पहिल्यांत विष्णुमंत्रांच्या व्याख्या, दुसऱ्यां-
त चित्, अचिन् आणि ईश्वर या तीन परार्थांचें निरूपण. व तिसऱ्यांत आपले
गुरूचें वर्णन करून, चौथ्यांत रंगनाथ देवाच्या उत्साहाचें वर्णन केले आहे. व
त्यांत अनेक चमत्कारिक विषय गुंफिले आहेत. ते विषय इतके आश्चर्यकार-
क आहेत कीं, त्यांच्या वाचण्या पाखून आमंद होऊन याच्या कल्पना शक्तीचीही
सीमा वाटते. हा आपल्या बयाण्या ५४ व्या वर्षीं कांची येथेंच मरण पावला. (क.
वररुचि— उपवर्ष पंडितांच्या तीन शिष्यांतील जो कात्यायन त्यासच हे हुसरे नांव
होतें. (कात्यायन) श. प.).

२- विक्रम समेन जीं नऊ पंडित रत्ने होतीं त्यांनील हा भवबें रत्न होना. प्राकृत प्रकाश नांवाचा ग्रंथ बालभाषेतील सूत्रांविषयीं आहे. तो यानेंच रचलेला आहे. बराडदेश- बरवानदीच्या तीरचा जो प्रदेश तो, त्या नदीच्याच संबंधानें थोडा बरवाड- व्हांत अपभ्रंश होऊन हें नांव झालेले असावे, असें वाटते.

बराहमिहिर- विक्रम समेतील आठवें पंडित रत्न. हा मोठा सिध्दांति ज्योतिषी होता. कापिथ गांवच्या राहणाऱ्या कोणी आदित्यदास नांवाच्या ब्राह्मणाचा हा पुत्र होता असें म्हणतात. याची बुद्धि मोठी तीव्र व सूक्ष्मदर्शी होती. पदार्थविज्ञानांत ही याची गति चांगली होती असें सांगतात. कोलबुक साहेबांच्या मते हा इसवी सनाच्या पांचव्या शतकांत होता. व कविचरित्रकारांच्या मते इसवी सनाच्या १४वा शतकांत होता. परंतु हीं दोन्हीही मते याच्या संबंधानें चुकीचीं आहेत. कारण, विक्रम समेन हा होता म्हणून, यास होऊन गेल्यास १९०० वर्षांहून कमी वर्षे अगदीं झालीं नाहीत. याचे ज्योतिष विषयावर तीन ग्रंथ आहेत. त्यांत पहिला बराहमिहिर संहिता, दुसरा बहुज्ज्ञातक आणि तिसरा यात्रा निबंध. बुल्हर्च्या शोधानें या तिसऱ्या ग्रंथास योगयात्रा असें म्हटलेले आढळते. वरंजें याच्या बापाचे नांव आह्मी लिहिले तें कविचरित्रावरून लिहिले आहे. परंतु तें आमच्या मते दुसरें प्रमाण मिळे पर्यंत काईम नाही असें समजावें. ज्योतिर्विदाभरण ग्रंथही याचाच आहे.

बराहमिहिरसंहिता- ज्योतिष विषयावर बराहमिहिरकृत संस्कृत ग्रंथ.

बरुणावती- तिसऱ्या बुद्धाची आई. (जैनग्रंथ.)

बर्हमानराजा- समरवीर नामक जैनधर्मी राजाचा जांवई. (ग्या. इ. को.)

बर्हमानशहर- यास हत्तीं बरवान ह्मणतात.

[णतात.

बर्हमानस्वामी- महावीर नांवाचा जो जैन लोकांचा १४वा तीर्थंकर त्यासच जैन-

बलभबदेव- मेघदूत काव्याचा टीकाकार. (बुल्ह. का. १००).

बलभभट्ट- भमराबादचा राहणारा मेवाडा गुजराची ब्राह्मण. हा शके १६७५ म-

ध्ये होता. यानें गुजराची भाषेन लिहिलेले तीन ग्रंथ आहेत. धनुर्धारी वर्ण-

न, कालिका व चोसष्टजोगिणी वर्णन आणि बहुवरा देवीचें वर्णन. (का०).

बलभारव्यान- गोपाळदासकृत बलभानुचार्यचें चरित्र.

बलभानुचार्य- तैलंगणांत कांकरव नांवाच्या गांवांत तैत्तिरीय ब्रह्मचारवी लक्ष्मणभट्ट नामक एक ब्राह्मण राहान होता. त्याचा हा मुलगा होय. याच्या आईचे

नांव एलम्मा गारु होते. लक्ष्मण भट्ट हा आपल्या स्त्रीस समागमें घेऊन काशीया-
त्रेस गेला असतां, तेथून तो मगध देशातील चंपकारण्यांत आल्यावर, तेथें आठ-
महिन्यांनींच एलम्मागारु संवत् १५३५ ह्मणजे, शके १४०० मध्ये वैशाख वद्य ११
स प्रसूत होऊन पुत्रास प्रसवली. तोच पुत्र हा पुढें बल्लभाचार्य अशा नांवानें
प्रख्यातीस आला.

गिरिधर कवीनें संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, लक्ष्मण
भट्ट काशीस गेला त्या वेळेस तेथें कांहीं यवनांचा दंगा होता. म्हणून तो तेथू-
न निघून, चौडाशाहरास जात असतां, मार्गांत स्त्री प्रसूत झाली. असें त्यानें पा-
हून दंग्याच्या मीतीनें नें मूल नेथेंच झाडपाल्यांत लपविलें व आपण स्त्रीस
घेऊन पुढें गेला. पुढें दंगा शांत झाल्यानें त्यास कळले. व तो परत काशीस
येण्यास निघाला. तेव्हां येतानां ज्या जाग्यावर एलम्मागारु प्रसूत झाली हो-
ती तेथें आला. आणि पाहूं लागला तों सप्तीवार अग्नि अस्तून, त्यांत मूल सुखें
करून खेळत आहे. तेणें करून त्यास आश्चर्य व आनंद होऊन, त्यानें त्या मु-
लास घेऊन स्त्रीच्या स्वाधीन केले. आणि तिला घेऊन तो काशीति येऊन रा-
हिला. ज्या जाग्यावर बल्लभाचार्यांचें जन्म झाले, तेथें वृत्तीं देऊळ बांधलेले का-
ईम आहे.

बल्लभाचार्यांस वडील माऊ होता त्यानें नांव रामकृष्ण होते. व धाकत्या
भाराचें नांव केशव होते. हा केशव बल्लभाचार्यांच्या पाठीवर, लक्ष्मणभट्टास का-
शीति आल्यावर झाला होता. पुढें बल्लभाचार्य पांच वर्षांचा झाल्यावर लक्ष्मण
भट्टानें त्याची मुंज केली. व नारायणभट्ट नामक एका विद्वान् ब्राह्मणाजक वड
त्यास पढायास ठेविले. तेथें असें सांगतानां कीं, यानें चार महिन्यांत वेदशास्त्रा-
ध्ययन पूर्ण करून त्यांत तो उत्कृष्ट निपुण झाला. पुढें हा अकरा वर्षांचा झाल्यावर
याचा बाप लक्ष्मणभट्ट वारला. म्हणून थोडे दिवस जाऊं देऊन, यानें मा-
तुम्हीस तीर्थयात्रेची आज्ञा मागितली. ती तिनें देतांच हा तेथून निघाला, तो ब-
हुन वर्षे यात्रा करीत होता. या यात्रा प्रसंगांत एका नगरशेगना मुलगा रामो-
दरदास, तो याचा शिष्य झाला. हा बल्लभाचार्यांचा पहिलाच शिष्य होता.

पुढें रामोदरदासास बरोबर घेऊन बल्लभाचार्य दक्षिणेकडील यात्रा कर-
ण्यास निघाला. व तो फिरत फिरत विद्यानगरास आला. तेथें असें सांगतानां कीं,
स्मार्त आणि वैष्णव यांचा फार दिवसां पासून नंदा पडलेला होता. त्यांत रामानु-

ज संप्रदायी व मध्वाचार्यांचा शिष्य व्यासनीर्य, हे उभयतां स्मार्तविरोधर बाद करीत असतां, त्या संधीस हाही नेषें जाऊन पोहोंचला. मग या तिघांनीं मिलून, स्मार्तांचा पराजय केला. या प्रमाणें होतांच विष्णुस्वामीची खंडित झालेली गरी तिजवर, विद्यानगरच्या राजानें वल्लभाचार्यांची स्थापना केली. कारण तसें करणया विषयीं त्यास दृष्टान झाला होता.

याचें मत हेंच नाहीं, विशिष्टाहेंच नाहीं, व शङ्काहेंच नाहीं. म्हणजे मध्वा, रामानुज आणि शंकराचार्य यांच्या मतांहून याचें मत अगदींच निराळें आहे. असें असतां, यानें आपल्या मतानें नांव शंकराचार्यांच्याच मतानें ठेविलें आहे. परंतु त्या दोहोंत जें अंतर आहे, त्याचें स्पष्टीकरण आम्ही शंकराचार्य शब्दावर केले आहे. तूर्त याचकांनीं इतकेंच समजावें कीं, हा आपल्या मतास शङ्काहेंच नांव देतो. या विषयीं वेदांत विनामणि ग्रंथांत गोवर्द्धन प्रभु ऊर्फ गदुलाल वैदित त्यांनीं या प्रमाणें म्हटलें आहे.

शङ्काहेंच सर्व शक्तिं जडजीवादि कारणं ॥

साकारं सच्चिदानंदं वंदे श्री पुरुषोत्तमं ॥

वल्लभमतांत जीव दोन प्रकारचे मानिले आहेत. शङ्क आणि अशङ्क. यांत पुरुषोत्तम श्रीकृष्णाची सेवा करण्याचे तेमात्र शङ्क आणि इतर अशङ्क. नशीब सेवा दोन प्रकारची, म्हणजे एक साधनरूप सेवा आणि दुसरी फलरूप सेवा. साधनरूप सेवा म्हणजे शरीर व धन इत्यादिकांनीं करणें ती. आणि फलरूप सेवा म्हणजे घुनें करून करणें ती. याच प्रमाणें भुक्ति म्हणजे, आपण वंदावनांतीव गोपी आहों अशा भावनेनें, सैद्य जो पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण, त्याच्या अनुग्रहें करून रासक्रीडे संबंधीं प्राप्त जो निर्भर रसावेश ती. तात्पर्य या मतांत पुरुषोत्तम माया उपाधिर हीन केवळ शङ्क साकार सच्चिदानंद मानिला असून, त्याचीच सेवा करणारा जीव त्याहून भिन्न परंतु शङ्क जीव, अशा तात्पर्यानें या मतास शङ्काहेंच असें नांव आहे. वर जे दोन प्रकारचे जीव सांगितले त्यां विषयीं वल्लभाचार्यांनीं पुष्टिप्रवाह मर्यादा नामक ग्रंथांत येणें प्रमाणें म्हटलें आहे:—

तस्माज्जीवाः पुष्टिमार्गे भिन्ना एव न संशयः ॥ भगवद्भूषणं

न त्वष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥ १ ॥ स्वरूपेणावतारेण सिंगेनच गुणेनच

तारतम्यं न स्वरूपे देहेषानत्क्रिया सदा ॥ २ ॥ अर्थ वर आला आहे.

या शिवाय वल्लभाचार्यांच्या पुष्टिमार्गांत १० सिद्धांत म्हणजे आज्ञा आहेत त्यामहा:—

१ आचार्यांचा वृद्ध आश्रय करणे. २ श्रीकृष्ण पुरुषोत्तमाची भक्ति करणे. ३ लोक-
लज्जा सोडून व वेदशास्त्राची आज्ञा एकीकडे ठेवून आचार्यास शरण जा-
णे. ४ देव आणि गुरु यांशीं नम्रता ठेवणे. ५ मी पुरुष किंवा इतर स्त्री आहे
असें मनांत न आणितां मी हंरांबनांतील गोपी आहे असें मानणे. ६ गोस्वामी
चे गुण गायन करणे. ७ त्यांच्या नांवाचे महात्म्य वर्णन करणे. ८ गुरूची आ-
ज्ञा पाळणे. ९ गोस्वामी सें बोलतील मद्यवा करतील त्यावर विश्वास ठेवणे. आ-
णि १० वैष्णवांच्या समागम व तशीच सेवा करणे. या आज्ञां प्रमाणे न वाढणारा
तो मर्यादा मारी. मुख्य भक्त भयवा वैष्णव नव्हे.

कोणत्याही वस्तू असोन, त्या आधीं आचार्यास समर्पण करून नंतर आ-
पण त्यांचा उपभोग घ्यावा. या विषयीं सिन्हांतरहस्य नामक ग्रंथांत अशीं

• आज्ञा दत्तनें आहेत:—

“ब्रह्म संबंध करणा त्सर्वेषां देह जीवयोः॥ सर्व दोष निवृत्तिर्हि दो-

“वाः पंचविधामताः॥१॥ अन्यथा सर्व दोषाणां न निवृत्तिः कथंचन

• “असमर्पित वस्तूनां तस्माद्दर्जन माचरेत्॥२॥— ब्रह्मसंबंध स्मरणजे आ-
चार्यापासून उपदेश घेणे. याजवर गोकुळनाच्यांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती
येणे प्रमाणें:—

“तस्मादादौ स्तोपभोगात्पूर्वमेव सर्व वस्तुपदेन भार्या पुत्रादीना

“मपि समर्पणं कर्त्तव्यं। विवाहानंतरं स्तोपभोगे सर्व कार्यं सर्व का-

“यं निमित्तं तत्कार्येपभोगी वस्तुसमर्पणं कार्यं। समर्पणं कृत्वा प-

“श्रुतानि कार्याणि कर्त्तव्यानीत्यर्थः”

अर्थ:— आचार्यास कोणतीही वस्तू अर्पण केल्या शिवाय तिचा आपण उपभो-
ग घेऊं नये. फार तर काप, स्त्री सन्हां आधीं आचार्यास अर्पण करून नंतर आ-
पण तिचा उपभोग घ्यावा.

बलभाचार्यांनीं संस्कृत भाषेंत ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणें:— १ व्यास
सूत्र भाष्य. २ जैमिनीसूत्र भाष्य. ३ तत्वदीप निबंध. ४ भागवत टीका सुबोधि-
नी. ५ सिन्हांत मुक्तावली. ६ पुष्टिप्रवाह मर्यादा. ७ सिन्हांत रहस्य. ८ चित्तप्र-
बोध. ९ अंतःकरण प्रबोध. १० विरोधलक्षण. ११ नवरत्न. १२ भक्तिप्रकरणनिबं-
ध. १३ विवेक धैर्यप्रिय. १४ पद्मावलंबन १५ कृष्णाय्य. १६ भक्तिवर्हिनी १७
जलमेद. १८ सन्यास निर्णय. १९ निरोध अक्षण. २० सेवाफल २१ शृंगाररसमंडन

११ पुरुषोत्तम सहस्रनाम. १२ वैद्यवल्लभ. आणि १४ अणुभाष्य. या मध्ये पहिले दोन तीन ग्रंथ मात्र मोठाले आहेत. बाकीचे सर्व लहान लहान आहेत.

बल्लभाचार्यांस स्त्री होती तिचे नांव लक्ष्मी होते. आणि गोपीनाथ व विठ्ठलनाथ असे दोन पुत्र होते. बल्लभाचार्यांनी गोवर्धन पर्वतावर असलेली गोवर्धन नाथाची मूर्ति, शके १४४१ मध्ये तेथून आणून मेवाडांत स्थापिली. हल्लीं ही मूर्ति जेथें आहे त्या स्थळास नाथद्वार म्हणतात. बल्या मूर्तीस सर्व राजोपचारपूर्वक याचे वंशज जी सेवा करितात तिचा नित्याचा खर्च १२०० रुपये आहे म्हणून सांगतात. अस्त. या प्रमाणे संप्रदाय स्थापून पुढें बल्लभाचार्य शके १४५१ मध्ये आषाढ शुद्ध १ येच्या दिवशीं काशीमध्ये हनुमान् घाटीं सन्यास करून समाधिस्थ झाले. (क०च०).

बल्लभाचार्यांचे वंशज जे हल्लीं आप आपल्या गाद्यांवर आहेत. ते जरी लक्षाधीश कोट्याधीश आहेत, व त्यांच्या हाता खालीं शतावधि नौकर लोक आहेत, तरी ते स्वतः वेळच्या वेळीं भगवत्प्रेम इतके सादर पाहण्यांत येतात कीं, तें पाहून खचितच विस्वास आनंद होतो. जैन धर्मीतून हजारों भार्यांस व इतक्या गुजराथी लोकांस, ज्या त्यांच्या पूर्वजांनीं वैदिक धर्मांत आणून भक्तिमार्गास लाविले, त्यांच्या भक्तीचे पोषण करण्यांत ते मोठे दस दिसतात. व त्यांचे सेवक ते ही बारवाणण्या सारखे भक्तिमान् आढळतात. मात्र थोड्या वर्षां मागे एका प्रकरणांत कित्येक भात्यांचे रास्त म्हणणे महाराजांनीं माकडून केल्या वरून, भात्यांत हल्लीं दुफळी झाली आहे ही गोष्ट अत्यंत दुःखावह आहे.

बल्लभाचार्यांनीं आपला संप्रदाय प्रवृत्त करितां पोरांत मूळबीज असें धरिले होते कीं, श्रीमच्छंकराचार्यांच्या सत्तान्न संप्रदायास होईल तितका मोडकळपणा यावा. तोच प्रसंग स्वामी नारायण पंथानें आज त्यांजवरही गुजरला आहे. (स्वतःची माहिती.)

वसंतनिलकभाण - भाषा म्हणजे नारका सारखेंच परंतु कांहीं निराळ्या स्वरूपाचें काव्य. हा ग्रंथ वरदाचार्यकृत आहे.

वसंतसेना - मृच्छकटिक नाटकांतील नायिका.

वसावड - कांठे बाढांतील एक गांव.

वसुगुप्त - स्पंदशास्त्राचा कर्ता. हा इसवी आठव्या शतकांत होता. (बु० का० शो.)

वसुचरित्र - मद्रूपूर्ति कविकृत तेलंगी भाषेंत. यांत वसुराजा आणि गिरिका

यांचा विवाह वर्णिता आहे.

वसुदेव- काण्व राजांतील पहिला. याने शंग अथवा संग राजांतील शेवटला राजा.

देवभूति, त्यास मारून युधिष्ठिर शक समारं २१९१ मध्ये आपण राजा झाला.

याचा पुत्र भूमिमित्र होता. (रा.मा.)

वसुपूज्य- जैनांच्या २४ तीर्थंकरांतील बारावा. (तीर्थंकर) श.प. (प.

वसुमित्र- शंग अथवा संग राजांतील एक. सज्येष्ठ राजाचा पुत्र व मद्रकाचा बा-

वसुरात- मर्तुहरीचा व्याकरण शास्त्राचा गुरु. याला व्याकरण चंद्राचार्या पासून मि-
ळाले होते.

बहीनर- युधिष्ठिरवंशीय कलियुगांतील राजा. हा दुर्दमन राजाचा पुत्र व दंडपा-

णीचा बाप होता. याने राज्य ५१ वर्षे ११ महिने व आठ दिवस केले. याची रा-

ज्यकारकीर्त युधिष्ठिर शक समारं १६४६ व्या वर्षी आरंभली. व १६९८ व्या वर्षी

संपली. याच्या कारकीर्तीत युधिष्ठिर शक १६९२ मध्ये नंदराजा मारला गेला. व

१६९३ मध्ये चंद्रगुप्त राज्यावर बसला. प्रख्यात वैयाकरण जो पाणिनि तो १६९०

मध्ये प्रख्यातीस आला होता. (हिंदु. ह. इ. व रा.मा.)

बाई- हे एक क्षेत्र कृष्णा नदीच्या काठी सातान्या पासून समारं १० कोसांवर आहे.

येथे ब्राह्मणांची मोठी वस्ती आहे. आदि आळीचे कृष्णेस ओळीनेच घाट झ-

हेत, व प्रतिघाटावर कृष्णेचे उत्साह क्रमा क्रमानेच तेथील लोक करितात. ती-

एक या ठिकाणी पाहण्या मारखी मोज आहे.

वाक्यदीपक- हा संस्कृत ग्रंथ व्याकरणावर आहे. व तो यशोमित्र नामक पंडिताने

ने केलेला आहे. (बु. का. शो.)

वाक्यपदीय- हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ मर्तुहरिकृत आहे.

वाक्यप्रदीप- वाक्यपदीय ग्रंथाची व्याख्या. हेळाराजकृत एक व पुंजराजकृत एक

मशा दोन आहेत.

वाक्यवृत्ति- श्रीमच्छंकराचार्यकृत दोन स्तोत्रे यांत एकीस बृहदाक्यवृत्ति व दु-

सरीस लघुवाक्यवृत्ति स्तुत.

वाक्यसूधा- श्रीमच्छंकराचार्यकृत स्तोत्र

वागीश्वर- मंत्रकवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करणाऱ्या ३० पंडितांतील एक.

वाग्भट्ट- हा मोग प्रसिद्ध वैद्य होऊन गेला. याचे जन्म मगध देशांत झाले होते.

व हा जैन धर्मी होता असें स्तुत. वाग्भट्ट ग्रंथ तो याचाच आहे. (रु.म.)

अलंकारनिरुक्त नांवाचाही एक ग्रंथ याचा आहे. (बु.का.शो.)

वाचस्पतिमिश्र- प्राचीरघीच्या कांठी पाटना शहर आहे, तेथील हा राहणारा ब्राह्मण. कल्पतरु आणि युक्तिदीपिका हे दोन ग्रंथयति आहेत. याच्या बायकोचे नांव भामती होतं. व ती मोठी विद्वान् होती. असे सांगतात की, कल्पतरुवर तिची संस्कृत टीका आहे. (वृद्धमा. व बुद्ध.का.शो.)

वामन- काव्यालंकार वृत्तीचा कर्ता. हा जयापीठ राजाचा दिवाण. इसवी १ व्या शतकांत होता. काशिकावृत्तीचे ४ अध्याय यानेंच केलेले आहेत. (बु.का.शो.)

वामदेवकवि- मुनिमत मणिमाळा ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र प्रक. आहे.

वामनचरित्र- वामन पंडित कृत वामनावतारा विषयीचें मराठी भाषेत चरित्र.

वामनचूडामणिपांड्ये- पांड्यदेशाचा चंपकमल राजा तोच. (कविच.)

वामन पंडित- सातारा जिल्ह्यांत कोरेगांव म्हणून एक गांव आहे, तेथील हा वडिलार्जित वनमदार जोशी होय. हा फारच मोठा विद्वान् होता. त्या मुळे दिवसास मशाल लाऊन देशोदेशीं केवळ शास्त्रप्रकरणीं वादकरीत हिंदे. याच्या बायकोचें नांव गिरीबाई होतें. व हा मध्यमस्तनुसारी होता. असें सांगतात की, हा जागोजाग जयपत्र घेत घेत काशीस गेला असतां, तेथील सर्व पंडितांस यानें बाबांन, जिंकलें. त्या मुळे काशीकरांस याचा जयपत्र देणें भाग आले. परंतु उदयीक पत्र देऊं असें ठरवून सप्ता उठली. सग याचा आनंद काय पुसावा ? तो याच्या वृद्ध्यांतही यावेना !!

त्याच दिवशीं अस्तमानीं अशी गोष्ट झालेली सांगतात की, वामन पंडित हा बहिर्दिशेस बाहेर गेला, तेथें बड्या मोठा एक वृक्ष होता. त्याला तीन मोठाल्या खांद्या होत्या. पैकीं दोहोंवर दोन ब्रह्मराक्षस बसले होते. इतक्यांत कोणी तिसरा ब्रह्मराक्षस येऊन, तो त्या तिसऱ्या खांदीवर बसलागला. असें पाहून पहिले दोघे त्यास निषेधून म्हणाले. अहो तुझीं येथें बसूं नका. तो विचारतो कां बरें ? त्यास पहिले दोघे उत्तर देतात. तुमचीं येथें बसण्याची योग्यता नाही. तेव्हां तिसरा म्हणाला, येथें बसण्यास योग्यता लागते काय ? तथापि योग्यता राहूं घा. मी निराश्रित आहे. मला कोठें बसण्यास जागा नाही व ही खांदी रिकामीही आहे. यास्तव कृपा करून मला बसूं घा. दोघे उत्तर करिताना. अहो तुझीं म्हणतां ती गोष्ट खरी. विद्येचें असूं घा. पण ही खांदी मुळीं रिकामी आहे कोठें ? उघांच दिजवरील

अधिकारी येथे येऊन बसतील. मग तर तुम्ही जाणारच कीं नाहीं ? यास्तव उद्यां जे जाणार ते आज कां गांशा गुंडाळाना ?

तिसरा झणाला, असें असेल तर मग आद्यांस जाणें भाग आहे. पण येथें उद्यांच्या उद्यांच येणारे असे ते आहेत तरी कोण ? मला उगीच नांव न करवाव ! दोघे म्हणाले. अहो या क्षेत्रांत कोणी महा विद्वान् पंडित आले आहेत. ज्यांस वामन असें म्हणतात. त्यांनीं येथील क्षेत्रस्थ ब्राह्मणांस जिंकल्या सुळे त्यांस उद्यां जयपत्र मिळणार. तें मिळतांच त्यांस हर्षवायु होऊन ते भरणार, व ब्रह्मराक्षस होऊन लागलीच येथें येणार. त्या वरून तिसरा ब्रह्मराक्षस चालता झाला. परंतु इकडे हा संवाद वामनानें सर्व ऐकिला. आणि त्यावरून त्यास पश्चात्ताप होऊन, त्यानें दुसऱ्या दिवशीं सर्व क्षेत्रस्थांस बोलावून त्यांस आपणा जवळ जेवढें म्हणून कांहीं होतें तेवढें सर्व वांटून दिलें. आणि तेथून एका वस्त्रानिशीं बायकोस घेऊन निघाला, तो रक्षिण देशीं परत आला. याच वेळे पासून प्राकृत भाषेनें यानें भगवद्गुणानुवाद वर्णन करण्यास आरंभ केला.

पुढें यानें तुकारामाची भेट घेतली म्हणून सांगितान. व रामदाससामीचेही दर्शन घेतले. त्यांत समर्थींनीं यास आशीर्वाद देऊन सांगितले. तुजवर साक्षाद्गुरुत्वाचा अनुग्रह होणार आहे. यास्तव चिंता करूं नको. त्या वरून यानें, निर्मत्सर मनानें मध्व, रामानुज, बल्लभ, आणि शंकराचार्य यांचे सिद्धांत, एकाग्रपणे सावकाश मननानें घोळून पाहतां, याच्या अंतःकरणानें शांकर सिद्धांता विषयीं पूज्यबुद्धि उत्पन्न झाली. व यास स्वरूप लक्षणांतील सद्रूप व विद्रूप स्पष्टपणे समजले. मात्र आनंदा विषयींची समजूत पडेना. ती बहुवेषधारी वामनानें, क्षणमात्रांत याच्या मनांत भरून देऊन, तो अंतर्धान पावला असतां हा अत्यंत काळांत कृतार्थ झाला. नंतर यानें ग्रंथ लिहिते ते येणें प्रमाणें :—

ब्रह्मस्कन्धीवर मराठी टीका, भगवद्गीतेवर भावार्थ टीपिका, भागवतांतून नामसूधा, वेणुसूधा, दधिमंथन, भामा विलास, रुक्मिणी विलास, वामन चरित्र व कालिय मर्दन, त्याच प्रमाणें भारता येकीं श्रीधरप्रतिज्ञा, पार्थ भ्रातृ, आणि रामायणा येकीं राम जन्म, भरत भाव, सीता स्वयंवर, जौषामुद्रा संवाद, या शिवाय वेदांत प्रकरणावर व गंगासह्यवरही बावी

टीका आहे. ह्या विख्यात पुरुष शाके १५९५ मध्ये वैशाख शुद्ध १५ सा बार्ज जय-
ज्याल पांडव बाडी या गांवीं समाधिस्थ झाला. याचे वंशज काशीत असल्या-
चे लोक सांगतात. (कविच. व बहू माहिती).

याच्या ग्रंथांतील वेदांतप्रकरणीं कांहीं उतारे.

विज्ञान जें अतिरहस्य विरक्त ह्मणे ॥ तेथेंचि भागवत धर्म न भ-
क्ति भेदी ॥ ज्या कारणें प्रिय कलत्र सूरवादि वित्तें ॥ तेथेंचि भक्तिज-
रि तो ठमजेल वित्तें ॥ १ ॥ म्हणविती बहुवैष्णव आपणा ॥ परिनजा-
णति भक्तीविद्या खुणा ॥ हरि असें दुसरें जरि नावडे ॥ तरीच ते हरि-
भक्ति तया घडे ॥ २ ॥ प्रिय हरी सकळां हुनि जाणती ॥ परिजयास्त-
व तो प्रिय नेणती ॥ भजति कीं, सूरवदे हरि आपणा ॥ प्रिय वचीं
निजजीव हरी उणा ॥ ३ ॥ निज सूरवार्थ हरि प्रिय जेधवां ॥ अधिक
आपुलि आवडि तेधवीं ॥ हरि हुनी प्रिय आणिकही अशी ॥ निगम
संमतिं भक्ति घडे करी ॥ ४ ॥ मैत्रेयी प्रति पाहवळक्य निगवीं हें वि-
सरें बोविला ॥ कीं ज्या सातिं समस्तही प्रिय असा आत्माचि हा आपु-
ला ॥ जोका आवडतो निमिन्न नसतां तो जाणकी जेधवा ॥ कांहींही तु-
ज जाणणेंचि न उरे सर्वज्ञ तूं तेधवां ॥ ५ ॥ कोणी ते सगुणींच निष्ठ
परिहा आत्मा प्रियं श्रीहरी ॥ ऐसें भक्तिरहस्य नेणति नहे सद्भक्ति
दोघां परी ॥ आत्मा सर्व जडप्रकाशक असे जोकीं बहू जाणती ॥
जाणोनि श्रुत कीर्तनादि सगुण प्रेमा मनीं नेणती ॥ ६ ॥ रमेरी पुरु-
षां मारी नेजरी व्यभिचारिणी ॥ देवीं जीवीं तरी भक्ति केवळ व्यभि-
चारिणी ॥ ७ ॥ म्हणतसे श्रुति कीं परतुल्य तो ॥ हनर माधुमियां ही
सेवितो ॥ हाणुनि आत्मपणें हरिसेवणें ॥ परम वैष्णव तो तरिबोलेणें

वेदतत्त्वप्रकरण ६

हिसति भेदमते निगमाश्रिते ॥ परिसमस्तहि नास्तिक भिन्नितें ॥
निगम दूषक नास्तिक ते जसे ॥ श्रुतिगतार्थ विदूषक हे तसे ॥ १ ॥
अधिगत अबाधितार्थ वेदीं ॥ अधिगत बाधित वर्णितानि भेदीं ॥
अधिगत सकळांशि भेद मोहा ॥ निबडित तत्त्वमसि श्रुतींत हाहा ॥ २ ॥
माहेसि ते तूं हाणवूनि सात्वा ॥ जो अर्थ हा तत्त्वमसि श्रुतीचा ॥ श्रु-
त्यर्थ हा अर्थ गुरूप देरीं ॥ कळे रमाकांत कटाक्ष लेरीं ॥ ३ ॥ अहो-

वाक्यें श्रौत दूषोन शास्त्रीं॥ तिहीं घेतलें त्यास सिद्धांत पात्रीं॥ जसा
त्यागिता कांडुनी धान्य कोंडा॥ समर्थें दरिद्र्यास तो होय मांडा॥४॥
संध्याकरा प्रतिदिनी स्नानवून जैसा॥ वाक्यार्थ तत्वमसिचा न किम-
र्थ तैसा॥ स्पष्टार्थ आणि अलौकिक अर्थ जेथें॥ व्याख्या बळेंचि
करिती विपरीत तेथें॥५॥ श्रुतिगत न दिसे जो अर्थ तो व्याकरीती ॥
अधिगत सकळांतें साधिती हेंतरीती॥ श्रुतिगत दिसतो जो अर्थ तो
आवडेना॥ गुरुविण न कळे जें बोळती तें घडेना॥६॥

वरील वाक्यां वरून, मध्यादिक हेंतवाद्यांच्या मतावर वामनाची किती व कोण-
त्या प्रकारची निष्ठा होती, तें वाचकांच्या सहज लक्षांत घेईल. शिवाय निगम
दूषक आणि श्रुतिगतार्थ विदूषक असें स्नान, म्हणजे निगमदूषक जे बौ-
द्ध जैन बौद्ध, त्यांच्या मालिकेंत श्रुतिगतार्थ विदूषक म्हणजे मध्यादिक हेंतवा-
दी त्यांची ही गणना केली आहे. तसेंच समर्थानें धान्य कांडून घेऊन दाक-
लेला कोंडा, भिकान्यास तो मांडा होतो. म्हणजे शंकराचार्यांनी ज्या श्रुति, व्या-
हारिक म्हणून पूर्वाचार्यांच्या मता प्रमाणें सिद्धांतांत कोंड्याप्रमाणें समजू-
न दाकिलेल्या, त्या यांनीं सिद्धांतपर मानून मांड्याप्रमाणें समजून घेतल्या.
इत्यादि प्रकारें, निष्प्रीडपणानें त्यांची पत्ती, कशी केली आहे तीही समजेत. सा-
रांशः ही गोष्ट लहान मोठ्या सर्वांनीं ध्यानांत ठेवण्या सारखी आहे. (नव. बौद्ध)

वामनसूत्रवृत्ति— काश्मिराकडील वामन त्यानें लिहिलेली वृत्ति.

वारंगूळ शहर— एकशिला नगर.

आहे.

वारणानदी— कोलापुराच्या उत्तरेकडील नदी. ही हरिपुरा नदीस वळोस मिळाली

घारणावत— हासीं यास बुधियाना म्हणतात.

[ठिकाण त्याचें नांव.

वाराणसी— वरुणा व असी या दोन नद्यांच्या संगमा जवळील काशीपुरीचें मूळ

वारिस्मार— चंद्रगुप्ताना पुत्र जो वीरबाहु तोच. हा अशोक राजाचा बाप.

वार्तिक— कोणत्याही प्राप्तावरील जी वृत्तिरूप व्याख्या तें. परंतु मुख्यतें करून शां-
कर प्राप्तावरील वृत्तीस संज्ञा.

वार्तिककार— शांकर प्राप्तावर वृत्ति लिहिणारा जो कुरेश्वराचार्य (मंडनमिश्र) तो.

वार्तिकपाठ— व्याकरण विषयावरील काव्यायन कृत वार्तिक तें.

वालीज— ही कवचित्री अक्षेपरची वहीण. हिला कारवार जातीच्या लोकांनीं वाढ-
विलें. हिचें नांविले प्राबंत पुष्कळ काव्य आहे. (कविच०).

वासवदत्ता- संबंधु कविकृत काव्य.

वासवदत्तावृत्ति- शृंगार गुप्त कविकृत.

वासिष्ठसारटीका- रंगनाथ स्वामीकृत. मराठी भाषेत ओंभी बन्द टीका.

वासिष्ठाहेतुभाष्य- संस्कृत भाषेत रामानुजानार्यकृत.

वासुदेवकवि- युधिष्ठिरविजय काव्य आणि न्यायसार पदपंजिका या ग्रंथांचा कर्ता. हा कवि काश्मिराकडे राहान असे. (बु० का० शी०). (बाप० रा० मा०)

विकल- आंध्रभृत्य राजांतील एक राजा. हा. लंबोदर राजाचा पुत्र व मेघस्थानीचा-

विक्रमचरित्र- कर्ता आवळत नाही. मात्र याच्यावर शिवशास्त्री टीका आहे. हा ग्रंथ मू-

विक्रमांकचरित- बिल्हण कविकृत संस्कृत भाषेत. [ळ संस्कृतांत आहे. [बु० शी०]

विक्रमादित्य- कलियुगा मध्ये होणारे जे सहा शककर्ते त्यांतील हा दुसरा. युधिरा-

च्या मागून, त्याच्या शकाचे ३४५ वे वर्ष चालू होणार, त्याच वर्षी कार्तिक शु-
द्ध प्रतिपदे पासून याचा शक चालू झाला. याच्या शकास संवत् अशा नांवाने का-
गदो पत्री व पंचांगांत लिहिण्याची चाल आहे. युधिष्ठिर शकाच्या ज्या वर्षी या-
चा शक चालू झाला, त्या वर्षी रक्षाक्षि संवत्सर होता.

वीरसेन नामक गंधर्वा पासून, सखीला राजकन्येस झाडेल्या चार मुलांचे
कीं, हा दुसरा होता. म्हणजे भर्तृहरीहून हा धाकटा असून, मैनावती आणि स-
भटवीर्य यांच्याहून वडील होता. हा योग पराक्रमी असे. तो असा कीं, याने भर-
तखंडांतील सर्व राजे पादाक्रांत केल्यावर, रूमदेशाचा शक ज्ञातीय कोणी बचन
राजा, त्याच्यावर कांहीं प्रसंगानें स्वारी केली. व त्यास उज्जनीस धरून आणून
शहरभर फिरविल्यावर सोडून दिले. त्या विषयीं ज्योतिर्विदाभरण ग्रंथांत असें आ-

योरूम देशाधिपतिं शकेश्वरं जित्वा गृहितोज्जयिनीं महाः हवे ॥

आनीक संग्राम्य सुमोच तंलहो श्रीविक्रमार्कः समसत्य विक्रमः

याने परोपकाराचीं शतावधि कृत्यें केलीं. त्यांचें वर्णन सिंहासन बनिशी, बैतार
पंचविशी इत्यादि अनेक संस्कृत ग्रंथांत, व नाथलीलाष्टक नामक प्राकृत ग्रंथां-
त प्रसिद्ध आहे. हा स्वतः भर्तृहरीसारखा नाही तथापि बराच विद्वान् होता.
याने आपल्या समेते नऊ पंडित बाळगडे होते, व त्यांस रत्नें अशी संज्ञा दि-
ली होती. त्या पंडितांचीं नांवें येणें प्रमाणे होती.

धन्वंतरिः क्षपणका भरसिंह शकु वेतालभट्ट घट खर्पर कामिहसाः

व्यानोवराह मिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानिबे वरुचिर्नवविक्रमस्य ॥

या नऊ संहितांनीं कामें जीं आमच्या ऐकण्यांत आलीं आहेत तीं येणें प्रमाणें:-
धन्यंनरि याजकडेस वैद्यक्रियेचें काम होतें म्हणून, त्यानें राजाची प्रकृति प-
हून औषधाची योजना करावी. राजास कोठें गमन करणें झाल्यास, त्याला ज-
यसंपादक नेमकी वेळ क्षपणिकानें द्यावी. शस्त्रकोश इत्यादि लिहून, संस्कृ-
त भाषा शिकण्यास सुलभ होईल तो उपाय अमरसिंहानें करावा. तळीं, दे-
वालये, व इमारती करवा बांधावयाच्या त्यांचे नकाशे तयार करून शंकूनें द्या-
वे. वेतालप्रभु सांत्तिक क्रियेंत निपुण असल्या मुळे, त्यानें राजाची देहरक्षा क-
रावी. घटरवर्षरानें भूमिगत गुप्तद्वय साधण्याचे उपाय योजावे. कालिदा-
सानें मनोरंजक काव्ये व नाटके लिहून, राजास कर्मणूक करावी. वराहमिहि-
रानें खस्य पदार्थांच्या वर्णनांनीं, राजास त्यांचे सप्रमाण अनुभव आणून द्या-
वे. आणि बररुचीनें बालभाषा सुधारून तिचे नियम बांधावे. या नवांमध्ये
क्षपणक आणि अमरसिंह, हे दोघे यात्रे जेन धर्मी असून उरलेले सात
ब्राह्मण होत असें क्षपणानत. (चुडमा०).

युधिष्ठिर शकाचीं ३०४४ वर्षे पुरीं होतांच, विक्रमास राज्याभिषेक
होऊन त्याच्या शकास आरंभ झाला. व त्याचे पहिले वर्ष मागून आलेल्या
क्रमानेंच रक्ताक्षी संवत्सरा पासून सुरू झाले. परंतु विक्रमसंवत्सराचें वर्ष ३२
यांत भर्तृहरि जो याचा बडील भाऊ तो पुनः राज्यावर येऊन त्यानें बारावें
राज्य केले. तरी याचा शक जो चालू होता त्यास त्यानें च्यत्यय आणिला नाही.
पुढें भर्तृहरि राज्य सोडून गेल्यावर, हा पुनः राज्य करू लागला. मग यात्र
यानें १२ वर्षे शिवाय करून ६३ वर्षे राज्य केले. आणि नंतर मरण पावला.
याच्या मागे याचा पुत्र जैत्रपाळ राज्य करू लागला. त्याच्या राज्य कारकीर्दी-
च्या ५८ व्या वर्षीं शालिवाहनाचे व त्याचे मोठे युद्ध होऊन, त्यांत जैत्रपाळ मा-
गे हारला. व नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्याच्या मागे शालिवाहन ला-
गला होताच, झणून तो नर्मदा उत्तरू लागला. परंतु देव योगानें शालिवाह-
नाचे सैन्य, नदी उतरतांना बरेच बुडून गेल्या मुळे तो मागे हटला. तेव्हां शा-
सून दक्षिणेकडे शालिवाहन शक चालू होऊन, उत्तरेकडे विक्रम संवत् चालू
राहिला. तो अजून तिकडे चालत आहे.

या दक्षिण उत्तर नेरानें चालणाऱ्या दोन्ही शकांत रोहो कडील अधि-
काऱ्यानीं केरफार केला, तो सांगणें अवश्यक असल्या मुळे सांगतों कीं:-

शालिवाहनाचे व जैत्रपादाचे ज्या वर्षी सुद्ध झाले, त्या वर्षी सर्व भरत खंडांत बहुधास्य संवत्सर चालत होता. आतां पुढें प्रमाथी संवत्सर आरंभणार तो; शालिवाहनाचे ते नांव बदलून त्याचे नांव प्रभव ठेविलें. व दक्षिणेकडे आपला शक चालू केला. हल्लीं शालिवाहन शकाचा कोणताही संवत्सर काढितानाचालू वर्षसंख्येन १२ मिळवून ६० नीं भागावे लागते, व बाकी राहिल तेथपर्यंत प्रभवा पासून संवत्सर मोजावे लागतात, त्याचे कारण सदरीं लिहिलेली पिछे हा- रच होय. तिकडे जैत्रपादाचें प्रमाथी संवत्सर काईस ठेविला. परंतु मर्तुहरी- च्या राज्यकारकीर्दीचीं १२ वर्षे भोगलेली चोकळ समजून, विक्रम शकाचा आ- रंभ धाता संवत्सरा पासून मोजण्याची रीत पाहिली ती अजून चालू आहे. व त्या रीती प्रमाणेच हल्लीं कोणत्याही विक्रम संवत्सराचा संवत्सर काढणें अस- नां, चालू वर्षसंख्येस फक्त ६० नीं भागावे लागते. व बाकी राहिल्या वर्षपर्यंत धाता संवत्सरा पासून वर्षे मोजावीं लागतात त्यांचेही कारण हेच आहे.

विक्रमादित्याचा पुतळा, उज्जनीस त्याच्या मार्गे स्थापिलेला अलतमष नांवाच्या बादशाहानें शके ११५२ मध्ये फोडून नाहींसा केला. कारण त्यानें पवन राजास जिंकून उज्जनीस धरून आणिलें होतें. व त्याची अपमान पु- दःसर अर्वांनी देशांत मितवणूक करून त्यास सोडिलें होतें. तो रोष सर्वय- वनांच्या पोटांत होता. (हिंदु. इ. इति. व अर्वांतर माहिती.)

विक्रमोर्वशीनारक- विक्रमसर्पंनील कालिदास कन.

विचारमाल- भनायनीकन हिंदुस्थानी भाषेंत.

विचारसागर- दादूकन हिंदुस्थानी भाषेंत.

विंचूर- हें एक लहानसें संस्थान आहे. येथील अधिकाऱ्यांस विंचुरकर म्हणता- त. हें नाशिक जिल्ह्यांत निकाडा जवळ आहे.

विंचूरकरघराणें- शोध होणें आहे. खाशांकडे आमचा पहिला अंक गेला आहे. पण त्याजकडून लक्ष पुरविण्यांत आले नाहीं.

विजय- आंध्रप्रदेश राजांनील १९ वा राजा. (राजमा.)

विजयडिंडिय- पद्यपादाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

विजयध्वज- जयश्री नगरचा राजा. गोरक्षनाथाचा बाप सद्गोप ब्राह्मण, तो याच्या- च नगरांत राहात असे.

विजयध्वजाचार्य- भागवताचेर जी विजयध्वजी टीका आहे तिचा कर्ता. पाचाकाळ

विठ्ठल कवि.

(४५७)

कळत नाही. याज्ञे भागवतांत बऱ्याच ठिकाणीं पाठभेद करून ब्रह्मस्तुति तर अजि-
बाद गाळली आहे. [टीके प्रमाणें नाही.

विजयध्वजी- मध्यमताप्रमाणें भागवतावरील टीका. हिची लोकांत मान्यता श्रीधरी

विजयपत्तन- कलिंग देशांतील एक शहर. [याचा पुत्र असे.

विजयरंगचोक्कनाथ- हा तंजावराकडील मंडलीक राजा होता. मधुरंगचोक्कनाथ तो

विजलकाव्य- विजल राजाच्या वर्णनाविषयीं जैननांनीं लिहिलेला ग्रंथ.

विजलराजा- कर्नाटकांतील कल्याण येथील जैनधर्मी राजा. हा राजा सोमवंशी क-
लभुर्य होता. बसवाना हा यजमान होता. परंतु शोबरीं-यास बसवानें मारविलें.

विजलेंकिनकाव्य- विजलकाव्य तेंच.

विजयानगर- किष्किंधानगराचें हल्लींचें नांव.

विजापुर- सातारा जिल्ह्यांतील शहर. हें पूर्वीं ब्राह्मणी बादशाहांनी नामांकित राज-
धानी होतें. तालिकोराच्या पश्चिमेस हें आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७° व पू-
र्वरेखांश ७६° आहेत.

२- तुजराघेंतील एक गांव.

विज्जक- हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत भागोदासकृत आहे.

विठ्ठल- प्रसादनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

विठ्ठलकवि- हा देशस्थ ऋग्वेदी ब्राह्मण होता. सीतास्वयंवर व रुक्मिणी स्वयंवर अ-
से दोन ग्रंथ याचे मराठींत श्लोकबद्ध आहेत. शिवाय पदे पुष्कळ असून कूट-
काव्य अथवा चित्रकूट काव्यही अगणित आहे. कूटकाव्यांत तें उलगाडण्याविष-
यीं कोठें कोठें साहा महिन्यांचा वायदा असलेला वाचकांस ठाऊक असेलच. हा
शालिवाहनाच्या १६व्या शतकाच्या समाप्तीस होता. म्हणजे समर्थ रामदास स्वायीं-
च्या वेळेस हा होता. या कवीस देवीची भक्ति होती. असें खालीं लिहिलेल्या पदाव-
रून दिसून येतें.

शरत्सरसिजानने रवींदु बिंदुनेमेगे ॥ चळकुंडले स्रकुंतले सुगात्रेगे
लसन्नामिके हरप्रमोदपात्रेगे ॥ अतिजडमति विनवूं भिकिति तुजभ-
गवति चळकलगति अंबे भवानी ॥ मजनारिगे अंबे भवानी ॥ ध्रु ॥ १
रणत्कं कणां गुलीयकाभिरामेगे ॥ तडिहीभिवर्ण किंकिणीकरामेगे ॥
झणनूपुरांघ्रि निर्जर प्रणामेगे ॥ अतिहितकर बहुकरवर परिंति-
रें करचल लवकर अंबे भवानी ॥ २ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष तुझ्या हा-

तींगे ॥ दीन हस्तिजा पदार्थ पुरुन घातींगे ॥ तुझिं स्तोत्रें विठ्ठलादिभ-
क्त गातींगे ॥ प्रणत जना जननि सतत करिंमज नत ठकलुनि मत देइंम-
जगत अंबे भवानी ॥ ३ ॥

आह्वांस या कवीविषयीं प्रथम अशी माहिती मिळाली होतीकीं, तो जातीचा शोण-
वी ब्राह्मण असून कोलापुराकडे अजरेन्सूपून गांव आहे तेथील राहणारा होना.
नंतर दुसरी माहिती मिळाली तींत तो चित्रकूट काव्याचा कर्ता व कोलापुरच्या रा-
जाकडून पेशवे दरबारांत घोरल्या माधवराव साहेबांच्या वेळीं पुणे येथें बकिल
होता. परंतु निबंधमालेच्या ६१ व्या अंकावरून दोघांचा कालनिर्णय होऊन गेल्या-
नें हा निराळा व तो निराळा अशी आमची खात्री झाली.

विठ्ठलनाथ— बळभाचार्यसि जे दोन पुत्र होते त्यांनीं हा घाकरा. बळभाचार्य समा-
धिस्थ झाल्यावर यानें याचा घोरला भाऊ गोपीनाथ त्याशीं, गादीच्या मालकी कि-
बरीं तंरा उपस्थित केला. त्याच्या निर्णयासाठीं उभयतांही बादशाहाच्या दरबारीं
पुष्कळ दिवस पर्यंत दिहीस बसले होते. परंतु लवकर दाद लागून कांहींच नि-
काळ होईना. इतक्यांत असें झालें कीं, गोपीनाथ दिही येथें अक्रुत्यान्मरण
पावला. तेणें करून हा ऐताच निष्कंडक झाला, व गादीचा उपभोग करूं लागला.

याला रुक्मिणी आणि चव्वावती अशा दोघी बायका होत्या. व दोघींची मि-
ळून यास भक्ता मुले होती. त्यांत सात मुलगे व चार मुली होत्या. १ गिरिधर. २
गोविंदराय. ३ बाळकृष्ण. ४ गोफुलनाथ. ५ घनःश्याम. ६ रघुनाथ. ७ यदुनाथ.
हीं नांवें मुलांचीं होती. आणि शोभा, यमुना, कमला व देवका हीं नांवें मुलींचीं
होतीं.

हा विद्वान् होता. व यानें कित्येक नवे ग्रंथ लिहून कित्येक ऊन्या ग्रंथांवर टी-
काही लिहिल्या. यानें आपण स्वतः लिहिलेल्या विह्वंउन नामक ग्रंथांत, मना-
स वाटले तितके तोंड भरून श्रीमच्छंकराचार्यसि अपवाद लिहून आपलें समा-
धान करून घेतलें आहे. ही गोष्ट एक याच्या विह्वंउन मोठी अवर्णनीय आहे.
अस्तु हा शब्द १५०० मध्ये साधवय ७ स आपल्या चव्याच्या ७० व्या वर्षीं मरण
पावला. तेव्हां याच्या यागे याने सात पुत्र आप आपल्या सात गाद्या संभालू-
न राहून, त्यांनीं संभराय पुष्कळ वाटविला. व निरनिराळ्या रीतीनें विरोध क-
सें करून ते प्रख्यातीस आले.

संभरायी लोक विठ्ठलनाथास पांडुरंगाचा अवतार समजतात. व त्यास

गोसावीजी महाराज अशा प्रतिष्ठा नांवाने संबोधन करितात. याच्या बंराजांनी व संप्रदायिकांनी ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे:— १ निजवार्ता. २ बौन्यायशी वैष्णवांची कथा. ३ बालबोध. ४ हरिरायकृत शिष्यापत्री. ५ माताप्रसंग. ६ अ. भिकुमार. ७ सेवाप्रकरण. ८ होनरी बावन्न वैष्णवांची कथा. ९ शरणोपदेश. १० रससिंधु. ११ मूळपुरुष. १२ हारकेराकृत नित्यकृत्य. १३ राह्याहेतुमार्तंड. १४ कल्पद्रुम. १५ आणि विठ्ठलनाथ अष्टोत्तरशतनाम. (कविच०).

विठ्ठलनाथ अष्टोत्तरशतनाम— वल्लभाचार्यांच्या मताप्रमाणे १०८ नांवाचा ग्रंथ.

विठ्ठलपंत— निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, इत्यादि भावंडांचा बाप.

विठ्ठलराव— रंगनाथ स्वामींचे बंधु, आत्मास्वामी त्यांचे नांव.

विठ्ठलशिवदेव— विंचुरकरांचा मूळपुरुष व पेशव्यांचा सरदार.

विठ्ठीबा— नामदेवाच्या मुलां पैकीं एक. २ तुकारामाच्या मुलांपैकीं एक.

वितस्ता— हल्लीं नाम जेलम. ही नदी पंजाबांत आहे.

विदग्धमुखमंडन— धर्मदासकृत संस्कृतग्रंथ.

विदमिसरं— मगध देशाचा एक राजा.

विदर्भदेश— ज्यांतून वरदा नदी वाहत्ये असा वराडदेश तो.

विदेह देश— मिथिला देश म्हणजे हल्लीं तिरहूट प्रांत.

विद्यातीर्थ— दुसऱ्या शंकरविजयाना कर्ता. माधवाचार्यांचा गुरु.

विद्याधिराज— दुसऱ्या रांकराचार्यांचा आज्ञा. म्हणजे शिवगुरूचा बाप.

विद्यानगर— अनागोंदी शहर तेच.

विद्यानाथ— एकासील नगर म्हणजे वारंगूळ शहर, तेथील हा कवि राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. याने विद्यापयासास २४ व्या वर्षीं आरंभ करून तो ४० व्या वर्षीं संपविला. व चांगला विद्वान् झाला. प्रतापरुद्र राजावर जे याने नाटक लिहिले ते चांगले सर्वमान्य आहे. याच्या अंगीं शीघ्रकवित्वाचा व समयसूचकतेचा गुण उत्तम होता. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे. शिवच्या नांवाचा कोणी एक ब्राह्मणकवि, अग्रहारांत पीडा झालेली प्रतापरुद्राकडे सांगण्यासाठीं फिर्याद आला होता. व येउन त्याने या प्रमाणे श्लोक म्हटला. “न वल्लभ धनुर्धराधिनाथ पृथिवीं शासति वीररुद्र भूपे । अभवसरमाग्रहारपीडा हा निसरा चरण याने ऐकतांच राजास वाईट न वाटतां याने कार्य झाले अशा उद्देशाने बोध्याचरण झटकन् या प्रमाणे म्हटला:— “कुच कुंप्रेषु कुरं-

ग लीचनानां" याचा अर्थ, हेनवळस धनुर्धर राजा, तूं पृथिवीचे फलन करीत असतां स्त्रियांच्या स्तनमंडलावर मोत्यांच्या हाराने ओझे झाले आहे. या प्रमाणे राजाने ऐकून यास बसोस दिले. व शिवय्याचेही काम केले. हा कवि शास्त्रिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. (कविच०).

विद्यानृसिंहभारती— शंभोरीच्या शंकराचार्यांच्या गादीबरील सन्यासी. शिवगुरुपुत्र शंकराने यांपाशीं अध्ययन केले. पुढें तो चांगला आहे असें जाणून त्या सन्यासीं सन्यास दिला. व विद्याशंकर भारती असें त्यानें नांव ठेऊन त्यास आपले गादीवर स्थापिले. (दुसरे शंकराचार्य शब्द पहा.)

विद्यापति— पुरुष परीक्षा ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काशीराकडील होता. (बु.का.शो.)
२- कीर्तनसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि बंगाली होता. व याच्या असण्याचा काळ शास्त्रिवाहन १२४२ होता.

विद्यारण्य— सायण माधवाचार्यांचे सन्यास घेतल्यानंतरचे नांव.

विद्याशंकरभारती— शंकराचार्यांच्या गादीवर विद्यानृसिंहभारती नांवाचे असलेले शंकराचार्य त्यांनीं जो पुढें गादीवर बसविला सन्यासी तो. हाही भोळा नांवाकित होऊन गेला. (दुसरे शंकराचार्य शब्द पहा.)

विह्वलचंडन— विठ्ठलनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

विद्वद्रूपव्याख्या— मधुसूदनकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

विद्वेषवीर— साहा प्रकारच्या शैवांतील एक. शंकराचार्यांनीं यास वादांत निंकल्यावर याने त्यांची केलेली कृति आनंदगिरीनें शंकरविनयांत लिहिडी आहे ती अशी:— श्लोक. "स्वामिन् त्वमेव शरणं मम सर्वदाऽसि संसार सर्प विषदग्ध तनुं नयाशः । मामद्य युष्मदति निर्मल वेदवाक्ये नृणांभिदाऽस्मि शिव एव जग-
सिमाऽसि १ ॥ महादेवार्चनं फलं गुरोत्वमसि सत्तम । अहंता नृन दानृते रुद्र-
दण्ड्युत्तमोत्तमः ॥२॥" ॥ गद्य ॥

"इति आचार्य शिरोमणिं स्तुतिषामं सुहु सुहुर्नला नदीयचरणोद-

"कपानं तदुक्ताचारलक्षणं शिरसा परिपृत्त्य स्वकुल ग्रामदेशस्थान्

"सर्वनिधि शस्त्राद्वैत वादिनः कृत्वा श्रीमत्परमहंसाचार्य मभिवाद्य

"सूत्रमास "

विधिसार— शिवाजागवंशीय मगध देशांतील राजा. क्षेत्रज्ञ राजाचा पुत्र व अज्ञान शास्त्राचा माप. याला ग्यारेड साहेबाच्या कोशांत विधिसार असें म्हटलेलें आहे.

विंध्यवासिनी- भिरजापुरा जवळ जी दुर्गनामक देवी आहे ती.

विंध्याचल- विंध्याद्रि नांवाचा माळच्यांत आहे पर्वत तो.

विनयपत्रिका- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेंत.

विनयविज्ञय- शके १६०३ मध्ये सरन जिल्ह्यांतील रादेर गांवचा राहणारा जती.वा.
नें श्रीपादरास नांवाचा ग्रंथ केलेला आहे. (काव्यदो.)

विनयाग्रिकवि- काश्मीराकडील राहणारा. खंडप्रशास्ति वृत्तीचा कर्ता. (बुद्ध शो.)

विनयानतीर्थ- कौरव पांडव यांची युद्धभूमि जें कुरुक्षेत्र त्यांतील तीर्थ.

विनायक- बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत अमरसिंहानें लिहिलेले एक नाव.

विनायककवि- दशकुमारचरिताचा व्याख्याकार.

विपक्षभूल- सहा शेंधांतील एक. शंकराचार्यांचा शिष्य साळा.

विषाशानदी- हातीं बियानदी म्हणतात. ही पंजाबांत आहे. [पशिष्य साळा.

विप्रदेव- सहा प्रकारच्या वैष्णवांतील भागवत मंताचा वैष्णव. शंकराचार्यांचा पुत्र.

विमल- पद्मपादाचार्यांचा बाप. हा ब्राम्हण होता.

विरिंचिपाद- आचार्यांचा शिष्यांतील एक सन्यासी.

विरीषपुर- उडिषी शब्द पहा.

विरूपाक्ष- चन्नबसवपुराणाचा कर्ता. हा चांगळा विद्वान होता.

विरोधमर्दन- भौतिक भूगोल वर्णनपर ग्रंथ. यांत सूर्य पृथिवीभोंवता तशीच पृथिवी सूर्याभोंवती फिरले. या दोन्ही मतांचे खंडन केले आहे. व हा यज्ञेश्वर उर्फ (बाबा जोशी रोडे) पुणे पाठशाळेंतील ज्योतिषशास्त्राचे माजी मुख्य गुरु. यांनीं सुब्बाजी बापू तैलंगशास्त्री यांच्या खंडना करितां मुख्यत्वेन केला होना. हा संस्कृत भाषेंत आहे.

विरोधलक्षण- बलभाचार्यकृत ग्रंथ.

विलासवती- आंध्रकाळिदासाची वेश्या.

विचनमोदतरंगिणी- विरंजीब भट्टकृत.

विवादभांगार्णव- जगन्नाथ तर्कपंचांगनकृत संस्कृतग्रंथ. हा धर्मशास्त्र विषयावर आहे. याची ग्रंथसंख्या ७१०० आहे. (१८०० आहे.)

विवादरत्नाकर- संस्कृत भाषेंत चंडेश्वरकृत धर्मशास्त्रावर याची ग्रंथसंख्या सु-

विवादाणवभंजन- गौरीकांतकृत संस्कृत भाषेंत धर्मशास्त्रावरील ग्रंथ.

विवेकधैर्यश्रय- बलभाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत ग्रंथ.

विवेकमार्तंड- गोरक्षनाथकृत योगप्रकरणीं संस्कृत ग्रंथ.

विवेकसिंधु- मुकुंदराजकृत वेदांत प्रकरणीं मराठी भाषेंत ओवीबद्ध ग्रंथ. याचीं प्रकरणें १८ आहेत. पूर्वाघ आणि उत्तरार्घ असे बांन दोन भाग असून पूर्वार्धांत प्रकरणें सान व उत्तरार्धांत अकरा आहेत. द्वारसमुद्र शहरचा राजा जयसाल त्या- साठीं हा ग्रंथ झाला.

विशारवदत्त- सुद्राक्षस नाटकाचा कर्ता.

विशारवचूष- मद्योतराजांतील एक. पालक राजाचा पुत्र व राजकाचा बाप (रा. भा.)

विशालानगरी- भागीरथीच्या उत्तरतीरास अलाहाबादे नजीक हें शहर आहे.

विशिष्टा- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई. (शंकराचार्यपहिणे)श.प.

विश्वकोश- महेश्वरभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.

विश्वगुणादर्श- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत व्यंकराध्वरी यांनीं केलेला आहे. यांत कृ- श्णानु आणि विश्वाचस या दोन गंधर्वांचा संवाद कल्पिलेला आहे. यांत एकानें दु- ष्टांतील पराधांचे गुण वर्णिले आहेत आणि दुसऱ्यानें दोष देऊन त्यांचें खंडन केलें आहे. अशी याची रचना आहे.

विश्वजित्- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा बाप.

विश्वंभर- मुक्तेश्वर कवीचा बाप. २ मुकारामाचा पूर्वज. (आहे.

विश्वरूपाचार्य- शृंगेरीच्या गादीवरील पहिला पुरुष. २ मंडनभिष्मासही हें नांव

विश्ववर्त्त- शृंगारभंग, अलंकार व मंख यांचा बाप. आणि मनोरथ ब्राह्मणाचा पु- त्र. (बु. शो.)

विश्वशंभु- एकाक्षर नाममालेचा कर्ता. हा काश्मिराकडील कवि होता. (बु. का. शो.)

विश्वामित्र- सर्वार्थसिद्धाचा म्हणजे दुसऱ्या बुद्धाचा पंतोजी. (खलित विग्रह)

विश्वासराव- बाळाजी बाजीराव ऊर्फ मानासाहेब पेशवे त्यांचा थोरला मुलगा. व थोरल्या माधवरावाचा वडील भाऊ. हा पानपतच्या लढाईत पडला.

विश्वेश्वरकवि- निर्णय कौस्तुभ नामक धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का.)

विष्णुगद्य- त्रिगद्यांतील पहिलें प्रकरण. यांत विष्णुलोकींच्या रचनेचे वर्णन आहे.

विष्णुगुप्त- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचे शिष्य. (हें नाही.)

विष्णुदास- रामचरित्राचा कर्ता. परंतु हा राहणारा कोठला व कधीं होता तें कळ-

विष्णुपूजा- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

विष्णुप्रबोधन- प्रातःस्मरण विधि रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

विष्णुबावाब्रह्मचारी— भिकाजीपंत गोखले नांवाच्या एक्या गृहस्थाना मुलगा. व-
वेदोक्त धर्मप्रकाश नामक गद्यरूप मराठी ग्रंथाचा कर्ता. हा पुरुष अल्पवयस्कच
परंतु मोठा उत्कृष्ट वक्ता होऊन गेला. मुंबई दलाख्यांतील वेगळे पाद्री लोकांस
असा वस्ताद कधीच मागे मिळाला नव्हता. पाद्रीलोक कोटिक्रमानें बोलणारे ये-
बदे जवळे, पण त्यांस या पुरुषाने 'देमाय धरणी ठाव' असें करून सोडले होते.
बिलायतेन बायबल रूपांरुपें वाढले आहे, त्यास तरी कारण हाच पुरुष असें
ऐकिताने येते. हिंदुलोकांनीं इंग्रजी धर्म स्वीकारून बाटणें, या गोष्टी तर या-
च्या कारकीर्दीत स्वप्नांत रूपां नाहींशा झाल्या होत्या. हा पुरुष उत्तम वैराग्य-
शील व ज्ञानी होता, हे जरी खरे आहे, तरी याचे ज्ञान थोडे तऱ्हेवर गेले होते. या-
चा मरणशक महाशिवरात्र हा दिवस होय. याचे आमचे संभाषण झालेले आहे.

विष्णुबावाशेखेकर— रत्नागिरी जिल्ह्यांत शेंबें म्हणून गांव आहे तेथील हा राह-
णारा जातीचा कराड ब्राह्मण आहे. यास लोक काळबाबा अशा नांवाने ओळ-
खतात. हा पुरुष ज्ञानी परंतु उन्मत्त वृत्तीचा आहे. आणि याचा उपयोग लो-
कांस परमार्थ संबोधनें अजून झाला नाही व पुढेंही होणें नाही. हा पुरुष ह-
ल्लीं पुणें येथें विद्यमान आहे.

विष्णुमानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत

विष्णुमित्र— मंडनमिश्राचा सासरा. हा शोणनरीच्या तीरचा राहणारा होता.

विष्णुशर्मा— सहा प्रकारच्या वैष्णवांत ज्ञान आणि कर्म अशा भेदानें १२ भेद आहेत.
त्यांतील ज्ञानी म्हणविणाऱ्या भक्तमताचा वैष्णव. नित्यकर्माचा परित्याग करून
न केवळ अनंत जो भगवान् तोच कायतो आपणास आश्रय. अशा बुद्धीनें
स्वस्थ असणें याचे नांव ज्ञान. असें शंकराचार्यांनीं ऐकून ते यास झणाले, हे
मूढ विष्णुशर्मन्, - "जन्मना जायते शूद्रः कर्मणा जायते हिजः" इतिवचना-
त्. "आश्रम धर्मानुकूलं कर्म सर्वेषां मतंघ्यं। तस्यैव तपः शब्दवाच्यत्वात्। अहं
रहः संध्यामुपासीत्। उदित सूर्ये प्रातर्ज होति। कर्महीनेतु पातित्यमिति दर्शना-
त्। अतः सर्वैराश्रमिभिः वेदोक्तं कर्म अवश्यं कर्तव्यमेव। अतः स्वकर्म ब्रह्मनां
भवतां ब्राह्मण्यं हानिः प्रसक्तिः स्यात्। किंच ज्ञानमार्गं वर्तिनो बध्ममिति भव-
द्विरुक्तम् तत्राप्यधिकारो नास्त्येव। यद्यस्ति तर्हि सदसद्व्युत्पत्तिः। अस्मन्नाडि वि-
भेदनं। वित्तरामर्षभावं। चतुर्वर्गमार्गं दर्शयिष्ये। एवमाचार्यैरुक्ते विष्णुशर्मन्-

यः इदमूचुः । यतिनाथ अथ कर्मज्ञानं बोधयमेवाः स्थाभिर्विदितं प्रकृतमनंतं
देव पाददर्शनं विना न किंचिदस्तीति तद्वचः श्रुत्वा । संभूताश्चर्यः श्रीशंकराचार्य
इदमाह । विष्णुशर्मन् कतिपयैरब्दैरेवंस्थितिः । सत्वाह । मत्सदृशः सप्तमः पुरुष-
स्तसिता किंचित्कर्मशील इति बाल्ये मया श्रुतं । तं निशाम्य । कोपाश्रयो भयात्मक
मानसः सकल गुरुगृहं हे प्रात्य । सकल धर्म बहिष्कृत दूराद्वच्छेति । तत्सर्गेणा-
स्याकं दोषो भवेदिति विष्णुशर्माण मवादीत् । सतुक्केश पूरित मानसः सगणः
सप्तस्तापराधं क्षमस्वेति दंडवत् प्रणम्य संप्रदित करहयः स्थाणुवत्समातिष्ठत्
पश्चात्सगणस्य तस्य प्रायश्चित्तकरणे हस्तामलकादीन् निजशिष्यानां ज्ञापया-
मास । ततस्ते विष्णुशर्म प्रमुखानां स्नान ब्रह्मदंड संपर्पण मुंडन सहस्र घट-
स्नान शतप्राज्ञापत्य हृच्छू प्राच्योदिचांग गोदान भूशायन गोगर्भजनन जात
कर्म नामकरण बौद्धोपनयन विवाह प्रमुख कर्माणि यथाविधि समाचरन् । वि-
ष्णुशर्मादयोपि विहित ब्राह्मणानुष्ठान तत्पराः श्रीपरम गुरुमिदमूचुः स्वामि-
न् । भवत्कृपया ब्राह्मण्यसिद्धिरासीत् । मोक्षसिद्धिः केनोपायेन नो भविष्य-
तीति जल्पन्तं विष्णुशर्माण मिदमब्रवीत् ।

ब्राह्मणान्धार देवास्युरीशो विष्णुदीनेश्वरः ॥ उमागणपतिश्चैव ते-
षां पूजा परानराः ॥ १॥ ब्रह्मार्पण धिया कामान् परित्यज्या चरन्ति ते
एवं कृते नित्यकर्मण्यमले मनसि प्रभो ॥ २॥ जीवस्य च भिराभावो
भवत्येव न संशयः ॥ भूलाज्ञानस्य तनस्य निवृत्तिर्ज्ञान कारणम्
॥ ३॥ तेन भग्नं सिंगदेहे मुक्तिर्भवति नान्यथा ॥ इत्यादिष्टो विष्णु-
शर्मा दंडवत्प्रणिपत्य तम् ॥ सगणः कारया मास नित्यकर्म गुरुं
स्मरन् ॥ ४॥ स्मार्ताचार परिश्रान्तः पंचपूजा विशारदः ॥ त्रिपुंड्रं भ-
स्मना कुर्वन् चंदनेन च सत्ततः ॥ स्नात्वा मृत्निकया चोर्ध्वं पुंड्रं कुर्व-
न् प्रयत्नतः ॥ ५॥

अर्थः- शर्माभ्यास अनुकूल जीं कर्म तीं सर्वासि अलंघ्य आहेत. कारण त्यांचे
जे अनुष्ठान तेच तप असे म्हटलेले आहे. दिवसा दिवसाचे ठायीं संध्यापास-
ना करीत जावी. हे कर्म टाकणारा पतितत्वास पावतो. म्हणून आचार्य विष्णु-
शर्म्यास क्षणतात. स्वकर्म भ्रष्ट जे तुही त्या तुमच्या ब्राह्मण्याची हानि सा-
ति. आम्ही ज्ञानमार्गी असे जे तुही म्हटलेत त्यांत पाहतां तुम्हास मुळींच
अधिकार नाही. जर आहे नर सत्य काय व असत्य काय? ब्रह्मनाडी विभेद

झाणजे प्राचार्य जें इंद्रजाल त्याचा भेद (विरास) कसा, चित्तरामर्ष हा ब्रम्ह-
साक्षात्कार तो कोणता? षट्चक्रें देहामध्ये आहेत तीं कोणतीं इत्यादि सर्व सां-
गा. विष्णुशर्मादिक झाणाले, यातिवर्य, अनंत देवाच्या चरणाचें त्रिकाल दर्शन कर-
णें. यांत कर्म व ज्ञान सर्व कांहीं आलें. त्याहून कांहीं अधिक नाही. नंतर आचा-
र्य म्हणाले अशी तुझी स्थिति किती काळापासून आहे. विष्णुशर्मा म्हणाला मा-
झ्या सातव्या पूर्वजाचा बाप, किंचित् कर्मशील असल्याचें मी लहानपणीं ऐकिलें
आहे. त्यावरून आचार्य अतिशय रागावून बोलले. हे ब्राह्म, दूर हो. तुझ्या संस-
र्गानें आम्हाला दोष लागेल. पुढें विष्णुशर्मादिक आचार्यांस शरण आल्यावरून
न, त्यांनीं हस्तामलकादिक शिष्यांकडून त्यांस प्रायश्चित्त देवतून जन्मा पासून वि-
वाहापर्यंत पुनः त्यांचे सर्व संस्कार करविले. नंतर विष्णुशर्मादिक म्हणाले, स्ना-
• भिन्, आपल्या कृपेनें ब्राह्मण्यसिद्धि झाली. आतां मोक्षसिद्धि कशी ती सांगा.

आचार्य बोलले ब्राह्मणाचारांत मुख्यत्वे शिव, विष्णु, सूर्य, उमा आणि गण-
पति या पांचांची पूजा आहे. बरी ब्रह्मार्पण बुद्धीनें कामनारहित केली पाहिजे.
असें केलें असतां चित्तकर्मनें चित्त निर्मल होऊन मग जीव आणि ईश्वर भिन्न
होन अशी भावना उत्पन्न होते. त्या भावनेस मूलाज्ञान असें म्हणलेलें आहे. त्या-
चा नाश ज्ञानानें झाला असतां लिंगशरीर, (वासना) नाहींशी होऊन मोक्ष हो-
तो. असें ऐकून विष्णुशर्मादिकांनीं उक्त क्रमानुसार आचरण करून मोक्षसिद्धि
अनुभविली. (आनं० शंकर० विज० प्र० ६).

विष्णुशर्मापंडित— हा महा विद्वान् पंडित जातीचा ब्राह्मण होता. हा कोठें राहत
असे व कधी होता त्या विषयींचा शोध लागावा तसा अजून लागला नाही. क-
विचरिन्नांत त्याच्या कृत्यानें असें लिहिलें आहे कीं, महिलारोष्य नगरीचा राजा
सुदर्शन, त्याच्या बेछीं हा होता. परंतु महिलारोष्य नगरीस हल्लीं काय म्हणता-
त ब ती कोठें आहे नसाव सुदर्शन कोणत्या बंशांतला बगैरे विषयीं त्यानें
कांहींच लिहिलें नाही असें असतां, हा इसवी सनाच्या १२ व्या शतकांत होना अ-
सें तर तो लिहून चुकला आहे. परंतु हा त्याचा लेख आम्हीं जें वृत्त खात्रीं लि-
हितो त्यावरून कसा आहे त्याचें अनुमान वाचकांनींच करावें.

सुदर्शन राजाच्या मुलांस नीतिशास्त्रांत प्रवीण करण्या साठीं जो या-
नें पंचतंत्रात्मक ग्रंथ रचिला, त्याचा संक्षेप जो हितोपदेश, त्याचें फारशी भा-
वेन भाषांतर प्रचलित: पारस देशाचा (इराणदेशाचा) राजा खुसरू होता.

त्यानें तें मोठ्या अगल्यानें शास्त्रिवाहन शके सुमारे ४७५ मध्यें करविलें आणि जर ही गोष्ट खरी आहे तर हा पंडित फार जुना आहे, असें ह्मणण्यास अगदीं बाध नाही.

विष्णुसहस्रनाम- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

तें.

विष्णुसहस्रनामभाष्य- व्यासकृत विष्णुसहस्रनामावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें भाष्य

विष्णुस्वामी- द्रविड देशांत कोणी एक राजा होता. त्याजबळ जो ब्राह्मण जातीचा प्रधान असे त्याचा हा पुत्र. बल्लभाचार्यमार्गीय संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, यानें शांकरसिद्धांतानें खंडन करून साकारसिद्धि नांवाचा एक नवीन वैष्णवसंप्रदाय काढिला. व तो प्रचारांत आणिला. याच्या मतास बरेच लोक मिळाले. हा त्रिदंडी संन्यासी होता. व संप्रदाय बाहूं लागतो न लागतो तो हा मरण पावला.

विष्णुस्वामीचें मत बालविणारा पहिला पुरुष ज्ञानदेव होता. त्याच्या मार्गें क्रमानेंच केशव, हिरालाल, श्रीराम, श्रीधर, आणि बिल्वमंगल असे पुरुष एकामागे एक गादीवर झाले. परंतु बिल्वमंगल मरतांच असा चमत्कार झाला कीं, ही गादी अगदीं बुडाली. व पुढें त्याच वर्षांनीं मागून बल्लभाचार्यांनीं तिचा जीर्णोद्धार केला. विष्णुस्वामीचा मनावलंबी गर्भश्रीकांतमिश्र, यानें जो साकारसिद्धिनामक ग्रंथ लिहिला आहे त्यावरून असें दिसतें कीं, विष्णुस्वामी नृसिंह उपन्यासक होता. व तो त्याचा आकार सच्चिदानंदरूपच मानणारा असे. हीच गोष्ट सर्वदर्शन संग्रहांत रसेश्वर दर्शन प्रसंगानें सायण माधवाचार्यांनीं लिहिली आहे ती अशी :- “सच्चिन्नित्य निजाचित्य पूर्णानंदैकविग्रहं॥ नृपंचास्य महंबंदे श्रीविष्णुस्वामिसंमतम्॥” हेंच मत बल्लभाचार्यांचें होतें. परंतु नृसिंहाच्या जागीं त्यांनीं पुरुषोत्तमास ठप्पें केले. आणि त्यास साकारसच्चिदानंद मानिलें. अरु विष्णुस्वामीस होऊन गेल्यास सुमारे साडेसातशें वर्षे आजमितीस झालीं असावीत, असा अदमास आहे. (कविच. व वृत्तमाहिती.)

विसोबाखेचर- हा सराफीचा धंदा करणारा व बाशीं येथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण नामदेवाचा गुरु होता. ज्ञानेश्वरा पासून यास आत्मस्वरूप बोधाची प्राप्ति झाली होती म्हणतात, परंतु हें काळमानानें संभाव्य दिसत नाही. (६.)

विसोबासराफ- हकीकत कळली नाही. साधु होना इतकें मात्र समजलें आहे. ज्ञानेश्वराचा हा शिष्य असेल तर नकळे.

विहंगी- वैरागी लोकांत जे दोन पंच आहेत त्यांनीच दुसरा.

विज्ञानभिक्षु- सांख्यसारनामक ग्रंथाचा कर्ता.

विज्ञानेश्वर योगी- चातुर्वर्त्य स्मृतीवर मिताक्षरानामक व्याख्या आहे तिचा कर्ता. हा विक्रमादित्याच्या वेळेस होता. (सरलाप्र.).

वीतिहोत्र- अग्न्युपासना मतान्ना वादी. (आ. शं. वि. प्र. १२).

वीरबाहु- चंद्रगुप्ताचा पुत्र जो बारिसार त्यासच जैन ग्रंथांत म्हटलेले आहे.

२- अशोक राजाने आपले राजधानी शहर तगर केले व तेथे जो एक जैन अधिकारी स्थापिला तो. (जैनग्रंथ.)

वीरभद्र- साहा गाणपत्यांनीच नवनीत गणपति मतान्ना वादी. (आनं. शं. प्र. १८).

वीरविजय- संचत् १९०५ मध्ये अमदाबाद येथे असणारा जती. गुजराधीन धर्म. हारास, हितशिक्षा वगैरे याचे ग्रंथ आहेत. (काव्यदी.)

वीरसिंह- कबिराच्या वेळेस काशीमध्ये राजा होता तो.

वीरसेन- युधिष्ठिर वंशीय शेंबटला राजा होमक (ज्येष्ठदेव) त्याचा हा प्रधान.

याने राजास मारिले. व कौशांबी नगरांतून गारी काढून इंद्रप्रस्थास (दिल्लीस)

नेऊन तेथे हा राज्य करूं लागला. या वेळेस युधिष्ठिर शकाचे १८५४ वे वर्ष होते.

२- भर्तृहरि, विक्रमादित्य, वैभवती आणि सुमरुद्धीच्या चार भावंडांचा बाप. याची

भूळ गोष्ट अशी आहे की, स्वर्गी इंद्रसमंते असणाऱ्या या गंधर्वाने इंद्रदेवतास मि-

श्रकेशी अप्सरेशी कामसंकेत केल्यावरून त्यास राग आला. म्हणून त्याने यास

शाप दिला की, तूं गंधर्व चांगला जाणला असून गर्दभाप्रमाणे त्या निंद्य गोष्टी-

स प्रवृत्त झालास त्या अर्थासुद्धा लोकीं तूं १२ वर्षे गर्दभाचीच योनि पावशील.

व पुनः स्वर्गी परत येशील. त्यावरून चक्रवर्ती राजाच्या जंबुनगरामध्ये एका कुंभा-

राच्या घरी, हा ती योनि पावला. या गोष्टीस कांही दिवस लोटल्यावर याने एके

रात्रीस मनुष्यवाणीने कुंभारास म्हटले. तूं या शहराच्या राजाकडे जाऊन त्यास

असे कळीव की, माझा गर्दभ तुझी कन्या मागत आहे. म्हणून त्याने म्हटले ऐ-

कशील तर तो तुझे सर्व नगर कांचनमय करील. त्यावरून ती गोष्ट कुंभाराने रा-

जास कळवितांच त्याने, आधीं नगर कांचनमय करून घेऊन नंतर त्यास कन्या दिली.

पुढे गर्दभाने, रात्रीं आपले भूळचे गंधर्वरूप प्रगट करून राजकन्येशीं स-

भागम केला. ही गोष्ट सुलीच्या सांगण्यावरून राणीस कळतांच, तिनें एके रा-

त्रीं हा आपले गर्दभशरीर टाकून गंधर्वरूपाने आपल्या स्त्रीशीं रममाण अस-

तां, त्याचे ने गर्दभ शरीर सेवकां करून राणीने दग्ध करून टाकविले. त्यावरून या-
स तेथे गंधर्वरूपानेच मुदत भरे पर्यंत राहणे आले. त्या वेळेस जी त्या पासून रा-
जकन्येस मुले झाली तेच भर्तृहरि आदिकरून पुढे प्रसिद्धीस आले. व गोपर्व
राजे अशा नांवाने विख्यात झाले. (नायलीलामृ. अ. १४ व ग्यारेट सा. इ. को. २).
वीरसेनवंश - सोमक (लक्ष्मीदेवाचा) प्रधान जो वीरसेन, त्याच्या वंशांत त्या सन्तुंजे
दहा राजे झाले. त्यांचीं नांवे व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे येणें प्रमाणें:- युधि-
ष्ठिर शकाच्या सुमारे १८५४ च्या वर्षी वीरसेन दिक्षीत राज्य करूं लागला व या-
ने १७ वर्षे ७ महिने १ दिवस राज्य केले.

नांवे.	वर्षे.	महिने	दिवस.	विशेष घडलेल्या गोष्टी.
वीरसेन	१७	७	१	- दिल्लीशहर राजधानी झाले.
भूरसेन	३२	८	११	
वीरसा	३७	८	२३	
अनंतसा	३२	१०	२३	
रूपसा	३५	९	७	- निसरा बुद्ध युधिष्ठिरशक १९७७
सुलोचन	४३	१	१७	जन्मला.
पर्वत	४२	९	४	
गोपाळ	३८	२	२५	- कुमारिलभट्ट २११० मध्ये जन्मला.
ध्रुवाद	३५	४	२४	- भग. पू. पा. श्रीमच्छं. २१५८ त जन्म.
युधिर्वीपाळ	३१	८	१२	- कुमारिल २१७३ व भगवत्पूज्यपा.
	३४७	१०	२७	द श्रीम. २१९० म. धर्म स्थापून स्वलोकीं गेले.

वृत्तिबोध - निवृत्तिनाथांनीं वेदांत प्रकरणावर मराठींत लिहिलेला ग्रंथ.

वृत्तिवार्तिक - अपघ्नादीसित छन.

तुंडसरस्वती - यादवेन्द्र सरस्वतीचे गुरु.

तुंडाखन - हे एक मयुरे जबळ क्षेत्र आहे.

तुंडासंभावना - अप्पाकविकृत तेळंगी भाषेंत. यांत तुंडा नांवाची एक दैत्याची
बायका होती. ती विष्णुभक्त असे. तीच पुढें तुळस होऊन विष्णूस भिद्यझा-
ली. ही कथा यांत आहे. या आख्यानांत कर्त्याने मध्यमनाचे लोक तुळशी.
स मानितान असें लिहिले असल्या वरून. हा मध्याच्या भागून झाला होनाअसें

स्पष्ट दिसून येते.

बुद्धिमान्- युधिष्ठिर वंशीय राजा, कबिरथाचा मुलगा. व स्रवेणान्चा बाप.

वेणीसंहारनाटक- नारायणभट्टकृत.

वेणूबाई- समर्थ रामदास स्वामींची शिष्य. निरुत्तराम ग्रंथ मराठीत हिनेच केलेला आहे. ही भिरज येथील देशपांड्यांची कन्या, नवव्याशीं लग्न लागले त्याच दिवशीं नवरा मरून विधवा झाली. शके १५४० मध्ये हिचे जन्म झाले होते. कैथव्य आल्यावर पुढे ही लेकरच समर्थानी शिष्य झाली. हिने आपले सर्व आद्युष्य रामभजनांत घालविले व अध्यात्म विद्येत पूर्ण झाली. शके १५७७ मध्ये हिचा मठ भिरज येथे झाला. परंतु हिचे देहावसान समर्थ असतांच सज्जनगडीं झाले. हिची अध्यात्म विषयक समजूत व त्यापासून झालेले हिचे साधन उत्कृष्ट होते. याविषयीं हिचीं पदेच साक्ष देतात. (रामदासचरित्र)

वेणूसुधा- वामनाने केलेले वेणूविषयक गीत मराठीत.

वेतालभट्ट- हा अतिशय मोठा मांत्रिक (मंत्रशास्त्र) वेसा ब्राम्हण विक्रमाज बळमऊ पंडित रत्नांत होता.

वेतालपंचविशी- हा ग्रंथ मूळ संस्कृत भाषेत आहे. व याच्यावर संस्कृतच शिवदासांनी टीका आहे. गुजराठीत जे या ग्रंथाचे भाषांतर आहे ते सामक्य प्रदाने केलेले आहे. या ग्रंथाचा मूळ नर्जमा फारशीत त्यांतून इंग्रजीत व मंतर मराठीत झाला. असें निबंधमालेवरून समजते.

वेदगंगा- ही नदी कोल्हापुराकडील भूदरगड पेठ्यांतून निघालेली आहे.

वेदप्रबोध- हा ब्राह्मण मोठा विद्वान् होऊन गेला. याला महाचार्य असेही कोणी म्हणत. कुमारपाल राजास जैनधर्मांतून पुनः वैदिक धर्मांत यावे आणि ते.

वेदमोळी- तामिळ देशातील प्रविष्यवेत्ता ब्राह्मण. पिरलीचा बाप. (पिरली श. पहा.)

वेदव्यास- बादरायण व्यास तेच. यांनीं वेदसूत्रे ज्यांस ब्रह्मसूत्रे म्हणतात तीं रचिलीं. व महाभारत लिहिले. पांडवांचा आज्ञा जो ग्रीष्म तो व हा समयची होती.

२- वेदांताचार्याचा बाप.

वेदशेखर- दक्षिणदेशांतील एक राजा. अक्षेयराचा भाऊ जो तेरुवेलुवर त्याच्या वेंडीं हा होता म्हणून हा अडीच हजार वर्षां मागला आहे. (कविच.)

वेदांत- वेदांचा शेवटचा भाग जीं आरण्यके म्हणजे उपनिषद्भाग तो. यास ज्ञानकांड म्हणतात.

वेदांततत्त्वसार— हा ग्रंथ रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेत आहे.

वेदांतदीपिका— गोपाळबाबाकृत.

वेदांतपरिभाषा— धर्मराजाध्वरीकृत.

वेदांतप्रदीप— संस्कृत भाषेत रामानुजाचार्यकृत.

वेदांतभाष्य— वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेत.

वेदांतमाला— सायण भाषाचार्यकृत.

वेदांतविजय— वरदाचार्यकृत. यांत वेदांताचार्यांनीं सहुण वर्णन आहे.

वेदांतसंग्रह— वेदार्थ संग्रह रामानुजाचार्यकृत. तोंच.

वेदांतसार— सदानंद स्वामीकृत संस्कृत भाषेत.

वेदांताचार्य— वेदव्यास ऋषिनामक ब्राह्मणाचा पुत्र. हा रामानुज मतान्चा बेंब्याव होता.

याचे जन्म कांची येथें झालें होतें. व हा शालिवाहनाच्या चौदाव्या शतकांनील उत्तरावर्ति होता. हा विद्वान् चांगला असे. यानें ग्रंथ लिहिळे त्यांचीं नांवां अशीं आहेत. वेदांतभाष्य, पादुकासहस्र, रघुवीर गद्य, महाभारत तात्पर्यरसा, वरदराज पंचाशती, पंचायुधस्तोत्र, अंतर्ध्वोति, शरणगतिदीपिका, धर्तिराजसखति, कस्तूरी तिलकपंचाशती, सूदर्शनस्तोत्र, दयाशतक, ऊर्ध्वपुंड्रविधि, समाधीउशी, श्रीगुण रत्नकोश, भगवद्गीतान सोपान, न्यासदशक, अभीतिस्तव, हरिस्मरण, दशावतार मुनि, गरुडपंचाशती, अभयप्रदानसार, संकल्पसूयोदय नांवांचें नाटक इत्यादिक. अनेक ग्रंथ लिहिले.

. हा मोठा वैराग्यशील होता. त्यामुळे गांव सोडून अरण्यांत राहात असे. व तेथें मधुकरी वृत्तीनें स्त्रीसहवर्तमान निर्वाह करी. यास पुत्र संतति नव्हति. वरदाचार्य शिष्यमात्र होता. यानें पुढें चतुर्थाश्रम घेऊन आपला काळ सार्धकीं लाविला. (कविच.)

वेदांताधिकरणमाला— भारतीतीर्थकृत संस्कृत भाषेत.

वेदाज्ञा— श्रीहंसराज स्वामीकृत ईशावास्य उपनिषदावर मराठींत ओंवीबद्ध टीका.

वेदेव्वरी— शिवगीनेवर श्रीहंसराज स्वामीची टीका. हिचे अध्याय १६ व ओंवांची संख्या १०००० आहे.

वेद्यलक्षण— वल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

वेनुगोंडा— गजमहेंद्री शहराजबब्बा गांव.

वेरूळ— हें एक नामांकित ठेणें अशोकराजानें कोरविलेले आहे. या कामास युधिष्ठि-

र शक १७५० मध्ये त्याने आरंभ करवून १७६२ मध्ये १२ वर्षांनी ते समाप्त करविले. देवगड किष्ठा याच वेळेस तयार झाला.

वैरवानसमन- सहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक प्रकारचे मन.

वैद्यजीवन- संस्कृतांत लोलंबराजकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ.

वैद्यनाथ- हा एक संस्कृत भाषेचा कवि होता. याचा व्याकरण विषयावर भावप्रकाश नांवाचा ग्रंथ आहे. या शिवाय प्रभा, कला, परभाषा काशिका, च चिदस्थिमात्रा हेही ग्रंथ आहेत. (कविव.)

वैद्यामृत- भारेश्वरमहकृत संस्कृत वैद्यकावरील ग्रंथ.

वैनगंगा- ही नदी नागपुराच्या पूर्वेस आहे.

वैभाषिक बौद्ध- चार प्रकारच्या बौद्ध मतांतील एकामताचे बौद्ध.

वैद्याकरणभूषण- भट्टोजी दीक्षितकृत एक व कोंडभट्टकृत एक.

वैद्याकरणभूषणदर्पण- हरिवल्लभकृत.

वैद्याकरणसर्वस्व- धरणीधर काशीनाथकृत.

वैराग्यशांतक- राजा भर्तृहरिकृत.

वैशालीनगर- विशाल नगरी कोणी अलाहाबाद म्हणतात.

वैष्णवमन- साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मन.

व्यंकटपतिराजा- हा जातीचा क्षत्रिय असून कवि होता. हा अनागोंदी येथील राजाच्या लष्करांतील एक हुद्देदार असे. याचा संस्कृत व तेलुंगी उत्तम येत होते. वीररस प्रधान असे विद्यांगद चरित्र नांवाचे याचे केलेले काव्य सर्व मान्य आहे. (कविव.).

व्यंकटपतिरायलू- चंद्रगिरी येथील राजा. हा अपध्यादीक्षितांच्या वेळेस होता.

व्यंकटराव घोरपडे- पेशव्यांचा सरदार. हा घोरल्या बालीराव साहेबांच्या बहिणीचा मुलगा. यांच्या राहण्याचा व नहागिरीचा गांव इचलकरंजी होय.

व्यंकटाध्वरी- रघुनाथ दीक्षितांचा पुत्र, कांची मंडलांत अरिशलपल येथे राहण असो. हा लक्ष्मीचा उपासक होता. विश्वगुणादर्श, लक्ष्मीसहस्र आणि हस्तगिरिचंपू हे तीन ग्रंथ, याचे जेवढे ग्रंथ लिहिले त्या सर्वांत उत्तम आहे. त. असे सांगनात की, विश्वगुणादर्श हा याचा ग्रंथ स्तुतिनिहासक झाल्यामुळे, याचे डोळे गेले होते. व ते लक्ष्मीसहस्र केल्यावर पुनः पूर्ववत् झाले.

व्यंकटेशस्तोत्र- देवीरासकृत मराठींत ओंबीबद्ध.

व्यंकाषा- लक्ष्मीनागयणाचा बाप.

रामाब्राहेन.

व्यंकोजीराजा- हा राजा शिवाजी महाराजांचा साधन भाऊ. याचे वंशज हत्ती तंजावर.

व्याडी- उपवर्ष पंडिताचा शिष्य. पाणिनि व्याकरण त्याचा हा गुरुबंधु होता. पाणि-

नीच्या व्याकरणावर संग्रह नावाचा जो ग्रंथ आहे. तो याचा होय.

व्यास- वेदव्यास प्रथमार्थक शब्द पहा.

संज्ञानात.

व्यासतीर्थ- मध्वाचार्यांचा शिष्य. हा आपल्या गुरूपेक्षांही अधिक विद्वान् होता, अ-

व्यासदास- वैखानस मतान्ता वैष्णव. भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य

झाला. (आनंदगि. शंकरविजय प्र. ९).

२- काश्मिराकडे झालेल्या क्षेमेंद्र कवीसही हे नांव होते. (बु. का. शो.).

व्याससूत्रभाष्य- भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व बहभाचार्यादि आचा-

र्यकृत इतर. यांत शंकराचार्यांच्या भाष्या विषयीं आनंदगिरीने आपल्या शंकर-

विजयांत ५२ व्या प्रकरणामध्ये जें लिहिलें आहे ते शंकराचार्य पहिले या नांवावर आहे. यास्तव ते तेथे पहावे.

श.

शंकर- तुकारामाच्या पूर्वज पुरुषांतील. (तुका. अमं. गाथा.)

शंकरकवि- हर्षचरित संकेतनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध. का. शोध.)

शंकरपंडित- शंकरनामक ग्रंथाचा कर्ता.

शंकरपादभूषण- रघुनाथशास्त्री पर्वतकृत वेदान्तप्रकरणावर.

शंकरमंदारसौरभ- नीलकंठभट्टकृत शंकराचार्यांविषयीं वर्णन. या ग्रंथांत शि-

वगुरूचा पुत्र शंकर तोच शंकराचार्य असें कृत्यानें नांव लिहून, त्याचा जन्मका-

ळ कलियुगाच्या ३८८९ व्या वर्षीं लिहिला आहे, तो जैन ग्रंथांवरून पाहतां

२९० वर्षांनीं उणा असल्यामुळे चुकीचा आहे.

शंकरविजय- आनंदगिरि म्हणून जो भगवत्सूत्रपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य

होता, व ते दिग्विजय करित फिरत असतां नेहेमीं त्यांच्या बरोबर असे, त्यानें

आचार्यांच्या हकीकती विषयीं लिहिलेले जें वर्णन त्या विषयींचा ग्रंथ तो. याचीं

प्रकरणे ७४ आहेत. यांत आचार्यांच्या बापाचे नांव विश्वजित्. आईचें नांव वि-

शिखा ज्ञान द्रविड ब्राह्मण. आणि जन्मभूमि विदर्भ या प्रमाणें आहे. त्यांनीं कुमा-

रिलभट्टास भेटून सूत्रभाष्य लिहिलें. व मंडनमिश्रास बारांत जिंकून त्यास

मन्यास दिला. मंदरिं लिहिलेलीं नांवे व इतर वृत्तांत जैन लोकांच्या ग्रंथांशीं

बरोबर जमती. म्हणून यांत लिहिलेले शंकराचार्य मूळचे समजावेत आणि काळ मानानेही ते पहिले असे वाचकांनी बळकर ध्यानांत ठेवावे. (प्रथमा० शं० शा० प०)

२- माधवाचार्याने लिहिलेला शंकरविजय तो. याचे सर्ग १६ आहेत. यांत त्याने ज्या शंकराचार्यांचे वर्णन लिहिले आहे. तो मूळच्या शंकराचार्यांच्या गारीबर झालेला एक नामांकित पुरुष होता व तो विद्याशंकर भारती अशा नांवाने प्रसिद्ध होता. त्याच्या बापाचे नांव शिवगुरु व आईचे नांव सती होते. आणि तो केरळ देशांत पूर्णा नदीच्या तीरी जन्माला होता. त्याने दिग्विजय केला अशा विषयीचे प्रत्यंतर जैन लोकांच्या ग्रंथावरून पडते. परंतु कुमारिल भट्टाशी त्याची भेट व मंडनमिश्राशी त्याचा वाद झाला. असे जे त्याने लिहिले ते असंभाव्य आहे. कारण त्याच्या वेळेस ते मुळीच नव्हते. म्हणून व जैनांनी लिहिले. त्या काळा वरून हा शंकराचार्य दुसरा असेंच निःसंशय दिसते. (हितीयाथक शंकराचार्य शब्द पहा.)

३- सदानंदाने लिहिलेला शंकरविजय तो. यांतील वर्णन माधवाचार्यांच्या वर्णनाशीं अगदीं सारखेच आहे. असें असतां यानें जो त्याचा काळ दाखविला आहे तो पुष्कळच उणा आहे. म्हणून शिवगुरु पुत्र जो शंकराचार्य तोच हा असें म्हणतां येत नाही. यास्तब हा तिसरा असला पाहिजे. व याचे आई बापही निराळे पाहिजेत.

शंकराचार्य:- कलियुगामध्ये उत्पन्न झालेल्या मनेक पारवंडमतांचा विध्वंस करून, लुप्त झालेल्या सनातन वैदिक धर्माची पुनः स्थापना करवी. यासाठीं झालेला शिवावतार तो. या अवतारा विषयीं भविष्यवचनें पुराणांतून पुष्कळ आहेत. त्या पैकीं कूर्मपुराण अध्याय ३० यांतील एकवचन आर्पविद्यासुधाकर ग्रंथांत दाखविले आहे, ते येणें प्रमाणे:-

कलौ रुद्रो महादेवो लोकाना मीश्वरः परः ॥ करिष्यत्यवतारं स्वं शं-
करो नील लोहितः ॥ १ ॥ श्रोतस्मार्तं प्रतिष्ठार्थं भक्तानां हितं काम्य-
या ॥ उपदेस्यति तत्तत्ज्ञानं शिष्याणां ब्रह्मसंभितम् ॥ सर्वं वेदांतं
सारं च धर्मान् वेदनिदर्शनान् ॥ २ ॥

अर्थ:- श्रुति स्मृति प्रतिपादित धर्माची प्रतिष्ठा करण्या करितां, व तेणें करून भक्तांचें हित होण्या करितां, परमेश्वर जो महादेव तो कलियुगांत स्वनः अवतार धारण करील आणि ज्यांत ब्रह्मस्वरूपाचा विचार सांगितला आहे, ते वेदां-

तांतील सारभूत ज्ञान शिष्यांस उपदेशील.

आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांत, जे यांच्या विषयीं लिहिले आहे त्यां-
तील सारांश येणे प्रमाणें आहे. एकरां नारदसुमि स्वर्गलोकांतून फिरत फि-
रत पृथिवीवर आले असता त्यांनीं असें पाहिलें कीं, वेदप्रतिपाद्य सत्यज्ञा-
नानंत आणि गुणातीत अशा दैवतास सोडून डोक अनेक प्रकारचीं दैवते
कल्पून त्यांच्या भजनास लागले आहेत. व शरीर साध्या चिन्हांनीं तसेंच त-
मसुद्रादि चिन्हांनीं चिन्हित करून गोमयें लागले आहेत. त्यावरून त्यांस अ-
त्यंत सरवेदाश्चर्य होऊन, त्यांनीं ही गोष्ट सत्यलोकीं जाऊन आपला पिताब्रह्म-
देव त्यास कळविवी. आणि सांगितलें कीं, पृथिवीवर अनेक प्रकारच्या नव्या
नव्या तऱ्हा उत्पन्न करून तिचा लोकांनीं मोठा घोराळा केला आहे. व चाचा-
कादिकांनीं तर सर्वत्र नाश केला आहे. यास्तव याचा विचार होऊन लोक स-
च्चार्यास लागतील असें जावे. त्यावरून ब्रह्मदेव कैलासीं श्रीशंकराकडे गेले.
व त्यांनीं त्या परमेश्वराची स्तुति करीत या प्रमाणें म्हटलें.

कर्त्ता स्वामीश जगतां मम केशवस्य तेजो भुगंत समये लयैकवर्त्त
कत्वान् ॥ तस्मान् कुविप्र बल कुत्सित दुर्मत्तानां नाशाय चिंतय स-
मुद्धार वेदमार्गं ॥ १ ॥

अर्थ- तूं सकळ जगताचा, माझा आणि विष्णूचा ईश (स्वामी) आहेस. तसा-
च तूं सत्य करणारा असल्यामुळे, अंतीं आमच्या तेजाचाही भोक्ता आहेस. या-
स्तव जे कुविप्र (बौद्धादिक) त्यांच्या बळानें वादलेलीं स्फुल्लक दुर्मते त्यांचा
स्वीकार ज्यांनीं ज्यांनीं केला त्यांच्या नाशासाठीं उपायांची योजना करून वेद-
मार्गाचा उद्धार कर. असें ब्रह्मदेवाचें वाक्य भगवान् शिवांनीं श्रवण करून
त्यांनीं त्यास या प्रमाणें उत्तर दिलें.

ब्रह्मन् यथा सुखं गच्छ संतुष्टोऽस्मिन्बोद्धितः ॥ शंकराचार्य
ब्रह्माहं संप्रबामि महीतले ॥ १ ॥ यद्विदं तद्विष्णोश्च तदेव
स्थापयाम्यहं ॥ मम भक्ता बुभूवुः यस्मात्सत्यं नान्य द्विचिंतय ॥ १ ॥ १ ॥

अर्थ- ब्रह्मदेवा, तुझ्या स्तुतीनें मी संतोष पावलों आहे. तर आतां तूं स्वलोकीं
सुखें करून जा. मी शंकराचार्य अशा नांवानें पृथिवीवर प्रगट होईन. आणि
ज्यांत तुझे व विष्णूचें हित आहे तें स्थापन करीन. कारण तुझी बोधेही या-
से भक्त आहां. या प्रमाणें बोलून त्यांनीं प्रथमतः वेदोक्त कर्ममार्गाचा उद्धार

होण्या साठीं स्वाभिकार्निकास पधिवीवर पाठविजे. तेव्हां तो कुमारिलभट्ट अशा नांवानें अवतरला. आणि बौद्धादिकांच्या मतचा उच्छेद करून अध्यात्मकर्ममार्गाप्रत स्थापिता झाला. त्यांत त्यानें कर्ममार्ग हा साक्षात् मोक्ष पुरुषार्थास कारण नाही, ह्मणजे चित्तशुद्धिद्वारा परंपरेनें ज्ञान होऊन कारण आहे, असें वर्त सांगितल्यास लोक कदाचित् कर्ममार्गास कंटाळतील. असें जाणून तसें न होण्या साठीं, व पाखंड मार्गाचे चालून कर्मभ्रष्ट झालेल्यांची कर्माध्यंगनि होण्या साठीं, कर्मे करूनच मोक्षपुरुषार्थ सिद्धि होते असेंच सांगून कर्ममार्ग प्रवृत्त केला. (कुमारिलभट्ट श.प.).

या प्रमाणें कुमारिलभट्टानें कर्ममार्ग स्थापन केलेला पाहून, व तो ज्ञानांगलानें चालू न होतां सर्वत्र चालू झाला असें अवलोकन करून, शंकरभूमीवर आले. व त्यांनीं पुढें जें केले तें असें:-

तावताप्य परितुष्यन् विद्याधीशां महेशः स्वयमेव तन्मत निराचिकीर्षया श्रीमच्छंकराचार्यरूपेणाविर्भूयोपनिषदां ब्रम्हसूत्राणां च तात्पर्यं सारं तत्तद्भाष्य । प्रणयनेनाविष्कुर्वन् कर्मणां चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनी भूतास् ज्ञानांगलं निर्णयोपनिषदा मर्षवा दत्तं च निरस्य निरर्गलं ज्ञानमार्गं मसिद्धिपत् ॥

अर्थ:- तेव्हांनें असंतुष्ट होत्याता विद्याधीश जो महेश, तो स्वतः त्या मतानें निराकरण करण्याच्या इच्छेनें श्रीमच्छंकराचार्यरूपानें प्रगट होऊन उपनिषदे आणि ब्रह्मसूत्रे यांतील तात्पर्याचे सार त्यांच्या त्यांच्या भाष्य प्रणयनानें (मार्गदर्शनानें) उघड करून कर्मास चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनोप योगित्वानें ज्ञानांगल आहे असा निर्णय करून, उपनिषदांचें अर्थवादल दूर करीत, अप्रतिबंध ज्ञानमार्ग जो त्या प्रत स्थापन करिते झाले. (आत्मसु. प्रस्तावना.)

ततः सर्वात्मको देवश्चिदंबरपुराधितः ॥ आकाशलिंगनाम्ना तु विख्यातो भून्महीतले ॥ १ ॥ तत्र विहन्महेंद्रस्य कुले हि जगणाग्रिने ॥ जातः सर्वज्ञ नाम्ना तु कश्चिद्भिज कुलेस्वरः ॥ २ ॥ कामासीति सतीचाभूत्तस्य लक्ष्मण लक्षिता ॥ चिदंबरेश्वरंध्यात्ता तावुभौ प्रापतुः कृतां ॥ ३ ॥ साकुमारी सदाध्यान सक्ता भूत् हा नमस्तस्य ॥ विशिष्टेन च नाम्ना तु मसिद्धा भून्महीतले ॥ ४ ॥ तामहमेहं विप्रायशांतापाद्भुतकर्मणे ॥ प्रददौ विश्वजिन्मान्मे सर्वज्ञोऽस्यः पि-

तास्वयं ॥५॥ सा सदा पतिमहेतं ध्यात्वा काशात्मकं शिवं ॥ तस्यारा-
धनं मत्कृग्र मानकार विवेकिनी ॥६॥ तादृशी मपि संत्यज्य यथो
विश्वजित्द्रुतं ॥ अरण्ये तपसे कृत्वा मनो निश्चयतां गतं ॥७॥ न-
दा प्रभृति सा नारी चिदंबर महेश्वरम् ॥ तेषां मासपूजाभिधीर्निरा-
त्मगतैः सदा ॥ ८ ॥ सदेवः सर्वपूणीषि तस्या बदनं पंकजम् ॥ प्रविश्य
विस्थितान् कुर्वन् जन्यान् न्यान् समागतान् ॥९॥ महोद्यमेन सा जहृ वि-
शिष्टाः श्रूयथांबिका ॥ सर्वैः संपूजितानिबं पित्रादिभिरुपाश्रिता ॥
१०॥ अतीते मासि गर्भस्य वृद्धिरासीद्दिने दिने ॥ चिदंबरे श्वरं कृत्वा
यजमानं हिजोत्तमाः ॥११॥ तृतीयादिषु मासेषु चक्रुः कर्माणि वेदतः
प्राप्तेन दशमे मासि विशिष्टा गर्भगोचरतः ॥१२॥ प्रादुरासीन् महादेशः शं-
कराचार्यं नामतः ॥ आसीत्तदा पुण्यवृष्टिर्देवसंघैः प्रचीरिता ॥ नेदुर्दु-
मयो दिव्याः स्वर्गलोके निरंकरवमिनि ॥१३॥ (मानं० गि० शां० प्र० १)

अर्थः- तदनंतर सर्वासा जो ईश्वर तो चिदंबर येद्ये आकाशादिंग अशा नांगाने वि-
ख्यात होना झाला. (चिदंबरपुर) शं० प्र० १) त्या चिदंबरपुरांत सर्वज्ञ नीमं करून को-
णी कुलीन ब्राह्मण राहात होता व त्यास कामाक्षी नांगची स्त्री होती. तीं उत्पद्य-
तां स्त्री पुरुषे चिदंबरेश्वरानीं भक्त होतीं झणून, तीं त्याची ध्यानधारणा करित अ-
सतां त्यांस विशिष्टा अशा नांगची एक कन्या झाली. ती मोठी झाल्यावर तिच्या आ-
वये वर्षीं सर्वज्ञाने तिचा विवाह केला. व ती विश्वजित् नामक परमशांत अशा-
विरच्यात ब्राह्मणास दिली. तेव्हां विशिष्टा आपला पति आकाशात्मक शिवच आहे असें समजून तिने त्याची मोठी कडकडीत सेवा केली. असें असतांही तो ति-
ला तिच्या आईबापां जवळ ठेऊन तप करणा करितां अरण्यांत गेला. तेव्हां पासून
मग ती चिदंबरेश्वराची सेवा करूं लागली. असें होतां होतां परमेश्वर सर्वव्याप-
क जरी, तरी तिच्या मुखकमळा बाटे तिच्या उदरांत प्रवेश करून तिचा अवलोकन
करणान्या सर्व जनांस त्यानें विस्मित केले. ते असें कीं, गर्भाच्या परम तेजस्वीप-
णाने ती विशिष्टा साक्षात् अंबिकाच कीं काय ! अशी दिसूं लागल्यानें सर्व ग्रामस्थ
तिची प्रत्यक्ष पूजा करूं लागले. व तिचा गर्भ दिवसें दिवस वाढत चालला असें पा-
हून, सर्व ब्राह्मणांनीं चिदंबरेश्वरास यजमान करून वेदोक्त विधीनें गर्भाचीं सा-
सामासा संबंधीं करावयाचीं जीं कर्मे तींहीं सर्व केलीं. पुढे दहावा मास प्राप्त झाला
असतां, विशिष्टा प्रसूत होऊन श्रीशंकराचार्यास प्रसवली. त्या काळीं आका-

शानून दिवांनीं पुष्पवृष्टि केली. व दिव्य तुंदुभी वाजून लागून स्वर्गामध्ये आनंदझाला.

वरील सर्व वर्णन ठीक आहे. परंतु त्यांत आनंदगिरीनें आचार्यांच्या जन्मकाळाचा शक, संवत्सर, मिति वगैरे कांहींच लिहिलें नसल्यामुळे जी उणीव केलेली आहे. ती आचार्यांच्या प्रतिपद्यांनीं पूर्ण केली हें पाहून मोठें सानंदाश्चर्य होतें. चास्तव ती उणीव जैन लोकांनीं जीं बचनें लिहून पूर्ण केली ती वाचक वाचण्यास उत्सुक होतीलच. हें जाणून आह्मी महत्प्रयत्नांनें साध्य केलेला जो जैन लोकांच्या ग्रंथांतील सुध्याचा उतारा, तो येथें वाचकां पुढें ठेवितों.

ऋषिर्वाण स्तथा भूमि र्मर्त्याक्षौ वाममेतजान् ॥ एकत्वेनलभेदंक-
स्तास्माक्षस्तद्विवत्सरः ॥ विश्वजिन्वा पितायस्य विख्यातश्च चिदंबर-
रे ॥ तस्य आर्याधिका देवी शंकरं लोक शंकरं ॥ प्रसूता सर्व लोक-
स्य तारणाय जगद्गुरुं ॥ शंकरेण निशीथेहि स्वकीयेनच तेजसा ॥
ब्रह्म वत्काशितं सर्वं सूत्यागारं स्वलीलया ॥ वामाशायन ब्रह्मस्यमा-
पेक्षणी शम्भो दिने ॥ चतुर्दश्यां निशीथेतु पुष्पवंतो तदाघटे ॥ ग्लोर्वा-
सरे प्रादुरासीद्वादकुच्छं करो महान् ॥ पश्चात्संच दशो वर्षे शंकरस्य
गते सति ॥ भट्टाचार्य कुमारस्य दर्शनं कृतवान् शिवः ॥ हात्रिंशद्वर्षं
विज्ञेया स्थितिरासीद्दिमालये ॥ शंकरस्य शरीरस्या वसानमप्रपन्नदा
नंदोवस्मभूमिर्नेत्रे मेलने शक उत्तमः ॥ ज्ञातव्यः पंडुपुत्रस्य जातो वा-
मेन चैतदा ॥ दुर्युखे मार्गशीर्षे च शक्रपक्षे त्रयोदशी ॥ सौमप्रदोषे
सायाह्ने कैलासे शंकरो गतः

अर्थ:- (अंकनां वामतो गतिः) इकडे लक्ष देऊन सांगितलेले अंक एक झाल्यावर
दह स्थानींचा, त्या पुढें शत स्थानींचा असा क्रम समजावा. ऋषि म्हणजे. वाणभू-
पांच, भूमि ह्मण. एक आणि मर्त्याक्ष ह्म. दोन असे डावे डावेकडे मांडल्यानें
२१५७ होतात. यावरून असें समजावें कीं, युधिष्ठिर शकांनीं वर लिहिलेलीं
वर्षे गत झाल्यावर, २१५८ व्या वर्षीं रक्ताक्षी संवत्सरीं श्रीमच्छंकराचार्यांचें ज-
न्म झालें. पांचा वडिलांचें नांव विश्वजिन्व होतें. व तो चिदंबर येथील रा-
हणारा होता. त्याची स्त्री अंबिकादेवी (विशिष्टा) ती सर्व लोकांचें कल्याण
करणाऱ्या. व त्यांस गुरुरूपें करून तारणाऱ्या अशा शंकरास (शंकराचार्या-
स) प्रसवली. शंकराचार्य जन्मले त्या वेळेस उत्तरायण होतें. व माघवद्य १५

असून सोमवार होता. सूर्य व चंद्र कुंभराशीत होते. आचार्यांचे जन्म मध्यरात्रीस झाले असता, त्यांच्या तेजाने प्रसूतिगृह सूर्याप्रमाणे प्रकाशित जाहले. या प्रमाणे हा पुरुष मोठा तेजस्वी व पाखंड्यांस बादांत जिंकणारा असावा ही उत्पन्न झाला. हा आपल्या बयाच्या पंधराव्या वर्षी कुमारिल भद्रास त्याच्या अंतकाळी भेटला. हा ३२ वर्षांचे वय होई पर्यंत दृष्टिबीवर होता. व पुढे हिमालयावर याचे देहावसान झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक २९८९ जाऊन २९९० होता. व मार्गशीर्ष शुक्लपक्षाचा सोमप्रदोष असून संवत्सर दुर्मुस होता. (जिनविजय).

वर जो शक दारवविला त्यास प्रत्यंतर कुमारिल भद्रांदावर पूर्वी लिहिलेच आहे. ते असे की, "अहचत्वारि वर्षाणि जन्मकालाद्गतानि वै ॥ प्रादुर्भावः शंकरस्य ततो जानोऽतिवादिनः" ह्याणजे कुमारिल भद्राच्या बंधास ४० वर्षे झाली असता शंकराचार्यांचे जन्म झाले. तथापि हे वाक्य परस्परांचे परस्परांस सापेक्ष आहे, असे जर कोणास वाटे तर आचार्यांच्या जन्मवाका विषयी जैन ग्रंथांत दुसरे एक प्रमाण आढळते. ते या प्रमाणे आहे:-

अथि र्षसु र्षसु ज्ञेयो पांडवानां महात्मनाम्

गणना शेष कालस्य शकस्य विषजन्मनि

अर्थ:- आचार्यांचे जन्म झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक ३०४४ वर्षी पैकीं आहूत सत्यायशीं वर्षे भोगून जाण्याचा शेष राहिला होता. अर्थात् वरील शकाशीं येणे करूनही मेळ बसलो. या प्रमाणे आनंदगिरि इत्यादिक वैदिक पंडितांनी, आचार्यांचा काळ दर्शविण्यांत केलेली जी उपेक्षा व निचा योगाने ते कधी झाले त्या विषयी आजपर्यंत सर्वत्र झालेली अनिश्चय बुद्धि तिची जैन पंडितांनी तीच काळ दोन तीन प्रकारांनी दाखवून निश्चयात्मकता केली. हे काम त्यांनी स्वचित्त अतिशय मोठे केले चांत संशय नाही. म्हणून हा एक त्यांचा अमूल्य उपकार व गुणच समजणे अवश्य असून, आष्टी वाचकांस कळवितां की, भगवत्पूज्यात् श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज ४९८१ वाढ्या वर्षी २८२४ वर्षे झाली आहेत.

आनंदगिरिने तिसऱ्या प्रकरणांत आचार्यांची आकृति, त्यांची बुद्धि व पुढील वर्तणूक या प्रमाणे लिहिली आहे. मुख्यपूर्णचंद्राप्रमाणे, बक्षस्थळ विशाख, आजानुबाहु, पावले लहान, नखे आरक्त, हाता पायांच्या मध्यस्थलीं शंखचक्रादि-

विन्दे, मस्तकाच्या वामभागीं त्रिमूल चिन्ह, दक्षिणभागीं अर्धचंद्राकार चिन्ह, समप्रमाण शरीर, या प्रमाणें उत्कृष्ट व तेजस्वी असें त्यांचें रूप असून, बाळपणींच संस्कृत प्राकृत व मागधी इत्यादि भाषांत ते प्रवीण होते. त्यांचें चौलकर्म तिसऱ्या वर्षी व मौंजीबंधन आणि गुरूजवळ अध्ययन पांचव्या वर्षी झालें. त्या अध्ययनाचा प्रकार असा कीं, एकवार श्रवण मात्रें करूनच त्यांस सर्व विद्या पारंगतत्व प्राप्त झालें. नंतर लोकानुग्रहार्थ मौंजी दंडाजिन व तिलक धारण, एतत् पूर्वकमिहान्नाने निर्वाह करीत, जेजे मुमुक्षु शिष्य शरण येत गेले. त्यांस त्यांस त्यांनीं प्रत्येकास उद्देशून, “तूंच ब्रह्म होस” असा उपदेश केला. या उपदेशास जे अनधिकारी, त्यांस ज्ञानाधिकार प्राप्त होण्यासाठीं, ब्रह्मार्पण युद्धीनें कर्म करणाऱ्या सांगून पंचायतन पूजेचा मार्ग लाऊन दिला. कारण पंचमहायज्ञ करणारांस पंचायतन पूजा अवश्य आहे. या प्रमाणें सहस्रावधि शिष्यांस शिस्तहीन परायण करीत आपल्या बयाच्या आठव्या वर्षी श्रीमद्योगींद्र गोविंद यति, त्यां पासून त्यांनीं परम-हंसाश्रमाचा स्वीकार केला.

‘पुढें चौथ्या प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें लिहिलें आहे कीं, वासुदेवाचीं चर आणि अचर अशीं दोन रूपें, त्यांत अचर त्या प्रतिमा आणि चररूप तो सन्यासी. म्हणून आचार्य वासुदेवच साक्षात् होत्साते, त्यांनीं— ‘अथातो ब्रह्मजिज्ञासा’ इत्यादि व्यास सूत्रांवर व्यासमनोभिप्रायानुकूल अहैन भाव्य लिहिलें. व नंतर सकल शिष्यगणांसहित दिग्विजय करण्यास विदंबराहून निघाले, ते प्रदक्षिण मार्गानें प्रथम मध्यार्जनास आले. तेथें काय केले त्या विषयीं (मध्यार्जुनः) शब्द प०). तेथून सेतुबंधास येऊन आचार्य रामेश्वराची पूजा करीत तेथें दोन महिने राहिले. त्या वेळेस अहैन विद्येचे परम हेवी व शूलादिकांच्या तप्त मुद्रा धारण करणारे असे षड्विध शैबां पैकीं कित्येक आचार्यां समीप येऊन जें कांहीं म्हणाले व त्यावर आचार्यांनीं जें उत्तर दिलें तें येणें प्रमाणें आहे:—

“किं भोः सन्यासिन् । तव शिवतत्त्व मशेष शेष निराकरण हेतुभूत मरुच्य
“सासीत्तद योग्यं । बहुभुनि प्रमाणात्वात् । आचार्याह । यावतीर्दे देवनास्ताः
“सर्वा वेदविरि ब्राह्मणे वसंति । तस्मान्नद्या विधतनो जीवन् दशायां कृतेना
“ये देवाः पचायंते तसायः सानिध्याच्चनुष्य इव ।

तथा विधतनोरस्य सापनां कं करोति यः ॥ एनं वास्या पचायंते देवाः
शीर्षादि वासिनः ॥ पतितोयं प्रवत्येव शूद्रवच्चित्तिकाष्ठवत् ॥ या-

धिविना कर्म योग्ये विप्रांगे विन्हीमीह्यन् ॥ लोकेस्वरं मानुमीक्षे ह-
यवा नृदमाविशोत् ॥

“इत्यादि बहूनि वचनानि प्रमाणानि सन्ति । श्रुतावपि “यैः त्यां देवता मुपास्ते
“अन्योः हस्तीति न संवेद यथा पशुरिति” श्रीमद्भिराचार्यै रेव मुक्तः विदेव
“वीरनामको लिंग भूदग्रणीरिदमाह ॥

अर्थ- थोडक्यांत इत काच कीं, अशेष दोषांस नाहीसें करणारे शिवतल तुला रु-
चन नाही हे अयोग्य होय. असें ऐकून आचार्य झणाले. वेदवेद्या ब्राह्मणाच्या वा-
यीं सर्व देव वास्तव्य करितात. तस्मान् तशा शरीरास जीवंतपणीं तस केले अस-
तां, तसलोह गोला पासून जशीं मनुष्ये दूर पळतात त्या प्रमाणें त्या पासून देव पळ-
तात. केवळ त्याचा सोडून जातात इतकेच नव्हे. तर त्याचा शाप देतात. तेणें करून
तो पतित होतो. म्हणजे मूढ किंवा चित्ताकाष्ठ यांच्या प्रमाणें अपवित्र होतो. म्ह-
णून कांहीं एक व्यापीवांचून कर्मयोग्य शरीरावर जो डाग घेतलेल्यास पाहतो त्या-
चें तत्काळ सूर्यास अवलोकन कराचें. अथवा सवेळ स्नानार्थ एकाद्या मोठ्या डोहां-
त शिराचें. सारांश, सकळ जगव्यापी सत्यज्ञानानें देवास सोडून इतर देवांची-
उपासना करिते. तसाच उपास्याहून आपण किन्तु आहों असें मानितो. तो केव-
ळ अज्ञान पशूच होय. या प्रमाणें आचार्यांनीं खरले असतां लिंगांकन करणाऱ्या-
चा अग्रमणि जो विदेववीर, तो आचार्यांस शरण आला. व त्यास आचार्यांनीं पा-
वत केले. (विदेववीर) श.प.

. यानंतर पांचव्या प्रकरणांत परमतकालामल नामक आराध्य जातीय सौ-
वास आचार्यांनीं जिंकून आपला शिष्य केले. (परमतकालानल शास्त्र पहा). नंतर
आचार्य अनंत रापनास गेले. व तेथें देवाचें दर्शन करून एक मास पर्यंत राहि-
ले. त्यांत विष्णुशर्मादिक व माधवादिक तसमुद्राधारकांस त्यांनीं स्वमतांत आणिलें.
हा कथाभाग सहा, सात व आठ या तीन प्रकरणांत क्रमानेंच आहे. त्या विषयीं
(विष्णुशर्मा व माधव श.प.)

पुढें नवव्या प्रकरणांत व्यासरासाचे खंडन. तसेंच कमें करून पुढील प्र-
करणांतून सहा प्रकारचे सौर, सहा प्रकारचे गाणपत्य, महालक्ष्मीचे उपासक,
महा कालीचे उपासक. इत्यादि मतवाद्यांचे धुडके उडवून, वद्यपि जे कापान्तिक
(सौरोपासक) त्यांस उज्जनी घेथें जिंकले. चार्वाक, क्षपणिक, जैन त्यांसही
जिंकून भगवान् शंकराचार्य काशीस गेले. तेथें त्यांस व्यासांची भेट नाहली.

त्यांन जो प्रकार घडला त्या विषयी (पद्यपादाचार्य) श.प. पुढें पद्यपादाचार्या-
नें आचार्यांस हे आपणाशीं बोलणारे व्यास आहेत, असें सूचविलें असतां ते
या प्रमाणें बोलले. "स एव व्यासश्चे दनुपममतिः सोऽयमपि मा मबनु" म्हणजे
हे व्यासच असल्यास ते मजप्रत संरक्षोन.

आयातु स्वयमेवात्र व्यासः शिष्यजन प्रियः॥ अहेन भाष्यकर्ता-
रं पानुनो बादरायणः॥ सएव परमार्थश्चे द्विदाभिध्या भवेद्यदि
व्यासं संयमिनां श्रेष्ठं शरणं याभि सर्वदा॥ सएवाद्य प्रसन्नात्मा
हरत्वरिवल तामसं॥

"शंकराचार्येण एवं कृतो व्यासः सर्वं सम इव समस्य भाविरासीत्। तं नत्वा
"तस्य द्वादश प्रदक्षिणाभिर्वंदनानि कृत्वा। तदंशं स्वच्छिष्योऽहमिति वि-
"ज्ञाप्य निजकृतं ब्रह्मसूत्रं भाष्यं मबदत्। सतु भाष्यं सम्यग्बलोक्य परम
"गुरुमाज्ञिगम्य इदमुवाच

सूत्राणां तु पदार्थैक तात्पर्यं विदितं त्वया ॥

महाशयस्तु दुर्ज्ञेय आचार्यस्त्वं जगत्सतिः॥१॥

अर्थ— व्यास शिष्यजन प्रिय आहेत तो व्यास येथें येवो. व अहेन भाष्य करणा-
ऱ्या मला तो बादरायण संरक्षो. भाष्यामध्ये जें मी लिहिलें तेंच परमार्थ (श्रेष्ठ
अर्थ) असेल व जीवेश्वर तोच मिथ्या असेल. तर त्या संयमशील श्रेष्ठ व्यासांस
आह्मी शरणागत आहों आणि तोही प्रसन्नांतः करणानें आमचें अखिल ताम-
स हरण करी.

या प्रमाणें शंकराचार्यांनीं व्यासांची कृति केली असतां साक्षात् व्यास
प्रगट झाले. त्यांस आचार्यांनीं नमस्कार करून व द्वादश प्रदक्षिणांनीं वंदन
करून आपल्या अंगानें मी आपला शिष्य आहे. अशीही विज्ञापना करीत त्यां-
पुढें भाष्य ठेविलें. नें व्यासांनीं उत्तम प्रकारें अवलोकन करून, शंकराचार्यांस अ-
लिखून या प्रमाणें म्हटलें :— सूत्रांतील पदार्थ तात्पर्य नसाच दुर्ज्ञेय (जाणा-
यास कठीण) असा जो सर्वोत्तम अभिप्राय तो त्यां उत्तम जाणिला. म्हणून हें
आचार्य जगत्सति (जगद्गुरु) होस. या प्रमाणें ही गोष्ट आचार्यांच्या पूर्ण
सोळाव्या वर्षीं घडली. (आनंदगि. शं. प्र. ११).

पानंतर त्रेपन्न आणि चौपन्न या दोन प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें
लिहिलें आहे कीं, शंकराचार्यांनीं व्यासांस विनंति करून म्हटलें. मी सोळा वर्षें

एथिवीवर राहावे. व सधर्म स्थापून परत कैलासास जावे असा संकल्प केला होता. त्या प्रमाणे मी माझे कर्तव्य होते ते केले. आतां हे माध्य आपण संभाळावे. मी जातो. ते ऐकून व्यासांनीं तत्काळ ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून त्यांस बौलविले. व ते येतांच त्यांजबळ सदरील गोष्ट सांगितली. तीवरून ब्रह्मदेवांनीं व व्यासांनीं आणखी इच्छेस येईल तितकीं वर्षे तुम्ही एथिवीवर राहावे. असें म्हणून उभयतांनीं आचार्यांस गंगाजलें करून अभिषेक केला. आणि म्हणाले, 'मृ-
ण्वाचार्यमिदमिच्छा अहंतेन पारमार्थिकं॥ उपदेशं नृणामेव कुरूपत्वेन सर्वतः॥ इत्युक्त्वानंतर्धे ब्रह्मा व्यासश्च भगवान् क्रुधिः॥' हे आचार्य, मेर हा मिथ्या आहे. आणि अहंतेन मात्र पारमार्थिक (सत्य) आहे. तर हाच उपदेश यत्नें करून तूं सर्वत्र कर. इतकें बोलून उभयतां अंतर्धान पावले. पुढें आचार्य काशीतून नि-
घून कुमारिल भट्टास भेटले. (आनं० शंक० प्र० ५)

बरील लेखावरून आनंदगिरीचे म्हणणें, आचार्यांची कुमारिल भट्टाशीं भेट सोळाव्या वर्षीं झाली. व जैन म्हणताना पंधराव्या वर्षीं झाली. इतकेंच. पण हे उभयतांचे म्हणणें जोळ्या फरकाने नाही. नंतर कुमारिल भट्टास आचार्य भे-
टून तेथून ते मंडनमिश्राकडे गेले. (मंडनमिश्राप्र०) मंडनमिश्रास जिंकल्यावर त्याची स्त्री सरसबाणी (सरस्वती) मिश्रीं आचार्यांचा झालेला बाद त्याच संक-
षानें आचार्यांस देहांतर संस्कार (फरकाचा प्रवेश) करणें प्राप्त पडले तें प्रक-
रण, नृसिंह साक्षात्कार, सरस्वती जय, इंगिरि येथें सरस्वतीची स्थापना, रसा-
दिक वर्णन क्रमेण करून सत्तावनाच्या प्रकरणापासून व्याहतराच्या प्रकरणा
पर्यंत असून, चौथ्याहत्तराच्या प्रकरणांत आचार्य समाधिस्य झाल्याचे वर्ण-
न आहे. या वर्णनांत मात्र चैरिक व जैन पंडितांचा मतभेद असा पडला आहे-
की, आनंदगिरि म्हणतो त्यांची समाधि कांचीस झाली. आणि जैन म्हणा-
त हिमालयावर झाली. यांत हिमालयावरच खरोखर समाधि असल्यास
आनंदगिरीच्या हातून कांची नगर लिहिलें जाईल असें कधींच होणार नाही.
कारण तो नेहेमीं आचार्यांच्या समागमेच असे. म्हणून आम्हांस असें दिसतें
की, आनंदगिरीचा मूळचा लेख कोणीतरी बदलला असावा. त्या शिवाय जे-
न ग्रंथांशीं व शंकरविजयाशीं इतका फेद पडणार नाही.

नारायणं पद्मभवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्रं पराशरं च ॥ व्यासं शङ्करं

गौडपादं महानंदं गोविंदं योगीन्द्रं मध्यास्य शिष्यं ॥ श्री शंकराचार्य.

र्चं मयास्य शिष्यं पद्यं हस्तामलकं च शिष्यम् इत्यादि ॥७॥

अर्थ- आचार्यांची गुरुपरंपरा आनंदगिरीने या प्रमाणे लिहिली आहे. नारायणाचा शिष्य ब्रह्मदेव, त्याचा वसिष्ठ मुनि, त्याचा शक्ति, त्याचा पराशर त्याचा वादरायणव्यास, त्याचा शंकराचार्य, शंकराचार्यांचे शिष्य गोडपादाचार्य त्यांचे गोविंदपादाचार्य व त्यांचे शंकराचार्य, शंकराचार्यांचे पद्यपादाचार्य, हस्तामलकाचार्य, तोरकाचार्य इत्यादिक मूळचे अनेक शिष्य असून, सूरेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र (वार्तिककार) परमतकालानंद, विष्णुशर्मा, माधव आदिकरून वारांन पराजित केलेले, व नंतर ते आचार्यांस शरण येऊन कुंतार्थ झालेले, असे दाताबधीच केवळ पळून तर सहस्रावधि शिष्य होते.

वर लिहिलेल्या आचार्यांच्या सकल मान्य गुरुपरंपरे वरून व त्यांच्याअ-
त्य वयांन त्यांनीं जी जी वेदवचनास अनुसरून केलेली यथायुक्त वर्तणूक,
तशीच मोठमोठीं कार्ये त्यांवरून, आचार्यांच्या तोडीचा पुरुष आजपर्यंत झालाच नाही, असें म्हणावे लागते. त्यांचे हरेक गोष्टीतील विचार हतके प्रौढ व उभाधानकारक आहेत कीं, ते सर्वदां निर्बाधच राहावेत. आलीकडे जरी कित्येक होऊन गेलेल्या. इतर आचार्यांनीं मुख्यत्वेन द्रव्य आणि प्रविष्टा यांच्या लोभाने कांहीं धर्मविषयक नवीन संप्रदाय प्रवृत्त केले आहेत, तरी ते यांच्या संप्रदायाच्या हतके भागे आहेत कीं, त्यांच्या प्रवर्तकांस आचार्यांस गांठण्यास कोठ्यावधि जन्मच घ्यावे लागतील. सारांश कठियुगामध्ये असा पुरुष पाहतां एक शंकराचार्यच होऊन गेला. जेभिनि ऋषीनेंही मंडनमिश्रास तो वारांन पराजित झाल्यावर त्यास असें झटले आहे.

आद्ये सत्वमुनिः सतां वितरति ज्ञानं द्वितीये पुनरे दत्तो ह्यपर
नामकेतु स्तमति व्यसिः कलोशंकरः ॥ इत्येवं स्फुटं स्मरितोः
स्वमहिमा शीवे पुराणे यत स्तस्यत्वं स्तमते मते लवतरः सं
सार धार्मि नरेः ॥१॥ (माध. शं. वि. सर्ग ९).

आतां व्यासांची, जैमिनींची, व गोविंदपादाचार्यांची वगैरे आचार्यांस नेह झाल्याचा असंभव वाटण्या सारखा जरी आहे, तरी व्यास चिरंजीव असून गोविंदपादाचार्यादिक औषधिकल्पाने पुष्कळ काळ बांचलेले असल्यामुळे त्यांचा संशयच कोणी करू नये. (रसेश्वर दर्शन) पहा.

आचार्यांचा सिद्धान्त काय तो सांगणें सवळें म्हणजे त्यास कशीं तरी पांव

पन्नास कागदाचीं पानें पाहिजेत, म्हणून त्यांतील सारांशामात्र सांगतो. "सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्म" सदेव सोम्येदमग्र आसीत् - आत्मावा इदमेक एवाग्र आसीत् - एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म" "नेहानास्ति किंचन" "ज्ञानाचेवतु कैवल्यं" "ब्रह्मविदात्रोतिपरं" यदात्मेवैष एतस्मिन्नुदर मंतरं कुरुते अथ तस्य भयं भवति" "असन्नेव स भवति। असद्ब्रह्मेति वेदचेत्" "अस्ति ब्रह्मेति चेद्देव संतमेनं ततो विदुरिति" "यो वेदनिहितं गुहायां परमेष्ठ्यो मनः सोऽभ्युते सर्वान् कामान् सः" "नन्तमसि-" "अहं ब्रह्मास्मि-" "प्रज्ञानं ब्रह्म-" "अयमात्मा ब्रह्म-" "अथ योऽन्यां देवतामुपास्ते सपशुः" इत्यादि श्रुतयः

अर्थ:- निहीं काळीं अबाधित, त्यास सत्य असें म्हणावें. तेंच ज्ञानघन, आणि अनंत शब्दें करून देश, काळ, वस्तु परिच्छेद रहित ब्रह्म होय. तेंच सत् अशा उपलक्षणानें खूबीच्या पूर्वीं असतें झालें. अथवा आत्मा स्वष्टिपूर्वीं असणाऱ्या साक्षात् सदादि लक्षणांनीं युक्त ब्रह्म आणि आत्मा हे दोन निरनिराळे नाहीत. कारण ब्रह्म सजातीय, विजातीय आणि स्वगत भेद रहित असें एकच अद्वितीय आहे. तेथें नाना म्हणजे अनेक कांहींच नाहीं असें असतां, नसून जें जें दिसवें तें तें क्रम म्हणजे अज्ञानास्तव दिसतें. यास्तव ज्ञानें करूनच मोक्ष होतो. ब्रह्मवेत्ताच परब्रह्मास पावतो. म्हणजे ब्रह्मच होतो. जो कोणी ब्रह्म आणि आत्मा यांच्या मध्ये अंतर करितो म्हणजे भिन्न म्हणतो तो भय पावतो. जो ब्रह्मास असत् म्हणतो तो स्वतःच असत् होतो. ब्रह्म आहे तसेंच राहतें. म्हणून आहे म्हणतो तोच सद्गुण जाणावा. गुहेन (पंचकोशामध्ये) निहित जें ब्रह्म तें जो जाणतो तोच सर्व कायाबासीस पावतो. म्हणूनच तें तूं आहेस असें गुरूनें, शरण येऊन पुसणाऱ्या शिष्यास सांगावें. त्यानेंही यी ब्रह्म आहे असें त्रिपुटी बांचून अनुभववावें. इत्यादि. हा आचार्यांच्या सिद्धांत, वसिष्ठादिक ऋषि, रामकृष्णादिक अवतार व व्यासदिक आचार्य यांच्या मनोभिप्रायास संमत आहे. ये विषयीं वासिष्ठ, रामगीता, व भगवद्गीता इत्यादि ग्रंथ पहावे. अशा प्रकारें आचार्यांचें मत ब्रह्महोत समजावें.

आचार्यांनीं प्रथम प्रस्थानत्रय म्हणजे ब्रह्मसूत्र भाष्य (शारीरक भाष्य) उपनिषद्भाष्य, आणि गीताभाष्य असें लिहून. नंतर सुखम सुलभ असे लहान लहान आत्मबोधोपयोगी सहस्रावधि ग्रंथ लिहिले. कारण प्रस्थानत्रय वादी लोकांस जिंकण्यासाठीं झाल्यामुळे, तें व्याय, मीमांसादि दुर्बोधि शास्त्रीय विषय

प्रचुर असल्याने मंदबुद्धि जनांस कळणें कठिण आहे. या प्रमाणें हें श्रीमच्छंकराचार्यांचें वर्णन, याचकांस आह्मी आमच्या शक्त्यनुसार सादर केले आहे, ते त्यांस कल्याणकारक होवो.

२ - श्रीमच्छंकराचार्यांनीं स्थापिलेला जो रामेश्वराकडील शृंगेरी मठ तेथील गादीवर त्यांच्या भागून १४४३ वर्षांनीं झालेला नामांकित पुरुष तो. याच्या विषयीं माधवाचार्याने आपल्या शंकरविजयांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

ततो महेशः किलकेरलेषु श्रीमदृषादौ करुणासमुद्रः ॥ पूर्णानदीपु-
ण्य तटे स्वयंभू खिंगात्मना नंगधगाविरासीत् ॥ तन्नोदिनः कश्चन
राजशेखरः स्वप्ने मुहुर्दृष्ट तदीय वेषप्रबः ॥ प्रासादमेकं परिकल्प्यसु-
प्रभं प्रावर्त्तयत्तस्य समर्हणं विप्रोः ॥ कश्चिद्विपश्चिदिहनिश्चल
धीर्विरिजे विद्याधिराज इतिविश्रुत नामधेयः ॥ रुद्रोदृषाद्रि निलयोः
वतरीतु कामो यत्पुत्रं मात्स्यपितरं समरोचयत्सः ॥ पुत्रो भवत्तस्य पुरा-
त्तपुण्यैः सत्ब्रह्मतेजाः शिवगुर्वभिरव्यः ॥ ॥ लघे शम्भे शम्भयुने सुषु-
प्ते कुमारं श्रीपार्वतीव सुखिनी शम्भवीक्षितेच ॥ जाया सती शिवगुरो-

निजितुंग संस्थे सूर्ये कुजे रविसुतेच गुरौच केंद्रे ॥ (माध. शं. वि. स. १)

अर्थ:- दृषाद्रि पर्वतावर, पूर्णानदीच्या तीरीं केरळ देशांत, स्वयंभू खिंगामध्ये प्रथ-
मतः कामशम्भु भसा जो शिव तो प्रकट झाला. त्यांच्या दृष्टांता वरून राजशेखर
राजानें तेथें देवालय बांधिलें. तेथें कालटीनामक अग्रहारचा राहणारा विद्याधि-
राज नांवाचा कोणी विद्वान् ब्राह्मण होता. त्यास त्याच्या पुण्याईने शिवगुरुनांवा-
चा पुत्र झाला. त्याला मध्य नांवाच्या पंडितानें आपली कन्या सती विवाहविधीनें
दिली. त्यांस जो पुत्र झाला तोच पुढें शंकराचार्य ही पदवि पावला. त्याच्याजन्म
कालीं केंद्रस्थानीं रवि मंगळ शनि आणि गुरु हे चार ग्रह होते. इतकाच कायतो
यांतील सारांश आहे. पण याचा काळ स्पष्ट असावा नसा यांत नाही. तोच जैन
लोकांनीं आपल्या ग्रंथांत कसा दाखविलेला आहे पहा:-

भूमिर्नेत्रे मानवस्य कस्यास्यानांच मेलनात् ॥ वामगत्या शम्भेकाळे प्रमा-
धी वत्सरे महान् ॥ शास्त्रिबाहन राज्ञश्च वर्तते उत्तमः शक्रः ॥ मल्ल्याळे
माघकृष्णेच चतुर्दश्यां शम्भे दिने ॥ पिता शिवगुरुर्धस्य माताच गिरि-
जासती ॥ द्वितीयः शंकरः साक्षाद्दंति मुनयः सदा ॥ जाते पंचदशे व-
र्षे शृंगेरी गमनं कृतं ॥ विद्याभ्यासं नंदवर्षे कृत्वाथाश्रमं प्राप्तवान् ॥

विद्यानृसिंह यतिना भारतीनां मठे शक्ते ॥ स्वकीये स्थापयामास विद्या
शंकर भारतीम् ॥ ततः पंचदशे वर्षे जपार्थं मठं कृतं ॥ निजिता शेष
पृथिवी वादेन स्वीयविद्यया ॥ पश्चाद्गत्वा अकूपारे स्नानार्थं सूर्यपर्व-
णि ॥ तस्मिन्देशे निर्मले च समासि मगमद्गुरुः ॥ भूमिर्नदी दुहीणस्य व-
दनानि च मेलनात् ॥ कार्तिक्यां शक्रपक्षे च त्रयोदश्यां शक्ते दिने ॥ वि-
रोधी काव्यकारे च सायान्हे कीकटे महान् ॥ समासि मगमत्साक्षाद्दिवा
शंकर भारती.

अर्थ- भूमि म्हणजे एक, मानवनेत्र म्हणजे दोन, आणि कस्यास्य म्हणजे त्र-
होदेवाचीं पुरुष हे अंक वामगतीनें माहिले असतां ४२१ होतात. या शालिवाह-
न शकांत प्रमाची संवत्सरीं मळ्याळ येथें माघवद्य १४ स शिवगुरु नामक आ-
म्हणापासून, सतीप्रार्थेच्या गयीं हा साक्षात् दुसरा शंकरच असा जन्मला. हा
पंधरा वर्षांच्या वयाचा झाल्यावर शृंगिरीस गेला. व तेथें यानें नऊ वर्षे पर्यं-
त गादीवरील स्वामीं जवळ अध्ययन केले. पुढें यास त्याच स्वामीनीं विद्यानृ-
सिंह भारतीनीं संन्यास देऊन व विद्याशंकर भारती असें यानें नांव ठेऊन आ-
पल्या गादीवर बसविलें. गादीवर बसल्या नंतर हा पंधरा वर्षांनीं म्हणजे शके
४९० मध्ये आपल्या वयाच्या ३९ व्या वर्षीं दिग्विजयास निघाला. व यानें पृथिवी-
चा जय केला. पुढें शके ४९१ मध्ये विरोधी संवत्सरीं सूर्यग्रहण होतें म्हणून
समुद्रस्नानास हा गेला असतां, कार्तिक शक अथोदशीस शक्रवारी निर्मळ ये-
थें आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षीं समाधिस्य झाला. या वरून हा मुख्यआ-
चार्याच्या मागून १४४३ वर्षांनीं झाला. व यास आज होऊन गेल्यास १३८० व-
र्षे झालीं आहेत, असें स्पष्ट होतें. शिवाय यानें ज्या शंकराचार्यांच्या गादी व-
रील विद्यानृसिंह भारती जवळ अध्ययन केले. ते उत्तम विद्वान् होते असें क-
ळून येत असून, शंकराचार्य नांवाची जी गादी व तिचे स्थापक जे मूळचे शंकरा-
चार्य ते, याच्या पूर्वीचेच खरे हेही सिद्ध होते. यास प्रमाण जैन ग्रंथांत आ-
णखी एक गोष्ट अशी आढळते कीं, यानें संक्षेपशारीरक, प्रबोधसुधाकर, इत्या-
दि ग्रंथ लिहिले. अर्थात् शारीरक भाष्य लिहिणारे शंकराचार्य ते याच्या आ-
धीचे असून, मागून हा झाला. व यानें संक्षेपशारीरक नंतर लिहिलें. याशिवा-
य मूळच्या शंकराचार्यांची समाधि ३९ व्या वर्षीं व याची सत्तराव्या वर्षीं हा
फेर असून पहिले हिमासयावर समाधिस्य झाले व हा बसई जवळच्या निर्मळ

गंधीं समाधिस्थ झाला.

या पुढे माधवाचार्याने कित्येक गोष्टी मूळच्या शंकराचार्यांस अनुसरून लिहिलेल्या त्या त्यांच्या विषयीं मात्र खऱ्या आहेत. याच्या विषयीं नाहीत. याचें सन्यास प्रकरण तर त्यानें असें लिहिलें आहे कीं, हा आपल्या मातुश्रीस समागमें घेऊन नदीतीरीं स्नानास गेला असतां याचा पाय पाण्यामध्ये मगानें धरिला. तेव्हां यानें मातुश्रीस जोड्यानें हाक मारून वर घडलेली गोष्ट सांगितली. व स्वतःच त्रैष मंत्र उच्चारून सन्यास घेतला. ही गोष्ट जैन ग्रंथाशीं जमन नाही. यानें आपल्या आईच्या प्रेतास परसांत दहन केले. ही गोष्ट खरी असली पाहिजे. कारण केरली जातीच्या ब्राह्मणांत ती बाब असून दृष्टीस पडते. यानें मंडनमिश्रास जिंकले. व हस्तामलकाचार्य याचा शिष्य झाला. इत्यादि ज्या लिहिलेल्या गोष्टी त्या ते याच्या वेळेस मुळीच नसल्या मुळे असंभाव्य आहेत, यानें उज्जनी येथें फास्कर व रंडि पंडितांस जिंकले असेल तर असेल. ही गोष्ट नाही म्हणवत नाही. कामरूप देशीं यानें अभिनवगुप्तास जिंकले. त्या विषयीं (अभिनवगुप्ताचार्य) १०५०.

१— हा एक निसरा कोणी तरी शंकराचार्यांच्या गादीवर झालेला नामांकित पुरुष असावा. परंतु बरील सोचां प्रमाणें जैनांनीं याचें वर्णन केलेले नाही. अस्त. याचा काळ या प्रमाणें आढळतो:—“प्रासून तिथ्य शरदा मतिपावतत्यां एकादशाधिक शतोन बहुःसहस्र्याम्—” या श्लोकांत लिहिले प्रमाणें चारहजार संख्येंत एकशें अफा बजा केले असतां बाकी ३८८९ राहतात. हीच संख्या आज गतकलि ४९८१ बजा दिल्यास १०९१ बाकी राहते. झणून शाळिवाहन शके ७१० मध्यें यानें जन्म विभव संवत्सरीं झाले. असें स्पष्ट होतें. अर्थात् हा दुसऱ्या शंकराचार्यांच्या मागून २८९ वर्षांनीं झाला होता. म्हणून याचा बाप शिवगुरु नव्हे व आईही सती नव्हे. कविचरित्रांत एक समाधि काळ असा लिहिला आहे तो, याचाच असावा असें दिसते. त्या विषयीं या श्लोक येणें प्रमाणें आहे:— शिष्यधीलः कलिमलान् दलयंश्चरितामृतैः॥ जगाम शंकराचार्यश्चंद्रबूड परंशिवं॥ या श्लोकांत लिहिलेले अंक वामगतीनें मांडले असतां ३९४५ असे होतात. म्हणजे कलियुगाचीं इतकीं वर्षे गेल्यावर जो कैलासास गेला तो हाच होय. अर्थात् शके ७१६ मध्यें हा आपल्या वयाच्या ९६ व्या वर्षीं समाधिस्थ झाला. कारण याचें जन्म शके ७१० मध्यें झाल्याचें

वर सांगितलेच आहे. अस्त. याच्या नांवावर सरानंद स्वामींनी ज्या गोष्टी सूखशं-
कराचार्यांस अमुलसून लिहिल्या आहेत त्या त्यांच्या विषयीं मात्र संभाव्य आ-
हेत. याच्या विषयीं नाहीत. सारांश या निम्ही शंकराचार्यांच्या वर्णनावरून शां-
करदिग्विजय नाटकाची रचना कशी असली पाहिजे ते ध्यानांत घेईलच.

शंकराजीबाबा- भक्तविजयांत लिहिलेला हा एक साधु आहे. परंतु याचे काहीच-
रित्र महिपति बाबांनी लिहिले नाही.

शंकरानंद- हा पुरुष विद्यारण्यांचा गुरु होय. त्या विषयीं विद्यारण्यांनीं पंचदशीच्या
आरंभीं मंगल केले आहे ते येणें प्रमाणें:- नमः श्रीशंकरानंद गुरुपादांबुजम्-
ने ॥ सविलास महामोह ग्राह ग्रासेक कर्मणे ॥ या मंगलावरून हा विद्यारण्यां-
चा गुरु असून त्याच्या वेळेस पुष्कळ वृद्ध होता, असें उघड होतें. कित्येकांनीं शं-
कराचार्य हा अशी वर्णनें केलेली आहेत. परंतु तीं नजरचुकीचीं समजावीं-
त. आत्मपुराण म्हणून जी ग्रंथ कित्येक उपनिषदांतील अर्थाच्या वर्णनावर
आहे, तो याचाच आहे. त्यांत जो एक श्लोक टीकाकारानें लिहिला आहे. त्यावरून
च हा शंकर संप्रदायाचा होता. शंकराचार्य नव्हे. असेंच स्पष्ट दिसून येतें. तो-
श्लोक येणें प्रमाणें आहे:- श्रीशंकरानंदमुनेः प्रबंधं श्रीशंकराचार्य मतातु गामी
श्रीशंकरेरेषिष्ठतिगतः पुरेश्रीशंकरोऽनुग्रहमातनोतु ॥ १ ॥

शंकु- बिष्णु सप्तेंतील नऊ पंडित रत्नांतील चौथे पंडितरत्न.

शकुंतलानाटक- काबिरासकृत. याचे सात अंक आहेत. सर. विल्यमजोन्स
त्याने याचे भाषांतर इंग्रजींत केले आहे.

शक्तिविलास- राजश्यामलोपासक वाममार्गी देवीपूजक. हा भगवत्पूज्यपाद
शंकराचार्य त्याच्या वेळेस होता. व त्यांनीं याचे मत खंडित करून यांस जिं
कलेही होते. (आ. गि. शं. वि. प्र. २२)

शंखधर- महसन नाटकाचा कर्ता. (बु. का. शोध.)

शंखोद्धारतीर्थ- हें एक क्षेत्र असून चण्णवती आणि क्षिप्रा या दोन नद्यांच्या
संगमाजवळ अवती देशांत आहे. चार्वाक नांवाचा जो नास्तिक तो येथेंच
जन्मला होता. (जैन ग्रंथ.)

शतद्रु- पंजाबा मध्ये ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांतील एक. (प्रा. ऐ. को.) हिला-
हाही नकाशांत सतलुज असें नांव असून कोणी कोणी हिला सत्रंजीनही
असेंही म्हणतात.

शतधन्वा- मौर्यवंशी चंद्रगुप्तघराण्यांतील ९वा राजा. सोमशाम्यन्चा मुलगा व बह-
द्रघान्चा बाप. (रा.मा.)

शतप्रश्नकल्पलतिका- माधवाचार्य (विद्यारण्य) यांचा ग्रंथ. यांत एकैक श्लोक
प्रश्नाचा व त्यावर उत्तराचे श्लोक बहा दहा असल्यामुळे यास असें नांव आहे. या-
ंत सर्व जातींच्या ब्राह्मणांची उत्पत्ति कशी झाली इत्यादि वर्णन आहे. (क.च.)

शतमुखरावणबध- मुक्तेश्वरकृत मराठी भाषेंत.

शतश्लोकी- गोपदेवकृत वैद्यशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

शतानंद- रुद्रकाचें दुसरें नांव.

शतानीक- युधिष्ठिरवंशीय सर्पसत्र करणाऱ्या जन्मेजय्याचा पुत्र व सहस्रानीक
राजाचा बाप. यानें ८० वर्षे ५ महिने १९ दिवस राज्य केले. व याच्या कारकी-
र्दीच्या समाप्तीपर्यंत कलीचीं ३६१ वर्षे एकोणीस दिवस इतका काळ गेला-
होता. (हिंदु. ह. इ.), व (राजमाहि.) १- याच वंशांतील सहास राजाच्या
पुत्र व सोमक राजाचा बाप. (रा.मा.) याच्या राज्यकीर्दीच्या समाप्तीस युधिष्ठि-
र शक १५३३ मध्ये अर्हत मरण पावला.

शनिमहात्म्य- मराठींत औबीषद्, महीपतिबाबा कृत.

शाबरस्वामि- दीप्त स्वामीचा पुत्र. हा काश्मीराकडील राहणाऱा होता. पूर्वमीमांसेव-
र याचें भाष्य आहे. (बु. का. शो.).

शब्दकौस्तुभ- माहोजीदीक्षित कृत व्याकरणविषयक संस्कृत ग्रंथ.

शब्दप्रकाश- अपय्यादीक्षित कृत संस्कृत कोश.

शब्दमालाकोश- उपेंद्रभानुकृत संस्कृत भाषेंत.

शब्दरत्न- व्याकरण विषयावर संस्कृत भाषेंत हरिदीक्षितकृत.

शब्दव्यापारविचार- राजानक कृत संस्कृतांत. यावर मम्मटाची टीका आहे.

शब्दार्थरत्न- तारानाथ तर्कवाचस्पतिकृत संस्कृत व्याकरणावर.

शब्दावलोक- जयदेवमिश्रकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

शब्देंदुशेखर- नागोजीभट्टकृत सिद्धान्त कौमुदीवर

शब्दैकज्योत्स्ना- बुद्ध पहिला त्याचा व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

शंभुनाथ- हा कवि गुजराची होता. देवीवर्णन यानें लिहिलेले आहे. (काव्य.)

शंभुराजचरित्र- हरिकविकृत संस्कृत भाषेंत.

शंभुराम- वेदांत विषयक आत्मविज्ञानात्मक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.)

शाम- मागध राजांतील धर्मसूत्राचा पुत्र. व छमसेनाचा बाप. (राजभालिका.)

शारणगनिदीपिका- वेदांताचार्य कृत संस्कृत भाषेत.

शारणगद्य- रामानुजाचार्यकृत त्रिगद्यांतील एक गद्य तें.

शारणोपदेश- बह्मभमनांचा ग्रंथ.

शारयूनदी- अयोध्ये जवळची नदी. हिचा उगम हिमालयांतून आहे.

शरावतीनदी- हिच्या कांठीं श्रावस्ती नगरी आहे. (प्रा. हिं. न.).

शाष्टपंडित- मंत्रकवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक. ३० पंडित त्यांतील एक. (बु. का. शी.).

शाकटायन- हा एक मोग बेंधाकरण होइन गेलेला आहे. [त. (प्रा. हिं. न.).]

शाकलदेश- बोण आणि बिसला या नद्यांमधील देश. याम हत्तीं सगळ भूणता.

शाकलनगर- मद्रदेशाची राजधानी.

[आहे.

शाकुंतलनाटक- शाकुंतला आणि दुष्यंत राजा यांच्या गांधर्वविवाहांचे वणनि यांत

शाक्यमुनि- दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत लिहिलेले पहिले नांव.

शाक्यराजा- सूर्यवंशी संजयराजाचा पुत्र व शक्योद राजाचा बाप.

शाक्यसिंह- शाक्यमुनीचेच अमरकोशांत लिहिलेले दुसरे नांव.

शाक्या- दुसऱ्या बुद्धास मानणारी एक ब्राह्मणस्त्री. ही त्याच्या वेळेसच होती.

शातवाहन- काश्मिराकडील राजा. याची गोष्ट अशी सांगतात की, हा एकदा आ-

पल्या क्लिप्तांसह वर्तमान विद्यास करीत असतां, याच्या मुरवावाटे निघालेले

संस्कृत वाक्य अतिशयच अशुद्ध असल्याने त्यांस परकाष्ठेचे हंसें आले. ती-

गोष्ट याच्या मनास लागून, यानें सर्ववर्मा पंडितांकडून एक इतकें सोपें व्याकर-

ण करविलें कीं, मोठेपणीं देखील त्याच्या अध्ययनानें पाहिजे त्यानें पाणिनीचे

व्याकरण शिकल्या प्रमाणें विद्वान् व्हावे. त्या व्याकरणास कातंत्र कौमुदी अथवा

कातंत्र व्याकरण म्हणतात. तेच हा पुढें पठला. व चांगला विद्वान् झाला. (बु.)

शांति- सोळावा तीर्थंकर. (तीर्थंकर) श.प.

शांतिदास- कृष्णगोपी संवादाचा कर्ता. हा संवाद गुजरातीत आहे. (काव्यको.).

शांतिपंचीकरण- औंशीबद्ध मराठींत जयराम स्वामीकृत.

शारदामठ- श्रीमच्छंकराचार्य स्थापित जे विशाखले चार मठ त्यांतील पश्चिमदि-

शेकडील द्वारका येथील मठ तो. या विषयीं महाभाष्य ग्रंथांत येणें प्रमाणें आ-

दत्ततें:- " प्रथमः शारदो विंश्या द्वोवर्धन द्वितीयकः ॥

जोशीमठस्तृतीयः स्यात् शृंगेरीति चतुर्थकः ॥

तीर्थ आणि आश्रम हे इकडील सन्यासी असून स्वरूपनांवाचा प्रभूचारीही येथीलच आहे.

शारदामानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत. देवीची मानस पूजा.

शारदासंप्रब— लक्ष्मीनारायणाच्या याचा १०० श्लोकांचा ग्रंथ.

शारीरकभाष्य— भगवत्पूज्याद श्रीमच्छंकराचार्यकृत ब्रह्मसूत्रावरील भाष्य ते.

शार्ङ्गधर— हा ब्राह्मण अनंगभीम राजाच्या कारकीर्दीत होता. हा चांगला विद्वान् असल्यामुळे हस्मीर राजाने यास आश्रय दिला होता. याने हस्मीरविजय, शार्ङ्गधर, व सभाषित शार्ङ्गधर असे तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. (क०च०).

१- नन्मय भगवा शिष्य व राजनरेंद्राचा पुत्र.

२- वैद्यकावर असलेला शार्ङ्गधराचा ग्रंथ तो.

शार्ङ्गपाणि— वैष्णवमताना बारी. याचा पहिल्या शंकराचार्यांनी पराजय केला.

शालातुरीयनगर— हल्ली पास लाहोर म्हणतात.

शालिग्रामीनदी— गंडकी नदी.

शालिवाहन— कलियुगामध्ये जे सहा शककर्ते द्यावयाचे म्हणून लिहिले आहे, त्यांत हा होऊन गेलेला तिसरा शककर्ता. विक्रम संवत्ताच्या १३५ व्या वर्षी याचे विक्रमाचा पुत्र जैत्रपाल त्याशी युद्ध होऊन, त्यांत त्याचा पराभव झाल्यामुळे तो नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्या मागून शालिवाहन जाऊ लागला असता, याचे सैन्य नर्मदेने निमोना म्हणून तो मार्गेहटला. आणि त्याने आपला शक दक्षिणेकडे चालू केला. याचा शक चालू झाला त्या वर्षी विक्रम संवत्ताचा बहुधान्य संवत्सर संपून प्रमाथि लागणार होता. त्या विषयी याचे असा बदल केला की, प्रमाथीचे नांव प्रप्रब ठेवून ते आपल्या शकाचे पहिले वर्ष म्हणविले. हल्ली शालिवाहन शकाचा संवत्सर काढणे झाल्यास शकाच्या वर्षांत १२ मिळवून ६० नीं आणावे लागते. त्याचे कारण प्रप्रवापासून बहुधान्य हा वारावा संवत्सर आहे हे होय.

याचा भूळवृत्तांत असा आहे की, पेंठणामध्ये सोमकांत नांवाचा राजा राज्य करीत असता तेथे कलोजन नांवाचा एक ब्राम्हण राहत होता. त्याचा पुत्र संननि वव्हति. एक कन्या मात्र सभित्रा नांवाची होती. सभित्रा चार वर्षांची झाली इतक्यांत तिची आई मरण पावली. म्हणून कलोजनानेच तिला वाढविले व ती उपवर झाली, आतां तिचे लग्न करावे तो अशी गोष्ट घडली.

शोषापासून तिला गर्भ राहिला, व तो दिवसेंदिवस वाढत चालला. ही गोष्ट गां-
बांतील ब्राह्मणांस समजतांच त्यांनी त्यास बहिष्कार घालून गांवाबाहेर हां-
पून लाविले. तेव्हां सज्जननिरुपाय होऊन गांवा बाहेर कुंभारवाड्यांत क-
न्येस घेऊन जाऊन राहिला.

हाहाच्या महिन्यांत स्रुमित्रा प्रसूत होऊन उत्तम व सज्जन अशा पुत्रा-
स प्रसवली. तोच हा शालिवाहन होय. हा जसजसा मोठा होत गेला तसत-
सा सर्व खेळ राजकारणींच खेळू लागला इतकेच नव्हे, तर जे न्याय कित्ये-
क दरबारांतून राजांच्याने तोडवेनात ते यानें सहज बाललीलेत तोडिले. कुं-
भारवाड्यांतच राहणें असल्या कारणाने, व त्यांचीं मुले याचीं खेळगडी अस-
ल्या कारणाने, यानें हजारों मातीचे हत्ती, घोडे व शिपाई केले असत. हा न्याय
उत्तम प्रकारचे तोडतो व आपल्यास बाललीलेत शककर्ता राजा म्हणवि-
तो. ही गोष्ट विजयनाच्या जैत्रपाळ पुत्रास कळून त्यानें याच्यावर स्वांगिकंडी.
ही गोष्ट यास कळतांच पास चिंता पडली कीं, आतां काय करावे. असें पाहू-
न याच्या आईनें शोषाचे स्मरण केले. त्या बरोबर तो प्रगट झाला. व त्यानें
•याचे सर्व सैन्य सजीव केले. ते हा घेऊन जैत्रपाळावर गेला. त्यांत याची सर-
शी झाली. व जैत्रपाळ हरेत हरेत नर्मदेपार गेला. तेव्हां हाही जाऊ लागला.
परंतु याचे सैन्य मातीचे होते म्हणून ते पाण्यांत विरघळू लागले. त्या मुळे
हा माघारा सरला. व दक्षिणप्रांत सर्व जिंकून तेथें यानें आपला शक बर लिहि-
ल्या घमाणें बालू केला. त्याचे आज १८०२ रें वर्ष आहे. (शालिवाहनचरित्र.)

शालिवाहनचरित्र- यांत शालिवाहनाचे सर्व इतिवृत्त आहे. यांत याच्या चमत्का-
राच्याही पुष्कळ गोष्टी आहेत. हा ग्रंथ मराठी मध्ये आहे. व तो रघुनाथशा-
स्त्री हांते यांनी लिहिलेला आहे.

शालिवाहनसप्तशती- अलंकार शास्त्रावर संस्कृतामध्ये शालिवाहनानें केलेला सा-
तशें श्लोकांचा ग्रंथ तो.

शालिशतक- मौर्यवंशी राजा. संगत राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

शाली- विरंचरा नवळचा गांव.

शाल्वदेश- कच्छ देशाच्या ईशान्येकडील देश. (प्रा.हिं. न.)

शास्ता- बुद्धाच्या नांवांतील एक.

शास्त्रदीपिका- मीमांसा विषयक पार्थ सारथी मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

शाहापुर- कर्नाटकांतील शहर.

(शाहासु.श.प.)

शाहाबाबा- हा साधु जातीचा रजपूत होता. याच्या स्त्रीचे नांव अमिना बाई होते.

शाहाब्राह्मणी- बेदर येथील ब्राह्मणी बादशाहांतील एक.

शाहासुनि- याचे पूर्वज मूळचे प्रयागांतील राहणारे होत. याचा पणजात्रज-
पूत जातीचा शाहाबाबा म्हणून होता. याच्या आज्याचे नांव जानाजी व बापाचे
मानशिंग होते. हा मोठा भगवद्भक्त होता. व हा सिद्धदेवास बापापासूनच रा-
हात होता. याने केलेला मराठी भाषेत सिद्धांत बोध नांवाचा ५० अध्यायांचा
ग्रंथ वेदांतविषयावर आहे. व तो शके १७९० मध्ये याने रचलेला आहे.

शाहू राजा- मराठी राज्याचा मूळ संस्थापक जो छत्रपति शिवाजी राजा त्याचा हा-
नातू. व संभाजीचा पुत्र होता. याच्या आईचे नांव येसूबाई होते. याचे जन्म
सुमारे शके १६१० मध्ये होऊन हा शके १६३० च्या सुमारास राज्याधिकारी झाला.
औरंगजेबाने संभाजीस मारिल्यावर त्याने यास याचे आईसुद्धां धरून दिल्ली-
स नेले होते. व तेथेच हा लहानाचा घोर झाला. औरंगजेबाची कन्या याजवर
अतिशय प्रीति करी. त्यामुळे याचा काळ दिल्लीमध्ये मोठ्या सूरवाने ऐषआरा-
मांत गेला. औरंगजेब मरण पावल्यावर दिल्लीतून याची सुटका झाली. व हा
सानान्यास परत आपल्या वडिलार्जित राज्यावर आला. याच्या राज्याची परम-
राट श्रीवर्धनकर ब्राह्मण बाळाजी विश्वनाथ, तो पेशवा झाला व तेव्हा पासून
उत्तरोत्तर अधिकाधिक वाढत गेली. याने राज्य ४२ वर्षे केले व शके १६७१ म-
ध्ये हा निपुत्रिक मरण पावला. (हिंदु. छा. व हस्तलि. ह.).

शिंदे राजा- हा हिंदु जातीचा राजा खान्देशांत होता. हा रजपूत असे. याने
तापीनदीच्या कांठी प्रकाशनामक क्षेत्रांत भद्रेश्वर नांवाच्या महादेवास इनाम
जमीन देऊन देवाने देऊळ बांधिले आहे. तेथे तो इनाम याने देवास कधी
दिला त्या विषयीचा कोरीव लेख कोरविळा आहे. त्यांत शालिवाहन शके २७६ आ-
नंदनाम संवत्सर आढळतो. (वृ. मा.)

शितिकंठ- हा जार्ज्याचा तेलंग ब्राह्मण स्मार्त होता. शालिवाहनाच्या १५ व्या शतका-
त गंडीकोरा येथे याचे जन्म झाले होते. याने पुष्कळ मोठे वय झाल्यावर काशी-
स जाऊन न्यायशास्त्राचे अध्ययन केले. व नर्कसंग्रहावर नर्कसंग्रह टीपिका नां-
वाची टीका लिहिली. तिळाच कोणी शितिकंठी म्हणतात. याने न्यायशास्त्रांत पु-
ष्कळ विद्यार्थी तयार केले व काशीतच मरण पावला. (कविचरित्र.) ७

शितिकंठी- तर्कसंग्रहावर शितिकंगने तर्कसंग्रह नांवाची लिहिणी आहे टीका ती. **शिंदेघराणे-** या घराण्याचा मूलपुरुष राणोजी शिंदे होता. हा सातत्याने जवळ कण्हेररेवड म्हणून गांव आहे तेथील पाटील असे. घोरल्या बाजीराव साहेबांच्या कारकीर्दीत हा वाटला. याला जयाजी दत्ताजी व जनकोजी असे तीन औस मुलगे व महादजी वगेरे दासीपुत्र होते. यांत याच्या मागे जयाजी याचे काम पाहू लागला. त्याने राज्याधिकार नऊ वर्षे केला. व शेवटीं विजयशिंग नांवाच्या एका रत्नपूत राजाच्या छटाईत तो मारला गेला. म्हणून जनकोजी अधिकारी झाला. तो जनकोजी व त्याचा भाऊ दत्ताजी पानपतच्या छटाईत पडल्यामुळे महादजी ते काम पाहू लागला. महादजी पानपतच्या छटाईत बचावला होता तरी तो किंचित् एका पायाने खंगडा झाला होता. त्याने ३३ वर्षे आपल्या शिंदे पदवीचा अधिकार केला. व नंतर मरण पावला. त्याच्यामागे त्याचा पुतळा सोळात राव तो अधिकारी झाला. पानेही शिंदेपदवी ३३ वर्षे अनुभविली. हा मरण पावल्यावर याची बायको बायलाबाई तिने मुकुटरावास दत्तक घेतले. आणि त्यास गादीवर बसवून आपण कारभार पाहू लागली. त्याने १५ वर्षे अधिकार केला. परंतु तो पुढे मरण पावल्यामुळे, इसवी १८४१ मध्ये बापजा बाईने मंगीरथराव उर्फ जयाजी यांस गादीवर बसविले. ते हल्लीं विद्यमान आहेत. येथे प्रमाणें या घराण्याची ही हकीकत शके १६५२ पासून आज १८०२ पावेतो आहे. (हिंदुस्थान. छा. इ.).

शिधोपंत- अंबेदी येथील राहणाऱा एक सरवस्तु ग्रहस्थ. हा निवृत्ति इत्यादि भावंडांच्या आईचा बाप होता.

शिबीदेश- सिंधुदेशाच्या दक्षिणेकडील देश. (प्रा. हिं. न.)

शिरालुशोट- हा जातीचा शिंगाईत धर्मी बाणी होता असे सांगतात. व त्याचप्रमाणे शिंगाईतांत याची मानणूकही दिसून येते. असे ऐकण्यांत येते की, हा अनिराग श्रीमान् असून दिव्यी येथे राहत असे. एकदां असे झाले म्हणून सांगतात की, बादशाहास फारच मोठ्या द्रव्याच्या रकमेची गरज सांगली. म्हणून त्याने सर्व साबकारांस बोलावून आपण हुकूम केला की, सदर रकमेची भरती वुह्मी सर्वांनीं करून घ्यावी. परंतु त्यांनीं आपापले द्रव्य एकत्र केले तरी सुद्धा त्या रकमेची भरती होईना. तेव्हां साबकार व बादशाहा मोठ्या चिंतेत पडले कीं. आतां काय करावे? इतक्यांत कोणी माहितगासने याचे नांव बाद-

शाहासं कळविलें. त्या बरून त्यानें यास बोलावून आणून सदर रकम मागितली. याने सांगितलें हुकुमाप्रमाणें रकम देतो. परंतु माझे मागणें सरकाराजबज इतकेंच आहे कीं, आपल्या सर्व राज्यांत माझा हुकुम साडेतीन घटका पर्यंत चालावा. तें बादशानें कबूल केलें. पुढें यानें रकमेची भरती केली. व बादशाहानेंही यास साडेतीन घटकापर्यंत बादशाही दिली. तेवढ्या वेळांत यानें हजारों इनामें लोकांस देऊन त्या बद्दल्या सनदाही आपल्या शिस्त्याच्या लोकांस करून दिल्या असें झणतात. (चुद्धमा०).

हल्लीं कोणी मनुष्य द्रव्यबलानें किंवा अधिकार बळानें चार दिवस तुर-
तुर करून पुढें फिका पडला असतां तेथें त्याच्या निराधी शिराळशेरीचे राज्य साडेतीन घटका अशी म्हण लोकांत म्हणण्याची सवज आहे. तिचे कारण हेंच
• होय. ही गोष्ट होऊन गेल्यास कमारानें पांचशें वर्षें सारीं अशी लोकांत बोलवा आहे. (चुद्धमाहिती.)

शिवकर्णामृत- अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवकल्याण- ज्ञानेश्वराच्या अमृतानुभव अथवा अनुभवामृत ग्रंथाचा टीकाकार. ही टीका मराठींत औबीबद्ध आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याणगोसावी त्यांचा शिष्य हा टीकाकार होता असें कित्येक लोक झणतात.

शिवगुरु- दुसरे शंकराचार्य जे नामांकित विद्याशंकर भारती त्यांचा बाप. (मा. शं.)

शिवतत्त्व रत्नाकर- केळरी बसवण्या यानें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

शिवतत्व विवेक- अपय्या दीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवतीर्थ- विद्यातीर्थींचे शिष्य. व भारती तीर्थींचे गुरु.

शिवदास- खंबायत चेष्टील राहणारा जातीचा गुजराथी नागर ब्राह्मण संवत् १६७३ मध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेंत द्वौपदी स्वयंवर वर्णिलें आहे. (का.)

२- वेताळपंचविशीं ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. का.)

शिवदीनबाबा- केसरीनाथान्नशिष्य. हा चेठ्ठणाचा राहणारा जातीचा वाजसनीब्राह्मण असे. यास रामचंद्र बाबा, लक्ष्मण बाबा, विठ्ठलबाबा आणि महादेवबाबा असे चार पुत्र होते. यांत वहील रामचंद्रबाबाचा पुत्र एकच राघोबा बाबा व त्यासही एकच पुत्र धुंडिराज बाबा होता. दुसरा लक्ष्मणबाबा त्यासही पुत्र एकच रंगनाथ बाबा होता. आणि विठ्ठलबाबा व महादेव बाबा यांस संतति मुळींच नव्हती. (चुद्धमा०) यास होऊन गेल्यास कमारें सवाशें वर्षें

सालीं असें ह्मणतात.

शिवदृष्टि— हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो सोमानंदाने केलेला आहे.

शिवपुराण— सामळभट्टकृत गुनराधी भाषेत.

शिवभट्ट— नागोजीभट्टाचा बाप.

शिवमणिदीपिका— अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवमानसपूजा— भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत.

शिवमाला— संस्कृत भाषेत, राजानक गोपाळकृत.

शिवव्याकथि— इलेवर अग्रहारांतील राहणारा ब्राह्मण. (विद्यानाथ) श. ० पहा.

शिवरथ— उच्चल राजाचा प्रधान. इ. ११ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर होता. (बु. का.)

शिवरामस्वामी— बाबूराव नामक कोण्या एक्या गृहस्थाने हे विरंजीव. हा पूर्वी-
मामलेदार होता. पुढे बैराग्य पावून पूर्णानंद स्वामीचा शिष्य झाला. रंगनाथ स्वा-
मीचे वडील निजानंद स्वामी ते व हे गुरुबंधु होते. याची समाधि कल्याण येथें आ-
हे. हा पुरुष मोठा ज्ञाना होता. याने केलेलीं पदे तर शेंकडों आहेत. तीं जरीचां-
गलीं आहेत, तरी याच्या पांच भुपाळ्या आहेत त्यांवरून याचे अमुष्मूत उत्तम
ज्ञान चांगले समजून येते. हा शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर
होता. व हा कलबुर्गस राहान असे असें ह्मणतात.

शिवलीलामृत— श्रीधर कविकृत ओंवीबद्ध मराठी भाषेतील १४ अध्यायांचा ग्रंथ.

शिवस्कंद— तीस आंध्रभृत्य राजांतील सत्ताविसावा.

शिवस्वामि— तीस आंध्रभृत्य राजांतील तेविसावा.

शिवार्चनचंद्रिका— अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत भाषेत.

शिवाजीबाबा— एक साधुपुरुष.

शिवाजी राजा— मराठी राज्याचा मूळ स्थापक जो परम प्रतापी पुरुष तो. विजापुरक-
रांचा सरदार शाहाजी सोंसला त्याचा हा पुत्र होता. हा लहानपणापासूनच
चपळ, धूर्त, उद्योगी आणि स्वदेशाभिमानी असा असे. रादोजी कोंडदेव जो
याच्या बापाचा विस्वास कारभारी त्याची शिक्षा घास होती. याचे जन्म शके १-
धराशें एकुणपन्नास मध्ये झालें होतें. व याने आपणास राज्याभिषेक शके
१५९६ मध्ये करविला असे. याच्या गादीची जागा रायगड किल्लावर होती व या-
ने सैन्य मावळे व हेडकरी या रानटी व ह्मानी लोकांच्या जातीचे होते. याने अ-
ह प्रधान केले असत. व त्यांची नांवे फारशी भाषेत होती तीं संस्कृत भाषेनें

लिहिण्यांची पद्धत घातली होती. जसा पेशवा सणजे मुख्य प्रधान इत्यादि. ज. माखर्ची लिहिण्यांत बंगेरे फारशी शब्द येतात तेही न यावेत व त्या जागीं देश-भाषेचे शब्द असावेत असें याच्या मनांत असल्या मुळे, यानें राजव्यवहारीनां-बाचा संस्कृत भाषेमध्ये एक कोश करविला होता. परंतु ती रीत घालण्या पूर्वीच हा गुडघी नांवाच्या रोगानें शके १६०२ चैत्रशुद्ध १५ स मरण पावल्या मुळे, व याचा मुलगा चांगला नसल्या मुळे ती गोष्ट नशीच राहून गेली ती गेलीच. यास संभाजी व राजाराम असे दोघी बायकां पासून झालेले दोन मुलगे होते. त्यांत संभाजी तो याच्या मागे राज्याधिकारी झाला.

समर्थ रामदास स्वामी ते याचे गुरु असत. व ते यास राजनीति बारं-बार शिकवीत. हाही तसाच निस्सीम गुरुभक्त होता. कारण हा पांच पन्नासहो-सांच्या आंत असल्यास, गुरुवारीं समर्थाच्या दर्शनास आल्या शिवाय कधींच राहात नसे. याच्या गोष्टी रामदास चरित्रांत व छापील हिंदुस्थानाच्या इतिहा-सांत प्रसिद्ध आहेतच. म्हणून त्या सांगण्याची तादृश गरज येथें नाहीं. परंतु यानें एकदां समर्थास प्रार्थना केली. त्या बहलचा याचा स्वनःचा एक अपंग आमच्या ऐकण्यांत आलेला खातीं लिहिला आहे. यावरून याची गुरुभक्ति, या-ची लीनता, व याचा समाधानाचा निश्चय कसा होता तें वाचकांस तेव्हांच कळेल.

सद्गुरु बापा तूं माहेरा ॥ मातें तुझाचि उबारा ॥ पारकीजे भवसा-
वसागरा ॥ पूर्णोदित स्वामीया ॥ १ ॥ अनन्याच्या प्रतिपाळका ॥ द-
रुण भवभय हरका ॥ रक्षा आपुल्या बाळका ॥ नका नका उपेक्ष
॥ २ ॥ भवसंर्प गुंडाळिलें ॥ तेणें मन हें व्याकुळ झालें ॥ हित अहित
विसरलें ॥ सांभाळिलें पाहिजे ॥ ३ ॥ मोकलिलें तुझी उरी ॥ निरवा
वें म्या कवणे परी ॥ तुझावीन गति दुसरी ॥ मातें नाहीं दयाळा ४
शत्रू करोनिचां मन ॥ पूर्ण निजरूप जाणून ॥ रामदासीं खोरांगण
शिवराजानें घातलें ॥ ५ ॥

अहाहा ॥ काय या राजाची योग्यता ! प्रपंच व परमार्थ या दोहोंकडे सावध
असा राजा आलीकडे एक हाच होऊन गेला. बरें गुरु तरी उगेच होते असेंही
नव्हे. त्यांचीही योग्यता नशीच होती. शिवाजी राजानें तुकारामास श्री भेदी-
स येतो असें पत्र लिहिलें असता, यानें समर्थ रामदास स्वामींच्या नामोल्लेख
पूर्वक उत्तर लिहिलें तो अपंग येणें प्रमाणें आहे :-

नहों कीलबाणें नहों आह्मीं दीन॥ सर्वरां शरण पांडुरंगीं॥ १॥ जरीमा-
झी बाणी दीनरूप बाहे॥ करुणा त्या आहे हृदयस्था॥ ३॥ पांडुरंग
आह्मां पाळीता पोशीता॥ आणिकाची कथा काय येथें॥ २॥ तुझी भे-
ट घेणें कायबा मागणें॥ आशेनें तें शून्य जाहालेसें॥ ३॥ निराशेनागां-
ब दिधला आह्माशी॥ प्रवृत्ति आगासि सोडियेले॥ ४॥ पतिव्रता मन प-
तीशींच भेटो॥ तेसे आह्मी विठोमाजी नंदो॥ ५॥ विश्व हें विवुल नाहीं
दुजे कांहीं॥ देखणें तुझेही तथा माजी॥ ६॥ तुजही विवुल ह्वा ऐसें
बाटे॥ तरी ऐक नेटे एक गोष्टी॥ ७॥ सहुरु श्रीराम दासानें भाषण ॥
तेथें घाली मन चळों नको॥ ८॥ बहुतीं हे वृत्ति बाबळती जरी॥ रामश-
स्य तरी घडे कैसें॥ ९॥ तुका म्हणे बापा चातुर्य सागरा॥ भक्ति जाबथा-
रा भाविकाशीं॥ १०॥

शिवाचरित्र- हा सन्यासी गुजराची ब्राह्मण रेवाकांग येथें राहान असे. व हा संवत्
१६५७ मध्ये होता. यानें आरत्या बगैरे बरीच कविता केलेली आहे. (का. दो०).

शिवाभरण- चंद्रोपासक. हा मुख्य आचार्यांच्या वेळेस होता. (भा. शं. प्र. ४४).

शिशुनाग- हा राजा शिशुनाग घराण्याचा मूलपुरुष होता. (राजमा०)

शिशुनागघराणें- पंचप्रद्योत यानांतील शेवटला नंदीवर्द्धन, त्याच्या मार्गे त्याचा प्र-
धान मगध देशांत राज्याधिकारी झाला. या सद्धा याच्या वंशांत एकंदर राहा
राजे झाले. त्यांचीं नांवे- १ शिशुनाग. २ काकवर्ण. ३ सेमधर्मा. ४ क्षेत्रज्ञ. ५ वि-
धिसार. ६ अजातशत्रु. ७ दर्पक. ८ आजय. ९ नंदीवर्द्धन. १० महानंदी. येणें प्रमाणें हो-
तां. व या सर्वांनीं मिळून राज्य ३६० वर्षे केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीच्या समा-
प्ती पर्यंत युधिष्ठिर शक १५०० गेला होता. (राजमा०).

शिष्यहितान्यास- हा व्याकरण विषयावरील ग्रंथ उपभूतिकृत संस्कृतांत आहे.

शिक्षा- हा ग्रंथ जीवनकविकृत गुजराचींत आहे.

शिक्षापत्री- हरिरायकृत बह्मभमताचा ग्रंथ.

२- निष्कब्धानंदकृत गुजराची भाषेतील ग्रंथ.

शीरवलोक- हे जातीचे मापः रजपूत लोक लाहोराकडील होत. मानकाचा पंथ नि-
घाल्या पासून व त्यांनीं तें मव स्वीकारल्या पासून शिष्य अशा संबधानें असें नां-
व त्यांस चालू झालें. (सद्धा मा०).

शकचरित्र- भट्टरायकृत मराठी भाषेंत.

शङ्कनिधान- हिंदुस्थानी भाषेत कबिरानें केलेला ग्रंथ.

शङ्कबाहान्तरी- सामळभट्टकृत गुजराथीत.

शङ्कराचार्य- बादरायण व्यासांचे पुत्र. याची परिहित राजास भागवत सांगितले. (१ भागवत श. प.) यांचे शिष्य गोडपादाचार्य. त्यांचे शिष्य गोविंद पादाचार्य. व त्यांचे शिष्य शङ्कराचार्य होते.

शक्तिमती नदी- ही चेरी देशांत आहे. (प्रा. हिं. न.)

शङ्कराजे- या राजांस कोणी शोंग अथवा कोणी संग राजे म्हणतात.

शङ्कराजा- मागध राजांतील विप्रराजाचा पुत्र व क्षेमराजाचा बाप.

शङ्करकीर्ति- भगवत्पूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांतील एक.

शङ्करमती- ही एक नदी गंडकी नदीस मिळणारी आहे.

शङ्कराहृत- भगवत्पूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या मतानें नांव. या नांवाना उल्लेख आनंदगिरीच्या शंकरविज्ञयांत जागोजाग आला आहे. बुद्धानें आपल्यास अहंवादी म्हणविल्या मुळे आचार्यांनी आपल्या मतानें नांव असें ठेविलें अस्पष्टेंसें दिसतें. व विचारानें पाहिलें असतां हें नांव सार्थही आहे. कारण बुद्ध सर्व कांहीं क्षणिक मानतो. आणि क्षणविनाशी तें तें क्वांतिकल्पित म्हणजे अज्ञानजन्य असेंही म्हणतो. परंतु क्वांतिकल्पितास यानें सत्याधिष्ठान मानावें तें न मानतां, क्षणविनाशी बुद्धीस अधिष्ठानत्वे कल्पितें आहे. हीच बौद्धमतांत मोठी चूक आहे. आचार्यांनीं स्वात्मनिरूपणांत असें म्हटलें आहे.

सुप्तो स्वयं विलीना बोद्धव्यासा कलेवरं सकलं

विज्ञान शब्द वाच्या चित्प्रतिबिंबा न बुद्धिरप्यात्मा

या प्रमाणें आचार्यांनीं बुद्धाच्या विज्ञानवादास दोष देऊन जीं जीं नामरूपें दिसतात भासतात तीं मुळींच "नेहनानास्तिकिंचन" या श्रुत्यर्थीवरून नाहीत. असें असवांही तीं ज्यास दिसतात व भासतात. तीं सत्याधिष्ठानींच क्वांतीनें भासमान होतात. हाच बौद्धमतांत व आचार्यांच्या मतांत फेर असल्या मुळे आचार्यांच्या मतानें नांव शङ्कराहृत आहे.

२- बहुभाष्यांनींही आपलें मत शङ्कराहृत असें मानिलें आहे. म्हणजे शंकराचार्य निराकार सच्चिदानंद ब्रह्म जगतांस अधिष्ठानत्वे करून कारण मानतात. तसें ते मानित नाहीत. त्यांचें म्हणणें साकार सच्चिदानंद श्रीपुरुषोत्तम तोच सर्वशक्तिमान् जगत्कारण आहे. परंतु हा जो साकार श्रीपुरुषोत्तम तो यांच्यामार्गी

सांश आहे कीं निरंश आहे ! निरंश असेल तर त्यास साकारत्व म्हणणें विरुद्ध होईल. म्हणजे त्यास साकारत्व नाही असेंच म्हणावें लागेल. आणि जर असेंच आहे, तर शांकर मत आणि बल्लभमत यांत मुळींच भेद नाही असें होईल. परंतु ज्या अर्थी बल्लभानार्यांनीं आह्मी शांकरमतवाद्यांस जिंकले असा काशीचिन्मेषराच्या देवळावर जाहीरनामा लाविला. व त्यांच्या चिरंजिवांनीं विठ्ठल नाथांनीं आपल्या स्वनःच्या विद्वच्छंडननामक ग्रंथांत, शांकरानार्यांनीं दुरुभरयुक्त वाङ्मय पूजा मर्यादिविधि केली. त्या अर्थी शांकर मताशीं यांचें मत खास विरुद्ध आहे. व तसें आहे म्हणून साकार श्रीपुरुषोत्तम त्यांच्या मतानें सांश आहे असें होईल. व तो नसा झाला असतां "सांशस्य घटवत्नाशः" या न्यायानें तो साकार नाशवत होईल. म्हणून बल्लभ मताने शब्दाद्वेन हें नांव केवळ उसनवारीचेच असें समजस लोक म्हणताने.

शब्दाद्वेनमार्तंड - बल्लभमतानाचा ग्रंथ.

शब्दाद्वेनराजा - सूर्यवंशी कलियुगांतील राजा. याच्या स्त्रीचें नांव माषादेवी असें होतें. व हा सर्वार्थसिद्ध नांवाचा जो बुद्ध त्याचा बाप होता. (ललितवि०) पहा.

शतनक - मागध राजांतील शेवटला पुरंजय त्याचा हा प्रधान होता. यानें त्यास युधिष्ठिर शकाच्या ११ व्या शतकांत मारून आपल्या प्रद्योत पुत्रास राज्यावर बसविलें. (रा.मा.)

शूद्रक - आंध्रप्रदेश राजांतील पहिला राजा जो बली, त्यासच ग्यारेटच्या इंग्रजी कोशांत सिप्रक अथवा शूद्रक असें ह्मटलेले आढळते. मृच्छकटिक नाटकाचा कर्ता हाच होता किंवा तो निराळा त्याचा मात्र निर्णय होत नाही. (रा.मा.)

शूरसेनपश्चिम - हा देश आहे. व याचें मुख्य शहर मथुरा आहे. शौरसेनी भाषेचें मूळ उत्पत्तिस्थान हाच देश होय.

शूरपारिकदेश - कोंकणदेशासच नांव. (प्रा. ऐ. को. पहा.) या नांवाचें एक शहर मुंबईच्या उत्तरेस असलेले प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत आढळते.

शृंगवेरपुर - नागोजी भट्टाचा आश्रयस्थान जो रामराजा त्याचें राजधानीचें शहर. हें अयोध्या प्रांतांत असेलसें वाटते.

शृंगार - भंवरकवीचा भाऊ. (बु. का. शो.)

२ - शृंगारक तोच. (बु. का. शो.)

शृंगारक- जयरघ कवीचा वाप. (बु. का. शो.)

शृंगारगुप्त- वासवदत्ता वृत्तिनामक ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.). [थ आहे.

शृंगारतिलक- आंध्रकालिदासकृत. (वृ. मा.) २- रुद्रकवीचाही या नांवाचा एक ग्रं-

शृंगाररसमंडन- बलभाचार्यकृत.

शृंगाररसाष्टक- आंध्रकालिदासकृत.

शृंगारशतक- भर्तृहरिकृत. २- नागराजकृत. (बु. का. शो.)

शृंगेरीमठ- भगवत्सूक्त्यापाद श्रीकृष्णकराचार्य त्यांचा दक्षिणेकडील स्थापित मठ, सरस्वती, भारती, आणि पुरी हे तीन सन्यासी व प्रकाशब्रह्मचारी थाम-
गंतील अधिकारी होत. हे स्थान तुंगा नदीच्या तीरीं आहे.

शेरवसुसमन- अवलिया होता.

शेरवफरीद- लोंबकळ्या पवन. असेंही पास कोणी म्हणतात. चांदवडापासून दाहा कोसांवर निफाड म्हणून गांव आहे तेथें चाचा दर्गा आहे. हा भोग अव-
लिया होऊन गेला. (वृ. मा.)

शेरवमहंमद- हा कबीरपंथी अवलिया चांभारगोंदे (श्रीगोंदे) येथील राहणा-
रा होय. याचे वंशज हल्लीं तेथें आहेत. ते हिंदूं प्रमाणें बागनात. संता करी-
त नाहीत. व शेडी राखनात गोपीचंदनाचे द्वादश तिलक करितात. व तु-
ळशीच्या मण्याच्या माळा गळ्यांत घाततात. हे राम उपासक आहेत. व आ-
पली मुलगी मुसलमानाच्या घरीं तशीच मुसलमानाची आपल्या घरीं लग्न
करून देतात व आणतात. परंतु आणलेल्या मुलीस पुनः तिच्या माहेरीं पा-
ठवीत नाहीत. आणि दिलेल्या मुलीस पुनः पंक्तीस घेत नाहीत. (वृ. मा.)
शेरवमहंमदाचे अभंग पुष्कळ आहेत. व योगसंग्राम नांवाचा १८ प्रकर-
णांचा ओंबीबद्ध एक ग्रंथही आहे. हा तुकारामाच्या वेळेस होता. (वृ. मा.)

शेरवसुलतान- हा अवलिया सानाच्याकडे त्रिपुरी म्हणून गांव आहे तेथें असे.
हाही एका हिंदु साधूचा शिष्य होता. याचे कांहीं अभंग आढळतात. त्यांनी-
ल एक घेणें प्रमाणें आहे.

अभंग.

ऊंस सर्वअंगीं काळा ॥ आंत सारवर जिह्वाळा ॥ १ ॥ फणसा अंगीं
सर्व कांटे ॥ आंत अमृताने सांठे ॥ २ ॥ नारळ बरुला कठिण ॥ परी
अंतरीं जीवन ॥ ३ ॥ हिरवेचि द्वांस घड ॥ रसा येतां बहुगोड ॥ ४ ॥

शेखरकलनाम अविंध ॥ त्याच्याहृदयी गोविंद ॥५॥ (बु.मा.).

शेवेंगेवांच- हा पेंठणाजवळ आहे. व दुसरा रत्नागिरीकडे आहे.

शेवमत- सहा शेवांतील एकमत.

शोणनदी- ही बुंदेलखंड प्रांतांत आहे.

शोभा- विठ्ठलनाथाची मुखगी व बलभानाच्याची नाम.

शोभाकर- अलंकार रत्नाकर व अलंकारोद्धारण या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु.का.)

शोंगराजे- संगराजे श.प.

शोद्धोदनी- शद्धोदन राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध तो. (अमरकोश श.प.)

अमणक- बौद्धमताना साधु.

आबस्तीनगरी- ही प्राचीन काळी उत्तरकोसलदेशाची राजधानी होती. ही श-
रावती नदीच्या कांठीं असे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत हिचे उत्तर अ-
क्षांश सुमारे २७° व पूर्वरेखांश ८१° लिहिले आहेत.

आवक- जैन लोक आपणास या नांवाने ह्मणवितात. यांत अर्थ भसा आहेकीं
देवाच्या मुरवांतून निघालेलीं वचनें. ऐकणारे वे.

श्रीकंठ- श्रीगर्भाचा पुत्र व मंरवकवीच्या ग्रंथाच्या म्यरीक्षक १० पंडितांतील एक.
१- मवभूति कवीचें दुसरे नांव.

श्रीकंठचरित्र- मंरवकविकृत यांत त्रिपुरवध वर्णन आहे.

श्रीकंठचरित्रटीका- जोनराज पंडित कृत.

श्रीकंठदेश- श्रीहर्ष राजाचा देश. (निबंधमाला.)

श्रीकृष्ण- प्रक्षि या कौमुदी नामक टीकेचा कर्ता.

श्रीगर्भ- मंरव कवीच्या ग्रंथपरीक्षक १० पंडितांतील एक. याच तीस पंडितांत या-
चा पुत्र श्रीकंठही होता. बापाच्या देखत मुळानें विद्वान् होऊन त्याच्या बरोब-
रीनें ग्रंथाचें परीक्षक व्हावें. येणें करून बापास किती आनंद झाला असेठ
तो त्याचा मोच जाणो. (बु.का.शो.)

श्रीगुण- मंरवाच्या ग्रंथान्ता परीक्षक. हा सीमांसक होता. (बु.का.शो.).

श्रीगुणरत्नकोश- वेदांताचार्यकृत.

श्रीघन- बुद्धाच्या मांवा पेंकी, एक. (अम.को.श.प.)

श्रीदत्त- आचारादर्श ग्रंथाचा कर्ता. (बु.का.शो.).

श्रीधर- मराठी भाषेचा कवि. हा प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचा पुतण्या. व त्यांचे

वरील भाक यादवराव ज्यांस सन्यासा नंतर ब्रह्मानंद नांव पडले त्यांचा पुत्र होता. याने रामविजय, हरिविजय, पांडवप्रताप, शिवलीलामृत इत्यादिक ओंवीबद्ध ग्रंथ लिहिले. याची बाणी रसाळ व लेखांत अर्थांतकारही चांगला आहे. शाचा जन्म शके १६०० व मरणशक १६५० होता.

श्रीधराचार्य- विष्णुस्वामीची गादी बालविणारे जे पुरुष होऊन गेले त्यांतील हा पांचवा पुरुष होता. म्हणजे बिल्वमंगलाच्या पूर्वीचा हा होता. याच्या मागून बिल्वमंगल गादीवर बसला. श्रीमद्भागवताचा संस्कृत टीकाकार तो हाच असावा असा आमचा तर्क आहे. कारण, याने लिहिलेली टीका जरी शांकरमतास अनुसरून आहे. तरी टीकेच्या आरंभीं याने जें मंगल केले आहे ते नृसिंहाचे असून विष्णुस्वामीच्या संप्रदायास अनुसरून आहे. तो मंगलश्लोक येणें प्रमाणें आहे:-

बागीशा यस्य घटने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि ॥

यस्यास्ते हृदये संवित्संनृसिंह महं भजे ॥१॥

अर्थ- ज्याच्या मुखांत साक्षात् सरस्वती, वक्षस्थळीं लक्ष्मी आणि हृदयामधें ज्ञानकला त्या नृसिंहप्रत या भजतो. म्हणून विष्णुस्वामीचा हा संप्रदायी व भागवताचा टीकाकार खास होय यांत संशय करणेंच नको. मध्वाचार्या पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे असावा असें वाटते. यास नृसिंहाचा साक्षात्कार होता. हल्लीं भागवताच्या टीकेंत ज्या ज्या स्थळीं "अयंभावः" असें लिहिलें जाऊन टीका लिहिली गेली आहे, ती स्वतः नृसिंहांने लिहिली आहे असें लोक मानतात. याची टीका इतकी सरस आहे कीं, ती स्मार्त भागवत इत्यादि सर्व लोकांस सारखी मान्य आहे. भागवद्गीतेवरही याची लहानशी संस्कृत टीका आहे. हस्तामलकाच्या ओंवीबद्ध टीकेंत एकनाथ स्वामींनीं हा शंकराचार्यांचा शिष्य लिहिलेले चुकीचे समजावे. (वृ.भा.)

भाष्यकार श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या मतास अनुसरून जी याची टीका आहे. तीवरून शांकरसिद्धांत तथ्य असा याचा निश्चय होता. व त्यास नृसिंहांने ही अनुमोदन होते, असें स्पष्ट दिसून येते. अर्थात् विष्णुस्वामीचे मत बरोबर नव्हतें. रामानुजाचार्यांच्या शिष्यांत व माध्वांत रामानुजाचे आणि मध्वाचे मत रामानंदास व वामनपंडितास यांचे प्रमाणें संमत नव्हतें. या विषयीं रामानंद व वामनपंडित हे शब्द पहा.

श्रीनगर- कश्यपपुर अथवा काश्मीर त्याचे मुख्य शहर.

१- बदरिकेदार येथील सरकार ते.

श्रीनाथजी- मेवाडांतील गोवर्द्धन नाथाची मूर्ति. ही मूर्ति हल्ली ज्या गांवां आहे त्यास नाथद्वार म्हणतात. बलभ्रमताचे लोक येथे यात्रेस जातात.

श्रीनिवास- प्रवरेच्या कांठीं नेबासें म्हणून जें क्षेत्र आहे त्याचें जूनें नांव. (जै.)

श्रीपतफंदी- अनंतफंदीचा मुलगा. यास सवाईफंदी असेंही म्हणत.

श्रीपतरावप्रतिनिधि- घोरला बाजीराव साहेब पेशवा असतां जो प्रतिनिधि होता तो. हा मनांतून पेशव्यांचा मोठा द्वेष करीत असे. (हिं. छा. ३०).

श्रीपति- कोणी साधु होता.

श्रीपाद- विद्यातीर्थाचे गुरु.

श्रीपालरास- विनयविजयजतीकृत गुजराथी भाषेंत हा ग्रंथ आहे.

श्रीभूतिराज- इंदुराज कवीचा बाप.

श्रीमंत- पेशव्यांच्या गादीवरील पुरुषांस साधारण प्रतिष्ठा नांव.

श्रीमती- विद्यारण्यांची आई.

श्रीमद्भागवत- रघुनाथदासकृत गुजराथींत भागवताचे भाषांतर.

श्रीमान्बाणी- शिलाहारवंशी राजां पैकीं शके १८२ मध्ये असणारा कोंकण.

श्रीरंगगद्य- बिगद्यांतील दुसरें गद्य.

[ना राजा. (म. क. ३)]

श्रीरंगचरित्र- व्यंकटबोरच्यानें तेलंगींत लिहिलेले श्रीरंग देवाचें चरित्र.

श्रीरंगपूजन- हौसूर प्रांतांत हौसूर शाहान्यां किंचित् उत्तरेस सुमारे १० कोसांवर हें शहर आहे.

श्रीराम- विष्णुस्वामीच्या गादीवरील श्रीधराचार्यांच्या पूर्वीचा पुरुष. (बु. मा.)

श्रीवत्स- मंरवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक ३० पंडित त्यांतील एक. (बु. का. शो.)

श्रीवरकवि- फारसी भाषेंतील गोष्टींचा तर्जमा ज्यास कथाकोतुक असें म्हणतात त्याचा कर्ता. (बु. का. शो.). हा जोनराजाचा शिष्य नसून त्याच्या मागचा आहे.

श्रीवरपंडित- जोनराज पंडिताचा शिष्य. व रामतरंगिणी ग्रंथाच्या तिसऱ्या भागाचा कर्ता. सभाषितावडी हाही एक याचा ग्रंथ आहे. (बु. का. शो. ५.)

श्रीवर्द्धन- हा श्रीमंत पेशव्यांचा मूलगांव हा गांव उत्तरकोंकणांत आहे.

१- हर्षवर्द्धन कवीचा बाप. (बु.)

षड्विधशैव.

(५५)

- श्रीविद्यानिकेतन-जैनपंडित. कुमारिच भद्रानें जैनमत ओडण्या साठीं जें प्रथम जैनमत समजून घेतलें तें याजवळच समजून घेतलें, असें जैन ह्मणतात.
- श्रीशान्तकर्ण- आंध्रप्रदेश कृष्णराजाचा पुत्र व पौर्णमासाचा बाप. (राजमा०)
- श्रीशैलमल्लिकार्जुन- हे एक क्षेत्र तैलंगणाच्या तोंडीच आहे.
- श्री हर्ष- काश्मीरचा राजा. रत्नावलीचा कर्ता. (बु० का० शो०) हा राजा शालिवाहनाच्या ६ व्या शतकांत होता.
- श्रीहर्षचरित- बाणभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.
- श्रीहीर- हर्षनामक पंडिताचा बाप.
- श्रुतगोपाळ- ऋबिराचा शिष्य.
- श्रुतबोध- कालिदास कृत. (बु० का० शो०).
- श्रुतप्रवा- सागध जो माझीर राजा त्याचा पुत्र. व अयुतायूचा बाप. (रा० मा०)
- श्रुतिकल्पलता- सराठी भाषेंत वामनपंडितकृत.
- श्रेयांश- २४ तीर्थकरांतील ११ वा.
- श्रीतप्राव्यदूषणी- रामानुजाचार्यकृत.
- श्लिष्टभूषण- महावल्लीचा उपासक. शंकराचार्यांनीं जिंकला. (आ० शं०)
- श्वेतांबर- जैनमध्ये रक्तांबर अथवा दिग्ंबरभक्तांचे लोकांहून वेगळें शस्त्र वस्त्रें वापरणारे जे जती लोक असतात ते.
- श्वेतांबरकवि- काव्यालंकार ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शो०).
- षट्पंचाशति- बराहमिहिरकृत ज्योतिषविषयक ग्रंथ.
- षड्दर्शन- १ सांख्य २ न्याय आणि दोन मीमांसा मिळून.
- षडभिज्ञ- बुद्धाच्या नांवांतील एक. याचा अर्थ असा आहे. १ दिव्यचक्षुः २ श्री-ज परितितज्ञान. ३ पूर्वाभिज्ञानास्मृति ४ आत्मज्ञान. ५ आकाशगमन ६ कव्यव्यूहादिसिद्धि.
- षड्विधगणपत्य- महागणपति, हरिद्रागणपति, उच्छिष्टगणपति, मवनीत गणपति स्वर्णगणपति आणि सनानगणपति, यांचे उपासक. (आ० शं० प्र० ११)
- षड्विधवैष्णव- भक्त १ भागवत २ वैष्णव ४ पांचरात्र ५ वैखानस ६ व कर्मही. न अशा प्रकारें विष्णूचे सहा उपासक ते (आ० शं० वि० प्रकरण ६, ७, ८, ९, १०).
- षड्विधशैव- शैव १ उग्र २ जंगम ४ तैद्र ५ भक्त अथवा षड् आणि ६ पारमपत. अशा प्रकारें शिवाचे सहा उपासक ते. (आनंदगिरीचा शं० वि० प्र० ४/५)

स.

सकलकथासारसंग्रह— कृष्णदेव राघवकृत. तेलंगी भाषेत.

संकल्पसूर्योदय— संस्कृत भाषेत वेदांताचार्यकृत. नारक.

संकाशानगरी— अहिसत्रा नगरानजीक (प्रा. हिं. न.).

संकेतकुबडी— दासबोध तात्पर्यदर्शिन. हंसराजस्वामीकृत.

सरवाराम बाबा पु— याचे उपनाव बोकील. अफझूलखानास शिवाजीने मारिले. ते-
हां ज्या गोपीनाथपंताने शिवाजीने सातव केले त्याचा हा वंशज. हा देशस्थ
आश्वलायन ब्राह्मण. उत्कृष्ट शाहणा होता. पुरंदर्याच्या वशित्याने हा वाढ-
ला असे. (हिंदु. इति.).

सरवाराम बाबा केतकर— हा एक चांगला सत्पुरुष होऊन गेला. नासिक ये-
थे जे भट्टजीमहाराज मोठे नामांकित होऊन गेले त्यांचा हा शिष्य होता अ-
से ह्मणतात. हा जातीचा कोकणस्थ ब्राह्मण आनगांव कवाड येथे राहत
असे. याचा नित्यनेम असा होता म्हणून सांगतात की, प्रातःकालापासून दो-
न प्रहर पर्यंत स्नानसंध्या करावी व नंतर मधुकरा आणून भोजन कसवे. ग्रं-
थ पाहणे झालेच तर भागवत अवलोकन करावे. यांची शिष्यमंडळी बरीच
आहे. यांबे कुटुंब पूर्वीच फार दिवसांमागे निवर्तले होते. व यांस संतति
नव्हति. या पुरुषाची समाधि शके ४४४ त भाद्रपदकृष्ण ७ स कवाड येथेच
झाली. वे. शा. संपन्न कै. बा. तमकृष्ण बाबा साठे पुराणिक यांनी पुढे होऊ
न समाधीचे काम उत्तम केले आहे.

सरवाराम बाबा डोमगांवकर— कल्याणगोसावी यांच्या शिष्यपरंपरेत हा एक
मोठा नामांकित पुरुष होऊन गेला. वेदांतपर कीर्तन करून श्रुतियुक्ति प्रतिपा-
द्य वक्तृत्व करणारा पुरुष या सारिरवा अलीकडल्या काळांत मागे झाला नाही.
व पुढे होणार नाही. आद्री यांचे कीर्तन स्वतः ऐकिलेले आहे. बारकरी मं-
डळीत नामांकित कीर्तन करणारे भाऊ काढकर त्यांस जे कीर्तनाचे उत्तम
वळण लागले ते घेऊनच लागले होते. एवढी याची योग्यता असतांही, स्व-
च्या स्वऱ्या सत्पुरुषाच्या ठिकाणी याची भक्ति अवर्णनीय होती. यास उदाह-
रण आम्हचे गुरु प्रख्यात हंसराज स्वामी त्यांची याने केलेली सेवा होय. या-
ची समाधि शके मध्ये निजामाच्या हैदराबादेस झाली. याने चिरंजीव
दासबाबा ते हत्ती डोमगांव येथे विद्यमान आहेत.

संगमनेर- हा गांव अहमदनगर जिल्ह्यांत आहे.

संगतराजा- सौर्य (सोरे) वंशीय राजा चंद्रगुप्त याच्या पिढीतील सूर्यशा राजाचा पुत्र व शालिवाहनाचा बाप. (रा.मा.)

संगराजे- सौर्यवंशीय शिवरत्ना राजा बृहद्रथ त्याच्या पुष्पमित्रनामक प्रधानाने त्यास मारिले. व आपण अज्ञा झाला. हा रांग राजांचा म्हणजे संगराजांचा मूलपुरुष. हे राजे एकंदर १० होते. १ पुष्पमित्र २ अग्निमित्र ३ सज्ज्येष्ठ ४ वसुमित्र ५ मद्रक ६ पुलिंद ७ घोष ८ वज्रमित्र ९ भागवत आणि १० देवभूति. यांनी राज्य मगधदेशांत ११२ वर्षे केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीचा आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या १९ शतकांत झाला होता. (रा.मा.)

संगलदेश- शाकल्य देश तोच. (प्रा.हिं.न.)

सगुणध्यान- समर्थरामदास स्वामीकृत, स्फुटग्रंथापैकी एक.

संग्रह- हा ग्रंथ पाणिनीचे व्याकरण व त्यावरील कात्यायनकृत वार्तिक. यांचर न्यायप्रदर्शन पूर्वक व्याडी जो पाणिनीचा गुरुबंधु त्याने केलेला आहे. (स.)

संघमिता- अशोकराजाची कन्या. हिचा नवरा चांगल्या चालीचा नव्हता म्हणून, त्याने हिला टाकिले होते. नवऱ्याने हिला सोडल्यावर हिने जैनधर्माचा उपाध्यायपणा पत्करला. व सिंहलद्वीपांत त्या धर्माचीही पहिली शिक्षक झाली.

संघमित्रा- महेंद्र व महानाग या दोघां राजबंधूंची बहीण. बौद्ध धर्मी जी अनुला तिची नणंद. (ग्या. इ.)

संघानर- मथुरा शहरचा राजा. याच्या पदरीं सेतेकर बगेरे ४९ पंडित होते. हा राजा शालिवाहन शकापूर्वी १०० वर्षां मागे होता. [वे आहे.

सचिवघराणे- शोधांत आहो. अशा कामाची खाशांस होस असणे महत्वा.

सच्चिदानंद- ज्ञानेश्वराच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाचा लेखक. (ज्ञाने. अ. १०) शिवरत्न.

सच्चिदानंदस्वामीवर्णन- मनोहर दासकृत गुजराची भाषेत.

संजय- कलिपुगांतील सूर्यवंशी शाक्यराजाचा बाप. (रा.मा.)

संजीवनकवि- हा परंहा येथील राहणारा जातीचा बाजसनी ब्राह्मण होता.

याने हंसपदूनीची आठ अष्टके विमणकवीने रचल्यावर तीन अष्टके पुढे लिहिली. व तीं उपाष्टके अशा नांवाने मूलग्रंथांत राखिल केले. हीं उपाष्टके लिहिण्याचा शक १७७४ आहे. (स्वतःची माहिती.)

सज्जनकसई- हिंदुस्थानांत हिंदुजातीचा कसई होऊन गेला. खाटीक गोवधक.

रिनात. तो कसरी करीत नाहीत. हाच कसरी व खादीक यांत भेद आहे. यावरून खादीक यवन असनात असे समजावे. भक्तिविजयांत याचे नांव आहे. व त्यावरून हा साधु होना असे दिसते.

सज्जनरंजन- याचे मूळचे नांव गोविंद गोसावी. हा इंदापूरचा ग्रहणारा असे. याचा जन्मशक १५९८ व मरणशक १७२६ याची पदे या नांवानेच पुढे व प्रसिद्ध आहेत. (छ.मा.) याचे चांगल्या चांगल्या लोकांनी मने रंजवावी झालून यास हे नांव पडले असे झणतात.

संतचरित्र- प्रियारासकृत संस्कृत भाषेत. याचा उतारा कांहीं नवे संत आन घालून भाषाजीने केला.

संतबापघार- भक्तिविजयांत वर्णिलेला साधु.

संतमालिका- देवीदासकृत.

[हे नांव चालते.

सतलजनदी- पंजाबांत ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांनील शतद्रु नदीस हल्लीं संसलीलामृत- महिपतिबाबाकृत मराठी भाषेत ओंबीबद्ध. यांत फक्त रामदास स्वामीचेच वर्णन आहे.

[वर्णिली आहेत.

संतविजय- भक्तिविजयांत जीं चरित्रे आलीं नाहीत, तीं महिपति बाबांनीं यांत व सतसध्या- सातशे दोहऱ्यांचा ग्रंथ. यांत रुष्णातील वर्णिली आहे. हा ग्रंथ ब्रजभाषेत व गुजराथींत असा दोन प्रकारचा आहे. यांत पहिल्याचा कर्ता विहारीदास व दुसऱ्याचा दयाराम होय.

संतानगणपति- गाणपत्यांत एका मताने नांव. शंकराचार्यांनीं याचे खंडन केलेले आहे. (भानं. शंकर.) पहा.

सती- शिवगुरूची बायको. व दुसऱ्या प्रसिद्ध शंकराचार्यांची आई.

सतीगीता- गुजराथींत मुक्कानंदकृत.

सतीदेवी- नागोजी भडानी आई.

सत्यजित- यागधराला कनीय त्याचा पुत्र. व विश्वजिताचा बाप.

सत्रंजीनदी- सतलज नदीसच पोवाड्यांतून नांव आढळते.

सदाचार- हे कमारे साठ श्लोकांचे एक स्तोत्र आहे. भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांनीं हे केलेले आहे. याच्यावर मराठी ओंबीबद्ध टीका आहे. बती हंसराज स्वामींनीं लिहिली आहे. या ओंब्याची संख्या १०६३ आहे. म्हणजे २१ शें पूर्ण होण्यास १७ ओंब्या उण्या आहेत.

सदानारचंद्रोदय- धर्मशास्त्र विषयावरील महेशकृत संस्कृतग्रंथ.

सदानंद- तिसऱ्या शंकरविजयाना कर्ता. शोध करून कांहीं एक लिहिणें त्या विषयीं हा अगदीं दुर्बल होता.

सदानंदसरस्वती- गंगाधर सरस्वतीचा शिष्य.

सदाशिव काशीनाथछत्रे- यांस बापू छत्रे असेंही लोक म्हणत. यांची जन्मभूमि बाबु केशवर नजीक मुंबई हा गांव होता. यांचें जन्म शके १७१० मध्ये झालें होतें. व हे मरण पावले त्या वेळेस यांचें वय ४२ वर्षांचें होतें.

मुंबई इतारण्यांत प्रथमतः शाळा स्थापन करणें व त्या शाळा चालविणारे पंतोजी तयार करणें हें काम इंग्लिश सरकारांतून घेऊं करताना मि० कर्नल क्लेयर व मि० जर्जिस साहेब यांस मदत देणारा ह्याच गृहस्थ होता. व मुंबईत ज्या कित्येक ठीकठाळा सारख्या जुन्या इमारती आहेत त्या सर्व मदारानित्ते इंजिनियरांनीं याच गृहस्थांच्या मदतीनें व विचारा-नें बांधल्या.

. यांस इंग्रजी भाषा जी येत होती व तिच्या योगानें जी विद्वत्ता यांच्या अंगी होती ती आतांच्या सकातीन हात किताबवाल्यांच्या बरोबरीची जरी नव्हती. तरी तेवढीवर जे जे ग्रंथ यांनीं लिहिले ते इतके उत्कृष्ट उतरले कीं, किताबवाल्यांच्या हातून अजून एकही ग्रंथ तसा झाला नाही किंवा नसेल. आणि कदाचित् झालाच असला तर त्या प्रमाणें उत्तमही उतरला नसेल. यांनीं जे ग्रंथ इंग्रजींतून मराठींत उतरले ते मुख्य बाळमित्र, इसपनीति, आणि वेताळपंचविशी येणें प्रमाणें होत. रा. ब. दादोबा पांडुरंग यांनीं यांस आपल्या मोठ्या व्याकरणाच्या प्रस्तावनेंत मराठी भाषेतील गद्यात्मक ग्रंथाचे जनक अशी पदवि दिली आहे तिचें कारण तरी हेंच होय.

यांनीं केलेली कांहीं कविताही आहे. परंतु ती आह्मांस सांपडली नाही. अस्तु. यांस पगार दरमहा रुपये १०० पर्यंत वाढला होता. व हे मुंबई सोसेरीचे सेक्रेटरी होते. हल्लीं यांचे विरंजीव बीरेवर सदाशिव छत्रे बडोदें येथें आहेत. व परंपरा पुतण्ये रा. ब. प्रो. केरोडस्थान छत्रे पुणें येथें आहेत. ते तर सर्वसि महेश्वर आहेतच. (व. मा.) [वर आहे.

सदाशिव पंडित- गूढदीपिनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा संस्कृत असून वैद्यक-

सदाशिवपंत- उखबगोसाच्याचा बाप.

सदाशिवराव भाऊ- थोरल्या बाजीराव साहेबांचा धाकटा भाऊ. चिमणाजी बहा-
ळ त्याचा हा मुलगा होता. याला दिवाणगिरीच्या कामाचें चातुर्य उत्तम हो-
तें. परंतु लढाईच्या कामांत हा अगदीं गैरवाकब होता. पानपतच्या लढा-
ईच्या वेळेस होळकरां सारख्या अनुभवशीर सरदारांचें बीळणें यानें न ऐकि-
ल्यामुळे मराठी राज्यास जो धक्का बसला तो केवळ याच्या एक कछीपणा-
नेंच बसला. व पेशव्याचा थोरला मुलगा त्यांत मेला जाऊन सर शिबटीं
हा आपणही मरण पावला.

संदीलपरगणा- उत्तरहिंदुस्थानांत आहे. अकबर बहराहाकडून येथील
बसलाच्या कामावर सूरदास नांवाचा एक ब्राह्मण होता.

सद्बोध- एक ब्राह्मण. हा गोरक्षनाथाचा बाप होय.

सद्गुप्ति- गोरक्षनाथाची आई.

संधेश्वर- गुजराथेंतील एक गांव.

सनत्कुजातभाष्य- हें प्रकरण महाभारतांतील आहे. व याच्यावर श्रीमच्छंकरा
चार्याचें भाष्य आहे.

सनंदनाचार्य- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक.

सन्निधुधकाव्य- लिंगकविकृत तेलंगी भाषेंत.

सन्मणिमाला- मोरोपंतकृत आर्याबद्ध मराठींत.

सन्यासनिर्णय- बलभाचार्यकृत.

सप्तर्षिमान- पूर्वी पृथिवीवर सप्तर्षि येऊन राहान असत. व पुनः जात पुनः येत
असें वारंवार करीत. ते बंद झाले त्या विषयीं असें आढळतें. “कलेर्गतिः सा-
यक नेत्र वर्षेः सप्तर्षिर्वर्षास्त्रिदिवं प्रयाताः ॥ लोकेहि सांवत्सरपत्रिकायां
सप्तर्षिमानं प्रवदन्ति संतः॥” अर्थ- कलियुगाचीं २५ वर्षे गेलीं असतां, स-
प्तर्षि प्रदृश्य झाले. तेव्हां पासून पंचांगामध्ये यास सप्तर्षिचें मान असें म्हा-
टवें झालें. याची प्रवृत्ति काश्मिराकडे आहे.

सप्तशती- गोवर्धनाचार्यकृत. ही देवीची सप्तशती असें कोणी समजूं नये.

सप्तशतीआर्या- मोरोपंतकृत मराठींत.

[स्थान आहे.

सप्तशृंग- नासिका पासून रुमारे १५ कोसांवर डोंगर आहे तो. येथें देवीचें

सप्तसमासी- समर्थरामदास कृत स्फुट ग्रंथांतील एक.

सप्तक्षेत्र- महाबलीपुराचें दुसरें नांव.

संप्रदायप्रदीप- गिरिधर कविकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत विष्णुस्वामि, रामानुज, मध्व आणि वल्लभाचार्य यांचीं चरित्रें व संप्रदाय प्रवृत्ति यांचें वर्णन आहे. परंतु आनंदगिरीनें जशी श्रीमच्छंकराचार्याची गुरुपरंपरा श्री आदिनारायणापासून व्यास, शंकाचार्य, गौडपादाचार्य व गोविंदपादाचार्यापर्यंत दाखवून शंकराचार्यांचें मत परंपरा शब्द असल्याचें स्पष्टीकरण केले आहे. तसेंच या ग्रंथांत कव्यानिं केले नाही. म्हणून वरील आचार्यांचीं मते कल्पित होत. असें स्पष्ट दिसून येते.

संप्रव- चोवीस तीर्थकरांतील तिसरा.

समंतभद्र- बौद्धांच्या कित्येक नांवांतील हें एक नांव. (अमरकोशांतील बुद्धांनीं नांवे पहा.)

समन्यप्रदीप- ह्यो पाध्यायकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

समयमयूरव- नीलकंठकृत धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथ.

समयमातृका- सेमेट्टकृत ग्रंथ.

समयविलोक- जैनमताचा ग्रंथ.

समयसुंदर- हा जनी परंतु कोठें व कधी होता तें कळत नाही. आणि ग्रंथही आढळत नाही. परंतु कवि होता येवढें खरें आहे. (का. रो.)

समरवीर- हा बौद्धधर्मी एक राजा होता. (ग्यारे.)

समशोरबहादुर- घोरल्या बानीराव साहेबांस मस्तानीपासून झालेला मुलगा. हा मोठा शूर व पानपतच्या लढाईत असून तीन पडला, असें म्हणतात. उत्तरहिंदुस्थानांत बांडे घेयील नबाबांचा मूळपुरुष हाच होय. (हिं. इ.)

समास- हा ग्रंथ मराठीत ओवीबद्ध ज्ञानेश्वराचा आहे.

समित्पाणि- श्रीमच्छंकराचार्यांचा सन्यासी शिष्य. (आ. शं.)

सयामदेश- हिंदुस्थानाची पूर्व.

संयोगी- बैराग्यांत ने दोन पंथ आहेत त्यांतील हा एक.

सरणी- अद्वैतसरणी ग्रंथ तोच.

[तेही आहे.

सरला- सिद्धांत कौमुदीवरील चारत्या. ही चारानाथ तर्कवानस्पति यांनीं के.

सरसबाणी- मंडनमिश्राची किहान् स्त्री. मंडनमिश्र पराजित झाल्यावर हिही श्रीमच्छंकराचार्यांचा वार झाला. त्यांत पातञ्जल्यानें पूर्वी जसें गप्पीस जिंकले त्याच प्रमाणें आचार्यांनीं हिलाही जिंकले. (आनं. शं. प्र. ५७)

सरस्वती- सरसवाणीसत्त्व मांष.

सरस्वतीकथाभरण- साहित्यशास्त्राशील ग्रंथ. याचे अध्याप पांच आहेत. याचा कर्ता आढळला नाही. परंतु यावर रत्नमहेश्वरोपाध्यायांची टीका आहे. असें ऐकण्यांत येते.

सरस्वतीगंगाधर- गंगाधर सरस्वती तोच.

सरस्वतीनदी- हिमालयांतून निघून पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. हिच्या तीरच्या प्रदेशास सारस्वत देश असें म्हणतात.

सरस्वतीविलास- गजपति प्रतापरुद्र राजानें स्वतः संस्कृतांत केलेला ग्रंथ. सर्वदर्शनसंग्रह- साधण माधवाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत. या मध्ये भरत खंडांत जेवढीं मते म्हणून त्यांच्या वेळे पर्यंत चालत होतीं तितक्यांचे वर्णन चार्वाक प्रतापासून आरंभ करून ते शेवटीं पातंजल दर्शन सांगून पाचो समाप्ति केला आहे. शांकर दर्शन मान न सांगतां अखेरीस असें लिहिलें आहे कीं, "इतः परं सर्व दर्शन शिरोमणि भूतं शांकर दर्शन मन्यत्र त्रिविधतमित्यत्रोपेक्षितमिति ॥ म्हणजे जेवढीं मते यांत सांगितलीं आहेत त्या सर्वांचें मुकुटमणि जें शांकरदर्शन तें अन्यत्र (निराळें) लिहिलें असल्यामुळे येथें सांगणें सोडलें आहे.

सर्वदेवसूरि- प्रमाणमंजरि ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.)

सर्ववर्मा- कातंत्र व्याकरणाचा कर्ता. (बु. का. शो.).

सर्वसारउपदेश- हिंदुस्थानी भाषेंत अनाद्यजीकृत.

सर्वसेन- संस्कृत हरिविजय काव्याचा कर्ता. (बु. का. शो.)

सर्वज्ञ- अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें लिहिलीं आहेत त्यांत "सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो" इत्यादि नांवेंतीं. यांत पहिलें जें नांव आहे तें ऋषभ देवानें असें बौद्ध व जैन म्हणतात. आणि तो बुद्ध म्हणजे ज्यानें सर्व कांहीं जाणिलें असा होना असें मानितात.

१- पहिल्या शंकराचार्याचा आज्ञा म्हणजे आर्षाचा बाप. (आनं. शं. प्र. १.).

सर्वज्ञशिंगमीनडू- तैलंगणांतील शाबिबाहनाच्या १२वे शतकांतील राजा. (क.)

सर्वज्ञानमुनि- दुसऱ्या शंकराचार्यांनीं केलेला संक्षेपशारीरक ग्रंथ त्याचा टीकाकार. (बुद्धमाहिती.)

सर्वार्थलक्षणा- संस्कृत सिंगानुशासनावर टीका. त्यांत एक शबरस्वामीनी व

दुमरी हर्षवर्द्धनाची आहे. (बु. का. शी.)

सर्वार्थसिद्ध- दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत असलेले एक " सभा-
व्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शीघ्रोदनिश्चयः "

संवत्सरग्राम- सासवड असे ज्या गांवास ह्यणतान त्याचे मूळचे नांव.

संवर्त्तविजय- आंध्रकालिरासकृत नेलंगी भाषेतील ग्रंथ. असे कविचरित्र
कार ह्यणतान.

सवाईफंदी- श्रीपत फंदीसच कित्येक लोक सन्मानार्थ ह्यणत.

संशयरत्नमाला- मोरोपंतकृत आर्या आहेत.

सशिव- सोमशंभूचा गुरू.

संस्कारप्रतापनारसिंह- रुद्रदेवकृत. यांत धर्मशास्त्राचा विषय असून आ-
श्वलायन व आपस्तंब या दोन शाखांचे याज्ञिकही आहे.

संस्काररत्नमाला- गोपीनाथ दीक्षित लोक यांनी केलेला संस्कृत ग्रंथ. हा १५५
मध्ये झाला होता.

सहजानंदस्वामी- स्वामीनारायण तोंब. हा मूळचा अयोध्येकडील राहणारा
होता. हा सामान्य सन्यासी होता असे सांगतात. याने गुजराथेत येऊन
"वर्तमानधर्म" या नांवाचे मत लोकांस शिकवून पुष्कळ लोकांस आपल्या
मतांत ओढिले. या मताने नांव स्वामिनारायणपंथ असे जरी चालत आहे
तरी यास उद्भव संप्रदाय ह्यणतात. व बलभसंप्रदायास याने बराच अड-
थळा आणिला आहे. हा पंथ विक्रमसंवत् १८१० म्हणजे शके १६९५ मध्ये
सुरू झाला. अर्थात् हे मत निघाल्यास आज शके १८०२त १०७ वर्षे झाली
आहेत. दयानंद स्वामीस आर्य समाज स्थापन करण्याची हुकी घेणा-
स हेच मूळ होय. अशी लोकवार्ता असल्याची ऐकितान येते.

सहदेव- कलियुगांतील सूर्यवंशी दिवाकर राजाचा पुत्र. व मानुषाचा बा-
प. (रा. मा.).

२- शूद्रजातींत अडाखेदार असा हा एक उत्तम ज्योतिषी होऊन गेला.
याच्या विषयींची दंतकथा अशी सांगतात की, कोणी मोठा ज्योतिषी ब्रा-
ह्मण आपल्यास उत्कृष्ट ज्योतिषविद्या निपुण पुत्र द्यावा म्हणून योग प-
हान असता, त्यास तसा योग सांगडला. परंतु ती बराच अवधीचा होता.
ह्यणून जरी ब्राह्मणास त्याचे पक्के स्मरण होते तरी एकरां ती कांहीकामा-

निमित्त परगांवीं गेल्यानें त्यास त्याची विस्मृति झाली: पुढें परगांवीं असतां त्यास एकाएकीं स्मरण झालें कीं, तो योग उदयीक आहे. म्हणून त्यानें काम होतें तें तसेंच ठेविलें. व असमानां गांवांस पोचूं अशा बेतानें तो पांहां देस निघाला. परंतु मार्गांत त्यास त्यादिवशीं इतका पाऊस लागला कीं, तो जे-मतेम गांवाजवळ नदी होती तेथपर्यंत आला. आणि पाहनी तर नदी पूं करीत पात्र मर्यादा सोडून वाहान आहे. तेव्हां आतां काय करावें अशी यास चिंता पडली. परंतु नदी भरल्यामुळे त्याचा कांहीं उपाय चालेना. म्हणून तो त्याच खेड्यांत शूद्र जातीच्या दोघी सासवा मुना राहात होत्या. त्याच्या झोंपडींत पहिल्या ओळखीवर जाऊन उतरला. या गोष्टीस प्रहर रात्र होती. ब्राह्मणास स्वस्थ झोंप येईना. व वारंवार उसासे टाकून इतकेच म्हणे कीं, मजीं ईश्वराची या प्रमाणें तो दोन तीन वेळा बोलला तें दूरच्या कु-हू म्हातारीनें ऐकिलें. म्हणून ती त्याजवळ येऊन पुसूं लागली. जोशीबाबा तुम्ही जांगले कस असून आज असे बरबतां त्याचें कारण काय? त्यानें उत्तर दिलें तें माझे मीच जाणें. तथापि आज असा असा योग असून लग्नबग करून निघालों असतांही, अखेर घर माझ्या हातीं आलें नाहीं म्हणून खेद वाटतो. म्हातारी म्हणाली असें असेल तर व इच्छेस येईल तर ही कृपा माझ्या सुने-वर कां करानां? निलां सेवेस हजर करत्ये. वस्तुतः तुमचें कुटुंब तर आज तु-म्हांस अंतरलेच आहे. तेव्हां ब्राह्मणानें क्षणभर विचार करून बरें म्हटलें. तो-च त्या शूद्रस्त्रीस गर्भ राहून झालेला हा पुत्र होय. याचा असण्याचा काळ माझ समजत नाहीं.

यास जन्मापासून ज्योतिष विद्या इतकी मुरदूप झाली होती म्हणून सांगतानां कीं, यानें जेजें सहज बोलावें तें तें अनुभववासच पावें. व ज्यो-तिष शास्त्रासही मिळावें. याचे उपनांव भाडळें होतें, असें ऐकिवांत येतें. व हा जांगलार्हत राहात असे. त्या मुळे याची काहीं कविता मराठींत व कां-हीं हिंदुस्थानींत अशी आहे. भाडळे उपनांवाच्या संबंधानें आपल्या आई-शीं बोलतानां कित्येक प्रसंगीं याणें जरी निला भाडळी म्हटलें आहे तरी-तें निचें नांवाच होतें असें समजूं नये. (ह. मा.) याच्या अडारव्याचीं खालीं एक दोन उदाहरणें दिलीं आहेत तीं पहावीं.

॥ पूर्वेस रोहिणी संग्राह मिना उत्तरेस हस्त दक्षिणेस विना ॥

पश्चिमेस अचण करिशी गमन सहदेव बोले निश्चये मरण ॥ १॥
अर्थ- पूर्वस, पश्चिमेस, उत्तरेस व दक्षिणेस गमन करणें असतां रोहिणी, अक
ण हस्त आणि चित्रा या नक्षत्रांवर कधीही गमन करूं नये. केल्यास मरण येईल.

बीजका नक्षत्र पुनम अमावास ॥ अलङ्घन राहुकरे चंद्रसूरज ग्रास १
अर्थ- मागील महिन्यांतील वद्य द्वितीयेचें नक्षत्र पौर्णिमेच्या दिवशीं आणि
चालू महिन्यांतील शुक्ल द्वितीयेचें नक्षत्र अमावास्येचे दिवशीं या प्रमाणें येईल.
तर क्रमानेंच चंद्रसूर्य ग्रहण होईल.

तेरा अंगुल की लीजे काडी ॥ एक अंगुल गाड के करना खडी ॥ रबीके
अठरा सीमके बीस ॥ मंगल सोळा बुध चौदा खास ॥ गुरु वर्ज्य क-
रके धीरा ॥ शक्र शनिश्चर बाराही बारा ॥ यही मुहूर्त सहदेव बा-
नी ॥ लोड लंका सीता घर आनी ॥

अर्थ- तेरा अंगुलें लांबीची एक काडी घेऊन ती एक अंगुल भूमींत पुरून
उभी करावी. नंतर तिची साबली पहावी. आणि रविवारीं अठरा, सोमवारीं
बीस, मंगळवारीं सोळा, बुधवारीं चौदा, शक्र शनिवारीं बरोबर बारा, या-
प्रमाणें ज्या वेळेस साबली असेल तो विजय मुहूर्त समजून बेलाशक का-
र्यास जावें. काम फत्ते होईलच. रामानें लंका जिंकून सीता आणिती ती मु-
हूर्त हा होय. या कामास गुरुवार वर्ज्य समजावा.

नऊ चौवीस एकादशी ॥ कशास पाहिजे येथें जोशी ॥

मुसलमानी चंद्र अथवा नारीख नववी व चौविसावीस एकादशी खास ये-
ते. येथें जोशी नको.

सहरामपुर- कुरुजांगल देशांतील हिमालयामधलें शहर. (प्रा. हिंदु. नकाशा).

सहस्रानीक- युधिष्ठिर बंशीय शतानीक राजाचा पुत्र. व अश्वमेधकाचा बाप. (१४)

सत्याद्रि- तापी नदी पासून कन्याकुमारी पर्यंत दक्षिणोत्तर आहे तो.

संक्षेपजिनविजय- कल्याण कीर्तिकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

संक्षेपशारीरक- शारीरक भाष्याचा संक्षेप. हा चिद्याशंकर भारती नांवाच्या
शंकराचार्यांनी लिहिला. याच्यावर सर्वज्ञान मुनीची टीका आहे.

सांकल्यमाला- अनागोंदीचा राजा हरिहरराय त्याचा न्यायाधीश. हा शालि-
वाहनाच्या १३ व्या शतकांत होता. यानें गजेंद्रविजयचंपु संस्कृतांत लिहिला.

सांकलेश्वर- गुजराथेंत कडी म्हणून गांव आहे तेथला हा जोशी. संवत् १८८६

मध्ये होता. याने देवीवर्णनावर कांहीं कविता केलेली आहे. (का० दा० गु०).
साकारसिद्धि—गर्भश्रीकांतभिन्नकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत भगवान् साकार मानि-
 ला आहे. व तो आकार नित्य असें कल्पिले आहे. हा ग्रंथ विष्णुस्वामीच्या
 मताना आहे.

साकेतनगर—अयोध्यानगर.

सांख्य—सांख्यशास्त्राचे दोन भेद आहेत. म्हणजे एक निरीश्वर सांख्य आणि
 दुसरे सेश्वर सांख्य. — सांख्या निरीश्वराः केचित् केचिदीश्वर देवताः — जे प्रकृ-
 तीस प्रधान मानितात ते निरीश्वरसांख्य. आणि ईश्वरास मानणारे ते सेश्वर सां-
 ख्य, तेच पातंजळ होत. सांख्य मताविषयीं व्यासांनीं असें म्हटलें आहे. “शुद्धा-
 त्म नत्वविज्ञानं सांख्यमित्यभिधीयते॥” या चचनाचा आधार धरून शांकराचार्या-
 नीं लिहिलें आहे तें असें:— हें सांख्यशास्त्र साह्य आस्तिकांतलें आहे.

“सांख्यं नाम इमे सत्त्व रजस्तमांसि गुणामय दृश्याः॥ अहंतेभ्योऽ

न्यस्तह्यापार साक्षिभूतो नित्यो गुण विलक्षण आत्मेति चिंतनं”

सांख्यचंद्रिका—नारायण तीर्थकृत संस्कृत भाषेंत. (बु० का० शो०) [हे.

सांख्यसार—विज्ञानभिसुक्त. याचें इंग्रजींत भाषांतर मि. हॉल साहेबानीं केलें आ-

सांगली—हें शहर पटवर्धनाच्या ताब्यांत आहे.

सातपुडाडोंगर—याचा आरंभ खानदेशाच्या उत्तरभागापासून झाला आहे, तो
 तहत खरगुणबत्तिशी पोटांत घेऊन इंदुरापर्यंत आहे.

सातारा राजघराणें—या घराण्याचा मूलपुरुष महाप्रतापी शिवाजी राजा होता.

याचें जन्म शके १५४९ मध्यें झालें होतें. शके १५९६ मध्यें याला राज्याभिषेक
 झाला. यानें राज्य ६ वर्षे केले व शके १६०२ मध्यें हा मरण पावला. याला सं-
 भाजी व राजाराम असे दोन पुत्र होते. त्यांत बडील संभाजी तो याच्याभागे
 राज्याधिकारी झाला. त्यानें राज्य नऊ वर्षे केले. व शेवटीं औरंगजेबाच्या हा-
 तून परण पावला. याला शाहुनांवाचा पुत्र होता. परंतु औरंगजेबानें त्यास
 धरून नेल्यामुळे राजाराम तो राज्य करूं लागला. हा राजाराम १८ वर्षे राज्य
 करून शके १६१९ मध्यें मरण पावला असतां त्यास ताराबाई व राजसबाई या
 दोघी स्त्रियांसून शिवाजी व संभाजी असे दोन पुत्र असलेले त्यांतील शि-
 वाजी राज्याधिकारी झाला. परंतु शाहूची सुटका दिहींवून त्याच सालीं हो-
 ऊन तो सातार्यास आल्यामुळे ताराबाई शिवाजीस घेऊन कोटापुरास गेली.

व तेथें तिनें स्वतंत्र राज्य स्थापिलें.

शाहू राजा दिहीहून शके १६३० मध्ये आला. तेथून त्यानें ४२ वर्षे राज्य केले. याच्या मागे रामराजा गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो मानाचा मात्र राजा होता. कारण शाहूच्या आज्ञेवरून सर्व राज्य पेशवे बहिजादीत होते. यानें राज्य २८ वर्षे केले व शके १६९९ मध्ये मरण पावला. याच्या मागे दुसरा शाहू गादीवर बसला. हा शके १७३० पर्यंत राज्य ३१ वर्षे करून मरण पावला असतां याचा बडील मुलगा भतापसिंह (बुबासाहेब) तो गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो आपल्या राज्यकारकीर्दीच्या ३१ व्या वर्षीं रवेल्या आरोग्यानें इंग्लिशांकडून पदच्युत झाल्यामुळे याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो गादीवर बसला. व ९ वर्षे राज्य करून शके १७७० मध्ये निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे इंग्लिशांनीं तें राज्य स्वातंत्र्य केले. (हिंदु. इति०).

साताराशहर— हें शहर पुण्याच्या दक्षिणेस सुमारे ३० कोसांवर आहे. शिवाजी महाराज छत्रपति त्यांच्या मागून हें मराठी राज्याची राजधानी झालें. हल्लीं हें खालसा आहे.

सात्विक ब्रह्मविद्याविचार— ताताचार्य वैष्णवकृत. हितमतपर. (ज.सा.श.प. सात्विकराजा— जगन्नाथ क्षेत्रींचा राजा. हा जयदेव स्वामीच्या वेळेस तेथें होता. साबरमतीनदी— ही अमदाबादे जवळून वाहत आहे.

सामळमठ— अमदाबादे जवळ गोमतीपूर गांवचा राहणारा जातीचा गौडमाळ वी ब्राह्मण होता. हा संवत् १७८१ मध्ये असल्याचा पत्ता लागतो. यानें सिंहासन, बत्तिशी, वेताळपंचविशी, शकषाहात्तरी, नंदबत्तिशी रेबारवंड यांचीं गुनराथींत भाषांतरे केलीं. रणछोड देवावर कित्येक श्लोक व शिवपुराण हेंही लिहिलें. (का.गु०).

सायणाचार्य— हा विद्वान् पुरुष माधवाचार्य (विद्यारण्य) त्यांचा बडील भाऊ. विद्यारण्यांनीं जें वेदभाष्य लिहिलें त्यावर त्यांनीं याच्या प्रीतीस्तव याचें नांव घातलें. कांहीं ठिकाणीं तर आधीं याचें नांव ठिहून मागून आपलें नांव लिहिलें आहे. जसें— "सायणमाधव."

सारंगदेव— अजमीरच्या विसलदेव राजाचा पुत्र. याचें एकदां माथें फिरत हा जैन धर्मांत शिरला होता. परंतु बापानें पास पुनः वैदिक धर्मांत आणिलें.

सारप्रदीपक— जगन्नाथकृत संस्कृत व्याकरणावरील ग्रंथ.

सारसिद्धि- निष्कलानंदरुत गुजराथीन.

सारस्वतदेश- सरस्वती नदीच्या तीरचा प्रदेश.

सारस्वतव्याकरण- सरस्वतीने स्वतः रचून अनुभूतिस्वरूपाचार्यास दिलेले.

सालंकरणी- आंध्रप्रदेश राजांतील संबोदर राजा नीच.

सालतिमण्णा- हा एक राजपुत्र होता, इतकेच आढळते. नंदाला अपय्याभसे ही यास ह्मणत; परंतु हा होता कधी व याचे विशेष ह्मण काय त्याचा ठिकाण नाही. (क०च०).

सावजी- तुकाराम साधूचा वडील भाऊ. हा मोठा विरक्त होता. व एकदां तीर्थ-यात्रेस जो गेला तो गेलानेच. (तुका० गाथा०). (वि. अ. १६)

सांवतामाळी- हा पंढरपूरचाच राहणारा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. (भ०)

सावधी- आबस्ती नगरी नीच.

सावळीगोठडा- बडोदेशाहीतील एक गांव.

सासवड- यास पूर्वी संवत्सर गांव म्हणत असत. हा गांव पुरंदर किल्ल्याच्या पायथ्याशी आहे. येथे पेशव्यांचा बाडा असल्यामुळे बहुतेक ब्राम्हण सरदारांचेही बाडे आहेत. सोपानदेवाची समाधि येथेच आहे.

साहसांकचंपु- श्रीहर्षकृत.

साहस्रगांव- मगध देशांत पुनंपुना नदीच्या तीरी गयेपासून अगदीं जवळ हा गांव आहे. पहिल्या बुद्धाचे जन्म येथे झाले. (जैनग्रंथः)

साहिणीभारा- अलाबे मारेडुच्या पंडितांतील प्रमुख पंडित. शाळिवाहन श० १३

साहित्यशास्त्र- हेमचंद्र पंडित कृत.

साहेबराय- तीर्थसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शोः)

साळोजीमळोजी- हे उभयतां बंधु जातीचे शूद्र परंतु मोठे भगवद्भक्त होते.

तुकाराम अर्हेत चांगले समजून नव्हता ते नव्हतानेच. पण वरती त्याची निराकरी. ते या दोघां भावांस अगदीं खपेना. तथापि यांनी तुकाराम आपल्या-जातीचा कुणबी असून शांकरमतांत आंधळा आहेसा जाणून व लोकांनीं त्यास तसें ह्मणूं नये ह्मणून दयेनें ज्ञानपर कित्येक अग्रंग त्याने नांवानें प्रगट केले. ही गोष्ट तुकारामास कळल्यावर तिजमधील बीज न समजतां त्यानें हा एक अग्रंग धडकावलाच. "साळोजीमळोजी हरिचे दास ॥ यांनीं अवघा केला नास ॥" परंतु हीच गोष्ट तुकारामाच्या ध्यानांत पुढें आली. व त्यास प-

श्वानांपेढी झाला. म्हणून पांफाशीं अपराधाची क्षमा मागावी, असें त्याच्या मनांत आले. पण ते आधींच समाधिस्थ झाले होते. (चु.भा.)

साळ्यारसाळ - हा यजुर्वेदी ब्राह्मण पंढरपुरासून राहात असे. हा चांगला विद्वान् व विठोबाचा परम भक्त असे. शके १६६० मध्ये याच्या असण्याचा काळ मादळतो. मराठींत ओंबीबळू रसाळ रामायण आहे तें याचेच आहे. (क.)

सिंगर्या - पीटच्या कवीचा बाप.

सिताल - २४ तीर्थकरांतील १० वा. (तीर्थकर) बाप.

सिंधहेदराबाद - सिंधप्रांतांतील शहर. दक्षिण हेदराबादेहून हें निराळे आहे.

सिंधुदेश - सिंधुनदीच्या तीरचा देश.

सिंधुनदी - हिमालयांतून ही नदी निघून हिंदुस्थानाच्या वायव्य प्रांतांतून वाहत गेली आहे. व पुरें बरीच दक्षिणेकडे जाऊन पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे.

सिंधुलराजा - धार येथील भोजराजाचा बाप.

सिंधुसौवीर - सौवीर देशासंब हें नांव आहे. (आ. ऐ. को. पहा.)

सिद्ध - राजतरंगिणी ग्रंथांत कल्हणानें याचें नांव लिहिलें आहे. व त्यांत त्यानें असें म्हणलें आहे कीं, यानें एका दक्षिणेतील महा विद्वान् पंडितास इसवी सना पूर्वी २१० वर्षांमागे वारांत जिंकिलें. (चु. का. शो.).

सिद्ध टेंक - अष्टविनायकांतील एक स्थान. हें भीमेच्या कांठीं आहे. हरिपंतनाला फडके येथें वारले. (चु.भा.)

सिद्धराजा - गुजराथेतील जयसिंह राजा नोच.

सिद्धराम - चन्नबसवानें सांगितलेले भविष्य भक्तिभाषानें ऐकणारा.

सिद्धांत - रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

सिद्धांत कीमुदी - संस्कृत व्याकरणावर भट्टोजी दीक्षित कृत ग्रंथ.

सिद्धांत कीमुदी व्याख्या - भट्टोजी कृत.

सिद्धांतचंद्रोदय - संस्कृत व्याकरणावर कृष्णधुर्जटीकृत.

सिद्धांत बिंदु - मधुसूदन सरस्वतीकृत.

[चा आहे.

सिद्धांत बोध - शाहामुनिकृत ५० अध्यायांचा मराठी ओंबीबळू ग्रंथ. हा शांकरमता-

सिद्धांत मुक्तावली - वल्लभाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

सिद्धांत रहस्य - वरप्रमाणें.

सिद्धांत लेश - शांकर वेदान्तपर अपख्यादीक्षित कृत, संस्कृत भाषेंत आहे तो ग्रंथ

सिद्धांतशिरोमणि-भास्कराचार्यकृत ज्योतिषविषयावर ४ अध्यायांचा संस्कृत ग्रंथ.

सिद्धार्थ-महावीर तीर्थंकांचा बाप. व त्रिशलेचा नवरा.

सिद्धेश्वर सरस्वती-गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

सिद्धेश्वर भद्रजी-कोल्हापुरच्या राजाचे गुरु. मूळचे श्रीरंगाबादेकडील कुल-मरी येथील राहणारे होत. हे बाजसनी यजुर्वेदी ब्राह्मण असून यांचे उपनांव रेवपाठक होते. प्रसिद्ध जो अमृतराय त्याचे हे शिष्य होते. सरणी किंवा अहे-त सरणी हा प्राकृत श्लोकबद्ध ग्रंथ यांचा आहे. या शिष्या यांनी पदेही पु-ष्कळ आहेत. रामचंद्र पंडित व पुणे येथील प्रसिद्ध कैलासवासी प्रा. मा-हाराज असे दोन पुत्र यांस होते. व तेही कवी व चांगले ज्ञाने असत. (तु.भा.) हल्ली यांचे वंशज कोल्हापुर येथे व पुणे येथे आहेत.

सिप्रक-आंध्रप्रदेश पहिला राजा जो बली ज्यास मूद्रक असें म्हणलेले आढळते. त्यासच ग्यारेट साहेबांनी आपल्या कोशांत हें नांव लिहिलें आहे.

सिंहलगिरि-ज्ञानगिरीचे शिष्य. व ईश्वरतीर्थाचे गुरु.

सिंहलक्ष्मीप-सेतुबंध रामचरणामून दूर सुमारे १५ कोसांवरील बेट. हें लंकाक्षीप-च असें कित्येक म्हणतात. परंतु ते म्हणणें चुकीचें आहे. (भा. ऐ. को.) पहा.

सिंहसेन-मगध देशाचा राजा. शर्वहरीची बायको. पद्माक्षी तिचा बाप.

सिंहासनहान्निशति-संस्कृतांत आहे. कर्त्ता कोण तो आढळत नाही. (बु.शो.)

सिंहासनवत्तिशी-गुजराधीत सामळभट्टानें केलेले भाषांतर.

सीतानदी-पाकेंड शहरा नवळची स्वशदेशांतील नदी. (भा. हिं. न.)

सीतामारुतिसंवाद-रणछोड भगवद्गुण गुजराधीत.

सीतारामविवाह-सुमानरावकृत संस्कृत रावणोक्ती ग्रंथ.

सीतास्वयंवर-रामायणापैकीं चामनी. व कालिदासकृत गुजराधीत.

सीतास्वरूपवर्णन-पुरी बाईकृत गुजराधीत.

सीरदेव-परिभाषा वृत्तीचा कर्त्ता.

सुरवीनल-कलियुगांतील युधिष्ठिरवंशीय राजा नृचक्र त्याचा पुत्र व परिप्लव राजाचा बाप. यानें राज्य ६२ वर्षे व तीन दिवस केले. याची राज्यकारकीर्द आ-रंभली. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक सुमारे १०४२ इतका गत झाला होता. व याच्याच कारकीर्दीत मद्योत्तराज्य सुरू झालें होतें. (रा. भा.)

सुगत-अमरसिंहानें अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवे लिहिलीं आहेत त्यांतील २२.

बौद्धलोकं सर्वज्ञानं जसें रूपमदेवाकडे लाबितात. तसेंच हे प्राचीनकाळच्या अर्हत राजास जोडतात. (जैनग्रंथ.)

सुगमोपाय- समर्थ रामदास स्वामींचे बडील बंधु. गंगाधरपंत त्यांनी मराठी केलेला प्रौढीवद् ग्रंथ तो.

सुचंद्र- विशाला नगरीचा राजा हेमचंद्र त्याचा पुत्र. [बाप. (रा. मा.)

सुज्येष्ठ- शंकर अथवा संग राजांनील जो अभिमित्र त्याचा पुत्र. व वसुमित्राचा

सुंदरअष्टक- सुंदरदास कृतग्रंथ.

सुंदरदास- हा जातीचा सत्रिय उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन गेला. प्रसिद्ध जो दादू पिंजारी त्याचा हा शिष्य होता. शांकरमतानें याची समजूत करून उमम होती. असें याच्याच ग्रंथावरून समजून येते. सुंदरविलास, ज्ञानसमुद्र, व सुंदराष्टक. हे याचे ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत आहेत. यास होऊन गेल्यास आज २१६ वर्षे सुमारे जवळीं आहेत. कारण ज्ञानसमुद्र ग्रंथ संवत् १७१० मध्ये लिहिलेला आहे.

सुंदरर- हा कवि जातीचा ब्राह्मण परंतु कधी होता तें कळत नाही. नेरुवेतुल या गांवीं हा राहान असे. व यानें चिदंबर येथें अध्ययन केले होते. (क. च.)

सुंदरविलास- शांकरवेदांतपर सुंदरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेंत ग्रंथ आहे तो.

सुदर्शनराजा- अशोक राजाच्या वेळीं महाराष्ट्र देशांत होता महाबलात्थ राजा तो. याचे त्याशीं मोठे निकराचे युद्ध नेवासे येथे झाले. परंतु हा युद्धांत पडल्यामुळे अशोकास ऐनाच जय मिळाला. (जैनग्रंथ). २- पंचोपाख्यान अथवा पंचतंत्रकर्ता जो विष्णुशर्मा पंडित त्याने ज्याच्या पुत्रांस राजनीतींत प्रवीण केले तो. (विष्णुशर्मापंडित) श. प.

सुदर्शनस्तोत्र- वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

सुंदरेश्वर- महादेव हा दक्षिणेंत आहे.

सुदामचरित्र- मराठींत अमृतराय कृत व गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

सुदास- युधिष्ठिर वंशीय बृहद्रथ राजाचा पुत्र व शतानीक राजाचा बाप. यानें ४७ वर्षे ११ महिने राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर राकाच्या सुमारे १४४२ व्या वर्षीं झाला होता. व पुढे सुमारे एका वर्षानेच अर्हनुभावाचा जैनाचार्य उत्पन्न झाला. (रा. मा.) व जैनग्रंथ.)

सुधन्वारव्यान- गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

सुधन्याराजा- कुमारिलभट्ट जैन लोकांशीं बाद करीत असनां त्यासं जो सहाय देणा-
रा राजा होना तो. हा जैनधर्मी होता. व तसा असून वैदिक धर्माकडे वळला.
असें जैन लोक म्हणतात. आनंदगिरीच्या शंकरविजयांत दुसऱ्या कोणाचेच
फारसें वर्णन नसल्यामुळे कुमारिल भट्टाचें नाहीं म्हणून पाचेंही नाहीं. प-
रंतु माधवाचार्यानें याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे.

ब्रह्मापिते सहायार्थं मंडननामभूकरः॥ अधिष्यति महेंद्रोपि

सुधन्वा नामभूमिपः॥१॥

अर्थ- कार्तिक स्वामीस शिवांनीं दधिवीवर अवतरणाची, आज्ञा दिली व मां-
गितले कीं, ब्रह्मदेव मंडननामक ब्राह्मणाच्या रूपानें तूं कर्ममार्ग स्थापिशील.
त्यास सहाय करण्यासाठीं व इंद्र सुधन्वा राजाच्या रूपानें जैनमत सोडण्या-
साठीं प्रकट होऊन दधिवीवर येतील. अस्त. सुधन्वा हा येदिनीपुर रत्तीकं-
गात्यांतील भिरनापुर येथील राजा होता. असें जैन लोक म्हणतात.

सुनंदन- आंध्रप्रदेश राजांतील पुरुषसीरूचा पुत्र व बकोर इत्यादिक नऊ भाषांचा
बाप. (रा.मा.)

सुनय- युधिष्ठिरवंशीय परिश्रव राजाचा पुत्र. व येधीवीचा बाप. यानें ७२ वर्षे ११ स-
हिनै व १ दिवस राज्य केले. याच्या वेळेस शिशुनाग राजांची कारकीर्द आरंभ-
ली होती. (रा.मा.) व (हिं.ह.ह.).

सुनक्षत्र- हा सूर्यवंशी मरुदेव राजाचा पुत्र व पुष्कर राजाचा बाप. (रा.मा.)

सुनीध- युधिष्ठिरवंशी सुषेण राजाचा पुत्र व नृचक्ष राजाचा बाप. (रा.मा.) मागध रा-
जांतील सुबलाचा पुत्र व सत्यजितानाचा बाप. (रा.मा.)

सुप्रतीक- सूर्यवंशी प्रतीकाश राजाचा पुत्र. व मरुदेवाचा बाप. (रा.मा.)

सुप्रबुद्ध- दुसऱ्या बुद्धाच्या आईचा बाप. (तत्तिनवि.)

सुपार्श्व- सानवा तीर्थकर. (तीर्थकर श.प.)

सुखल- भागधराजा कमति त्याचा पुत्र व सुनीय राजाचा बाप. (रा.मा.ली.)

सुबंधुकवि- वासव दत्तानामक ग्रंथाचा कर्ता. हा बाणभट्टाच्या पूर्वी होऊन गेला.
या विषयीं (मि. विष्णु कृष्ण विपलूणकराहून निबंध आहे तो पहा.)

सुभट- दूतांगद नाटकाचा कर्ता. (बु.का.रो.)

सुभटवीर्य- शककर्त्या विक्रमादित्याचा धाकटा भाऊ. (नायली.)

सुभानराव- हा कवि जातीचा ब्राह्मण होता. महासेच्या पश्चिमेस ५० कोसांवर

अरणी म्हणून रांगव आहे तेथें हा राहण असे. हा शके १६४० मध्ये होना. अरणी येथील राजाच्या दरबारीं हा कामदार होता. आपली बुद्धि वाटावी यास्तव घानें मालकांगोणीचें वेढा प्रारंभ केले असतां ती तर वाटली. पण यास अतिशय खारखा सुटली. ती घानें कांहीं औषधोपाय करून शमविली. सी. नारामविबाहू ती ग्रंथ याचाने आहे. (क.च.)

सुभाषितरत्नाकर— उद्बोधन कविकृत तेलंगी भाषेंत.

सुभाषितशार्ङ्गधर— शार्ङ्गधरकविकृत.

सुमंत— उज्जनीचा राहणारा ब्राह्मण. यास देवतेनें प्रसादरूपानें अजरामरला. वें फळ दिलें होतें. व तेच त्यानें भर्तृहरीस आणून दिलें.

सुमति— मागधराजा कमलसेनाना पुत्र व सुबलाना बाप. (रा.मा.)

सुमतिप्रीम— बसवपुराणाना कर्ता. (ब.श.प.)

(रा.मा.)

सुमाल्य— नऊनंदांनील पहिला नंद जो महापद्म त्याच्या आठ मुलांनील वडील.

सुमित्र— सूर्यवंशी अंतरिक्ष राजाचा पुत्र. याचा पुत्र बृहन्. सुमित्रास आणखी दोन भाऊ होते. परंतु त्यांन सतपा राजास अभिब्रजिन् गांवाना पुत्र होना व तोही निपुत्रिक होता. त्याच वंशांनील सुरथ राजाचा पुत्र.

सुमित्रा— शककर्त्या शालिवाहनाची आई. ही सुलोचन ब्राम्हणाची कन्या होती. ही कैमार दशमेन भगवान् शेषाच्या प्रसारानें गर्भिणी होऊन शालिवाहन पुत्रास प्रसवली होती.

सुयशा— अशोक राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

सुरत— गुजराथ देशांनील एक शहर.

सुरथ— सूर्यवंशी रणक राजाचा पुत्र. व सुमित्राचा बाप.

सुरसागर— सूरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेंतील ग्रंथ.

सुराभांडेश्वराख्यान— घंढ्य कविकृत तेलंगी भाषेंत.

सुरेश्वराचार्य— मंडनमिश्रास नांव आढळतें. परंतु श्रीमच्छंकराचार्यांनीं शृंगीस मठ व गारी स्थापून प्रथम तेथील गारी वर जो पुरुष स्थापिला तो हान. व्हे. तो निराळाच. कारण आनंदगिरीनें असें लिहिलें आहे कीं, मंडनमिश्र सन्यासी होऊन आचार्यां पासून सदुपदेश पाऊन लागलीच उत्तरपंध्याकडे चालता आला.

सुलोचन— शालिवाहनाची आई सुमित्रा, तिचा बाप. घेंढण शहरचा राहणार.

सुवर्त- सुवर्त राजा तोच.

सुवर्ततिलक- क्षेमेंद्रकृत संस्कृत भाषेंत.

सुवर्त- मागध राजांतील क्षेमराजाचा पुत्र. व धर्मसूत्राचा बाप. (रा.भा.)

सुशर्मा- काण्वराजांतील बोंया. नारायण राजाचा पुत्र. (रा.भा.) (आई.

सुशीला- अर्द्धहरि, विक्रमादित्य, मैनावती आणि सुसदवीर्य या चार भावंडांची

सुश्रुत- वैद्यशास्त्रग्रंथ व त्याचा कर्ता.

सुषेण- युधिष्ठिर वंशीय दृष्टिमान् राजाचा पुत्र व सुनीथ राजाचा बाप. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या समाप्ती पर्यंत युधिष्ठिर शकाच्या ८०२ वर्षांस आरंभ होता.

सुहल- कनोज येथील गोविंदचंद राजाचा काश्मिरास असलेला बकील. मंत्रवै ग्रंथपरीक्षेस असणाऱ्या १० पंडितांत हा होता. (बु. का. शी.)

सूर्यकवि- रामकृष्ण काव्याचा कर्ता. (बु. का. शी.)

सूर्यप्रशस्तिशतक- बाणभट्टाचा मेल्लेण मयूरकवि तत्कृत स्तोत्र.

सूर्यसिद्धान्त- याची कथा अशी आहे कीं, हा सिद्धान्त सूर्यास पुरुषार्थें मया-सूर देत्यास पदविता किंवा सांगितला. परंतु कधीं त्याचा ठिकाण नाही. तथापि हा फार जुना आहे, यांत संशय नाही. म्हणजे तीन हजार वर्षांच्या पूर्वीचा तर रचितच आहे. यास प्रमाण असें कीं, आनंदगिरीच्या ४६ व्या प्रकरणान्त काळवारी मतांचा क्षणिक भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांकडे येऊन एथिबी मनिषणीं खालीं खालीं या प्रमाणें नित्य चाललीच आहे, असें बोलता. तेव्हां भगवान् आचार्यांनीं त्यास उत्तर दिलें तें असें:-

“एथिबी नित्य मयः पतति इति प्रत्यया उक्तं नन् अप्रमाणं भू-”

“गोलोब्योमि तिष्ठतीति सूर्यसिद्धान्त वचनाच्च। किंच भूनिष्ठ-”

“पुरुषेण गगनं प्रत्यक्षिसं पाषाणादि वस्तु भूम्युपर्येवसि-”

“प्रतिपतति। तद्वत्तपि किमुश्चरितं भवता मंदपिया॥७॥”

अर्थ- आचार्य म्हणाले एथिबी नित्य खालीं खालीं आहे असें जें तूं म्हणालेस तें अप्रमाण आहे. आकाशा मध्यें भूगोल स्थित आहे. हे सूर्यसिद्धान्ताच्या वचना वस्तु सिद्ध आहे. आणखीं असें कीं, भूमीवर उभा असलेल्या मनुष्यानें पाषाणादिक वस्तु आकाशांत उंच फेंकलेले नसून एथिबीवर येऊन पडते. तें पाहूनही मंद बुद्धि जो तूं त्यालां हे काय उच्चारिलेंस? श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज १८१४ वर्षे झालीं आहेत.

म्हणून त्या वेळेस जर सूर्यासिद्धांताची वचनें मोठमोठ्या लोकांत इतकीं प्रमा-
णार्थ घेत असत, तर त्याची प्रसिद्धि त्या वेळेस चांगलीच होती. असें स्पष्ट हि-
सून येते. आणि त्यामुळेच त्याचें कनाटपणही सिद्ध होते.

सूर्याजीपंत— समर्थ रामदास स्वामींचे बडोळ.

सूर्योपंत— प्रख्यात एकनाथ स्वामींच्या बडिलांचें नांव.

सूत्रकार— ज्या ज्या शास्त्रावर जो जो मूळचा सूत्ररचना करणारा तो तो त्याचा
सूत्रकार होय. परंतु यद्यार्थ परमेश्वर प्राप्तीस उपायभूत जीं ब्रह्मसूत्रें, त्यां-
ची रचना व्यासांनीं केली म्हणून त्यांस या नांवानें म्हणण्याची विशेष रूढी आ-
हे.

सूत्रभाष्य— वर प्रमाणेंच व्यवस्था समजावी. परंतु व्यासांच्या ब्रह्मसूत्रापरी.
• ल जें सर्वमान्य शांकरभाष्य त्यास झगतात.

सूरदास— हा अभूराच्या अंशानें जन्मलेला नातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म
शके १४५० मध्ये झालें होते. परंतु हा जन्मांध जन्मला होता. म्हणून यानें
आपला सर्वही काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला. हा कीर्तन
करी. व याच्या कीर्तनांत कृष्णमूर्ति नृत्य करीत असे. हीच गोष्ट एकदां ता-
नसेन गवय्याच्या मुखानें उज्जनीचा राजा सीमक त्यानें ऐकून सूरदासास
अवनीस आणविलें व त्याचें कीर्तन ऐकिलें तेणें करून राजाची वृत्ति संतुष्ट
झाली. राजाच्या बायकांनींही कीर्तन ऐकून याची कृति केली. एकदां असें
सांगनात कीं, राणीच्या दासी पैकीं एक याच्यावर फिदा होऊन पाजवळ आली.
इतक्यांत यास दृष्टि येऊन यानें तिला धुडकावून लाविलें. तेव्हां ती गेली व हा
पहिल्या प्रमाणें अंध झाला.

हा मथुरे मध्ये किंवा वृंदावनामध्ये राहत असे. व कविताही करी. सूरसा-
गर म्हणून जो ग्रंथ आहे तो याचाच आहे. असें सांगनात कीं, यानें सवाल-
स पदांचा संकल्प करून पुष्कळ पदे लिहिलीं. तेव्हां देव प्रसन्न होऊन त्या-
नें यास दृष्टि दिली. व सांगिनलें कीं, आतां तुझे नेत्र कायम राहतील. परंतु
यानें सांगिनलें नसें नको. कारण हे जें आतां आपलें रूप मी प्रत्यक्ष पाहिलें
आहे यास इतर पदार्थांच्या अवलोकनानें व्यत्यय येईल. त्यावरून देवानें या-
चे नेत्र पूर्ववत् केले. पुढें हा कांहीं दिवसांनीं घोडीं पदे पुरीं होण्याचीं रा-
हून परण पावला. तेव्हां तीं पदे देवानें पुरीं केलीं. हल्लीं जेवढ्या पदां मध्ये

सूरदास नांव आहे तीं पदे याचीं. व सूरदास मदनमोहन नांव आहे तीं पदे देवानें याचीं पुरीं केलेलीं होत. अशी लोकांत समजूत आहे. काशीच्या उत्तरेस सुमारे एका कोसावर शिवपुरी नामक गांवीं याची समाधि आहे. (चु.मा.)

कविचरित्रांत याची गोष्ट चमत्कारिकच आहे. निचा व भक्तिविजयांनी लघुचेचा जरी थोडा मेक आहे तरी कविचरित्रकारांचें म्हणणें सूरदास व सूरदास मदन मोहन एकच. आणि भक्तविजयकारांचें म्हणणें ते निरनिराळे आहेत इतका फेर आहे. अशा बद्दल त्यांनीं सूरदासा विषयींच्या ३१ वा अध्याय निराळा लिहून सूरदास मदनमोहन याच्या विषयीं ३६वा अध्याय निराळा लिहिला आहे.

सूरदास मदनमोहन हा कविचरित्रकारांच्या व भक्तविजयकारांचे मनें दिल्लीच्या अकबर बादशाहाकडून मथुरा प्रांतांतील संदील परगण्याला तहशिलदार होता. परंतु डोळ्यां रांचून असणारा जो सर्वलोक प्रसिद्ध सूरदास त्याला ही गोष्ट मुळींच लागू पडत नाही. म्हणून कविचरित्रकारांचें म्हणणें बरोबर दिसत नाही. व तो जन्मांध असल्यामुळे त्यानें तहशीलदारी केली तिचाही संभव नाही.

सृग्विणी- चार्वाकाची आई.

सृतंजय- मागध राजांतील कर्मजिनाचा पुत्र व विप्रराजाचा बाप. (रा.मा.)

सेतुकाव्य- महा कालिदासकृत. याचा उल्लेख बाणभट्टाच्या हर्षचरितांत आहे.

सेनेकर- हा एक कवि शालिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षां मागे होऊन गेलेला आहे. मथुरा शहरचा हा राहणारा होता. व संघातर राजाच्या ४९ कवींत शिरोमणि असे. चंपकमार राजानें केलेल्या प्रश्नाचें उत्तर यास देतां आले नाही. म्हणून तेंच उत्तर धामग ब्राह्मणानें दिलें. त्यावरून यानें धामगाची निंदा केली असतां यास त्याच्या उपास्य देवनेचा शाप झाला कीं, तुझा पराभव कोणी नीच पुरुष करील. याच प्रमाणें तेरू वेळूवरा पासून याचा पुढें पराजय झाला.

सेनाचार्य- अयोध्याबर्ष राजाच्या पदरचा पंडित. यानें जैनधर्मा विषयीं कित्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. परंतु हा जातीचा कोण होता तें कळत नाही. मात्र याच्या ग्रंथांतील शकांवरून हा शालिवाहनाच्या ८ व्या शतकांत होता इतकें कळतें. (क.च.)

सेनान्हावीं- भक्तविजयाच्या १४व्या अध्यायांत याची कथा आहे. त्यांत हा बादशाहाची हजामत करीत असे. व एकां बादशाहाचें बोलावणें आलें. असतां हा ध्यानस्थ असल्यामुळे याचें जाणें न झाल्यानें देवानें याचें रूप धरून त्याची हजामत केली. परंतु हा राहणार कोठला व कोणत्या बादशाहाची हजामत करीत असे. त्याचा खुलासा नाही.

सेवाप्रकरण- बलभगवान्चा ग्रंथ. कोणी संप्रदायिकांनीं केलेला आहे.

सेवाफल- बलभाचार्यकृत ग्रंथ.

सोजंज्रा- गुजराथेंतील एक गांव.

सोनपतपानपत- पानपत शब्द पहा. काशीराज पंडितानें येथील लराईचा वृत्तांत फारसी भाषेंत लिहिलेला आहे.

सोमानदेव- निवृत्तीचा भाऊ. याची समाधि सासबडाम आहे. याचें जन्म श. के ११९६ मध्ये झालें होतें. मा.)

सोमक- युधिष्ठिर वंशीय राजा शतानीक त्याचा हा पुत्र व दुर्दमनाचा बाप. (रा.)

सोमकांत- हा पैठणचा राजा होता. याच्याच कारकीर्दींत शालिवाहन शक कर्ता जन्मला.

सोमदेव- गुणात्म्यकवीचा पैशाची भाषेंत असलेला ग्रंथ सहस्रकथा, त्याचें संस्कृतांत भाषांतर करणारा हा कवि होय. याच्या ग्रंथाचें नांव कथासरित्तागर प्रसिद्ध आहे. हा कवि काश्मीराकडे राहान असे. व हा शालिवाहनाच्या सुमारे ११ व्या शतकांत होता. कोणी ५ व्या शतकांत होना असेंही झणतात. (बु. शो.) प्रक्रिया नीतिवाक्यामृत हाही याचा दुसरा ग्रंथ आहे.

सोमनाथ- सोरठी सोमनाथ तोच.

सोमनाथभट्ट- राजमहेंद्री जवळ तेलुखंफानामक गांवाचा राहणारा हा जातीचा नैलंग ग्राम्हण होता. हा दरिद्री असतांही एका गृहस्थानें सर्वस्व आपला करून याचें व्रत केले. परंतु याची सासू भारी द्रव्यलोभी होती. म्हणून लग्न झाल्यावर हा तिला नमस्कार करायास गेला असतां तिनें तोंड मुरडलें. तें याच्या ध्यानांत आलें. नंतर हा काशीस गेला, व तेथें अध्ययन करून चांगला विद्वान् झाला. देशीं परत येतां येतां यानें कित्येक राजांच्या भेरी घेतल्या. त्यांत यास पुष्कळ द्रव्य मिळालें. तें यानें सासू पुढें देविलें असतां तिला आनंद झाला.

पुढें यानें त्याचशास्त्र पटविण्णची शाळा घातली. व पुष्कळ विद्यार्थी तसेंच आपले मुलगे चांगले प्रवीण केले. पार्थसारथीमिश्राची जी शास्त्रदीपिका हीका सीमांसा शास्त्रावर आहे तिजवर यानें मसुखमाला नांवाची व्याख्या लिहिलेली विद्वान्य आहे. कविचरित्रांत हा शालिवाहनाच्या १२ व्या शतकांत होता, असें लिहिलें आहे. (क.व.०).

सोमशंभु- सशिव कवीचा शिष्य. (बु.का.शो.)

न्याया बाप.रा.

सोमशर्मा- मोर्यवंशी चंद्रगुप्ताच्या कुळांतील शासिकाक राजाचा पुत्र व शतप-

सोमानंद- उल्लभशब्दाचा गुरु. शालिवाहनाच्या १० व्या शतकांत होता. शिवरीष्ट

हा ग्रंथ याचाच आहे. (बु.का.शो.)

सोमेस्वर- कीर्तिकौमुदी ग्रंथाचा कर्ता.

सोलापुर- हें एक शहर व जिल्ह्याचें ठिकाण आहे. बसव पुराणांत हें शहर नि-
गाइतांनीं बसविल्याचें लिहिलें आहे. [हि.न.]

सोहागपुर- पुलिंद देशांतील शहर. याचे उ० अ० २११॥ व पू० रे० ८१ आहेत (प्रा.

सोहिरोबा- हा शेणवयी ब्राह्मण कवि होता. (नवनीत.)

सौगत- स्रगत नामक बुद्धाना अनुयायी तो.

सौति- सूतपुराणिकाचा पुत्र.

सौत्रांतिकबौद्ध- पांच्या मनीं बाळ्यार्थ सत्य आहेत. कारण अहंत्वात्मक बुद्धि-
नत्व असतां इदंत्वात्मक बाळ्यपदार्थ शून्य होणार नाहींत. या मतांत वि-
षय आणि इंद्रिये हा रूपस्कंध, बुद्धि हा विज्ञानस्कंध, या दोहोंच्या संयोगा-
पासून जो स्रव दुःख प्रत्यक्ष होणें तो वेदनास्कंध, वेदने पासून रागद्वेषा-
दिक हांणें तो संस्कारस्कंध, आणि पांचवा संज्ञास्कंध. (सर्वद.)

सौंदर्यबोधिनी- महेश्वर प्रदुल्ल संस्कृत भाषेंत.

स्वचिंतामणि- मद्भनारायणकृत- (बु.शो.)

स्तुतिकुसुमांजलि- जगधरकृत (बु.शो.)

स्तुतिकुसुमांजलिटीका- रत्नकंठकृत (बु.शो.)

स्त्रीनाथ- हा नेलंग ब्राह्मण कवि पोतराजूच्या बायकोचा भाऊ होय. यानें अ-
ध्ययन पोतराजू जवळचें केले. हा उत्कृष्ट इतिहासवेत्ता होता. रुद्रविणावा-
जविण्णांत याची मोठी आख्या होती. काशीखंडांत जी मरुत राजाची कथा
आहे तिचें यानें नेलंगी भाषेंत इनकें गोड भाषांतर केले कीं, कोंडवीडूथेथील

अन्नाचे मीरेडो राजाने यास आपल्या दरबारी न्यायाधीशीची जागा दिली. स्त्रियांचे स्वभाव व गुणदोष जाणण्याची यास फार इच्छा असल्यामुळे हा शार-वार देशपर्यटन करि. त्या विषयावर याचा एक ग्रंथही आहे. हा मोठा इत्यसो मी. असे. व दुसऱ्यास बोलण्यांत छकविणे हाही एक दुर्गुण याच्या अंगांज-बर होना.

असें सांगतात कीं, हा एकदां फिरत फिरत एका गांवीं गेला असतां एका बाईनें यास सहज पुसलें, दादा तुझे नांव काय? यानें उत्तर दिलें माझे नांव स्त्री-नाथ. तें ऐकून ती हसणाली. अरे तर मग तुझ्या आईचा नवरा कोण? इतकें ऐ-कतांच हा इनका ओशाळला कीं, दुसऱ्यास छकविण्याची याची खोडच मो-डली. (क. च.)

स्त्रीराज्य— आग्नीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून हें हिमालयांत असल्याचें दि-खून येतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

२- सिंहलद्वीपाकडेही एक स्त्रीराज्य होतें. असें म्हणतात.

स्नेहगीता— गुजराथी भाषेंत निष्कलानंदकृत. (का. दो. गु.)

स्यंदशास्त्र— वसुगुप्तकृत. (बु. शो.)

स्यंदकारिकासर्वस्व— भट्टकल्लरकृत. (बु.)

स्मृतिदर्पण— इलेश्वरोपाध्यायकृत.

स्वप्रकाश— या नांवाचें एक क्षेत्र आग्नीर देशांत आहे. ह्यपणिक नांवाचा नास्ती-क तो येथेंच मरण पावला.

स्वर्णगणपति— साहा गाणपत्यांनील हें एक मन आहे.

स्वयंप्रकाश— अहैन मकरंदाचा टीकाकार.

स्वात्मनिरूपण— श्रीमच्छंकराचार्यकृत संस्कृत आर्या.

स्वात्मस्वरव— एकनाथ स्वामीकृत मराठी भाषेंत ओवीबद्ध टीका शकाष्टकार.

स्वात्मानुभव— व्यंकटाद्रिकृत शांकर वेदांत विषयावर.

स्वामीनारायण— महानंद स्वामी शब्द पहा.

स्वारोचिषमनुचरित्र— आलसानीपेदन्ना नामक कविकृत. या चरित्रांत स्वारोचिष मनुची उत्पत्ति सांगितली आहे. ती अशी कीं, पूर्वी प्रचाराख्य नामक कोणी ब्राह्मणांस हिमालयाचें शिखर पाहण्याची इच्छा होऊन त्यानें नी गो-ष्ट कोणी एका सिद्धास कळविली. त्यानें एका वनस्पतीचा रस पायांस लाव

आणि जा म्हणून सांगतांच यानें तसेंच केले व हिमालयावर गेला. परंतु रस वाळून गेल्यानें याची उड्डाणशक्ति बंद होऊन हा तेथेंच अडकला. आतां काय करावें व घरीं कसें जावें या विचारांत आहे तो यानें तेथें एक गंधर्वकन्या पाहिली. म्हणून तिजकडे गेला. परंतु तिनें यास बाव्हात्कारीं धुडकाविले तें यास न समजून हा माघारा परतला. व अग्नीची प्रार्थना करून त्याच्या प्रसादानें घरीं आला. तिकडे गंधर्वकन्येस याचा विरह झाला असतां प्रवराख्याचें रूप धरून अग्नि तिजपुढें गेला. व तिशीं संगत झाला. तो जो गंधर्वकन्येस गर्भ राहून पुत्र झाला तोच स्वरोचिष मनु प्रसिद्ध होऊन गेला. (क.च.).

ह.

हजाराशहर- याचे जुनें नांव अभिसारी नगर होते. हे तक्षशिलेच्या ईशान्येस आहे. (प्रा. हि. न.)

हनुमत्स्तव- मोरोपंतकृत पाराठीत. (बु.)

हनुमन्नाटक- कर्ता आढळत नाही. याजवर मोहनदासांची टीका मात्र आहे.

हनुमान्कवि- दूतांगद नाटकाचा कर्ता. (बु.)

हयग्रीववध- मेघकविकृत. (बु. का. शो.)

हरगोविंद- नानकपंथी अर्जुनमत्ताना शिष्य. याचे पुत्र दोन होते. एक हरिहरराय व दुसरा हरकिसनराय.

हरचरित्रचिंतामणि- जयद्रथ कविकृत (बु. का. शो.)

हरदत्त- गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्ति मितासरेचा कर्ता. (बु. का. शो.)

हरदत्ताचार्य- बौद्धनय ग्रंथाचा कर्ता. (सर्वद.)

हरविजयकाव्य- सर्वसेनकृत एक. व दुसरें रत्नाकरकृत. (बु. का. शो.)

हरविजयकाव्यटीका- अलककृत (बु. का. शो.)

हरिकवि- शंभुराज चरित्राचा कर्ता. (बु.) [का. त्या.

हरिकारिका- पानंजल महाभाष्यावर भर्तृहरिनें लिहिलेल्या एक लक्ष कारि-

हरिदीक्षित- शब्दरत्न व प्रौढमनोरमा व्याख्या यांचा कर्ता.

हरिद्रागणपति- साहा गाणपत्यांतील एक मत.

हरिद्वार- हिमालयामध्ये गंगोत्री जवळ आहे.

हरिनाथ- मुकुंदराजाचा परम गुरू.

हरिनारायणबाबा- हा एक साधु पुरुष होऊन गेला. करमाळे तालुक्यांत वेनवडीस-
णून गांव आहे तेथे याची समाधि व वंशज आहेत. (स्वतःची माहिती.)

हरिपंडित- एकनाथ स्वामींचा मुलगा.

हरिपाठ- हानेश्वरकृत २७ अंशंग मराठींत.

हरिबाळगीता- निष्कुळानंदकृत गुजराठींत.

हरिभट्ट- बडोदे येथील औदीच रोखकिया गुजराठी ब्राह्मण संवत् १८९५ म-
ध्ये होता. याची कृष्णवर्णन बगैरे कविता गुजराठींत आहे. (काव्यदो.)

हरिमीडे- भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत स्तोत्र.

हरिराम - नवीन मतविचार ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शो.)

हरिराय- शिखापत्रीचा कर्ता.

हरिवल्लभ- भूषणसारदर्पणाचा टीकाकार.

हरिविचरण- निष्कुळानंदकृत गुजराठींत.

हरिविजय- मराठी ओंबीबद्ध श्रीधरकविकृत.

हरिविलास- लोखंबराजकृत संस्कृत काव्य.

हरिश्र्वंद्राख्यान- तेलंगी भाषेत लोकप्रनय्याने केलेले काव्य.

हरिस्मरण- वेदान्तार्थकृत संस्कृतान्त.

हरिस्मृति- गुजराठींत निष्कुळानंदकृत.

हरिहरराय- विजयानगरचा राजा. उरगणादंडनाथ व साकत्यमाला बगैरे कवि
याच्या पदरीं होते. विद्यारण्यांचा हा शिष्यच होता.

हर्षकवि- हा कवि काश्मीरच्या श्रीहर्ष राजाच्या पदरीं होता असें ह्मणतात.

हर्षचरित- बाणभट्टकृत संस्कृतान्त. व हुएनसंगकृत चिनी भाषेत.

हर्षचरितसंकेत- संस्कृत भाषेत शंकरकविकृत.

हर्षमिश्र- शांकरमतानुयायी पंडित. हा विद्यारण्यांच्या पूर्वीचा होय. कारण पं-
चदशींत याचे नांव आहे.

हर्षराजा- श्रीहर्ष राजा तोच.

हर्षवर्धन- श्रीवर्धनाचा पुत्र. लिंगानु शासनाचा टीकाकार. (बु. का. शो.)

हलायुधकोश- हलायुधभट्टकृत संस्कृत भाषेत. या कोशासच अभिधानरत्न-
माला ह्मणतात.

हलायुधभट्ट- अभिधानरत्नमाला कोशाचा कर्ता. भट्टभास्कर या नामांकित पं-

डितावा हा शिष्य होना. म्हणून शालिवाहनाच्या ६ व्या शतकांत होना. (क.चरि.)

२- मृतसंजीवनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. परंतु कधी व कोठे असे त्याचा ठिकाण नाही. बालशास्त्रांतील पिंगलसूत्रांवर जे व्याख्याकार झाले त्यांत याची गणना आहे. (क.च.)

हंसपद्धति— या ग्रंथाची ११ अध्याने आहेत व यांत समर्थ रामदास स्वामी व त्यांचे शिष्य उद्धव गोसावी त्यांच्या शिष्य परंपरेचे वर्णन आहे.

हंसराज स्वामी— मौजे परभणी इलाखा मोंगलाई येथील राहणारे गंगाधरपंत नांवाचे कोणी गृहस्थ होते. ते जातीचे देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण व घरचे संपन्न असे असत. त्यांस त्यांचे कुटुंब रेणुकाबाई तिजपासून जे तीन पुत्र झाले त्यातील मधले जे नारायणराव तेच हे होते. यांसच संन्यास घेतल्या नंतर नारायणतीर्थ असे नांव होते. व यांच्या परमहंस दीप्ते वरून लोक त्या विशिष्ट या नांवाने व्यवहार करू लागले.

गंगाधरपंताच्या तीन पुत्रांत काय जे सलक्षण ते हे नारायणरावच होते. नारायणराव यांचा बांधा फार उंच किंवा ठेंगणा व अतिकृश किंवा अति स्थूल असा नसून मध्यम प्रतीचा होता. यांची अंगुकांति पिवळर गौरवर्णीची होती. व नाक सरळ, डोळे मोठे, पाचले लहान आणि आवाज खणखणीत असे.

यांची बुद्धि इतकी विलक्षण तीव्र होती कीं, कोणताही विषय असो. एकदां नजरे रबालून किंवा कानांवरून गेला पुरे, कीं मग तो जातो कोठें? या प्रभाणे यांची बुद्धि असल्या मुळे यांस रोजगार ठरवकर लागता. व यांचे लमही झाले. परंतु यांचा योगप्रवृत्तीमध्ये विशेष करून वाटण्याचा नव्हता म्हणून यांस परमार्थ साध्य झाला. तो असा कीं, लक्ष्मणराव नांवाचे परम प्रामाणिक व पुरे ब्रम्हनिष्ठ कोणी मोंगलाईतील मामलेदार गृहस्थ होते ते यांचे ज्ञानगुरू होऊन हे त्यांचे षड्विंशत्ये झाले.

यांचे कुटुंब लक्ष्मीबाई पहिल्याच खेपेस गरोदर असतां प्रसूत होऊन पुत्रासहिन मरण पावली. असे पाहून यांनीं पेशकारीची चाकरी होती ती सोडली. व गुरूजवळ त्यांची सेवा करीत तेथे बरेच दिवस राहिले. कांहीं दिवसांनीं गुरूंची आज्ञा झाल्यावरून हे देशपर्यटनास निघाले. व माहुरास जाऊन तेथून पाराशिबावर उतरले. तेथे यांस बाळनाथ नांवाचा एक

शिष्य मिळाला. तो केवळ कल्याण स्वामीचाच अवतार होता. इतका उत्तम सेवा-
दक्ष असे.

पुढे पंढरीस जाऊन यांनीं चतुर्थश्रम घेतला व आनां तेथून निघणार तो
सरबाराम बाबा डोंगणांवकरांनीं, यांस आपल्या गांवीं आणून यांची आठ नऊ व-
र्षे पर्यंत इतकी उत्कृष्ट सेवा केली कीं, यांच्या प्रसादाने ते बनावे त्या प्रमाणे ब-
नले. मंतर घोड्याच दिवसांनीं सरबाराम बाबा हैदराबादेस गेले व तेथेंच
मरण पावले. म्हणून हे परंडा येथें येऊन राहिले. व करतलभिसा करून रा-
हान असतां कांहीं विकृतीनें यांचे पांथ तुले होऊन यांची त्वरित गमनशक्ति
कुंठित झाली. त्या सुळे यांचे परंडा येथें जें शिष्यासह राहणें झालें तें झालेंच.
आम्हांस यांची प्रीत व आमच्यावर यांचा अनुग्रह झाला तो याच संधीस श.
के १७७२ मध्ये झाला.

यांनीं मराठींत ओवीबद्ध ग्रंथ लिहिले ते येणें प्र० :- कथाकल्पजना हा० कादंब-
ऱ्या प्रक० १८ यांत वेदांतविषयरूपकाने वर्णिलेला आहे व त्या कादंबऱ्यांचा मूळ
अर्थ करण्यासाठी उत्तर प्रकरणेही १८ केली आहेत. या ग्रंथाची संख्या १०००० आ-
हे. दुसरा ग्रंथ वेदेश्वरी हा शिष्यगीतेवरील टीका आहे याचीही संख्या १०००० व आ-
हे. ३रा ग्रं० श्रीमच्छंकराचार्यांच्या लघुवाक्यवृत्तीची टीका होय. याची सं० ५६००
आहे. ४था ग्रं० आचार्यांच्या सदान्तावलील टीका. हिची सं० १००० आहे. ५ वा
आगमसार. हा ग्रंथ उपनिषत्तात्पर्यपर साडेतीन हजार आहे. साहावा ईशा-
वास्य उपनिषत् टीका पांचशें. सातवा दास बोध तद्दत्ताभिप्रायवर्णनग्रंथ पां-
चशें. आठवा बासिष्ठांतर्गत चूडालारव्यानावर शंभर कडव्यांचा एक अमंग या.
प्रमाणें अमंग बेबीस. नववा तल झाडा (पंचीकरण) गद्यरूप ग्रंथ सप्ता-
रें दोन हजार. व शिवाय वेद अशा संज्ञेचीं वेदांतपर पदे स्रुमारे १०० आहेत.

यांनीं लिहिलेल्या टीकांत विशेष हान आहे कीं, संस्कृतांत जशी लिहि-
ण्याची चाल आहे, म्हणजे "पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्य योजना ॥ आ-
क्षेपस्य समाधानं व्याख्यानं पंचलक्षणं" तीच पद्धत यांच्या लिहिण्याची आहे.
सारांश भारंभी मंगल लिहून पुढें अनुबंध चतुष्टय सांगून नंतर मूळ ग्रंथाचे
व्याख्यान वर सांगितल्या प्रमाणें लिहायचें. अशी पद्धत यांच्या पूर्वी होऊ-
न गेलेल्या मराठी टीकाकारांतून एकाच्याही लिहिण्यांत आढळत नाही.

स्वामींच्या ग्रंथांत दोन प्रेद आहेत ते असे कीं, उत्तम अधिकांकां-

रितां सदाचारदिक आणि संदाधिकार्यां करितां वाक्यवृत्त्यादिक येणे प्रमाणें होत. हे ग्रंथ इतके उत्तम आहेत कीं, ज्या कोणाला त्याच्या गुरूपासून कांहीं श्रवणमात्र झालें असेल. आणि मनन निदिध्यास झालें नसून गुरूचा वियोग झाला असेल, त्यानें आपल्या अधिकार प्रमाणें ते ते ग्रंथ विचारपूर्वक पाहिले असतां व त्यांत लिहिल्या प्रमाणें साधन केले असतां स्वरूप साक्षात्कार हक्कून कावयाचाच. म्हणून यांच्या ग्रंथांची बरोबरी, वेदांत प्रकरणीं क्लोणत्याचप्रमाणे ग्रंथास करितां येत नाही, असें मार्भिक लोकांचें म्हणणें आहे. सारांश ज्यांच्या लेखाची ही योग्यता, त्यांची स्वतःची योग्यता केवढी असली पाहिजे. त्याचें अनुमान सहजच होईल. पूर्णानंद व प्रसिद्ध योगानंदस्वामी, हे यांची समाधि होई पर्यंत यांच्या सहवासास होते.

यांचें ज्ञान जसें निःसंशय होते तसेंच यांचें वैराग्यही प्रखर होते. यांची समाधि परंदा येथे आहे. व ती शके १७७७ मध्यें तेथें वैशाख शुद्ध ८ स झाली. समाधीच्या वेळीं यांच्या वयास ५० वें वर्ष होते. व यांस ज्ञानपरंपराचालविण्याजोगे काय ते शिष्य दोन होते. पैकीं एक समाधिस्थ होऊन एक मात्र हल्लीं विद्यमान आहेत. असो. यांचें साद्यंत व सविस्तर चरित्र हंसपद्धतिनामक ग्रंथाच्या सातव्या अध्यायांत असलेले इच्छा असेल त्यांनीं पहावे.

हस्क पुर- जिनेंद्रबुद्धिनामक कवीचा गांव.

हस्तगिरिचंपु- व्यंकटध्वरीकृत. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे.

हस्तामलक- हस्तामलकाचार्य व श्रीमच्छंकराचार्य यांचा संवादरूप ग्रंथ. याजवर एकनाथ स्वामींची मराठी टीका आहे.

हस्तामलकाचार्य- श्रीवलीनामक गांवीं राहणाऱ्या प्रभाकरनामक ब्राम्हणाचा हा मुलगा होय. याचा इतिहास असा आहे कीं, हा जन्मापासून मुका होताच. परंतु उपजत ज्ञानी असे. ही गोष्ट भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांस कळून ते तेथें गेले. व त्यांनीं यास प्रश्न केले तो श्लो० येणें प्र०- "कस्त्वं शिशो कस्य कुतोसि गता किं नाम तेत्वं कुन आगतोसि॥ एतच्च योक्तुं वदन्नाभक्तं मत्प्रीतये प्रीतिविवर्धनेसि॥" या एका श्लोकांत आचार्यांनीं यास पांच प्रश्न पुसले. ते असे- कीं, तूं कोण? कोणाचा? जाणार कोठें? तुझे नांव काय आहे? आणि आतास कोठून तें मला माझ्या प्रीतीस्तव सांग. कारण तूं प्रीति वादविणारा आहेस.

याजवर यानें आचार्यांस क्रमें करून सर्व उत्तरे दिली आहेत. त्यांत प-

हिल्या प्रमाचें उत्तर यानें या प्रमाणें दिलें. "नाहं मनुष्यो नच देव यसो न ब्राह्मणः क्षत्रिय वैश्य शूद्रः ॥ न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो भिक्षुर्नचाहं निजबोधरूपः ॥ १॥" अर्थ:- मी मनुष्य, देव व यक्ष नाहीं. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, व शूद्र नाहीं. आणि ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ व संन्यासीही नाहीं. असा वर्णाश्रम रहित केवळ बोधरूप असा मी आहे.

या प्रमाणेंच आचार्यांनीं पाचीं सर्व उत्तरें ऐकून संतुष्ट होत्यातें त्यांनीं यास बरोबर घेतलें. व तोही आला. पुढें आचार्यांनीं यास संन्यास दिला. व ते दिग्विजयार्थ फिरत असतां हा त्यांजबरोबर होता. (अ. शं. पहा.)
हस्तिनवली- अनागोंदीस नांव आहे.

हस्तिनापुर- कुरुदेशाची राजधानी. कौरवपांडवांनीं येथेंच राज्य केले. परंतु निमिचक्र राजाच्या कारकीर्दीत हें शहर भागीरथीस पूर येऊन वाहून गेलें. त्या मुळें राजानें कौशांबीत गादी नेली. ती तेथें युधिष्ठिर वंशीय शोबटला राजा क्षेमक या पर्यंत होती. सारांश भागीरथीच्या पुरानें बाहवल्या पासून हें शहर ओसाड पडलें. तें हल्लीं केवळ खेळ्या प्रमाणें आहे. मिरत शहर या जवळच वसलेलें आहे.

हानीरामबैरागी- गिरीबरच्या गादीचा अधिकारी.

हारावलीकोश- पुरुषोत्तमराजकृत संस्कृत कोश.

हालराजा- आंध्रप्रदेश राजांतील एक. हालेय असेंही यास कोणी म्हणता. (त.)

हितशिखा- वीरविजयजतीकृत गुजरार्थीत.

हितोपदेश- संस्कृत भाषेंत असलेला पंचतंत्र ग्रंथाचा संक्षेप. याचा कर्ता आदळत नाही. खुसरून प्रथम फारशी भाषेंत भाषांतर राके सुमारे ४७५ मध्ये करविलें. तें यानें होय. (सरवरूश. प.)

हिंदीभाषा- सिंधुनदीच्या पूर्व किनाऱ्यास राहणाऱ्या लोकांची भाषा. पंजाबी मुलतानी, सिंधी, जाटी, हरती आणि मारवाडी इत्यादिक भाषा त्या सर्व हीं तून निघालेल्या आहेत. व ही स्वतः संस्कृत भाषेंतून निघाली आहे.

हिंदुस्थान- ज्यांत आपण राहतो असा हा एक मोठा विस्तीर्ण देश आहे. याच्या उत्तरेस व ईशान्येस हिमालय पर्वत आहे. पूर्वेस बंगालचा समुद्र आहे. दक्षिणेस व पश्चिमेस मोठा समुद्र. आणि वायव्येस सिंधुनदी आहे. काश्मीर पासून कन्याकुमारी पर्यंत याची दक्षिणेतर लांबी १५०० को-

स आणि कराची बंदरापासून आसामा पर्यंत पूर्वपश्चिमरुंदी ७५० कोस आहे. तेथून दक्षिणेकडे निरुंद होत होत जाऊन कन्याकुमारीपाशी अगदीं निरुंद झाला आहे. याचे क्षेत्रफळ ६४१५०० आहे. व यांत लोकसंख्या सुमारे बीस कोटी आहे. याचे उत्तर मध्य आणि दक्षिण हिंदुस्थान असे तीन प्रेद आहेत. व यांत नर्मदे पासून पचीकडे विक्रय संवत् चालतो. आणि नर्मदेच्या दक्षिणेस शालिवाहन शक चालतो. पुराणमता प्रमाणें हा भरतखंडाचा एक भाग होय असें जरी पूर्वी मानीत असतील तरी हल्लीं हाच भरतखंड असें ठरले आहे.

हिममित्र— मंडनमित्राचा बाप. (मा. शं. वि. पहा.)

हिमराम— हा गुजराची ब्राह्मण जातीचा कवि तोरणागांवचा राहणारा होय. हा संवत् १८६४ मध्ये होना. कर्मकथा हा ग्रंथ याचा आहे. या शिवाय पदे व गर्भे हेही आहेत. (का. दो. गु.)

हिमालय— हिंदुस्थानाच्या उत्तर सीमेवरील पर्वत. पुराणमता प्रमाणें ऋषीक देवाच्या उत्तरेस जो हिमालय आहे तो आमच्या प्राचीन कोशांत प्रथमार्थक म्हटला आहे. व हा द्वितीयार्थक म्हटला आहे. या कोशांत जेथें जेथें हिमालय हें नांव आले आहे तेथें तेथें तें वाचकांनीं द्वितीयार्थक समजावें. कारण हल्लीं प्रथमार्थक हिमालयावर मधील अफाट व अतिशय थंड अशा समुद्राच्या व्यवधानामुळे कोणतीही गति नाही.

हिरण्यकेशीनदी— गडइंग्लंज पेठ्यांत सत्याद्रीचा जो भाग आहे, त्यांतून हिचा उगम आहे. भूदरगड व अजरे यांतून बहान ही बेळगांव जिल्ह्यांत गेली आहे.

हिरण्यगर्भमत— प्राणोपासकमत. हे पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होते. (आनं.)

हिरालाल— विष्णुस्वामीच्या गादीवरील पुरुष. केशवाचार्याचा पुत्र.

हिरेशिंंगबाणी— एक साधु.

हिसारा— खांडववन जेथें होतें तेथें बसलेलें शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २२ व पूर्व रेखांश ७५ आहेत. (प्रा. हिं. न.)

हुएनसंग— चीन जातीचा ग्रहस्थ. हा बौद्धधर्मी होता. व हिंदुस्थानांत आपल्या धर्मस्थापकांच्या जागा पाहण्या करितां यात्रे निमित्त इकडे आला होता. शके ५५१ तागाईत ५६७ पावेतो सोळा वर्षे हा हिंदुस्थानांत हिंडत होता त्या वेळेस यानें येथें तें जें पाहिलें तें तें सर्व लिहिलें. त्यांत काश्मीरच्या हर्ष राजाचें चरित्र सबिलर लिहिलें आहे. व त्यांत बाणभट्टाच्या नांवाचा उल्लेख आहे.

हुगळी- मागीरघीमदीचा कळकल्या नवळचा फांटा.

हुसंगाबाद- जुने नांव भोजकट नगर.

हृदयप्रकाश- निष्कुलानंदकृत गुजराची भाषेतील ग्रंथ.

हेमचंद्र- विशाला नगरीचा राजा.

हेमचंद्रकाव्य- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत, याचे सर्ग १० व श्लोक ३५०० आहेत. लेशाभयनित्यक नांवाची टीका ती पावरच आहे.

हेमचंद्रपंडित- तेविसावा तीर्थंकर पार्वनाथ त्याच्या शिष्य परंपरेत होऊन गेलेला पंडित. हा पाटणा शहरचा मूळचा राहणारा होता, असें समयविलोक ग्रंथावरून समजते. यानें शके १०९५ मध्ये कुमारपाल नामक गुजराथेंतील राजास जैनधर्मी केले. गुजराथेमध्ये जैन धर्म याच्याच पासून फैलावला. याचा हेमराज किंवा हेमाचार्यजी असें जैन लोक म्हणतात. यानें केलेलें एक व्याकरण आहे. व त्याचे सूत्राध्याय सात आहेत. अनेकार्थ कैरव ज्यास हेमकोश म्हणतात ती ग्रंथ याचाच आहे. हेमचंद्र काव्य, अलंकार चूडामणि, अभिज्ञान विंतामणि आणि महावीर चरित हे ग्रंथ यानेंच रचलेले आहेत. (क.च.)

हेमचंद्रव्याकरण- हेमचंद्रकृत.

हेमराज- हेमचंद्रपंडित तोच.

हेमाचार्यजीजती- हेमचंद्रपंडितास सन्मानार्थक नांव.

हेमाडपंत- हेमाद्रिपंत तोच.

हेमाद्रिपंत- हा जातीचा ब्राम्हण विहान्ही होता असें म्हणतात. पैठ्यामध्ये शके १११५त जो चंद्रसेन नांवाचा राजा होता त्याचा हा दिवाण असे. असें सांगतात कीं, हा बैद्यक्रियेंत मोठा निपुण असल्यामुळे, बिभीषणानें यास लंकेस नेले होते. कारण त्यास अन्नदूष झाला होता. तो यानें बरा केल्यावरून बिभीषणानें यास अपरिमित सोन्याच्या बिरा बक्षीस करून व त्याच्या मोठा राक्षसांच्या डोक्यावर देऊन परत हिंदुस्थानांत पोहोचविलें. त्या द्रव्यावर यानें हजारों देवालयानीं वगैरे कामें केली. यानें जीं जीं कामें केलीं त्यांस चुना म्हणून ठागलाच नाही. अशी कांहीं इमारती बांधण्याची याची तन्हा व कला होती. व याच्या कामाची बांधणी देगणी असून दारें लहान अशा प्रकारची असे.

हा मोठा गणपति उपासक व लिहिण्याच्या कामांत फारच हुशार असा असे. मोठी अक्षराची लिपी यानेंच काढिली म्हणून सांगतात. हल्लीं जीं पत्र-

व्यवहार महाराष्ट्रांत चालू आहे त्याचे माथने म्हणजे कोणी कोणास पत्र कसे लिहावे तीरीत मूळ याने पाडली. त्या विषयी लेखन पद्धति म्हणून याचा जो ग्रंथ आहे त्यांत त्या गोष्टी सविस्तर सांगितल्या आहेत. आम्हांस याचा वर सांगितलेला ग्रंथ सांपडला नाही. तथापि ऐकण्यांत असलेला एक मायना आहे तो वाचकांस वाहण्या सारीं खातीं लिहिला आहे.

"विज्ञापना अशी की, राजाजी देवराव दादानी" मजला विनति केली कीं "
 "आमच्या सर्व भाउवंदांनीं दीक्षित यांचा आश्रय करून समाईक जोरून"
 "म आहे, ते क्षेत्र पितृसंपादित तेव्हां प्रागितें असावे हे" विहित असून "
 "विभागा न देतां उत्पन्न तेच घेतात" घालव भावां आहों तरी, रुपाक "
 "रून त्या इनामांत" आम्हांस प्राग येईल असें दीक्षित यांस स्नेहित कीं "
 "हे एक पत्र घाबें, या करितां लेखनांत येतें कीं, दादानीं जो बाका मं "
 "ज समजविला असे तो" सत्य रितीनें ध्यानीं आणख, विशेष लिहिणें "
 "नकोच हे विनति "

या मायन्यांत विरामचिन्हें रचालच्या बाजूस दिल्या प्रमाणें शब्द वाचले असनां सरळ पत्र दिसून येतें असें तर आंहेच. पण आणखी यांत विशेष असा आहे कीं, वरच्या खुणां प्रमाणें वाचल्यास त्या पांच आर्या आहेत असें वाचकांस तेव्हांच समजेल. यानें लिहिण्याचे प्रकार म्हणजे सगळ्या १ शब्द आणि सुसाल्पिक असे तीनकल्पिले असल्याचे ऐकतो. परंतु ग्रंथ न सांपडल्या मुळे त्या विषयीं कांहीं विशेष लिहितां येत नाही.

हेरंचस्त- हा राममार्गी गणपत्य उखिह गणपति मताचा होना. श्रीमच्छंकराचार्यांनीं जसे तान्त्रिक मार्गी शैव वैष्णव वगैरे मोडिले. त्याच प्रमाणें गणपत्यही मोडिले. त्यांत याचेंही मत संबंधित केले. (आ.शं.वि.प्र.१७).

हेलाराज- अर्धहरीच्या कारिकांचे व्याख्याकार जे मुख्य दोन होते त्यांतील पुण्यराजाचा हा सोपनी होना.

हेदराबाद- निजामाची हेदराबाद. जिला दक्षिण हेदराबाद म्हणतात ती एक. आणि दुसरी सिंधहेदराबाद.

हेमकोश- हेमचंद्र पंडितानें केलेला कोश.

हेहयदेश- चोळी महेश्वराच्या आसमंतातच्या प्रदेशाचे जूनें नांव.

होळकर घराणें- पुणे जिल्ह्यांत निरानदीच्या कांठीं होळ म्हणून गांव आहे तेथें. राहणाऱ्या एका धनगगना मुलगा मल्हारी नांवाचा होता. तो या घराण्याचा मूळपुरुष होय. हा लहान असतां खानदेशांत याचा मामा होता तेथें जाऊन कांहीं दिवस राहिला. परंतु शेळ्या मेल्या राखण्या वांचून दुसरे काम नसल्यामुळे यास त्याचा कंटाळा येऊन हा नंदुरबार येथें गेला. व तेथें कांताजी कदम बांडे पाजवळ चाकरीस राहिला. तेथें वाढतां वाढतां हा चांगला हुशार विसल्या वरून, धोरल्या बाजीराव साहेबांनीं यास बांड्यापासून मागून घेऊन आपल्या लष्करांत ठेविले. तेथून हा मोठा सरदार बनला. व याच्या राजधानीचें शहर इंदुर झालें.

याचा पुत्र खंडेराव होळकर तोही बापाप्रमाणेंच शिपाई होता. त्यास बायको होती तिचें नांव अहल्याबाई व पुत्राचें नांव मालीराव होते. मालीराव व खंडेराव हे दोघे पितापुत्र लवकरच मरण पावले. त्या मुळे अहल्याबाईनें कांहीं वर्षे राज्य बहिबाटिलें. पुढें तिनें माबाबंदां पैकीं तुकोजीराबास गादीचा अधिकारी करून ती शके १७१७ मध्ये मरण पावली. तुकोजी राबासकाशीराव व मल्हारराव हे दोन औरस पुत्र, आणि बिठोजी व यशवंतराव हे दोन दासीपुत्र होते. यांत काशीराव लवकरच मेल्या व मल्हारराबास दौलतराव शिंद्यानें ठार मारविले. त्यांत यशवंतराव सांपडला असतांही तो त्यांसून एक होळा फुटून निभावला. व त्यास धारच्या राजाचा आश्रय मिळाला.

पुढें यशवंतराव इंदुरास आला. व त्यानें काशीराबाच्या गरोदर स्त्रीस ठार मारवून दुसरा मल्हारराव त्याच्या खंडेराव नामक पुत्रास विषप्रयोग करविल्यानें त्यास बेड लागले व तो लवकरच मेल्या. नंतर खंडेरावाची दासी तुळजाबाई कारभार पाहूं लागली असतां तिचा खून झाला. म्हणून दत्त छोरा मल्हारराव अधिकारी झाला. तो मरण पावतांच त्याच्या बायकोनें मार्सेडराबास दत्तक घेतले. परंतु तोही लवकर मेल्या. मागून हरिहरराव किंवा हरिराव गादीचा अधिकारी झाला. आणि तो मरण पावल्या नंतर तुकोजीराव गादीचे अधिकारी शके १७६४ मध्ये झाले. हत्तीं हे विद्यमान आहेत. येणें प्रमाणें या घराण्याची हकीकत शके १६५४ पासून १८०१ पावेतो आहे. (हिंदु. छा. इति.)

क्षपणक- पूर्वी ज्या वर्षाकानें वर्णन केले त्याचें व याचें मत एकच आहे. याचें जन्म युधिष्ठिर शकाच्या ६६२ च्या वर्षी विप्रवसंबत्सरीं पयोष्णी नदीचे तीरीं

चित्रकूट पर्वताच्या जवळील चंद्रपुर येथे श्रावण शुद्ध ९मीस झाले. याच्या बापा-
सो नांव गुणमंगल आणि आईचे नांव भानुकला होते. हा पुढे युधिष्ठिर शक ७२६
अंगिरा संवत्सरीं आग्नीर देशांतील स्व प्रकाश क्षेत्रांत ज्येष्ठ शक ७९९ मीस मरण पा-
वला. याच्या मतांत चार्वाक मतापेक्षां विशेष होता तो असा:—

अधोगच्छति भूगोल ऊर्ध्वगच्छति नित्यशः

जीवाः केषां महाभागा वेह पाता दनंतरम् ॥१॥

अर्थ:— पृथिवी नेहेमीं खालीं जातली आहे ती तशीच सतत जात राहणार. आणि
देहपातानंतर त्यांतून निघालेला जीव सतत वर जात राहणार.

२— स्वपणक हे नांव पहिल्याचे मात्र विशेष नांव होते. परंतु पुढीलानीं तीं न-
शीं नव्हतीं म्हणजे प्रत्येकांचीं विशेष नांवे निगळीं होतीं असेंच दिसून येते. या-
स प्रत्यंतर असे आहे कीं. भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य यांचा बाद ज्या स्व-
पणिकाशीं झाला व त्यास त्यांनीं जिंकिले त्याचे नांव पूर्णसमय होते. (आ-
नं. शं. वि. प्र. ४६ पहा.).

३— विक्रमादित्याच्या समेतील नऊ पंडितखांत होना दुसरा पंडित तो. या-
चेही विशेष नांव निराळे असले पाहिजे. परंतु ते श्लोकांत दारवविष्णांत आ-
ले नाही.

स्वमापोडशी— वेदांताचार्यकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

सिप्रानदी— शंखोद्वार क्षेत्राजवळ चर्मण्वती नदीस मिळालेली नदी.

क्षीरनरंगिणी— क्षीरस्वामीकृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

क्षीरस्वामी— काश्मीर येथील जयापीड राजाचा गुरु. यामें धातुपाठ, निपाता-
व्ययोपसर्गपाठ, लिंगसूत्रे आणि क्षीरनरंगिणी इतके ग्रंथ लिहिले. जया-
पीड शके ७२५ मध्ये होता. म्हणून हाही त्याच वेळचा म्हणण्यास हरकत दि-
सत नाही. (बु. का. शं.).

२— शके १४२३ मध्ये प्रतापरुद्र राजाच्या आश्रयास होना पंडित तो. याची अ-
मरावर टीका असून शिवाय क्षीरस्वामी निघंट म्हणून एक टीकाही आहे. हा
योग नियमाने वागणारा असल्या मुळे बहुत दिवस बांचला होता असें म्हण-
तात. (क. च.)

क्षीरस्वामिनिघंट— क्षीरस्वामीने केलेला कोश. याने श्लोक १००० आहेत. (रा.)

स्फुट्टक— कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा प्रसेनजित त्याचा पुत्र व रणकराजाचा बाप.

क्षेत्रज्ञ- शिशुनागवंशीय क्षेमधर्मा राजाचा पुत्र व विधिसार राजाचा बाप. (रा.)

क्षेम- मागध राजांतील शक्तिराजाचा पुत्र. व सुव्रत राजाचा बाप. (राजमा.)

क्षेमक- युधिष्ठिरवंशीय निमिराजाचा पुत्र. यास पुढें संतति नव्हती. हा युधिष्ठिराच्या वंशांत राजा झाला. कारण येथून युधिष्ठिराचा वंश संपला. तो असा-
कीं, हा गादीवर असतां याच्या बीरसेन नामक प्रधानानें यास मारिलें. व आप-
ण राजा होऊन आपली गादी त्यानें कौशांची नगरांतून काढून इंद्रप्रस्थ (दिल्ली)
येथें नेली. तेव्हां पासून दिल्ली शहर राजधानी झालें. ही गोष्ट युधिष्ठिर शाका-
च्या १८५४ व्या वर्षी घडली. क्षेमक राजास लक्ष्मीदेव असें दुसरेही नांव होतें. (रा. मा.)

क्षेमगुप्त- काश्मीर येथें होऊन गेलेला एक राजा. हा शके ८७२ व ८८० इतक्या
काळांत होता. (बु. का. शो.)

क्षेमधर्मा- शिशुनागवंशीय राजा. काकवर्ण राजाचा पुत्र व क्षेत्रज्ञाचा बाप. (रा.)

क्षेमराज- काश्मीराकडे झालेल्या अभिनवगुप्ताचा शिष्य. हा शके १००० रान्या सु-
मारांत होता. (बु. का. शो.)

क्षेमेंद्र- यास व्यासदास असेंही म्हणत. हा शालिवाहनाच्या १० व्या शतकांत होता. हा
ही क्षेमराजा प्रमाणेंच अभिनवगुप्ताचा शिष्य होता. बहुतेक्या मंजरी, भारतमं-
जरी, कडाविलास, राजावली, रामायणमंजरी, दशावतारचरित, समयमानका, व्या-
साहक, सवत्सविलक, लोकप्रकाशकोश, नीतिकल्पतरु, चारुचर्या इत्यादि ग्रंथ
याचे आहेत. याच्या बापाचें नांव प्रकाशेंद्र होतें. याच्या वेळेस काश्मीर येथें अ-
नंत राजाची कारकीर्द होती. (बु. का. शो.)

ज्ञ.

ज्ञानकंद- श्रीमच्छंकराचार्याच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

ज्ञानगीता- जगजीवन स्वामीकृत गुजराधीत.

ज्ञानगिरि- बोधगिरीचा शिष्य व सिंहलगिरीचा गुरु.

ज्ञानज्योति- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

ज्ञानदेव- विष्णुस्वामीच्या मागून त्याची गादी चालविणारा पहिला पुरुष.

१- ज्ञानेश्वर जो निवृत्तीचा भाऊ तोच.

२- मानभावांत झालेला पुरुष तोच. निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, आणि मुक्ता
बाई अशीं चार भावंडे मानभाव पंथांत झालीं होतीं असें म्हणनात. किते-
क म्हणनात कीं अभंगांत नांव घालण्या पुरतींच तीं नांवें होतीं. चक्रनःखा

कोणी त्याच नांवाच्या व्यक्ति होत्या असें नाहीं. असो. तें कांहीं कां असेना. डोळे दडवून जे काळे पिवळे रंग दिसतात त्यांवर जेवढे अभंग किंवा ओंव्या आहे. त त्या यांच्या होत. स्वरा ज्ञानदेव किंवा मुक्ताबाई यांशी तशा प्रकारची कवि ना मुलीच नाहीं. कारण ते वास्तविक ब्रह्मात्मज्ञानी होते. (सुप्रमाहिती.)

ज्ञानमूल— जगजीवन स्वायीकृत गुजराची भाषेत.

ज्ञानमोदक— हा एक प्राकृत ओवीबद्ध ग्रंथ गोसावीनंदन यांनीं केलेला आहे. याचीं प्रकरणें २१ आहेत.

ज्ञानविमल— जैनधर्मा विषयींचा ग्रंथ लिहिणारा हा एक जती होवा. (का० दो०)

ज्ञानविलास— सुंदर कविकृत हिंदुस्थानी भाषेत हा ग्रंथ आहे.

ज्ञानश्री— बौद्धधर्मविषयक एक ग्रंथकार.

ज्ञानसमुद्र— सुंदर कविकृत हिंदुस्थानी भाषेत.

ज्ञानेंद्रसरस्वती— प्रौढ मनोरमेवरील मोठ्या टीकेचा लिहिणारा. व सिद्धान्त को. सुदीवर नत्त्वबोधिनी म्हणून जी टीका आहे तिचा कर्ता. (क० ब०).

ज्ञानेश्वर— प्रख्यात जे निरुत्तिनाथ त्यांचा हा धाकटा भाऊ, व शिष्य होता. याचें जन्म शके ११९४ मध्ये झालें होतें. सर्व लोकमान्य जो ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तो याचें १२१२ मध्ये लिहिता. अनुभवामृत ज्यास कोणी अमृतानुभव म्हणतात तो ही ग्रंथ याचाच आहे. व तो ज्ञानेश्वरीच्या मागून झालेला आहे. ज्ञानेश्वराचें वर्णन महिपति बाबांनीं भक्तविजयाच्या आठव्या व नवव्या अध्यायांत सविस्तर लिहिलें आहे.

ज्ञानेश्वराच्या अंगांत इतर भावंडां पेक्षां चळवळ अधिक होती, असें त्याचें रेड्याकडून वेद बोलविला व अग्नि आणि पाणी यांच्या साठ्या वांचून नि. जीव भिन्न चालविली वगैरे गोष्टीं बरूस दिसून येतें. शिवाय नामदेव शिंपी, गोरा कुंभार, कबीर इत्यादि भक्तमंडळांशीं स्नेह जोडण्या करितां यानें बारंवार पंढरीस जाऊन पांडुरंगा पुढें भजन व कीर्तनही करावें. सारांश असें करणा. पासून बारक्यांत याची मान्यता व प्रख्याति याच्या इतर भावंडां पेक्षां अधिक झाली. यानें अभंग पुष्कळ लिहिले आहेत. त्यांत केवळ विठोबास अनु. लहून हा अभंग आहे:—

रूप पाहनां खोचनीं॥ सुख झालें हो साजणीं॥१॥ तोहा विठ्ठल बर. वा॥ तोहा माधव बरवा॥५०॥ बहुत सुकतांची जोडी॥ म्हणुनी नि-

तुलीं आवडी ॥ तो हा ॥ २ ॥ सर्व सखांचे आगर ॥ बाप रघुमादेवीवर
तो हा ॥ ३ ॥

‘बाप रघुमादेवीवर’ असे नांव अभंगांत लिहिण्याचा याचा परिपाठ असे. म्हणून असे जेवढे अभंग आहेत तेवढे ते सर्व याचे समजावे. ज्ञानदेव असेही नांव कोठे कोठे आहे. असो वर आही असे लिहिले आहे की, ज्ञानेश्वरी ग्रंथ या ने लिहिला. त्यांत याचे उपमादिक लिहिण्याचे चातुर्य कसे आहे ते वाचकांस कळावे या सारीं अध्याय १८ चांतील ओंव्या खाली दिल्या आहेत:—

नहुष स्वर्गाधिपति झाला ॥ परी राहारी भांबावला ॥ तो भ्रजंगल पावला ॥ नेणशी काई ॥ १४७९ ॥ म्हणोन बहुत पुण्य तुवां ॥ कैले ते पें धनंजया ॥ आजि शास्त्रराजा इया ॥ झालाशी विषय ॥ ८० ॥ तरी यथाच शास्त्राचेनि ॥ संप्रदाये पांघुरोनी ॥ शास्त्रार्थ हा निकेनी ॥ अमुची हो ॥ ८१ ॥ येहूचीं अमृत मधना ॥ सारिखे होईल अर्जुना ॥ जरी रिघसी अनुष्ठाना ॥ संप्रदाये वीण ॥ ८२ ॥ गाय धड जोडे गोमटी ॥ ते तेच पयदे किरीटी ॥ जें जाणिजे हातवरी ॥ सांजवणीची ॥ ८३ ॥ तें सा श्रीगुरु प्रसन्न होय ॥ शिष्यविद्याही कीर लाहे ॥ परिते फळे संप्रदाये ॥ उपासिठिया ॥ ८४ ॥ म्हणोन शास्त्रीं जो इये ॥ उचिन संप्रदायमाहे ॥ तो ऐक आतां बहुवे ॥ आदरेशीं ॥ ८५ ॥ तरी तुवां हे पार्था ॥ गीता शास्त्र लापडे आस्था ॥ तें तपोहीना सर्षया ॥ सांगावे नाही ॥ ८६ ॥ अथवा तापसही झाला ॥ परी गुरुभक्तीशीं जो दिवा ॥ तो बेदीं अंत्यज्वाळिला ॥ तें सा बाढीं ॥ ८७ ॥ ना तरी पुरोडास जें सा ॥ न घापे चूडही वायसा ॥ गीता नेदी तें सी तापसा ॥ गुरुभक्तिहीना ॥ ८८ ॥ का तपही जो डे देहीं ॥ भजे गुरु देवाचे ठायीं ॥ परी आकर्णनीं नाहीं ॥ चाड जरी ॥ ८९ ॥ तरी मागील दोहीं अंगीं ॥ उसम होय कीर जगीं ॥ परी या भवणाळागीं ॥ योग्य नखे ॥ ९० ॥ मुक्ताफल भलतें सें ॥ होय परी मुख नसे ॥ नवगुण प्रवेशो ॥ तेथे कायी ॥ ९१ ॥ सागरु गंगीरु होय ॥ हें कोण ना हाणत आहे ॥ परी वृष्टिपायां जाय ॥ झाली तेथे ॥ ९२ ॥ धाडिया दिव्यान् सबावे ॥ मग जें बायां धाडावे ॥ तें आर्तचि कां न करावे ॥ उदारपणा ॥ ९३ ॥ म्हणोन योग्य भलतें सें ॥ होतु जरी का चाड नसे ॥ तरी साणें बानीवसें ॥ देसी हें तया ॥ ९४ ॥ रूपाचा कलाणु डोळा ॥ बोटूंचे काई परिमळा ॥

जेथें जें मानें तें फळा ॥ तेथेंच येगा ॥ १५ ॥ म्हणोनि नवीं वस्ती ॥ पहावे ते सुम-
 द्रा पनि ॥ परी शास्त्र अवणीं अनासक्ति ॥ बाळावेचि ते ॥ १६ ॥ तथातें तप भ-
 क्ति ॥ होऊन अंघणीं आर्ती ॥ आधीऐसीही आपती ॥ देखसी तरी ॥ १७ ॥ त-
 री गीताशास्त्र निर्मिता ॥ जो जी सकळ लोक शास्त्रा ॥ तथा मातें सामान्यता
 बोलेल जो ॥ १८ ॥ माझ्या सज्जनेंसीं मातें ॥ पेशून्याचेनी आज्ञातें ॥ एक आ-
 हानी नवार्ते ॥ योग्य न म्हण ॥ १९ ॥ तथाची येर आपबी ॥ सामग्री ऐसीजा-
 णाबी ॥ दीपेंवीण ठाणदिबी ॥ रात्रींची नैसीं ॥ २० ॥ आंग गोरे आणि तरु-
 णें ॥ बरी चेष्टें असें लेणें ॥ परी एक लेनी प्राणें ॥ सांठिलें नेबी ॥ २१ ॥ कीं
 सोनयाचें कुंदर ॥ निर्बाळिलें होय घर ॥ परी सर्पगना हार ॥ रुंधलें आहे.
 ॥ २२ ॥ नातरी दिव्यान्म चोरवट ॥ परी माजी काळकूट ॥ असो मैत्री कपट ॥ ग-
 र्भिणी मैत्री ॥ २३ ॥ तैसीच तप भक्ति मेधा ॥ तथाची जाण प्रबुद्धां ॥ जो मा-
 हपांची का निंदा ॥ माझीच करी ॥ २४ ॥ या कारणें धनंजया ॥ तो भक्त
 मेधावी तपिया ॥ तरी नको बापा दया ॥ शास्त्रा आतळों देवों ॥ २५ ॥ म्हणो-
 न तपाचा धनुर्धरा ॥ तळीं दारोम गाडोरा ॥ बरी गुरुभक्तीचा पुरी ॥ प्रा-
 सादु झाला ॥ २६ ॥ आणि अवणेंछेचा पुढां ॥ दारवंग सदा उघडा ॥ बरीक-
 लसू चोरवडा ॥ अनिंदा रत्नाचा ॥ २७ ॥ ऐशिया भक्तालयां गोमरी ॥ गीता
 रत्नेश्वर हा प्रतिष्ठी ॥ मग माझिया संवसाठी ॥ तुकसी जगीं ॥ २८ ॥ १९

अरुण अंगा जवळिकें ॥ म्हणोनि सूर्यातें देखें ॥ माझूतलींची न देखे ॥
 सुंगी कायी ॥ २९ ॥ म्हणून आम्हां प्राकृतां ॥ देशी करे बंधे गीता ॥ म्ह-
 णणें हें अनुविता ॥ कारण नोहे ॥ ३० ॥ आणि बाप पुढां जाय ॥ नेपे
 पाउलांची सोय ॥ बाळ ये तरी न लाहे ॥ पावों कायी ॥ ३१ ॥ नैसा व्यासा-
 चा मागोवा घेतु ॥ भाष्यकारा वाट पुसतु ॥ अयोग्यही मी न पवतु ॥ कं
 जाईन? ॥ ३२ ॥

त्रिभुवनैक पवित्र ॥ अनादिपंचकोश क्षेत्र ॥ तेथें जगाचें जीवन सूत्र ॥
 श्रीमहालया असे ॥ ३३ ॥ तेथें धनुवंश विलास ॥ जो सकळ कळा
 निवास ॥ न्यायातें पोषी क्षितीश ॥ श्रीरामचंद्र ॥ ३४ ॥ तेथें महेशान्वय
 संभूतें ॥ श्रीनिवृत्तिनाथ सतें ॥ केले ज्ञानदेवें गीतें ॥ देशी काय लेणें ॥ ३५

जें उपनिषदांचें सार ॥ सर्व शास्त्रांचें माहेर ॥ परम हंसीं सरोवर ॥ सेविजे
जें ॥ ८ ॥ तिये गीतेचा कलश ॥ संपूर्ण हा अष्टादश ॥ म्हणे निवृत्तिदास
ज्ञानदेवो १ ॥ शके बाराशते बारात्तरें ॥ तें टीका केली ज्ञानेश्वरें ॥ सच्चिदानं-
दबाबा आदरें ॥ छेखकु झाला ॥ १०१० ॥

अनुभवामृतशब्दखंडन प्रकरण ६.

बाप ठपेगी वस्तु शब्द ॥ जो पा धरा सधर नादु ॥ असूर्ताचा विशदु ॥ आ-
रिसा नव्हे ? ॥ १ ॥ पाहतें आरसा चाहे ॥ घेये कांहींच नवल नव्हे ॥ परीद-
र्पणें घेणें होय ॥ न पाहतें पाहतें ॥ २ ॥ बडील अव्यक्ताचिया वंशा ॥
उद्यत्कारु सूर्य जेसा ॥ घेणें एके गुणें आकाशा ॥ अंबरत्व ॥ ३ ॥ आप-
णं तरी खपुष्य ॥ परी फळ दे जगद्वृष ॥ शब्द मवितें माप ॥ कोण आहे
॥ ४ ॥ विविनिषेधाचिया बांदा ॥ दाविता हाचि दिवरा ॥ बंधमोक्ष कळि-
कटा ॥ किंहु हाच ॥ ५ ॥ शरदा शिबान्या शरीरी ॥ कुमारुचि हा जिऊम-
री ॥ जेवि अंगें पंचासरी ॥ तेवीच बोलु ॥ ६ ॥ जीव देहीं बांधला ॥ तो बो-
लें एके स्मरला ॥ आत्मा बोले स्मरला ॥ आपणया ८ जे प्रवृत्ति आणि नि-
वृत्ति ॥ विरुद्धा द्या हान धारिनी ॥ मग शब्देंच जालनी ॥ एकलेनी ॥ १० ॥
किंहुना शब्द ॥ स्मरणदानी प्रसिद्ध ॥ परी यथाहि संबंधु ॥ नाहीं घेयें ११

या उताऱ्यां वरून ज्ञानेश्वराची भाषासरणी जी दिसून येते ती वरून खोकांचें अ-
सें अनुमान आहे कीं, त्या खेळेस भाषाच तशी होनी. व भाषाखी निजमध्ये ल-
प्यन्त भाषांचेही शब्द आहेत. परंतु तें अनुमान खरें नाहीं. कारण स्वतः ज्ञाने-
श्वरानें केलेला जो हरिपाठ त्यांतीलच भाषा यास प्रत्यक्ष साक्ष असून याच्यापू-
र्वीं होऊन गेलेले मुकुंदराज व हेमाद्रिपंत त्यांचीही साक्ष पाहतां बरील अनुमा-
न सिद्ध होत नाहीं. आतां तीन छपन्न भाषांतील शब्द आहेत असें जर म्हणा-
वें तर बंगाली, तेलंगी, द्राविडी या भाषांतील किंवा सिंधी बंगेरे भाषांतील शब्द
ज्ञानेश्वरींत एकही आढळत नाहीं. म्हणून हेही म्हणणें व्यर्थ आहे.

ज्ञानेश्वरींत कायतो कानडी भाषेतील बारांवार शब्द आलेला सांगारें ए-
वढा आढळतो. व तेवढ्या वरूनच जर तीन छपन्न भाषा आल्या असें को-
णी म्हणेल तर तें म्हणणें, जसें कानडी भाषेंत नाकास मृग म्हणतात तेव-

त्या वरून तोंडास मरकी, होव्यांस उडीद म्हणावें या म्हणण्या प्रमाणेंच वेडेपणाचें होईल. सारांश ज्ञानेश्वरींत अपरिचित शब्द जे कित्येक वाटतात ते प्रायः संस्कृताचे अपभ्रंशच फार आहेत. कांहीं छोडे बु.कं.बा.उ. शब्द आहेत व ते गोजिरबाणे दिसण्या करितां बुद्ध्या लाडकेपणानें लिहिले आहेत. जसे गंगा, यमुना, गोदावरी, बाळकृष्ण इत्यादि नांवाना उच्चार गंगु, यमु, गोदु, बाळू असा करितात. त्याच प्रमाणें पार्थ, अर्जुन, कृष्ण, इत्यादि नांवें पार्थु, अर्जुनु, कृष्णु, अशीं ज्ञानेश्वरानें लिहिलीं आहेत. उदाहरणार्थ पुढील ओवी पहा :- “गोडी आंशि गुळु ॥ कापुरु आणि परमळु ॥ निवडूं जातां पांगुळु ॥ निवडू होय ॥” या विषयावर आम्हीं पूर्वी हंसकोश (कवितां मधील कठिण शब्दांचा कोश) लिहिला. त्यांत जे सोळा नियम दाखविलेले आहेत तेथें असे शब्द कवि कां लिहिले त्यांचे विवरण केले आहे.

ज्ञानेश्वरांची समाधि अळंदीस आहे. व ती त्यांच्या वयाच्या २८ व्या वर्षी झाली असल्याचें लोक बोलतात. ज्ञानेश्वरांच्या प्रसिद्धी मुळे त्यांच्या इतर नावां-डांचीही प्रसिद्धि झाली. हल्लीं सर्व नावांदां पेक्षां याची मान्यता वारकऱ्यांत इतकी आहे कीं, जसे प्रतिमहिऱ्यांनील शकूपसीच्या एकादशीस पंदरीस जाणारे हजारों वारकरी आहेत, तसेच कृष्णपसी एकादशीस अळंदीसही जाणारे आहेत.

ज्ञानेश्वरी—ज्ञानेश्वरानें केलेली भगवद्गीतेवर मराठी भाषेंत टीका. हिला नावीक बारकरी आई म्हणतात. यांत तात्पर्य इतकेंच कीं, या ग्रंथाची मान्यता त्या लोकांत इतकी मोठी आहे.

समाप्त.

श्री.

या कौशांत जे शब्द घालण्याचे राहून गेले व
कित्येक नवे आढळले ते येथीं प्रमाणें.

अकोलें— हा गांव बऱ्हाडांत आहे. व हा हल्लीं जिल्ह्याची जागा आहे.

अजरे— हा तालुका कोलापुराच्या नैर्ऋत्येस त्याच प्रांतीं आहे.

अनंतकवि— भारतचंपूचा कर्ता.

अश्वघोष— हा एक मोठा जैन पंडित होऊन गेलेला आहे. हा कधीं होता हें जरी नि-
श्चित समजत नाहीं तरी तो भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या आधीं हो-
ऊन गेलेला आहे. कारण यानें ब्राम्हण म्हणजे जीव नव्हे, ब्राह्मण म्हणजे
देह नव्हे इत्यादिक विकल्प करून, व शेवटीं ब्राम्हण नाहींच असा निश्चय
ठरवून, वज्रसूचि नांवाचा त्या विषयीं एक ग्रंथ लिहिला. त्याचें खंडन आचा-
र्यांनीं केले आहे, व तें त्याच्याच पुढें जोडून त्याचें नांव वज्रसूचि उपनिषत्
ठेविलें आहे.

अळतें— कोलापूर इलाख्यांतील हा एक पेठा आहे.

आत्मानुभव— सरदाराम बाबा गाडगीळ बांदीकर यांनीं वेदांतविषयावर लिहिले-
ला मराठी भाषेत ओंबीबद्ध ग्रंथ तो.

इंदुरबोधलें— हा गांव बऱ्हाडा मधला आहे. येथें माळोपंत राहात असे.

इंद्रद्युम्न— हा राजा कोठला तें समजत नाहीं. मात्र हा अर्वाचीन काळाचा असे
खास दिसून येतें. कारण यानें जगन्नाथाची स्थापना केली. ती कृष्ण नि-
जधामास गेल्यावर केली.

कर्कोटकुळ— कर्कोटक नागवंशांतील राजांचें कुळ तें.

कलभूर्य— हा एक राजवंश कलचुरी नांवानें प्रख्यात आहे. परंतु या नांवाचें
मूळ समजत नाहीं.

कुंतलपुर— हा गांव गुजराथेंत आहे.

खुसरुबादशाहा— इराणदेशाचा बादशाहा. हा त्या देशांत मुसलमान लोकां-
चा पैगंबर जो महंमद त्याच्या जन्मापूर्वीं तेथें राज्य करीत होता. शालिवा-
हन शके ४५३ पासून ५०१ पावेतो यानें ४८ वर्षे राज्य केले. याच वेळांत या-
नें पंचतंत्र ग्रंथाचा संक्षेप जो हितोपदेश, त्याचें भाषांतर पारसी भाषेंत

भामती.

कविते असें गिबन साहेबांनीं लिहिले आहे.

खेड- हा गांव पुणेजिल्ह्यांत भीमेच्या कांठीं आहे.

खेडराहा टागर- रत्नागिरी जिल्ह्यांतील गांव.

गडहिंगलज- कोलापुर मांठाचे खालसा आणि दुमाला असे जे दोन विभाग आहेत त्यांतील खालसा विभागास पैकीं सहा पेढ्यांतील एक पेढा तो.

गन्धर्व- हा गांव मद्रासेकडे आहे.

गोवर्धनपट्ट- यांचे प्रसिद्ध नांव गदूलालजी पंडित असें आहे. हे तैलंग ब्राह्मण व बल्लभमतानुयायी आहेत. वेदान्तचिंतामणि इत्यादि संस्कृत ग्रंथ यांनींच केलेले आहेत. यांची बुद्धि तीव्र असून शीघ्र कवित्व हा गुण यांच्या अंगीं अपूर्व आहे. हे हल्लीं मुंबई येथे विद्यमान आहेत.

घर्घरनद- गोव्यापदीसच नांव आहे, असें झणतात.

चितपुर- गुजराथे मधील एक गांव.

तीरगळ- हा गांव बेळगांव जिल्ह्यांत रामदुर्गाजवळ आहे. येथील लोक मुलप्रभेचे पाणी पितात.

देवासे- हे एक लहानसें संस्थान माळव्यामध्ये इंदुराच्या ईशान्य दिशेस आहे. येथील राजा पवार उपनांवाचा आहे व तो धारच्याच राजघराण्यांतील आहे.

हादशीक्षेत्र- अंबरीष राजानें हादशीचे पारणे येथे केले. त्या वरून यास हे नांव पडले. नामदेवानें आपण लिहिलेल्या अभंगांत याचा उल्लेख केला आहे. त्या वरून हे नांव याच्या क्षेत्र माहात्म्यांत असेलसें वाटते. यास हल्लीं बारशी कां म्हणतात त्या विषयीं बारशी शब्द पहा.

बोधायनाचार्य- व्याससूत्रांवर यानेही वृत्तिनांवाची व्याख्या लिहिलेली आहे. परंतु सुरेश्वराचार्यांनीं लिहिलेल्या वृत्ति व त्यांच्या योगानें त्यास सकलमान्य पडलेले बार्तिककार नांव तसें यास नाही. आणि त्यावरून हा त्यांच्या मागचा आहे असें दिसून येते.

ब्रह्मसूत्रवृत्ति- व्याससूत्रांवरील वृत्ति. ही एक सुरेश्वराचार्यकृत व दुसरी बोधायनाचार्यकृत अशी दोन प्रकारची आहे.

भामती- वाचस्पति मिश्राची बायको. ही मोठी विद्वान् होती. कल्पतरु ग्रंथावर हिनें संस्कृत टीका लिहिली आहे.

भाषाविवृति— भगवद्गीतेवरील रघुनाथशास्त्री पर्वते कृत गद्यरूप टीका.

भूदरगड— कोलापुर प्रांतांतील नालुस्याचा गांव. हा त्याच्याच पूर्वस आहे.

राजव्यवहारकोश— रघुनाथपंडित अमात्यकृत संस्कृत कोश. या मध्ये राजव्यवहारांत जेवढे पारसी भाषेचे शब्द आले आहेत, तेवढ्या सगळ्यांस संस्कृत पर्याय दिले आहेत. जसे “शाहाजादो राजपुत्रो प्रधानः पेशवास्मृतः” इत्यादि.

राळेरास— हा गांव बालेघाटावर आहे.

वज्र— कृष्णाचा पणतु. कृष्णा निजधामास गेल्यावर हारका बुडाली असता यास अर्जुनाने हस्तिनापुरास आणिले. नंतर जेव्हा युधिष्ठिर महाप्रणास निघाला, तेव्हा त्याने परीक्षितास हस्तिनापूरच्या राज्यावर स्थापून याची स्थापना इंद्रप्रस्थ (दिली) येथील राज्यावर केली. याने व याच्या वंशजांनी तेथे राज्य किती दिवस केले त्या विषयी कांहींच शोध लागत नाही. आणि परीक्षित वंशीय शोबटला राजा क्षेमक (लक्ष्मीदेव) त्यास त्याच्या वीरसेन प्रधानाने मारून कौशांबी नगरांतील गादी इंद्रप्रस्थास आणिली, त्या वेळेस याचा वंशज तेथे कोणी होता असेंही दिसून येत नाही.

श्रीधरकवि— हा काश्मिराकडील राहणारा होता. याचा मूळगांव भूरिसृष्टि, होय. (बुल्ह. को. शोध.)

समाप्त.

श्री.

पुरवणी.

या पुरवणींत जो मजकूर किंवा जीं अक्षरें ज्या स्थळीं जोडून वाचायाचीं, त्या स्थळीं तीं " " अशा खुणेच्या मध्ये दारवाबिती आहेत, व सदरील खुणांच्या मागलीं व पुढलीं अक्षरें संदर्भा-गण्या साठीं दोन अगर तीन तेथें तेथें लिहून ठेविती आहेत. शिवाय जेथें नागमोडी रेघेची खूण केली आहे तेथें पुढीलस-र्व मजकूर वाचायाचा आणि जेथें ही खूण नाही, तेथें मजकूर संपला अगर असला तर तो रद्द आहे असें समजायाचें.

पृष्ठ	ओळ	
३	२४	त्यांतील "एक्या बायकोची" अतिरूपवान् —
३	२६	त्यांतील "एक्या बायकोचा" मुळगा —
४	२८	असून "तिच्या" जवळच —
७	२	राजा. "हा" कैयटान्या वेळीं —
८	१५	प्रवृत्त "प्राकृत श्लोकबद्ध" ग्रंथ. —
९	२५	उत्तरली "व" तिला —
१२	२	सना "पूर्वी ५१ वर्षे" ठार मारून —
१३	२५	दिशेकडील" आदिपाल्य —
१४	२६	हे "तीन" वेदांत विषयावरील —
१५	२	मनुष्य "जाई" त्याजवळ.
१५	१४	असें "झणाला" —
१६	२६	कवि "मध्याचार्यांच्या मागून झाला" आंध्रप्रयोग —
१९	२९	झणून "तो" इतरानें —
२०	४	होत "आली" आहेत. —
२१	१	आहेत. "श्रीदत्त तोच याचा कर्ता आहे असें ११ व्या सर्गावरून सम-जतें. हा निरालंब उपनिषदावरील गद्यरूप व्याख्येवर लिहिलेला आहे."

पृष्ठ.	ओळ	
२३	२८	"हे" संवत्सर. ~~~~~
२८	५	उत्तरार्द्धांत "असलेला" काश्मीर येथील ~~~~~
२९	७	(ग्या.को.) "याच्या समाधीचे" स्थान. अळते गांवाच्या पूर्वेस एका मैला- वर असणाऱ्या डोंगराच्या माथ्यावर आहे. (महा. व कर्ना. इतिहा.)
२९	१८	रेषा "ती" या नगरी करून ~~~~~
३०	३	त्याचे "ते" साहा साग कल्पितात ~~~~~
३०	१४	तेरु "वेलुवर" ~~~~~
३१	३	राज्यास "जोडिलीं. मेवाड, मारवाड आणि भादिया वगैरे प्रांतांत" ~~~~~
३२	६	मुंगेरी "मोंगीर" शहरांत ~~~~~
३२	७	बदलचा "संक्षिप्त" उत्तरा ~~~~~
३३	१८	करून "त्यावर" संंदर कवीने ~~~~~
३४	१००	अहिस्तत्रा नगरी-दीप- "ही नगरी प्राचीन काळीं दक्षिण पांचाल दे- शाची राजधानी असे. परंतु अर्वाचीन काळीं ती जेनांनीं जांगल दे- शाची राजधानी ठरविली होती. या देशाभेदा बद्दल शंका धरण्याचे कारण नाही."
३९	२३	करावे. "असे" चालत असतां ~~~~~
४१	२८	हा "एक मोठा ज्योतिषी हिंदुस्थानामध्ये होऊन गेला. हा क्षपणक अ- थवा जेनमताचा होता, असे ऐकण्यांत येते" चाला होऊन ~~~~~
४३	१९	रायलुच्या ~~~~~
४३	२१	कविता "जेव्हां" त्यानें पाहिली.
४४	१२	देशासच ~~~~~
४५	९	(संक्षे.जिन) "युधिष्ठिर उत्तरपंथास जाऊं लागला. तेव्हां परीक्षितास व बजास क्रमानेंच हस्तिनापुरास व येथें त्यानें स्थापितें होतें" (चन्द्र) शा.प.
४९	१७	हैतमत, "त्याच्या गादीची ही पहिली लागला. उडुपी शास्त्रमणि असें- ही या गांवास नांव आहे."
४९	२२	"यास हल्लीं दुसरें नांव कांहीं दिसत नाही. पहिलें नांव मात्र बुडालें

पृष्ठ	ओ.	
		आहे. परंतु हा पूर्वी एक नामांकित देश होता. याची राजधानी श्रावस्ती."-----
४९	२९	-- ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रे. "याचे अध्याय ४ आहेत." व याच्यावर -----
५४	९	संकटे आली. "तरी" ही यांनी.
५५	२३	आपल्या धर्माचा मुख्य आचार्य "समजून सर्वज्ञ" असे नांव देतात.
५५	२५	(प्रब० शारो०) "हा अर्वाचीन असल्यामुळे सौगत आणि बौद्ध हे यास आपला धर्माचार्य समजत नाहीत."
६४	१८	याची सविस्तर कथा आहे. "अर्थात् सांख्य शास्त्रकर्ता प्राचीन असल्यामुळे, व हा अर्वाचीन असल्यामुळे, दोघे निरनिराळे आहेत."
७०	२१	(प्रा. हिं. न.) "परंतु हत्ती कांहीच यास नांव नसून घूळचे नांव अगदीच बुडाले आहे."
७७	७	पूर्वरे. ७७ आहेत. "हे शहर कलबुर्ग्या जवळचे होय." "२- पुण्याहून मुंबईस जातांना घांटा खाडी शहर वजो गांव आहे तो."
७८	२२	"गुजराथेंतील एक प्रांत." सोरठी सोमनाथ घांतच आहे.
८०	९	प्रसादानें झाला व "तो" राज्य न करितां -----
८९	१३	गाथा आहे. तो याच्याच संमतीनें -----
९०	९	- अशीं हिमालयाचीं दोन शिखरे आहेत. "हा हिमालय प्राचीन कोशांत जो द्वितीयार्थक सांगितला आहे तो समजावा." व पूर्वकिरातांत-----
९१	८	चालुक्य दीप - "ब्रह्मदेव अर्घ्य देत असतां, कांहीं संकर निवारणार्थ त्याकडे इंद्र आला. त्या बरोबर हाताच्या चुलुकांत (चुळण्यांत) जें पाणी होतें, त्या पासून त्यानें जो वीर उत्पन्न केला तो चालुक्य राजाचा मूळपुरुष. तेथून पुढें चालुक्यवंश चालू झाला. असें विल्हण कवीनें आपल्या विक्रम काव्यांत लिहिलें आहे. (महा० व कर्ना० इ० पृष्ठ १११ तील दीप पहा.)"
९७	४	म्हणजे बौद्ध "यांनी" श्रवण करून -----
९७	६	रूपदर्श "जो" त्या प्रत -----

पृष्ठ	ओळ	
९९	४	कोडगू म्हणतात "केरल देशातील हा एक प्रांत आहे. व कावेरी नदी यांत न बाहान आहे."
१०२	२७	येणें प्रमाणें "क्रमानेंच" आहेत. ~~~~
१०३	११	पश्चिम "फार" होतो म्हणून ~~~~
१०७	१२	सांगडवाला "झणाळा एक पेसा घेईन" ~~~~
१११	१७	वरून नेसलेली "व" त्या वेळीं ~~~~
१११	१८	मस्तकावरील "तिच्या" वेणीची लड रवालीं सुटलेली "असून" तिनें स्ना नास ~~~~
११२	१०	संमन प्राप्त होता. त्यानें बादशाहाची मजी संतुष्ट केली "व" त्या वरून ~~~~
११६	७	ते सर्व "यानें" तेवरम ~~~~
१२१	१७	तापी व पयोष्णी "या दोन नद्यांच्या" पूर्वेकडील ~~~~
१२१	२१	"ही नदी कोठें आहे. ते कळत नाही."
१२३	२७	फडके "त्यांचे" विरंजीव ~~~~
१२९	१९	नाथांस "व" आपल्या नवऱ्यास नमस्कार करून, "तसेंच" मागील सव ~~~~
१३४	२७	"हे शांकर मतानुयायी गाणपत्य होते." यांनीं केलेलीं परें पुष्कळ प्र सिद्ध ~~~~
१३४	२८	आहेत. "व ज्ञानमोदक हाही प्राकृत ओंबीबद्ध ग्रंथ यांचा आहे."
१३५	१	परम गुरु "असून" महा ज्ञानसंपन्न व ~~~~
१३५	८	फार जुना आहे "म्हणजे प्राचीन आहे." युधिष्ठिर शका आलीकडचा अ वचीन नव्हे."
१३८	१२	पदरीं असे. "याचें स्वनःचें नांव चतुर व बापाचें नांव साबाजी होते. हा ग्रहस्थ "चांगला" विद्वान् होता. ~~~~
१३८	२४	येथील राहणाऱा "होय." यानें भारतावर ~~~~
१४०	१८	राज्यकार "भार" चालविणारा ~~~~
१४१	४	"हितीचार्चक" जयदेव कविराज.
१४३	२	(कवि) "हा राजा शासिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षां होता."
१४५	१	कीर्ति "यानें" ऐकिली. "व ती" वरून असें सांगताना कीं, ~~~~

पृष्ठ	अं०	
१४७	२०	बेदरच्या यवन "बांदशाहाने" एके नेवीं पंदरीस --- रीप- हा बादशा-
१४८	२१	यांनीं सुमारे "पंधरा" वर्षां मागे ---
१४९	२२	आज ते हे तीसरीं वर्षे होऊन गेलीं आहेत.
१५२	२७	असा प्रयोग हे "ब" यास प्रत्यक्ष ---
१५३	५	करीत नाहीत "की" काय?
१५६	२१	तो याच्या प्रमाणे विहान नव्हता. "कारण," त्याने आपला ---
१५७	२६	पर्वत "आहे" त्या खालचे पयोण्या नदीच्या काठचे शहर, "तेही
		याच नांवाने ओळखे."
१६०	३	नेर्झस दिशेकडील देश. "याने नांव हल्ली बुढावे आहे." याचे न स-
		मसा ---
१६३	२३	लोकवाचा आहे. "८ इंद्रकर्म श.प.०)"
१७०	२९	कवी विषयी "प्रसन्न राघव नामक स्वकृत ग्रंथांत येणें प्रमाणें लि-
		हिलें आहे."
१७१	१२	होऊन वयांत आल्यावर हा कविता करूं लागला. "याच्या कवितेत
		कोमलता, शृंगार, व करुणारस पूर्ण आहेत. शिवाय शब्दालं-
		र व अर्थालंकार यांचीही साधणूक चांगली आहे."
१७१	१८	गीतगोविंद "हा ग्रंथ याचा आहे. व तो गद्यपद्यात्मक आहे." त्यांत "वा-
		नें छुण्याचा विलास घणिता आहे. ---
१७१	२४	संप्रत गात असत. "म्हणून" या कवीस. ---
१७५	७	कच्छवाह "म्हणवितात. हे नांव पडण्यास कारण काय? व त्याचा अर्थ
		काय? ते काहीं कळत नाही. "रामानुजाचार्यांनी येथें गरी व म-
		ठ आहे. (च.मा.).
१७७	९	अयोध्ये जवळ पूर्वी असलेले नगर. "परंतु हल्ली यास काय म्हणता-
		त ते समजत नाही."
१७७	२१	मास्कराचार्यांच्या जन्मभूमीचा गांव. "यासच हल्ली बीड म्हणतात." (वि-
		बंधमावा अंक ३५.)
१७८	७	"हा हिंदीयाचें हिमाचलाच्या तोंडीच आहे. भारवांगील जांगलदेश व

हा कोणता व याचे नांव
काय ते सांगत नाही.
व त्याचा नावही

पृ०	अ०	
		हा एक नव्हत. जैन ग्रंथांत अहिंसत्रा नगर तें घाची राजधानी म्हण- ली आहे. संस्कृतामध्ये रत्नरत्नीत प्रदेशास जंगल म्हणतात. वस्तु- वरूनच जंगल शब्द उत्पन्न झाला आहे."
१८०	२१	समिध सणवितात. "परंतु या नांवाचे मूळ काय तें समजूतींत येत ना- हीं."
१८१	१८	हा "द्वितीयाद्यर्क" हिमालयांत आहे. (प्रा० हिं० न०).
१८२	१३	- वहात जाणारी नदी. " (प्रा० हिं० न०) परंतु हिचा अलीकडील नका- शांत ठिकाण नाही."
१८२	२३	"हे नांव अजून चालू असेलसें वाटते. तसशिला नगर तें हेच. या- चे अक्षांश व रेखांश प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून जे आली दिले आहेत त्यांचा मेळ अलीकडील नकाशाशीं दिसून येत नाही. ही तरी त्या नकाशांत गोमन्व आहे."
१८३	१७	मठ व गादी आहे. "व ती गादीची तिसरी जागा आहे."
१८४	१२	मिदनापूर शहर आढळते. "हे पूर्वी बंगालाच्या पूर्वेस असणारा कर्कट देश त्याची राजधानी असे."
१८४	२८	रामानुजाचार्यांच्या "पहिल्या" गादीचे नांव.
१८५	२	त्रिषिष्टप "म्हणजे स्वर्ग, व त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय. परंतु असा अ- र्थ करणें खालून म्हणजे विलायत, असा अर्थ करणया प्रमाणेंच आहे. वस्तुतः तिबेट हा स्वर्ग नाही. इतकेंच नव्हे. तर प्रीम स्वर्ग ही नाही. कारण भरत वर्ष किंवा त्यांनील प्रदेश कर्मभूमि आहे. अ- सें पुराण स्पष्ट सांगते."
२११	१५	असें जैन म्हणतात. "परंतु हा उत्तर पांढात होय."
२१२	२२	दशारण्याच्या आसमंतातचा प्रदेश. "हा तमसा व शोण या दोन न- द्यांच्या मध्ये आहे."
२१९	१६	इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य "कतू लागला." या धीर धीरा लक्षां
२२३	११	पूर्वरे०७६ आहेत. "अशोकानें हा कित्ता बांधिला, त्याच वेळेस यास जबळच लागून असणारे वेळूचें ठेणेंही त्यानें तयार केले होते."

पृ.	अं.	
२२४	४	राहणारा गांधर्व. "गांधर्व म्हणजे कळवंतिणीच्या मागील साजिद्यां पैकीं तबलची तो. या शब्दाची प्रवृत्ति गुजराथ भांतांत आहे." हा संवत् १९०० मध्ये होता. ~~~~
२२७	२५	त्यांनील एक. "स्तोक. सर्वज्ञः सृगनी बुद्धो धर्मराजस्तथागतः इत्यादि."
२३०	१८	बाजीरावाकडून दिल्ली येथें.
२३१	७	परगण्याचा एक गांव. "१ गुजराथेंतही याच नांवाचा एक गांव आहे."
२३३	१४	गाणगापुरास होऊन गेले, "त्यांच्या पाहुका येथें आहेत."
२३६	६	आदळतें. "हा" लहानपणीं ~~~~
२४९	१६	हें तुम्हांस "अनुभववास आलें आहे काय?" ~~~~
२५८	१०	या मतांत ईश्वर मानीत नाहीत. "म्ह. ईश्वर अगदीं नाहीच असा अर्थ नव्हे. तर ईश्वर आहे, परंतु तो मुख्य नाही. कारण, तो मायाधीन आहे. म्हणून मायाही प्रधान होय. आणि एवढ्याच कारणामुळे या शास्त्रास भिरी-श्वर सांख्य म्हणतात." सांख्य म्हणजे काय? ~~~~
२५८	२२	या स्थळीं "शके १७९१ मध्ये निरातंबोपनिषदावर गद्यात्मक असें स्वतःचें ब्रह्मसूत्र झालें होतें."
२६३	१	"इत्यादिक प्रसुरव होते. यां पैकीं मेरुशास्त्री यांनीं मात्र न्यायशास्त्रावर एक ग्रंथ लिहिलेला आहे, आणि त्यामुळे त्यांचें नांव असुरक्रमांत लिहिलें आहे." अस्तु बाळाजीपंत दादा ~~~~
२६३	७	(बु० का० शी०) "हें पुराण भविष्यपुराणा प्रमाणेंच असेल असें मात्र कोणी समजूं नये."
२६५	१६	पांचालदेश म्हणतात. "परंतु पुराणा प्रमाणें पांचालदेश निराळा आहे."
२६७	१	तेच पुढें चंद्राचार्य "ब" बसुगत "या रीत" पंडितांस ~~~~
२६७	११	होऊन गेल्यास सुमारे "३००० वर्षे" ~~~~
२७०	३	"भागीरथीच्या कांडनें पाटना शहर तें. हें उत्तर अक्षांश २६ ब पू० रे० वर आहे." ~~~~
२७६	११	(जैनग्रंथ) "परंतु हें वर्णन सारतावरून पाहतां बुकीचे आहे."
२८१	१४	बसविलें. "हें काश्मिराकडे आहे. (बु० शी०)."

पृष्ठ.	अं.	
२८२	३	पैशाची, "राससी" आणि शीर सेनी ~~~
२८२	४	ज्या प्राकृत "चार" भाषा त्यांतील एक.
२८५	६	नेसत असतां "त्याने" पूर्वी पाहिलेला ~~~
२८७	२८	त्याची राज्य "कार" कीर्त होती ~~~
२८९	२३	सारांश, "पुणे येथील लोकांचे" ~~~
२९८	१५	काश्मीरचा राजा. "कर्कोटकुळ म्हणजे कर्कोट नागापासून झालेला जो पु रुष त्या पासून बाढलेला क्षत्रिय वंश तो. (बु० का० शो०).
२९९	२१	कुटुंब जे हत्तीं विद्यमान आहे "ते" या कवीची कन्या होय.
३००	१३	"जयदेव कविकृत संस्कृत भाषेत."
३०३	१०	ते या कवीचा बहुमान राखीत. "या पातीगर राजाचे मूळ काय ते सम- जत नाही. याने त्यांच्या आज्ञेवरून ~~~
३१२	१६	पुरंदरे, मानू "व मेहेंदबे" इत्यादिक लौकिकास आले.
३१९	१३	सहज अनुमान होते. "अस्त. नाना फडणविसास" ~~~
३२०	१४	मी "राजहंस" फिरतो कवडी समान.
३२१	१८	आला. "रक्षिणेतील" सरसारांचे नहनामे ठरले. ~~~
३२१	२५	औत्तर-रीष. "उत्तरेचा पुत्र परीक्षित राजा तो."
३२३	१२	याच्या मार्गे "याचा" दुसरा मुलगा. ~~~
३२५	१७	"यांचे मूळचे नांव काय असेल ते असो. मात्र बिरबल हे नांव पडणा- स कारण झाले ते असे:- असे सांगतात की, हा प्रथम उज्जनी शहर- च्या राजकन्येचा विश्वास कारभारी होता. ही याची नेमणूक राजाक- डूनच होती. हा कारभार करीत असतां शहरांत कोणी श्रीमान् साब- कार होता. त्यास चार बीर साथ्य असत. त्या बीरांनीं पाहिजे तेव्हां ये- ऊन तो सांगेल ते काम करावे. अशी कांहीं आज्ञाच अपूर्व जिन्म- स होती. तिच्या बळाने तो बीरांकडून राजकन्येस आपल्या महाळांत नित्य आणवी. व तिचा आपली पापवासना प्रदर्शित करी. त्या योगा- नें राजकन्या झरणीस लागून तिनें ती गोष्ट यास कळविली. तिचा याने पत्ता लाविला असतां, साबकाराने मिळून ती जिन्मस यास दिली.

ए.	ओ.	
		तेव्हा पासून राजकन्या निर्भय होऊन तेच बीर यास साध्य झाले व हा बीरबल नांव पावला. हा संस्कृत व फारसी या दोनी विद्यांत निपुण असून जात्याच चतुर होता. तशांत राजकन्येच्या शिफारसीवरून राजाने यास आपला प्रधान केले. पुढे हा आपल्या चातुर्धानी प्रख्यातीस आल्यावरून अकबर बादशाहाने यास राजापासून मागून घेऊन आपला प्रधान केले."
१२५	१२	हा हजरत बाबी तर नांवाजण्या सारखा होता. एकदां असे सांगतात कीं—
१२६	२३	ग्रंथांतील प्रस्तावनेत जो "थोडा मजकूर" आहे, तो वाचकांस—
१२७	६	याचे जन्म नांव दशार्ण अथवा दशारण्य "होय" हा तमसा नदी—
१२७	७	मध्ये आहे. "परंतु हाही वाच मुख्य होऊन दशार्ण हा त्यांतील एक प्रदेश झाला आहे. असें नकाशांत जे याचे सध्या नांव लिहिले आहे, त्यावरून दिसून येते."
१४६	५	(संक्षेपजि.) "याचा शक ८९० वर्षे चालला असें जरी बर लिहिले आहे तरी पुढिष्ठिर शकाची बंद पडलेली १३ वर्षे याच्याच शकांत धरावी लागतात आणि त्यामुळे याचा शक ९०३ वर्षे म्हाणावा लागतो."
१५८	२१	सूर्योदय व सूर्यास्त होतो तो हल्ली प्रमाणे कधीच न होता " —
१६१	५	श्रीधर कवीचा गांव. "हा काश्मिराकडे आहे."
१८६	२१	आधीचा ग्रंथकार आहे. "महेश्वर मदी हा ग्रंथ याचा असें ऐकण्यांत येते, परंतु महेश्वर मदी व धर्माधि एकच कीं कसे त्या विषयीं अजून माझांस शोध नाही."
१९१	२०	कारण जे "पांचरात्र नामक" परम मत त्याचा मी स्वीकार करून —
१९३	२५	कविता आहे (क.च.) "हिनें आपल्या इतर भावंडां प्रमाणेच छत्र केले नव्हते."
१९४	१५	"हे काव्य कालीदासकृत आहे. यावर बहामदेवकृत संस्कृत टीका असून पद्यरूप असें मराठींत याचे भाषांतर के.वे. कृष्णाशास्त्री विपक्व कर यांनीं केले आहे."
१९०	१५	धोपनाथ इत्यादि "शककर्ते" राजे होऊन गेल्यावर —

पृ.	भो.	
४१३	२३	“वेरूळचें लेणें तयार झालें. क्षेमकास त्याच्या बीरसेन प्रधानानें मारिलें.”
४१४	१४	“योगानंद” या शब्दावर आझीं सामान्यतः माहिती दिली आहे. परंतु यांच्या शिष्यवर्गां पैकीं एकानें “योगानंदविजय” नांवाचें काव्य संस्कृत भाषेंत केले आहे; त्यांत यांचें विकाश, काल, विहसा, स्वभाव व कविताशक्ति इत्यादिकां विषयीं सविस्तर वर्णन आहे. त्यांतील कांहीं भास छे येथें घेतोः—
		श्लो० ग्रहर्षिणीव्रतं
		पस्यासीन्ननु कनकापणमसिद्धं हेमाब्धं निवसनम्; रूपतनं तत् ॥ गोदाया विमलतरेः पयोधिसंगे रासृष्टं बहुलगु बाजि राजिपूर्णं ॥३॥
		वसंतनि० ॥ ॥ तन्नामवद्भव इवानि विरक्तचित्तः ख्यातो गिरां पतिरिव श्रुतिसारवक्ता ॥ ज्योतिर्विदां कुलशिखामणि रीड्य कीर्ती रामः सखे रूपपदेन विराजमानः ॥७॥ स ब्रह्मचर्यसमधीत पदंग वेदो निर्वर्तित क्रिय उनेष गृहेषु तिष्ठन् ॥ नीर्यविगाह मिषतो घृतवन्यचर्यः संन्यास मुत्तरवयस्युरीचकार ॥८॥
		शांतिनी० ॥ ॥ वेदाध्येता पैलवर्तैव बुद्धिस्तद्व्याख्याने केवलं शंकरार्थः ॥ यः पौराण्यां व्याकृतौ व्यास एव ज्योतिः शास्त्रे चापरोभास्करोऽभूत् ॥१०॥
		शक्तिनी० ॥ ॥ यत्रैवार्थं वर्षशत्याथ्यपार्थं चत्वारिंशद्वायनेन सत्याय ॥ आगत्यासौ पंढरीं पुण्यभूमिं तुर्यं भेजे त्याग्रयं त्यक्तकामः ॥१२॥
		मंदाक्रान्ता० ॥ अष्टावक्रं जगति सरसी कृत्य यः कृत्यमुक्तो ग्राह्ये चाज्ञौ रपि विरचया भास रामेश गीते ॥ प्रासोद्गोधं सपदि कृतवान्यंच दशयर्थं कोशं भूतान्ग्रंथानपि स विदधे ग्रंथिभेनादृषाळुः ॥१३॥
४१७	१९	नांवाचा “संस्कृत” ग्रंथ आहे.
४१७	२०	शंकरादभूषण नांवाचाही “दुसरा योग संस्कृत ग्रंथ” आहे. शिवाय

पृ.	ओ.	
		मगवद्गीतेवर मराठीत गद्यरूपानें भाषाविवृति नावाची एक टीका आहे." हे शके १७८९ मध्ये मरण पावले.
४१७	२८	सुरध राजाचा बाप. "व समिचाचा आज्ञा."
४१८	७	संजय राजाचा बाप. शाक्य व शक्योद ते याचे क्रमानेच जन्म घेणारे होते.
४१९	६	हत्तीं सोळापूर येथें जे "राळे रासकर" आहेत त्यांचा सूळ पुरुष. —
४२१	२५	(बु० का० शी०) "भक्तमाल ग्रंथाच्या आधारानें जसा भक्तविजय त्या प्रमाणें च हा समजावा."
४२३	४	विष्णुसहस्रनाम. "हें व्यासकृताहून निराळें समजावें." —
४४०	२	एक मोठें तळें बांधिलें. "परंतु तें बांधलें कोठें तें समजत नाही." त्या सभोवनें —
४४०	९	कलियुगांतील शक्योद राजाचा पुत्र व "प्रसेनजित राजाचा बाप."
४५२	१७	कर्त्ता. "जो माधवान्बार्ध त्याचा गुरु."
४७५	१०	नाळू न होनां "सुरधत्वानें" सर्वत्र —
४७५	२३	(आत्मपु० प्र०) "या पुढें आनंदगिरीनें आचार्यांचा जन्मवृत्तांत येणें प्रमाणें लिहिता आहे."

पुरवणीचें परिशिष्ट.

पृष्ठ	ओळ	
४४१	२	लीळावती पंधा बदल लोकांमध्ये एक असा.यह आहे की, जो कोणी हा पंधा पढतो त्याचा निर्वेश होतो, दरिद्र येतें व त्यास वेड लागतें. परंतु त्या सर्व कल्पना भ्रान्तिमूलक आहेत. झाडास पातें किती व भिंतीन विटा किती आहेत हें लीळावती वरून बिनचूक मुळीच सांगतां येत नाही, परंतु दाळिंब व गेरे फळें न फोडतां त्यांतील दाणे हे व धान्याच्या राशी वरून हें धान्य किती आहे हें मान सांगतां येतें.
४४३	२२	बल्लभ मतांतील आणि इतर कित्येक मनांतील ज्या कांहीं अशा प्रकारच्या बगेरे गोष्टी लिहिल्या आहेत. त्यांजवर आह्मी अभिप्राय न दिल्यामुळे, त्या आह्मांस मान्य आहेत असें कोणी समजू नये.
४५७	१३	आहेत "हें शहर हल्लीं कलादगी जिल्ल्या खालीं आहे "
४६१	१८	खंडन केळें आहे " व सूर्य हा पृथिवीच्या वरचे वर अंतरिक्षांत येऊं सज्जोवना फिरतो असें प्रतिपादन केळें आहे." हा यज्ञेश्वर
४६१	२०	केला होता " सुव्याजी बापु हे भाळव्यांतील शिहूर पंथील संस्कृत पाठशाळेवरील मुख्य पंडित होते. यांनीं सिद्धांतशिरोमणिप्रकाश या नांवाचा ग्रंथ लिहून त्यांत पुराणमताचें खंडन व इंग्रिश भूगोल मताचें प्रतिपादन केले होते. व इलाहून खणजे विनायक, मद्रदेश खणजे माद्रीद शहर इत्यादिक विलक्षण तर्क केले होते. त्यांचें यांत खंडन केले आहे " हा
४६२	२१	(जलिन विस्तर) दुसरा बुद्ध बुधिशिर शकाच्या १३१२ व्या वर्षीं झाला होता. हें सर्व प्रसिद्ध आहे. खणून त्याचा पंतोजी हा त्याच वेळचा हें उघड आहे.
४६३	११	जेतें आहे " तें संभाषण बरेंच लांब आहे. तथापि तें येथें छोडण्यांत सांगणें आवश्यक दिसतें. कारण, त्यावरून पांचें ज्ञान कसे नवेवर येतें होतें, तें सांगितल्यास ध्यानांत येणार नाही. दाके १७७९ मध्ये आह्मांस कोणी एका गृहस्थानें पुंचईस नेलें होतें. तेव्हां यांच्या आसण्या भेदी होऊन संभाषण चालल्या वेळीं, एक गोष्ट सद्बल अशी घडून आली कीं, कोणी

पृ.	श्री.	
		<p> प्रभु ज्ञानीचा गृहस्थ येऊन त्यानें आमचें भाषण संपवांच बाबांस असा प्रश्न केला कीं, आपण पूर्वीं भावार्थसिंधु नांवाचा जो ग्रंथ पद्यात्मक लिहिलात. त्यांत आपण - ॥ विष्णु हाणे सत्काराम ॥ माझा गुरु पूर्णकाम ॥ तथापि रूपा पावलों परम ॥ सहजा लेंक्य आपुलें ॥ - अशी लिहिलेली ओंवी. हल्लींच्या वेदोक्तधर्मप्रकाश ग्रंथांत सदरचा ग्रंथ जोडलांना गाढवीत त्याचें कारण काय ? पावर बाबा बोलले. ज्यां विषयीं आह्मीं ती ओंवी लिहिली होती त्यांचें आमचें अलीकडे बनेनासें झाल्यामुळे आह्मीं त्यांचा त्याग केला आहे. व हाणूनच ती ओंवी आह्मी गाढवी आहे आणि यास उदाहरण याज्ञवल्क्याचें आह्मी ममाण धरिलें आहे. असें एकून तो गृहस्थ तर कुंडिन झालाच. परंतु बाबांचें हें गुप्त मांडवळ आह्मांस स्पष्ट करून आल्यानें त्याचें अतिशय आश्चर्य वाटलें. पुढें तो गृहस्थ कांहीं बोलत नाही व बाबांनीं त्यास दिलेलें उत्तर यथार्थ नाही असें पाहून, आमच्यानें बोलल्या बांचून राहवेंना, हाणून आह्मीं बाबांस पुसलें कीं, आपले गुरु ब्रह्मनिष्ठ होते किंवा नाही ? होतें नर त्यांपासून तुझा स्वकीय रूपाचें ज्ञान प्राप्त होऊन तुमचें समाधान पूर्ण झालें आहे कीं नाही ? झालें असें तुझी ओंवींत कबूल करीत आहो, त्या अर्थां तुझास नाही हाणतां येत नाही. बरें असें जर आहे, नर तुझी याज्ञवल्क्याचें दिलेलें ममाण कसें लागू पडतें ? याज्ञवल्क्यानें गुरूचा त्याग जो केला, तो त्यापासून ब्रह्मविद्या संपादन करून त्या नात्यानें केला असें मुळींच झालें नाही. ती गोष्ट वेदाध्ययन संबंधानें झाली असून तीही स्वतः याज्ञवल्क्यानें आपल्या इच्छेनें केली नाही. नर गुरूनींच स्वकीय इच्छेनें त्याचा त्याग केला. यास्तव तुझाकडून जो गुरूचा त्याग घडला तो केवळ तुमच्या इच्छेनें घडला असें होतें व तो त्याग ब्रह्मविद्या संबंधानें दिसतो. यास्तव ही गोष्ट तुझाकडून अत्यंत अनुचित घडली - " ज्ञानहीनो गुरुस्त्याज्यः " " ऐसे गुरु अडक्याचे तीन ॥ भिळाळे तरी राकाचे " - इत्यादि वचनां वरून ब्रह्मविद्या ज्ञानमूल्य जो गुरु त्याचा मान त्याग उक्त आहे. तुमचें नसें झालें नाही. तुझी त्यांची ब्रह्मनिष्ठता कबूल करून त्यांच्या रूपनें </p>

पृ.	ओ.	
		समाधान झाल्याचें ही कबूल करतां आणि केवळ आपल्या इच्छेनें त्यांचा त्याग करतां या तुमच्या ज्ञानास काय झणावें? — “ ऐसें जे का पाप रूप ॥ दीर्घदेवी वज्रलेप ॥ तथास मायस्थित अनुताप ॥ उद्वेगतां आहे ॥ १॥ तेहीं पुन्हा शरण जावें ॥ सहुरुस संनोषवावें ॥ कृपा झालिया जावें ॥ पुनः शुद्ध ॥ २॥ हासबोध ॥ — असें न कराव तर या ममाणें होईल — गुरु त्यागा द्वेनृत्कर्मन त्यागा हरिद्रता ॥ गुरुमंत्र परित्यागी शौरवं नरकं वनेत् ॥ — इतकें बोलून आत्मी उठलों. ही गोष्ट आत्मी मोघम ठेविली होती, तिचें कारण यांत स्वमशंसा होनी. हल्लीं आत्मांस या बदल एका गृहस्थानें पत्र लिहिणें. त्यावरून निरुपाय होऊन ती येथें लिहिली.
४६६	४.	संस्कृत झालेंत “ हें सहस्रनाम भारतीक सहस्रनामाहून निराळें आहे.”
४८६	१६	गवर स्वामीचा काळ निर्णय आत्मांस सांपडला नाही
४९२	१९	येथें अशी शंका होईल कीं, पैठणा पासून नर्मदे पर्यंत शालिवाहनाच्या सैन्यास दुसरी नदी आढळलीच नाही कीं काय? त्यास असें समजावें कीं, नद्या पुष्कळ आढळल्या असतील. परंतु त्यांत विशेष पाणी नसेल आणि त्यामुळे सैन्यास त्यांच्या पार जाण्यास अडचण पडली नसेल. किंवा दुसरे असें कीं, नर्मदे पर्यंतच शालिवाहनाचा शक चाळावा अशी ईश्वरेच्छा असल्यामुळे, तसें झालें असावें. असें झटलें पणहिजे.
५०२	१२	लिहिले आहेत “ गोरखपुरा जवळच कपिलवस्तु शहर माचीन नकाशांत सांपडलें. त्या कपिलवस्तु शहराच्या वायव्येस आद्यस्ती नगरी आहे. परंतु ही नगरी हल्लींच्या चालू नकाशांत सांपडत नाही. यास्तव गोरखपुरावरून त्याचा निर्णय करावा.
५०२	१९	श्रीकंडेश म्हणजे काश्मीर देश असावा कारण श्रीहर्षराजा त्यांत राज्य करीत होता.
५०८	३	कसई हिंदु असताना असें भक्तिविजयावरून समजतें. अर्थात् खारीक म्हणजे कसाब असा अर्थ करून. कसाबास गायधारिणी ही लोकांतील म्हण मार्य करावी. कसई आणि कसाब या दोहोंंत विशेष अर्थभेद असेलसे आत्मांस वाटत नाही. परंतु कसई हिंदु अस-

पृ.	ओ.	
		नात हा जो समज मागून चालत आला आहे. त्यावरून कसाब (खा- टीक) हे यवन असनात असे समजण्यास हरकत नाही.
५१३	१९	आणिता आहे " तो असा की, बलभार्याच्या हजारों संमदाधिकांस त्याकडून घातें ओढून घेऊन आपल्या मनांत सामील केले आहे. व कः रीतही आहे.
५२३	१५	करधराजाचा पुत्र " हा सूर्यवंशीय शोबटचा राजा असून आवस्ती नगरींत राज्य करीत होता - "
५२५	३	सूर्यसिंहाचा ममाण शंकराचार्यानी घेऊन पृथिवी सतत खाडीं खा- लीं चालत आहे असें क्षणान्या क्षणिकाचें खंडन केलें क्षणान् असें दिसतें कीं, तो सिंहांत त्यांस साकल्यें करून मान्य होता. क्षणजे त्यांत जिहिलेल्या इतर गोष्टी, जशा सूर्यास चंद्र व चंद्रास पृथिवी आच्छादि- ते उत्पादिही मान्य होत्या; असें कोणी क्षणेल तर असें अगदीं समजूं नये. श्रुति, युक्ति व अनुभूति या तिहींस जें जें अनुकूल तें तें मात्र ध्या- वयाचें मतिकूल ध्यावयाचें नाही, असा शंकराचार्याचा नियम असल्या- चें त्यांच्या भाष्यादिक ग्रंथावरून स्पष्ट दिसून येतें.
५२६	७	भरतखंड असें " अडीकडीत नव्या विद्वानांचें क्षणणें आहे. "

मस्ताबना पृष्ठ १ ओळ २२

भरतशक चालत होता. व तो " ९०३ " वर्षें चालता होता.

श्री.

त्या कोशांतील अशुद्ध संस्कृत शब्दांचे शब्द-
दिपत्र.

पृ.	ओ.	शब्द.	पृ.	ओ.	शब्द.
१०	२५	अजनि "ष्टा" स्य.	१४०	१५	राज्येऽभिषेक्ष्यति॥
३२	९	युग्मं "तृतीयमृक्षं" चाकूपारा.	"	४	ग्रंथानुसारि तथापि
३३	१५	नम्रवृ "स्या" न पूजांचनेययाविधि	१५०	२१	येषां मतिः स्थिरा
३९	१	अद्यान्तानं 'ह' गिरिरह 'म' प्रति	१५१	१७	भविष्ये बभूवहि॥
		हताक्षस्थ.	"	"	यस्यास्ति स्मिन्विणी
३९	५	दिशतु पर 'म' तत्त्वोद्धार मोक्षं	"	३३	स एव त्वं बधिर्ह्येयं श्वां वाकस्य
४३	११	गतिं नोऽस्यः	१५३	८	स्वभावात्तं ह्य वस्थितिः
९२	३३	व्यातन्वितं.	"	२९	पंडितानां च चः 'कथं'॥
९३	१०	रिव 'हृदिमान्'॥ नंदाः पूर्णं भूम्भ	१५५	८	कोणपे 'र' चितो
९३	१३	जातः प्रादु.	"	९	कर्मज्ञो 'पासना ज्ञानं म' पर्वगे
९३	१५	सुधन्व' नामको.			भवेद्युवं ॥
९३	१७	निवृत्त्यर्थं	"	११	लिगुर्विमा प्रुवंति
९३	१८	तथा 'स्याना	"	१३	तस्मादादो यत्नकरं 'पशु
९३	१९	पक्षश्च 'पुर्णिमा	"	१४	निषेधं 'कृतवान्
९४	२३	त्रिवेहं	"	१५	मुक्तिः स्यादिति
९५	५	॥ अष्टपादो	२०८	२४	श्रवणोत्सकांश्चकारम्
९५	५	रजनिष्ट' महीतले.	२३४	१२	धिमिधिरिधिरिधिरिधिरिधिरि
९५	७	सुधन्वनः प्रापं नगरीं			'रिधिरिगि
"	१०	मौनविभूषितान्	२५७	२९	शशं शरंगधनु
"	१७	तर्मस्तेतं राजा	२५८	१	तवांति कंमहं
९६	४	पंप्रच्छ द्विजसौगतान्	२६६	१४	अलंघ्यगाधे गांभीर्या दुनान.
"	९	'नुदंती' संशयं	"	१६	तदेव 'मुत्सन्न कल्पो.
"	१०	ब्राह्मणाय ह्यभ्याधिरे ॥	२६९	३	दजनिष्ट' म् सुकान्

पृ.	श्लो.	शब्द.	पृ.	श्लो.	शब्द.
३७१	२	गंतुर्मायातो'भवसि	३७०	१४	विश्वान्दवान् संक.
"	१०	राजंश्चक्राकितं	३७०	१६	कितार्यसंन्यासीति
"	२३	कार्यकारणता' .	"	२१	'संन्यासी
"	२८	दृढे न ह्मने जन्म	"	२५	सजेभिनि सत्यवती.
३७२	२	त्यक्तविर्गकाः	"	२६	योगिबर्चः समागम्य.
३८०	९	गती'चधिः ॥	"	२९	'संन्यास्यसाविह्यव
३३७	१०	'हृयधिनिंद संख्यायां	३७१	१	यतीश्वर'स्यापि
"	२३	ततो'हि' नंदवर्षानि	"	२२	'संन्यासी भूत्वा
३३३	२१	तिस्रोविकल्पनाः	३७४	१४	चिरंविपाद
"	२८	'संन्यासमुदयः	"	२०	हंतनिर्णयः' अहेन.
३३५	१५	यत्त्वहमस्य	"	२३	नराणांमह-
"	१७	इतिनामास्याकाशीन्	३८९	२०	वैष्णवः विष्णवेक-
"	२४	चतुस्त्रिसंन्यैकंच	"	२३	मंत्रांतर' परिग्रहस्य दुर्निवारत्वात्
३५२	२३	कदाबाहो'च्छिधि	"	"	गायत्र्यंगीकारः' कर्त्तव्य.
"	२५	नभस्येच'कारंभं	"	२४	वैष्णवत्वहानिः
३५७	४	प्राप्तप्रसादः	"	"	ब्राह्मण्यविच्छिन्नि'दर्शनात्
"	७	समये'भवन्ममोत्पत्तिः	३९०	५	'पारमेश्वर्येव'गायत्री.
३५८	१७	कुजे'ज्याकिं नक्षत्र	"	८	नारायणस्येव
"	२०	समंतात्	"	१२	तद्द्वाराप्रणवात्
"	२९	कुरुते'प्रतीति'	"	१३	व्यावृत्तिभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः
३५३	१२	मृगेन्द्र'श्वासीन्'	"	"	गायत्र्याः सावित्री'सा-
३५४	१३	तावन्तर'धत्तां ब्रुवं	"	१४	सरस्वती'सर.
"	१८	अशीते'भ्रमसाः	"	१६	प्रणवः'प्रथमं
"	१६	तुरीयचरणपूरि	"	२६	गायत्र्यग्युपासनं.
"	२८	ततः कदाचिद्भोजराजः	"	२७	अतिविचित्रत्वात्
३५५	२३	पपातिततः	३९१	४	ब्रह्मोत्पत्तेः पूर्व-
"	२८	नगरी'प्रतिययो.	"	५	दोषः'प्रसज्येन

शतसिपत्र.

(३)

पृ.	ओ.	शब्द.	पृ.	ओ.	शब्द.
३९१	६	वृत्त्यां ग्राह्यः	४७५	२४	तत्र विहन्
"	१०	चिनाविद्यातः	"	२५	कश्चिद्भिज
"	१२	चिन्हः परिवर्जितांगमान्वारः	"	२८	सुमेऽद्वे विप्रा
४०९	२६	वैदाम्ब	४७६	६	जनानन्यान्
"	२९	पांडुवाजितकृष्णा	४७७	१४	गेलोवा
"	२९	भूभुजोनिर्जिताः	"	१८	भूमिनेत्रे
४१०	३	समाप्तिरप्रवत्ताव	४७९	२४	भोः संन्यासिन्
"	१०	प्रतिज्ञार्थे द्वादशा	"	२५	आचार्य आह.
"	११	प्रमार्थिवत्सरे	"	२८	एनं शस्त्रां पल
४१४	२१	नित्यागृहीतो ज्ञयिनीं	४८४	४	एतस्मिन्नुदर
४६३	२७	ब्राह्मण्यहोनिप्रसक्तिः	"	६	कामान्सह ॥
"	२९	चित्परा मर्षभावं	४८५	२६	वत्सरो महान्
४६४	४	तन्निशम्य	"	२९	अममासवान्
"	५	त्वत्संसर्गेणा-	४८६	१	नृसिंहयतिराष्टभारती
"	१०	शतप्रानापत्य-	"	६	रोधे काच.
"	११	प्राच्योदीच्यांग	४९९	१९	बोधे व्यासा कले ररं.
"	१५	देवाः स्युरीशो विष्णुर्दिनेश्वरः	५१६	१२	ममदृश्यां अह
४७५	"	तत्तद्वाच्यं प्रणय.			इति

समाप्त.

कोसल देशीय कलियुगांतील राजे

भारती युद्धांत अभिमन्यूच्या हातून मेलेला जो क्षत्रवंशी राजा ब्रह्मलया

वंश वृक्ष.

कमिन्न

करध

रणक

सुद्रक

मत्सेनजिन्

जंगल

मुद्राद

वाक्य

संजय

रणजय

कुतजय

बाहि

बहुत

कमिन्न

अनारिख

पुष्कर

सुनखच

मरुदेव

सुमतीक

मतीकाश्च

भानुमान्

सहदेव

दिवीकर

भानु

मनियोम

बल्लहृद्

उरुकिप

ब्रह्मण

ब्रह्मण

(२)

मगधदेशीय कलियुगातील-
राजे.

भारती युद्धांत मरण पावलेला जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव
त्याचा वंशवृक्ष.

वृक्ष १

या राजास त्याच्या मुनक नांवाच्या यथानां मातुन आपल्या यथोनामक पुत्रास
जा केले.

पुरंजय भ. रिपुंजय

विष्वजित्

सत्यजित्

कुमार्य

सुषेज

सुमति

कर्मत्सेन

शम

धर्मसूत्र

सुवैत

सेम

सुचि

विम

सुतंजय

कर्मजित्

रहत्सेन

सनत्सेन

निरमित्र

अपुनापु

कनकना

मार्जारी

सहदेव

मगध देशीय

(३)

मयीत राजे व शिशुनागराजे यांचा
वंशवृक्ष.

वृक्ष २

हा महापद्म महानंदी राजाचा हासीपुत्र जातीचा शूद्र व नऊ नंदांचा बापहोता
याच्या पुत्रांनीच शोचल्या राज्याच्या नंदराजास बाणंस्थानें मारिले व अंशुमास राजा अ.

महापद्म

महानंदी

नंदीवर्द्धन

आजेय

वर्भक

मजानशायु

विधिसार

क्षेत्रज्ञ

क्षेमधर्मा

काकवर्ण

शिशुनाग

यास याच्या शिशुनाग प्रधानांनं मारिलें व आपण राजा झाला.
नंदीवर्द्धन
विशारदयूप
पालक

रत्नकपुत्र

मयीत

मागधदेशीय

सौर्यवंशी चंद्रगुप्त व शौंग अथवा संगराजे पांचा वंशवृक्षः
वृक्ष ३

यास याच्या वसुदेव काण्व संवाच्या प्रधानानें मारितें व आपण राजा होता.

देवभूति
भागवत
वज्रमित्र
घोष
पुलिंद
भद्रक
वसुमित्र
कन्येष्ठ
अग्निमित्र

पुष्पमित्र

यास याच्या पुष्पमित्र प्रधानानें मारून आपण राजा होता.

बृहद्रथ
रातपन्वा
सोमशर्मा
शादीशूर
समन
सुयशा
अशोक
बारिमोर

बृहद्रथराथ पुत्र चंद्रगुप्त

मगधदेशीय

(५)

वृत्त ५

काण्वराजे व आंध्रभृत्यराजे पांचा

चंद्रविज
विजय
यज्ञश्री
शिवस्कंद
मेदःशिरा
पुरीमान्
गोमती
शिवस्वामी
चकोर
सुनदन
पुरीषभीरु
तलक
हालेय
अनिष्टकर्मा
अटमान
मेघस्वामी
विकल
लंबोदर
पौर्णमास
भीमांतर्कण
पांचा भाऊकृष्ण

बली अ. भूद्रक

या राजास याचा आंध्रजातीय जो बली अ. भूद्रक यानें माहि. आ. रा. सा.

सुशर्मा
नारायण.
भूमिभिव

वसुदेवकाण्व

(५)

कर्नाटकांतील

बलाळ राजांचा
मुकुंदराजाचा
शिष्य तो हा-

च
नरसिंह

वीरबलाळ

नरसिंह

विष्णुवर्द्धन

बलाळराजा

उदयादित्य

इरियंग

विनयादित्य

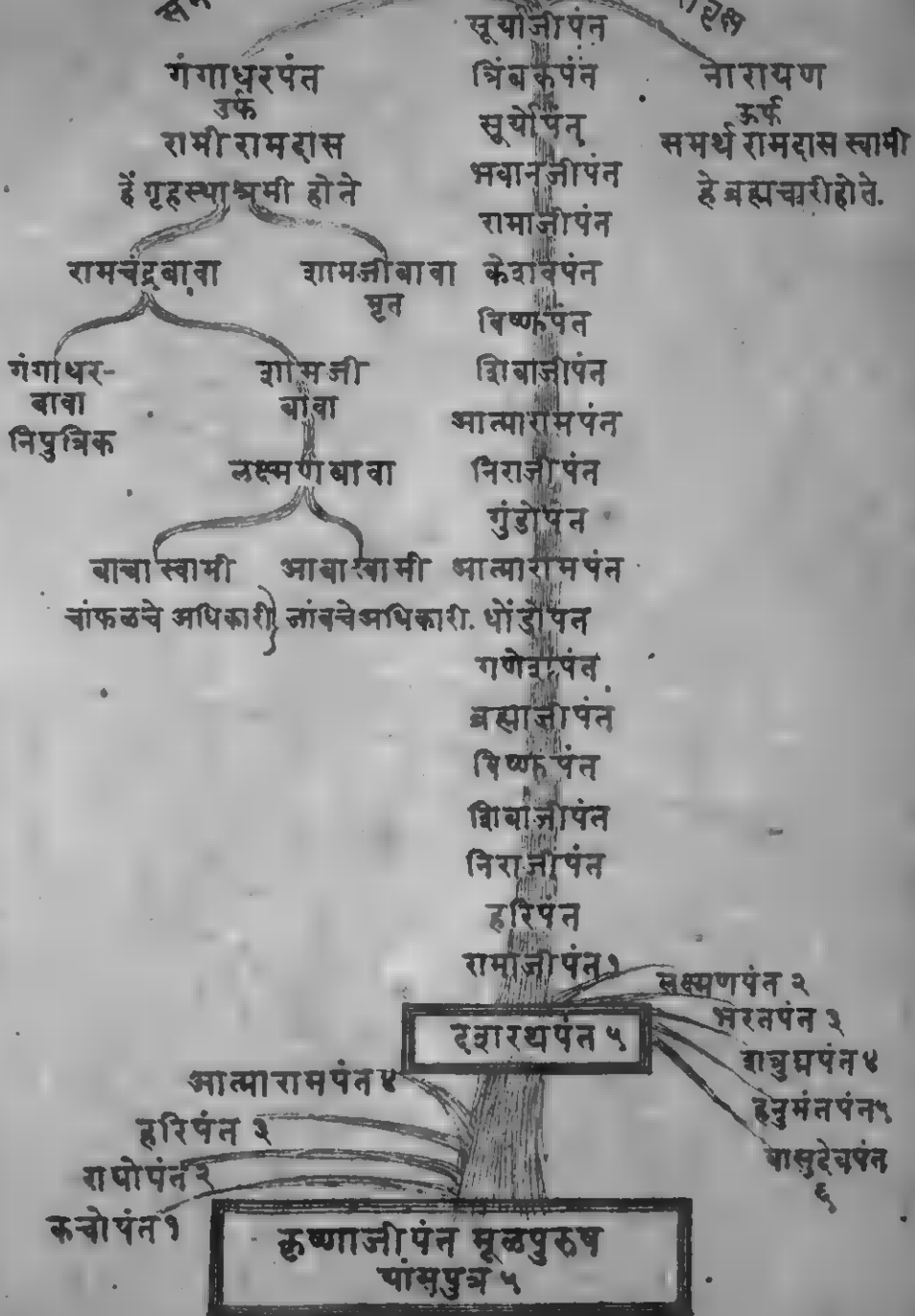
शाल किंवा होइशाल

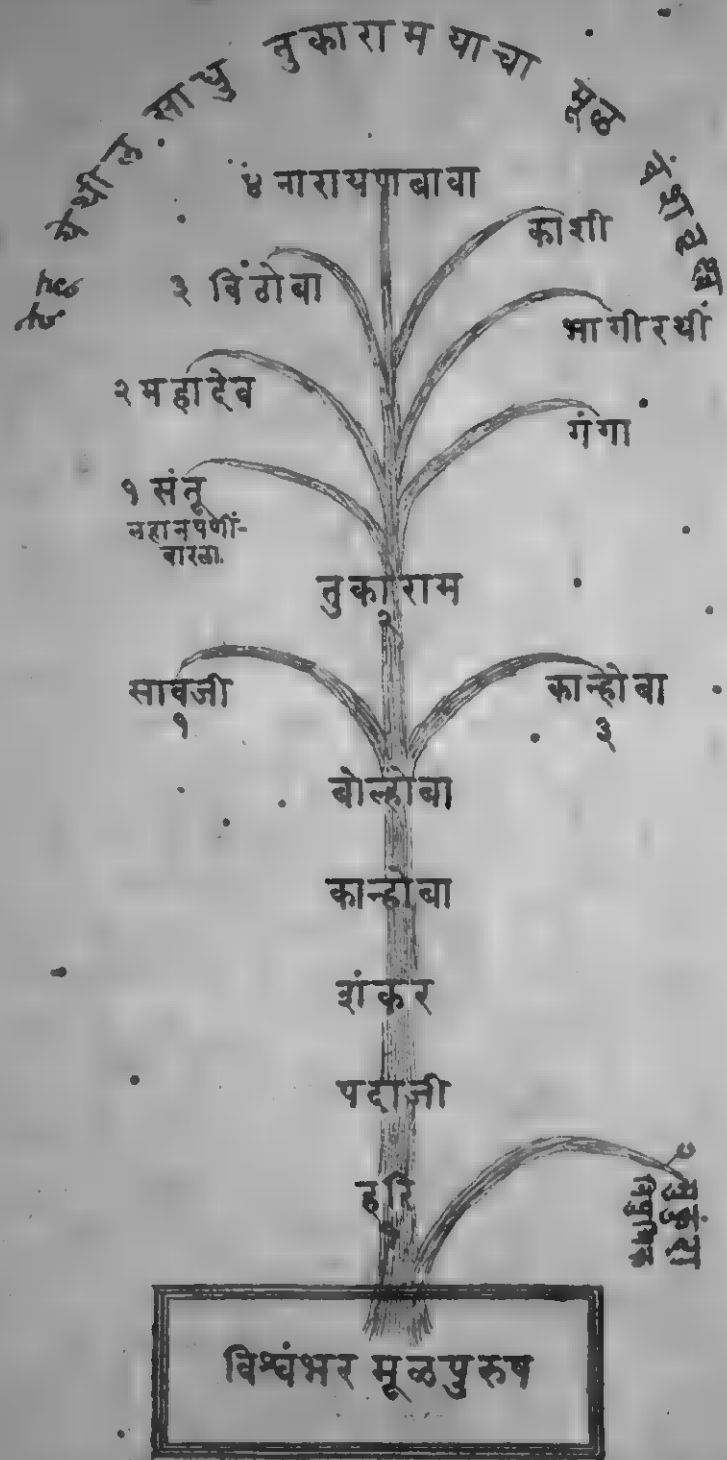
हरिराजा

यादवराव
राजा

गोदावरी तीरस्थ जांब येथील

समर्थ रामदास स्वामी यांचा मूळ वंशावृक्ष





सातारा येथील

(९)

उन्नपति शिवाजी महाराजांचा वंशवृक्ष
३
शाहाजी निपुत्रि-
क-
मरण पावल्यामुळे सातारा-
येथील राज्य खालसा-
झाले.

१
मनापसिंह
उर्फ
बुबासाहेब

दुसरा शाहू

रामराजा दत्तक

शिवाजी हा कोलापूर-
येथील राज्याचा मूळ-
पुरुष

शाहूराजा

२ राजा राम

संभाजी
२

१ संभाजी

उन्नपति शिवाजी
राज्य संपादक

ज्यंकोजी दासीपुत्र
बिनापट्टन अथवा चंरी-
चंदावर येथील
राजा

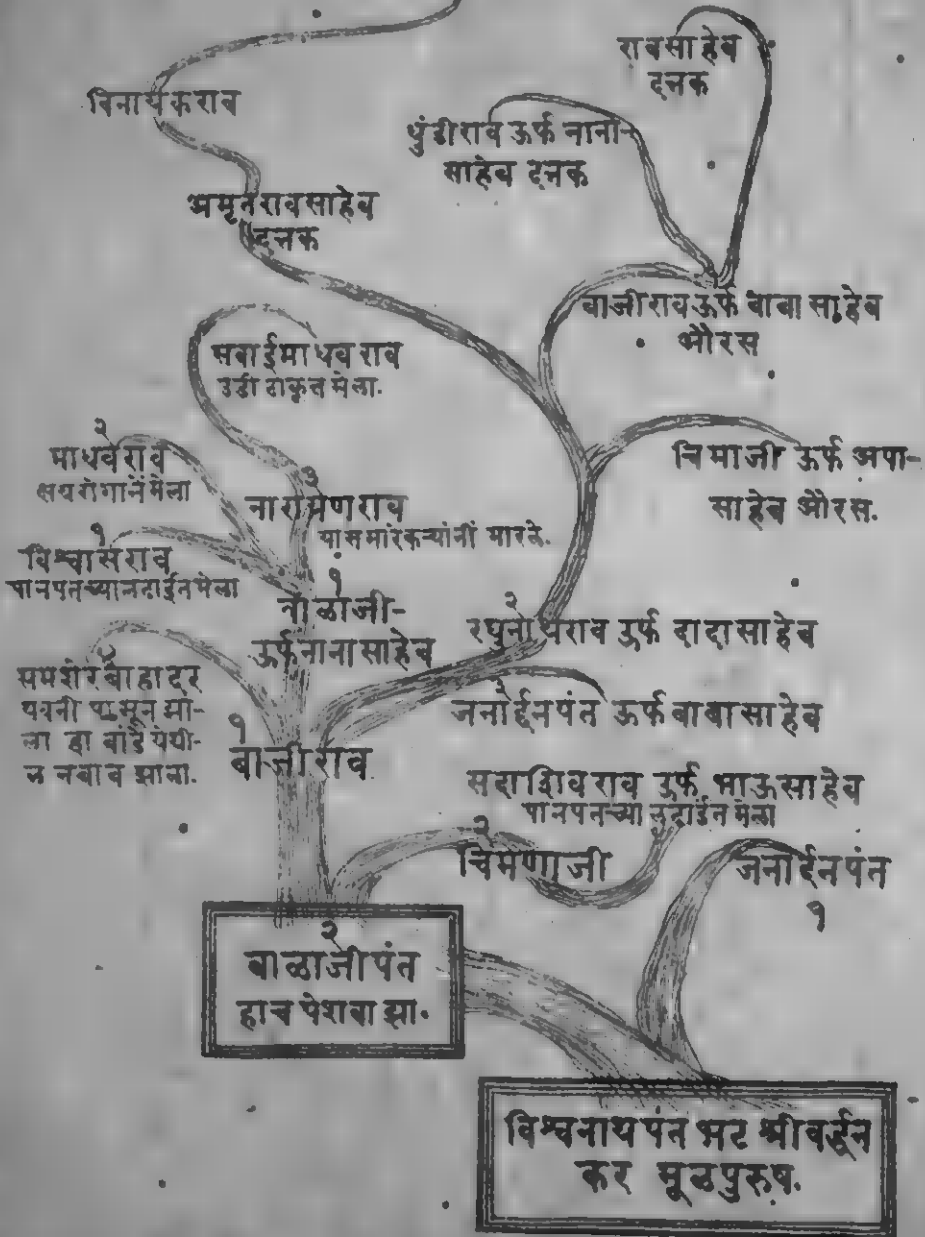
दाहाजी
मूळपुरुष

(१०)

पुणें येथील

क्षीयंत पंत प्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा वंशावली

यांचा वंश चित्रकूटास आहे



ग्वालेर येथील

११

शिंदे घराण्याचा वंशावृक्ष

भगीरथराव ऊर्फ जयाजी
हल्लीं विद्यमान

मुकुटराव दत्तक

दौलतराव पुतण्या

महादजी दासीपुत्र

पानपुतण्या लढाईत एकापायानें लंगडा झाला-
होना.

२ जनकोजी
निपुत्रिक

३ दत्ताजी
निपुत्रिक

१ जयाजी
निपुत्रिक

आणखी कित्ये
कदासीपुत्र

राणोजीशिंदे मूळपु.

पेशव्यांचा सरदार

(१२)

इंदूर येथील

मल्हारजी होळकरांचा वंश वृक्ष

पुत्र औरस
१ गिवाजीराव

तुकोजीराव दत्तक
हल्लीं विद्यमान

पुत्र औरस
२ यशवंतराव

हरिराव दत्तक

मार्तंडराव दत्तक

मोठामल्हारराव दत्तक

खंडेराव विषमयोग होऊन मारला गेला

मल्हारराव औरस २
निपुत्रिक

१ विठोजी दासी पुत्र

काशीराव औरस १
निपुत्रिक

२ यशवंतराव दासी पुत्र
याचा एक डोळा फुटला होता

तुकोजीराव
दत्तक

माळीराव

खंडेराव याची

बायको अहल्या बाई

मल्हारजी होळकर पेशा-
व्यांचा सरदार

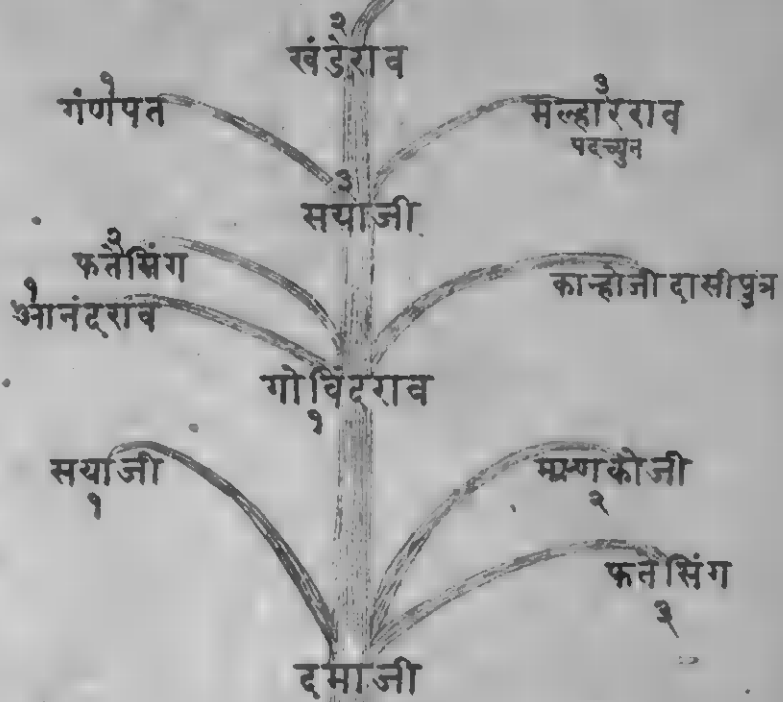
बडाद येथाल

(१३)

गायकवाड घराण्याचा वंशवृक्ष

स्त्रीजमनाबाई

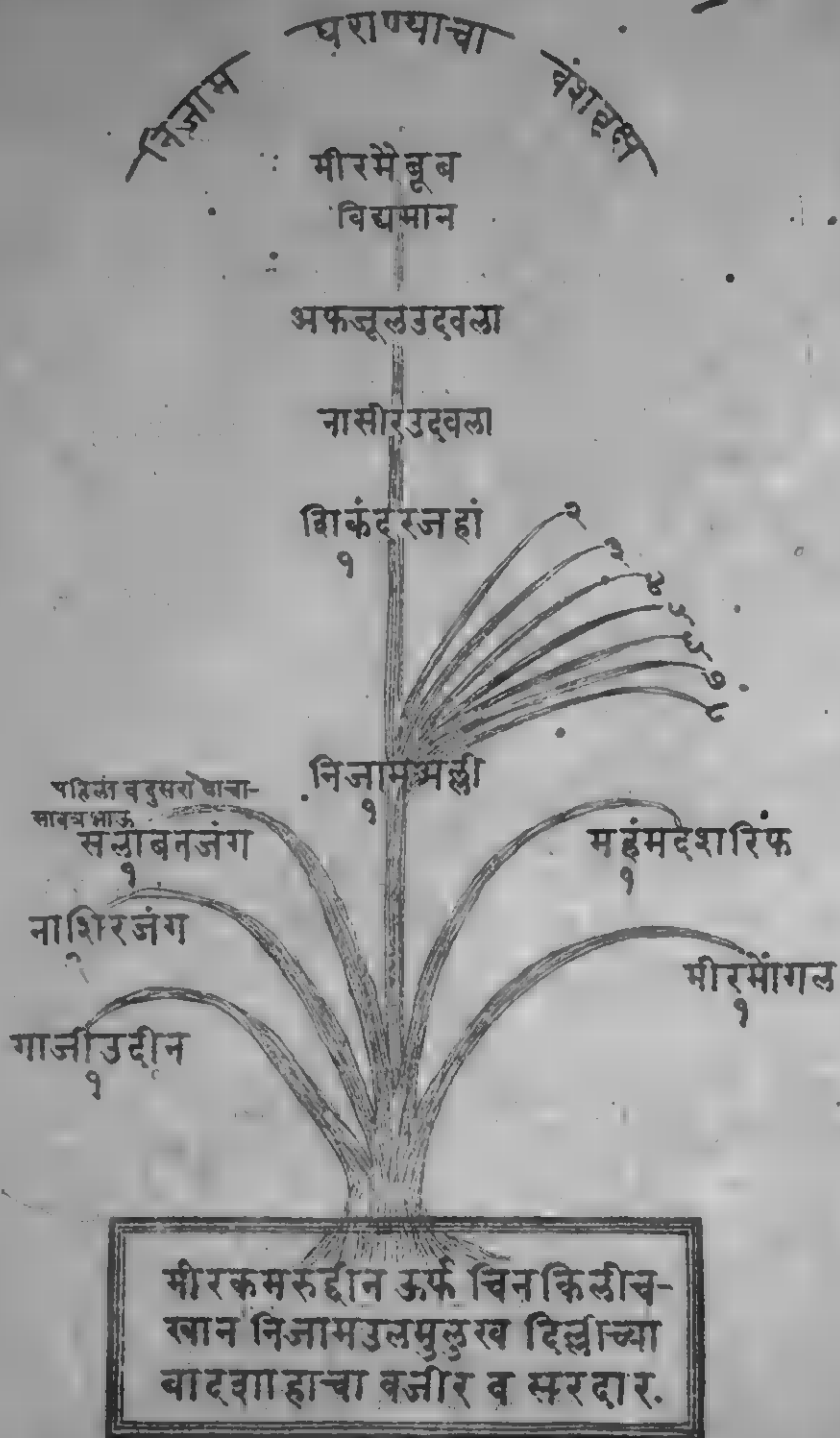
हिच्या मांडीवर दनक सयाजीराव हल्लीं विद्यमान.



पिलाजी गायकवाड पुतण्या

दमाजी गायकवाड मूलपुरु.

सेनापति दाभाडे यांचा सरदार.





नारायण दीक्षित मूलपुरुष

श्री:

ज्या उदार गृहस्थांनी आमच्या ह्या पुस्तकास आ-
श्रय देऊन आह्यास उत्तेजन दिलें,
त्यांचीं नांवां.

मुंबईचे वर्गणीदार.

मुं. व.

आनं. रावसा. विश्वनाथ नारायण मंडलीक.
रावसा. द्वारकानाथ रापोबा तर्वडकर
रा. रा. डाकर पांडुरंग गोपाळ.
रा. रा. जनाई रामचंद्र खत्री.
रा. रा. गोविंद हरिजोशी.
वेदशा. गणेशदास्त्री बोडस
रा. रा. माधवराव भास्कर.
रा. रा. गणपतराव रामचंद्रजी.
रा. रा. गणपतराव सदानंदजी.
रा. रा. जगन्नाथ गोविंदजी.
रा. रा. रामचंद्र सदाशिवजी.
रा. रा. जनाई पुरुषोत्तम मंत्री
रा. रा. भगवंतराव बाळदेवजी.
रा. रा. बाबुराव बाळकृष्ण.
रा. रा. गोपाळ पांडुरंग मंडारी.
रा. रा. भाई जीवनजी कदम.
रा. रा. द्वारकानाथ सदानंदजी.
रा. रा. बळवंत रामचंद्र भावे.
रा. रा. सीताराम कृष्णराव.
रा. रा. भोंडू पिताजी कोळी.
रा. रा. सीताराम भाऊजी.
रा. रा. हरिश्चंद्र विठोबा.

रा. रा. गोविंद मोरोबा कारलेकर.
रा. रा. अनंत भोंडू कोळी.
रा. रा. कृष्णराव रघुनाथ.
रा. रा. नारायण रामचंद्र.
रेवरेण्ड मि. बाबा पदमजी
रा. रा. माधवराव भोंडूजी.
रा. रा. नारायणदास रावजी बनानबाळे.
रा. रा. बळवंतराव कृष्णाजी.
रा. रा. नारायण भुऊ कदके
रा. रा. चिंतामण भाऊ.
रा. रा. काशीनाथ संभाजी मूरकर.
रा. रा. नागू सयाजी.
रा. रा. सदानंद जनार्दनजी.
रा. रा. नेटीव ओपीनियन पत्रकर्ते.
रा. रा. विविधज्ञानविस्तारकर्ते.

पुणे येथील वर्गणीदार.

आनं. रावबा. गोपाळराव हरि देशमुख.
रावबा. सदाशिव बळाळ गोंवळ्ये.
रा. रा. गणेश मारुणंद वीरकर कृष्ण ज. को.
रा. रा. नारायण भोंडदेव जोशी हेनिंग-
का. सं. मा.

पु. व.	वसं. व.
रा. रा. बलवंत राव अंबक सहस्रबुद्धे.	रा. रा. पुरुषोत्तम आत्माराम शेट.
रा. रा. काशीनाथ गोविंदनाथ.	रा. रा. रामचंद्र नारायण शेट.
रा. रा. विठ्ठल बाळदेव गुर्जर.	संस्थान भोर.
रा. रा. रामोदर गंगाधर तळवलकर.	श्रीमंत रा. रा. पंनसचीव.
रा. रा. लक्ष्मण विष्णु मिडे.	निजाम हैदराबाद.
रा. रा. भास्कर बाबाजी रानडे.	श्रीमंत रा. रा. चक्रेश्वर बाळकृष्ण दीक्षि-
रा. रा. महादेव नरसिंह मराठे.	न जहागीरदार कायगांव वगैरे.
रा. रा. रघुपतराव औरंगाबादकर.	रा. रा. अंबक पुरुषोत्तम शेवडे.
रा. रा. विनायक नारायण गाडगीळ.	रा. रा. ईश्वरराव व्यंकाजी कमी. कन्या-
रा. रा. गणेश रामचंद्र भोंपडकर.	क्टर.
रा. रा. व्यंकटेश श्रीनिवास.	सोलापूर.
रा. रा. हरिरावजी खतमे.	रा. रा. हरिबलवंत जीग सुपरवायसर.
रा. रा. ज्ञानमकाश कर्ने.	रा. रा. मोरेश्वर बलवंत फणशी सिपसर.
रा. रा. विष्णुकृष्ण चिपळूणकर निबंधमा-	रा. रा. चिंनो नीळकंठ रोंझेकर कमे. ख.
जाकार.	कारकून.
मेहेरबाब कळेस्टर साहेब मती ३	इतर निरनिराळी ठिकाणे.
वसई येथील वर्गणीदार.	रा. रा. रामचंद्र विनायक ताकटे. इंदूर.
वेरगास्त्र. सं. पांडुरंग आबाजीशी मोघे	रा. रा. केशव महादेव खेर. महु.
मती २	रा. रा. रामोदर हरिनेटि. जन. जा. अचणी.
रा. रा. महिपत रामचंद्र खारकर.	नेटीब जन. जा. पवरी. वेंगुर्ले.
रा. रा. रामचंद्र बाजी गाडवणकर.	नेटीब जन. जा. य. पेण.
रा. रा. चिंबक केशव परांजपे.	रा. रा. श्रीमराद रंगराव जालिहाळ. बे-
रा. रा. विष्णु दिवाकर गोडबोले.	ळगांव.
रा. रा. विष्णुनाथ बाळकृष्ण.	
रा. रा. बाळदेव कृष्ण आपारकर.	
रा. रा. रामोदर किसनदास.	

इतर निरंनिराहीं ठिका.

इ. नि. ठि.

रा. रा. आर. हरिराव मैलापूर. मद्रास.
रा. रा. बासुदेव कृष्ण. विदुवर.
रावसा. रावजी धोंडदेव बापट मामले.

विरहट्टी.

रावसा. गंगाधर विष्णु वेडेकर पेकार.
रायचूर.

वेदशा. राजाराम शिवराम शास्त्रीदेवध.
र तासगांव.

रा. रा. आश्वाराम पुरुषोत्तम. गंधी

रा. रा. पांडुरंग आषा महाबळेश्वर. हेरं-
गडी ताडुके होनावर.

रा. रा. लक्ष्मणकृष्ण सामंत. ठाणे हाय-
स्कूल.

रा. रा. हिरालाल बलदेव निवारी. मकोर.
रा. रा. यशवंतराव वैजनाथ धोरान. नां-
देड.

रा. रा. रामराव गोविंद पंडित मनी ५-
देवासें.

रा. रा. रंगो बजाजी बाळवे. येवती.

श्रीमंत नरहरराव नारायण हिंगणें जहा-
गीरदार चांदोरी ताडुके निकाड.

बांधीव मंत पेणारे वर्गीणी-
दार.

रा. रा. बहिरव उद्धव वितळे भांजेकर.

रा. रा. गणेश रामचंद्र माळी.

